Ernesto Román

LOS CÍRCULOS (D)ESPACIO

I

ese que está ahí sin verse soy

II

por fin
a la idea
se le está ocurriendo
un hombre

Ш

ese
acallamiento
ese nada que nunca está
es sólo el regreso
del que perdió su rostro
cuando abrió la ventana
sin conocer la lluvia

IV

no es el sitio transparente donde reposa el viento

la contemplación del trashumante que se quedó sombra al

levantar las alas

el águila

tiñe los arbustos roe las piedras

labra las nubes

desteje su canción

se sigue

VI

avanzo

sobre arenas de tigres explorando soles de almendras y esta soledad tendida en los ladrillos que en tiempos remotos te vio tejiendo

VII

pájaros

notas

de la tarde en ramas de un árbol luz de hojas aguas de canciones detrás de un lienzo de distancia

quedan

los pájaros se van las rosas y los monjes todo es otredad más las nubes una piedra la soledad de un no

VIII

a luz de tímpano
escuché que se llevaron todo
que sólo dejaron las tejas
porque el robo
fue en sequía

ahora el escaparate
vuelve a tener un pantalón
de repuesto
otra franela por si hay feria
a media noche
y ese olor a nada
donde se pudre una espera

IX

· ¿quién vuelve a ser agua en los cocuyos?

¿quién edifica una canción en blanco y no regresa?

¿quién de todos los que son se ha cansado de ser? te entristece el cuaternario olor de las iguanas

no nos imaginamos que son estertores de sapiencia en el verde mandala de los árboles

que por muy sabios callan

XI

si digo luz te apagas y tengo que dejar la casa muy dentro de tu cuerpo

sin embargo me sombra la idea de verte alquilando los pájaros que hubo entre nosotros

y por eso brindo