

Reseñas

ARVELO, ALBERTO R.
- DEUS INVERSUS
MAURICIO NAVIA

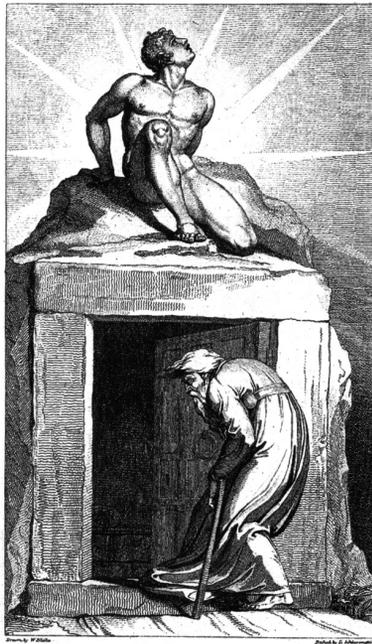
ARVELO, ALBERTO R.
- Y TODAVÍA EL VIENTO...
ROWENA HILL

MARTÍNEZ, IGOR
- ¡QUÉ SUBA EL TELÓN! LA DRAMATIZACIÓN:
UNA ESTRATEGIA PARA EL TRABAJO POR PROYECTOS, ...
KAREN ROJAS

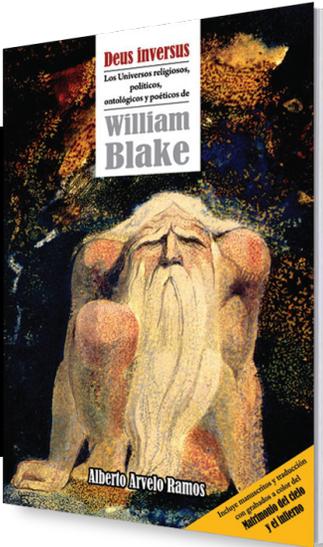
RANGEL MORA, PEDRO
- DEL REINO DEL DEMONIO...
FRANCISCO GUERRERO

CADENAS, RAFAEL
- DICHS....
ERMA SULBARÁN

GAMARRA, STALIN
EL CORAZÓN SIN ABANDONO....
FABIOLA GUERRERO



Death's Door.



Arvelo, Alberto R.

Deus Inversus

**Los Universos religiosos, políticos,
ontológicos y poéticos de William Blake**

Ediciones Actual - ULA:

Mérida, Venezuela. 2010.

ISBN: 9789801113584. 321 pp.

Mauricio Navia

(UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, MÉRIDA-VENEZUELA)

Es una grata noticia para el medio editorial la aparición de este extraordinario libro del Alberto Arvelo Ramos. La significación y trascendencia de esta publicación resume, a mi juicio, buena parte de la insólita totalidad diversa e idéntica que era, no sólo el poeta, místico, político, revolucionario, filósofo, artista y hombre, William Blake, sino también el mismo Alberto Arvelo Ramos. Totalidad que sólo al final de su vida, hace muy poco tiempo, pudimos comprender.

El libro es el producto de más de un cuarto de siglo que Alberto Arvelo Ramos dedicó a explorar temáticamente, a través de escritos y cursos, la vida y la obra de Blake y, con ello, el mundo cultural, ético, estético, político, histórico y religioso anglosajón. Cabe destacar, además, que lo hizo desde el profundo horizonte filosófico-conceptual germano donde se formó.

Recibido: 02/03/2011 - Arbitrado: 21/03/2011 - Aceptado: 24/03/2011

Desde la mística de Meister Eckhardt, el panteísmo ontológico de Hegel, la ética y la estética kantiana, el nacimiento de la literatura con el Sturm und Drang y la filosofía política de los hegelianos de izquierda, Alberto Arvelo Ramos estudió la religión y la mística esotérica y exotérica anglicana, la poética romántica inglesa y la disputa ético política de Locke, Hobbes, Bacon y Hume; siempre pensando en la totalidad del hombre y del ser, en esa extraña unidad contradictoria, por encima del bien y el mal maniqueo de las ortodoxias y heterodoxias. De allí la diversidad profunda de su óptica de Blake que mira el camino del hombre y del ser, como una unidad que se celebra si se habita en todas sus posibilidades.

El libro de Arvelo presenta una completa y actualizada revisión de las investigaciones sobre Blake en inglés, e introduce incluso algunas referencias a textos no publicados en esa lengua; es sobre todo, una maravillosa y exuberante expresión de un hombre pletórico de alegría y vida (Panteísta), que celebra seriamente la multiplicidad de posibilidades del pensar filosófico, del sentir estético, del actuar ético, del contemplar místico, del luchar político, del habitar auténtico en el mal y el bien y, especialmente, del producir creativo del diálogo sobre el ser. Es un libro erudito, atractivo, y, además, de una edición excelente y de alto valor comercial. Contiene también una traducción completa del *Matrimonio del Cielo y el Infierno*, más los grabados y manuscritos –a color– de dicha obra.