

OTRA VEZ "MI GENERAL SANTANDER" PERO AHORA EN "TOQUE DE QUEJA"

Rafael Ramón Castellanos

Hay personas que espantan, que causan miedo, que despiertan pasiones exacerbadas, pero que también dan origen a testimonios a la inversa, sirven de norte, son una brújula, conducen a proyectar seguidores inclaudicables. Eso según quien los analice y de qué forma. Tal proyección la podemos encontrar en algunos de los héroes de la guerra magna y aún en algunos de los jefes españoles que combatieron del lado de la corona ibérica.

Uno de ellos es el general Francisco de Paula Santander. Se han escrito sobre la vida y la acción de este hombre innumerables trabajos históricos, biográficos, ensayos, cuentos, novelas, antologías poéticas, compilaciones de documentos directos e indirectos, aspectos íntimos. En síntesis, de todo. A favor y en contra, endiosándolo o hundiéndolo. Los más duros detractores han sido Gabriel Camacho Montoya y Laureano Gómez en dos patéticos libros. Los que lo defienden y los consagran son muchos; el último estudio profundo, severo y favorable corresponde a una brillante investigadora, individuo de número de la Academia Colombiana de Historia, Pilar Moreno de Angel.

Ahora aparece un nuevo libro de este acucioso y pugnaz escritor que es José Sant Roz. Ya en **NOS DUELE BOLÍVAR** se había perfilado como un denso analista de nuestro pasado y un maestro de prosa ligera y punzante. Ahora, pareciendo imparcial y situado como a "La vera del camino" lanza su **Toque de Queja** que no es como él define su libro, una novela con "episodios sobre la vida del general Francisco de Paula Santander". No. Es un meditado y caliente paseo por cada uno de los peldaños de la vida de dos arquetipos de la independencia que el autor ha querido llevar a la narrativa, sin lograrlo del todo, porque se le imponen el historiador, el filósofo, el racionalista. El otro es El Libertador.

Toque de Queja es producto del contacto entre la realidad de aquel entonces en que un toberllino invadía todos los ambientes y la historia fabulada en la que el más alto diseñador Francisco Herrera Luque, incuestionablemente un paradigma en esta escuela tan compleja y tan absorbente en la cual encontró también Gabriel García Márquez con **El general en su laberinto** y precozmente Denzil Romero con **La esposa del doctor Thorne**, pero José Sant Roz tiene la particularidad de hacer lo que otros escritores, también incursionando en el mismo tema, han hecho con maestrías: desentrañar no de inéditos sino de conocidos y publicados documentos muchas veces, algunos criterios, finamente expulgados con talento, o mejor aplicados al estilo de finos cirujanos: entresacando con pinzas para hacerles la biopsia respectiva. Y en esto no ha sido un creador, porque ya ese alto patriarca de las letras de América, Germán Arciniegas lo ha practicado con sabiduría en varios ensayos sobre el Libertador.

Toque de Queja es, como se nota en la contraportada "un estudio polémico sobre la compleja personalidad de Santander en donde se utiliza el recurso de la novela como único medio valedero para indagar sobre un segmento de nuestra historia cuyos documentos han sido adulterados por viejos partidos en pugna". Que más decir, son páginas como hervidero de pasiones en donde se cocinarán a fuego lento amigos y enemigos del hombre de las leyes.

TOQUE DE QUEJA

Ernesto Pérez Baptista

Publicado por Editorial José Agustín Catalá, en Ediciones CENTAURO 90, acaba de aparecer **Toque de Queja** del escritor venezolano José Sant Roz, matemático, profesor de la Facultad de Ciencias, cuya pluma fértil ha puesto a servicio de la lucha por la justicia y el bien social, de la Literatura y de la Historia.