

# Teatro César Rengifo en 10 datos

Alfonso Soto

El Teatro César Rengifo está ubicado en el centro de la ciudad, en la sede del Rectorado de la Universidad de Los Andes. Tiene un aforo de 300 butacas en sus dos niveles: platea y balcón, que garantiza el disfrute total y pleno de cualquier función.

Fue fundado en la antigua capilla universitaria como un salón de actos académicos, en 1904; y fue cambiando su modalidad, recibiendo otras expresiones artísticas que se daban dentro de la Universidad de Los Andes, entre las que destacaban muestras cinematográficas, así como presentaciones de grupos musicales y teatrales. Estas actividades culturales se hicieron más constantes en el nuevo teatro, hasta lograr que las proyecciones cinematográficas se realizaran diariamente. No fue sino hasta el 10 de noviembre de 1981 en que el teatro fue bautizado con el nombre César Rengifo, como un homenaje al dramaturgo, pintor y poeta caraqueño.

Actualmente el Teatro César Rengifo se encuentra funcionando de forma regular e ininterrumpida, con actividades culturales y académicas que son parte del ideal venezolano. Desde el 12 de enero de 2023 es dirigido por Carlos Enrique Moreno Gil, profesor con más de 18 años de servicio en la Universidad, adscrito al Departamento de Comunicación Social de la Escuela de Medios Audiovisuales de la Facultad de Humanidades y Educación.

Este espacio es y ha sido un escenario simbólico, con una carga emocional y cultural muy importante tanto para los estudiantes como para los habitantes de la ciudad de Mérida que, desde hace más de

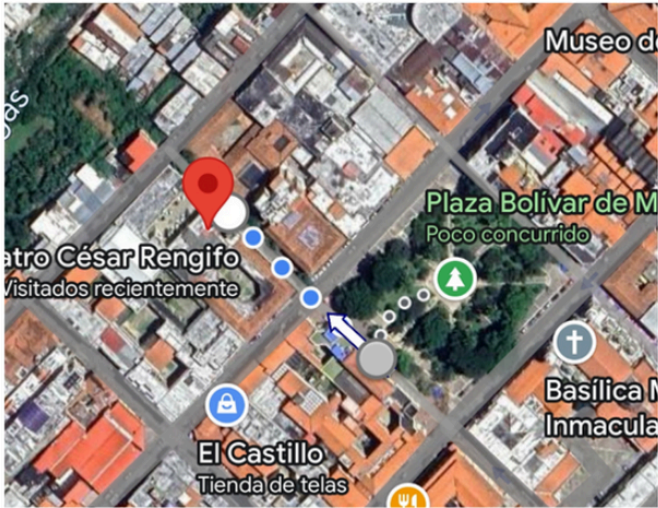


un centenar de años, han crecido influenciados por las grandes producciones artísticas y culturales promovidas por el teatro. En las actividades culturales pueden participar tanto ciudadanos como estudiantes, y están dirigidas a todo tipo público.

## 1. ¿Cuál es el objetivo del Teatro César Rengifo?

Su principal objetivo es promover y difundir las actividades de extensión cultural de la Universidad de los Andes en los estudiantes y el público en general. Busca ser un lugar dedicado a casi todas las artes, y si bien las visuales tienen su espacio en la Galería de Arte Contemporáneo La Otra Banda, aquí tienen su espacio las obras de teatro, la música, la danza, y el cine. Cualquier tipo de expresión artística, sea música, teatro, obras con títeres y marionetas, entre otras, tiene en el Teatro César Rengifo un ambiente ideal para su presentación.

## ¿CÓMO LLEGAR DESDE LA PLAZA BOLIVAR?



### 2. ¿Existe alguna limitante para la presentación de obras?

El equipo de producción evalúa e investiga la pertinencia y calidad de las obras postuladas; con la idea de que cada una debe ser atractiva, para que haya aceptación y receptividad, y poder captar la mayor cantidad de público. Si cumple con estos requerimientos, se puede presentar libremente en el escenario del teatro.

### 3. ¿Qué tipos de presentaciones pueden ser vistas en el Teatro?

Todo tipo de expresiones artísticas y culturales. Teatro, música y danza son las que se presentan más seguido y con mayor público; pero también tenemos espacio para artes visuales, escénicas, títeres y marionetas. En el teatro caben todos los que quieran ser vistos.

### 4. ¿Cuál es la meta más importante que aspira lograr el Teatro?

Lo que más desea la gente del Teatro es convertirnos en un faro rector en el ámbito cultural dentro y fuera del país, como lo es la Universidad de Los Andes con la educación. A través de la cultura se educa, se forma y se sensibiliza a los ciudadanos; son ella y el arte las mayores formas de expresión de libertad en una sociedad. En este sentido, busca ser el lugar de preferencia del público merideño y yucandino; ser considerado de los lugares más importantes de la ciudad, y dar a entender que, si vienen al Teatro César Rengifo, el espectáculo que verán será de calidad.

### 5. Si se pudiera definir al Teatro César Rengifo en una palabra ¿cuál sería y por qué?

Es Magia, porque ofrece incontables experiencias y sensaciones. En el Teatro soñamos, viajamos, nos desestresamos, lloramos, reímos, etc. Desde el momento en el que se cruzan las puertas del Teatro, el ambiente y la atmósfera cambian; el cuerpo y la mente se liberan para vivir una experiencia generalmente gratificante, y así apreciar el arte en sus diferentes manifestaciones.

### 6. ¿Cómo ha sido la receptividad hacia el Teatro a lo largo de los años en Mérida?

El Teatro César Rengifo ha sido, para muchas generaciones, un referente dentro y fuera de la ciudad. Este es el único espacio de la Universidad que ha mantenido sus labores durante los últimos 120 años. Si bien en sus inicios fue un salón académico de usos múltiples, estos se han mantenido y ampliado. Aquí ha habido defensas de tesis, de proyectos, inauguraciones de congresos, de festivales y más; la alternancia entre actividades académicas y culturales es lo que le ha dado mayor fuerza al espacio. Ninguna actividad excluye a la otra, sino que convergen entre sí y se apoyan mutuamente.

Hubo un periodo sin actividad cultural diaria y consecutiva, lo que afectó la posibilidad de ver producciones de calidad en la ciudad. Esto pasó durante la crisis nacional de hace unos pocos años, que afectó el presupuesto de las personas que querían invertir en ocio y recreación, y tuvieron que dedicarse a invertir su dinero en sobrevivir. Afortunadamente esos momentos difíciles ya están siendo superados y el Teatro tiene de nuevo actividades casi todos los días.



### 7. ¿Qué personas son las que más asisten a los eventos?

Aunque sea una institución universitaria, es mayor el público general el que asiste al Teatro, que los estudiantes. La gente de mediana edad es la que más asiste a las funciones, y también ha crecido la presencia de las personas de la tercera edad en los distintos tipos de presentaciones.

Para profundizar, podemos hablar sobre los tipos de funciones: la mayor afluencia de gente viene a eventos de danza, seguido por eventos de música; y en tercer lugar a funciones teatrales. Se ha notado que la cantidad de gente, en cuanto a obras de teatro, va en aumento, pues cada vez se busca presentar obras de mejor calidad, con mayor producción y presupuesto, logrando atraer más público.

### 8. ¿Por qué es importante el Teatro para la sociedad merideña?

Tanto para la sociedad merideña como para cualquier otra, los teatros son espacios donde se puede manifestar el arte. Son de vital importancia porque, gracias a estos lugares, se logra la libertad de expresión y se explota la creatividad. Quienes se presentan en un escenario tienen la posibilidad de transmitir mensajes, además de enseñar y llevar a cabo sus ideas. Aquí, en el Teatro César Rengifo, se hace realidad lo que por mucho tiempo se tuvo como un sueño que luego se plasmó en guión, luego en una producción, para finalmente mostrar ante un público los resultados del esfuerzo, la dedicación y la disciplina. Esto hace que este admirable lugar se vuelva una ventana hacia lo maravilloso y lo soñado, siendo, en vivo y directo, un medio de comunicación entre el artista y su público.



### 9. ¿Quiénes pueden presentar obras en el Teatro?

Quien lo desee puede presentar obras o funciones en el Teatro César Rengifo; sin embargo, por reglamento, hay prioridad para todas las actividades universitarias y su comunidad, ya sean de alguna Facultad, dependencia universitaria o gremio. Esto no excluye al resto de la comunidad merideña, por lo que tanto instituciones públicas como privadas pueden hacer eventos en las instalaciones. El único requisito es enviar previamente una comunicación electrónica al correo [salacesarregifo@gmail.com](mailto:salacesarregifo@gmail.com), en donde haga formalmente una solicitud, y se indiquen día, fecha, hora, y motivo de la actividad. Si la fecha del evento que se quiera hacer no coincide con otro, es muy alta la probabilidad de que sea aprobado.

### 10. ¿Qué personajes venezolanos reconocidos han visitado el Teatro?

Muchos ilustres artistas y cultores venezolanos han llegado a engalanar las tablas del Teatro César Rengifo. Éste siempre ha sido un lugar que recibe con los brazos abiertos a grandes directores, actores y actrices que hacen vida dentro del arte cinematográfico nacional. Aquí, en grandes eventos como el Festival de Cine Venezolano, se han iniciado artistas; es un honor que se tome al Teatro César Rengifo como referente cultural y lugar simbólico para el arte en Venezuela.

