



ANATOMIA DE LA EXPRESIÓN VS REJUVENECIMIENTO FACIAL:

HIBRIDO CLAVE DE LA BELLEZA

**ANATOMY OF REJUVENATION FACIAL EXPRESSION VS HIBRID KEY OF
BEAUTY**

Dra. Nancy Díaz de Villabona

Email: Jabibe75@gmail.com

El concepto de belleza suele ser interpretado de manera diferente según la cultura y el paraje geográfico de las personas, pero para nadie es mentira, que ciertas cualidades tienden a difundir de manera global estas diferencias, lo que lleva a determinar lo que puede o no ser atractivo y que contribuya a mantener la armonía somato-psíquico y espiritual. Todo esto hace que el ser humano se sienta vivo y acepte los cambios fisiológicos que suelen devenir con el paso del tiempo.

Es por ello que hoy en día, el envejecimiento es un tema que preocupa tanto a mujeres como a los hombres, ya que los primeros síntomas

de este proceso, se manifiestan a nivel facial, conduciendo a la pérdida del aspecto natural de cada persona. Tratar este proceso fisiológico que encierra la ralentización de la regeneración celular a nivel de los diversos tejidos (nervioso, óseo, muscular, vascular, etc...), no es tarea fácil, pero si posible de atenuar cuando se conocen claramente las bases celulares y anatómicas del cuerpo humano. Es un proceso que de manera secuencial va implicando efectos importantes sobre las distintas entidades anatómicas que de forma particular afectan la región cráneo-cérvido-facial, como pueden ser la atrofia y descensos de los tejidos faciales debido a la

Acta Bioclinica 2013:5(3) 1

Recibido: 05-06-2012

Aprobado: 19-09-2012



pérdida del tono muscular aunado a la degeneración cutánea y al progresivo deterioro metabólico.

Esto lleva a la reflexión acerca de la importancia clínica que tiene el conocimiento biológico de las estructuras involucradas en la expresión del rostro, a la hora de aplicar tratamientos de estética facial y medicina regenerativa marcando el punto de partida para cumplir con lo que desee el paciente, pero siempre bajo una perspectiva objetiva de lo que realmente requiere, para que de esta manera, el tratamiento aplicado sea el correcto.

Las bases anatómo - clínicas permiten identificar adecuadamente las entidades anatómicas (musculares, vasculares y nerviosas, entre otras) de nuestro cuerpo, representando la base del éxito en la aplicación de tratamientos de estética a cualquier nivel, logrando con ello un cambio destinado a devolverle el aspecto natural y la apariencia armoniosa a un paciente, intentando

detener el proceso de envejecimiento. Sin embargo, no hay que olvidar que la interacción de factores extrínsecos e intrínsecos que rodean la vida de toda persona entre ellos, los genéticos, las radiaciones solares, el tabaco, los cuales marcan el comienzo de este proceso que hoy por hoy con tratamientos basados en regeneración tisular y otros procedimientos con técnicas mínimamente invasivos complementarias, ya no es irreversible

No obstante, sabemos que el aspecto natural cambia con la edad y el estrés y como resultado se produce una degeneración orgánica que afecta a todas las estructuras óseas y que solo con el conocimiento profundo de la anatomía y de la dinámica muscular, se puede contribuir a recuperar el aspecto natural y con ello, un resultado equilibrado y personalizado de restitución facial con las características morfológicas del rostro de un paciente.

Si nos remontamos a la historia, se observa como desde tiempos muy

Acta Bioclinica 2013:5(3) 2

Recibido: 05-06-2012

Aprobado: 19-09-2012



remotos el estudio de la belleza humana ha estado presente en todas las culturas, como lo demuestran documentos egipcios, griegos y romanos: El Hombre de Vitruvio de Leonardo Da Vinci, famoso dibujo acompañado de notas anatómicas, el rostro de la Princesa Nefertiti, como ícono de la belleza casi perfecta por sus rasgos anatómicos y no menos importante, el análisis realizado también por Leonardo Da Vinci, como lo fue el Canon de las Proporciones Humanas, símbolo de la simetría básica del cuerpo humano del universo tal como lo cita Cedeño (2005).

Por todo esto, la morfología como parte de las Ciencias Médicas, se va transformando en un punto esencial para lograr una mayor comprensión de las entidades del organismo humano, y en especial de las estructuras que conforman la región craneo facial por poseer ésta, diversos detalles individuales y variaciones significativas que hacen de ella, una de las regiones del cuerpo humano más compleja y

complicada para su estudio, no solo por su constitución ósea sino también por reunir más de treinta pares de músculos que cumplen distintas acciones como por ejemplo los que expresan las emociones, (músculos mímicos) y los que intervienen en la masticación (masticatorios, supra e infrahioides) así como entidades viscerales importantes tanto por su origen como por su función, como son los órganos sensoriales, el sistema nervioso central (masa encefálica) y los órganos iniciales de los sistemas respiratorio y digestivo. Esta complejidad se observa desde la etapa de formación embrionaria. La región facial comienza a constituirse a partir del 4to mes de vida intrauterina con la formación de una depresión en la capa ectodermal llamada cavidad bucal primitiva o estomodeo, la cual se encuentra por encima del relieve cardiaco y por debajo de la prominencia del prosencéfalo. Circundando al estomodeo, el mesénquima que se encuentra rodeado de tejido

Acta Bioclinica 2013:5(3) 3

Recibido: 05-06-2012

Aprobado: 19-09-2012



ectodérmico, comienza a proliferar dando origen a cinco elevaciones denominadas procesos faciales: dos maxilares, dos mandibulares y uno frontal que una vez completado, dan origen a la región cráneo, cérvico facial. Por lo tanto, comprender de forma integral los rasgos anatómicos del rostro, permite el equilibrio armónico entre todos los elementos constitutivos de la región facial, lo cual es vital para garantizar un tratamiento clínico óptimo y exitoso ante las mayores exigencias del paciente.

Podemos ser anatómicamente iguales, pero debajo de la piel, pueden existir cambios que obligan a adaptar los tratamientos sea cual fuere su naturaleza evitando con ello, provocar efectos iatrogénicos que dañen aún más la condición facial. Además, en cada persona los efectos fisiológicos propios de la edad, afectan de manera diferente, dependiendo de la calidad intrínseca o genética de los tejidos. Es por ello, que no todos envejecemos de la misma

manera y los signos propios del envejecimiento pueden afectar de forma diferente.

Existen efectos del envejecimiento que no son palpables a simple vista porque ocurren a nivel del tejido conectivo. Tal es la desorganización que con el tiempo sufren los haces de colágeno, los cuales se van fragmentando al igual que las fibras elásticas, conduciendo a la pérdida de sostén de las entidades musculares. A este mismo nivel dérmico, los vasos sanguíneos y linfáticos sufren alteraciones manifestándose con la disminución del flujo sanguíneo y por ende, los capilares linfáticos al estar relacionados con estas estructuras vasculares, tienden a movilizar con menor fuerza, lo que trae como consecuencia, lentitud en la eliminación de toxinas.

Es por esto, que más allá de tener una piel bonita, los especialistas en estética facial y medicina regenerativa, sentimos la obligación de saber qué hay debajo de esa piel. Conocer las inserciones

Acta Bioclinica 2013:5(3) 4

Recibido: 05-06-2012

Aprobado: 19-09-2012



musculares o el paso de elementos vitales como arterias, venas y nervios, abren los caminos hacia el éxito de estos tratamientos, porque aunque existe un parámetro anatómico, estos no están exentos de ser modificados por la naturaleza, lo cual obliga a conocer las bases anatómicas para no trabajar a ciegas o de manera empírica que de hecho, ya es un problema social que impide alcanzar el objetivo de los tratamientos estéticos conducentes al rejuvenecimiento.

Los principales motivos por los que acude un paciente a la consulta con el profesional de estética facial, son entre otros, la deformación de la expresión de los ojos porque sus cejas han descendido o que observa surcos muy profundos alrededor de los labios, o que se ve muchas “patas de gallo” (arrugas periorbitales) en sus ojos. Es allí cuando el profesional debe explicarle el porqué, se han producido estos cambios y para ello, se debe tener claro el concepto anatómico en cuanto a la inserción y la

acción de los músculos mímicos, la ubicación de la Bola Adiposa de Bichat, entre otros aspectos morfológicos, porque de lo contrario, se hace más difícil la explicación que se merece el paciente y además, el tratamiento a realizar no tendrá un basamento clínico por lo que una vez más, el conocimiento de las estructuras anatómicas de este complejo craneofacial, es determinante para lograr el objetivo planteado.

El complejo craneofacial consta de regiones anatómicas sobre las cuales se pueden aplicar índices de proporción facial que dan márgenes donde se ubican las variaciones de la cara humana, basadas en resultados cuantitativos. La clave de la armonía facial, radica entonces en la combinación de las medidas y los índices de proporción acorde al carácter multiétnico y porqué no, en lo genético. Sin embargo, si existe una aplicación incorrecta de los índices faciales, se puede generar una serie de inconvenientes en los pacientes por la

Acta Bioclinica 2013:5(3) 5

Recibido: 05-06-2012

Aprobado: 19-09-2012



falta de criterios clínicos en cuanto a las normas y técnicas, lo que conlleva a fracasos posteriores tanto estéticos como funcionales.

El estudio de dichos índices representa un soporte al momento de pronosticar, evaluar, diagnosticar y tratar determinada anomalía que afecte esta región ya que indican los tipos característicos del macizo facial y del cráneo y que conjugados con la cefalometría se convierten en un medio para precisar diferentes anomalías en el crecimiento de los huesos faciales, sobre todo si de tratamientos quirúrgicos se trata. Es importante además, recordar que todo tratamiento facial que se planifique debe partir de un estudio fotográfico (con proyecciones frontales y de perfil), sobre el cual se realizará un análisis de antropometría facial (que no es más que el conjunto de medidas de la cara que establece cánones estéticos), lo que nos permitirá establecer un procedimiento objetivo y no subjetivo. Este tipo de

análisis muestra las proporciones y angulaciones presentes en el rostro, que sirven de base, para planificar el tratamiento que necesita el paciente. Una vez determinado este análisis, el paciente puede intervenir palpando de modo virtual, lo que el profesional va a realizar. La aplicación de cualquier tratamiento para el rejuvenecimiento facial implica entonces, una constante actualización sobre el comportamiento celular y de las estructuras anatómicas, que ayuden a comprender los cambios que se producen con la edad y que modifican la apariencia facial, punto de partida de lo que sería la identidad de cada ser humano, que habrá de definir lo que es cada quien como persona dentro de una sociedad de la cual forma parte y que le permitirá interactuar socialmente, integrando de manera natural, la parte física y profesional, lo que reflejará sin duda, un equilibrio bio-psico-social, que aportará signos positivos según lo indica la

Acta Bioclinica 2013:5(3) 6

Recibido: 05-06-2012

Aprobado: 19-09-2012



ACTA BIOCLINICA

Editorial

N. Díaz de Villabona

Volumen 3, N°5, Enero-junio 2013

Depósito Legal: PPI201102ME3815

ISSN: 2244-8136

Organización Mundial de la Salud – OMS.

Acta Bioclinica 2013:5(3) 7

Recibido: 05-06-2012

Aprobado: 19-09-2012