

EDITORIAL

Como se ha informado en otras oportunidades, la revista ACTUAL alterna un número variado con un número específico, valga decir un número se dedica a diferentes aspectos de la cultura humanística y en otro se estudia con cierta profundidad un aspecto determinado del quehacer intelectual. El número anterior a éste estuvo consagrado a la Literatura del Caribe, un vasto panorama en extensión y profundidad de la literatura comprendida dentro de esa geografía marítima. El presente número 31 es variado, se abre con dos enjundiosos ensayos ontológico-estéticos de los profesores Víctor Bravo y Jorge Dávila; un interesante estudio sobre el folklore del escritor falconiano Luis Arturo Domínguez; continúan textos de crítica literaria de los ensayistas Frank Ortiz Castañeda sobre la poesía de Ana Enriqueta Terán, de Basilio Tejedor sobre el poeta José Tadeo Arreaza Calatrava y de Lubio Cardozo sobre la producción lírica de Jorge Nunes. En cuanto a creación da cabida a tres poetas, Dévora Morales, Eduardo Dalter y Caridad Atencio; en materia narrativa cuentos de Roger Vilaín y José Pérez. Todo esto respaldado por la sección de notas y las siempre interesantes y divulgativas recensiones.

Los números 29 y 30 de "ACTUAL", con el éxito esperado, fueron parte fundamental de las publicaciones expuestas por la Dirección General de Cultura y Extensión en el I SALON NACIONAL DEL LIBRO UNIVERSITARIO, realizado en el CENTRO CULTURAL "TULIO FEBRES CORDERO" de la ciudad de Mérida, entre el 21 y 28 de mayo del año en curso, organizado por el Consejo de

Publicaciones de la Institución, nuestra Dirección y la Dirección de Cultura del Estado, con la participación de setenta editores.

El Primer Salón del Libro Universitario sirvió de marco ideal para analizar ampliamente el problema editorial del país y dialogar sobre temas como el “Presente y Futuro del Libro en Venezuela”, “Los intelectuales y la Cultura Académica”, “La Formación del Lector”, “El Libro y la Escritura”, “El Libro Universitario en América Latina”, “El Periodismo Cultural y la Promoción del Libro en Venezuela” y “El Arte de Escribir Reseñas Bibliográficas”.

En cuanto a la situación editorial en nuestras universidades, se consideró como indispensable definir políticas y estrategias, incluyendo en ello acuerdos interinstitucionales a nivel nacional e internacional, que puestas en práctica aseguren una distribución y adquisición satisfactorias del libro universitario, pues los análisis de la situación actual determinan que la mayoría de lo publicado, a pesar de la calidad que pueda darse, queda limitado a parte de la singularidad del mundo universitario.

“ACTUAL” fue considerada, dada su calidad, regularidad, forma de distribución y sistema de canje, como ejemplo de lo que debe ser una revista universitaria, destacándose las consideraciones hechas acerca de la rigurosidad en la selección de los artículos que en ella aparecen, del esfuerzo para mantener una periodicidad dada en su aparición y, en forma muy especial, por el enaltecimiento que hace de nuestro idioma al publicar sólo aquellas colaboraciones cuyo texto mantenga la pureza del mismo.

Eleazar Ontiveros Paolini
Director General de Cultura y Extensión