

Luis Toledo Sande.

*Cesto de llamas: biografía de José Martí.*

La Habana: Editorial Ciencias Sociales (Col. Biografía), 1996.

El encabezamiento de cada uno de los capítulos de esta obra corresponde a versos escritos por Martí en distintas etapas de su vida, mientras que el título del libro fue extraído del poema Pollice verso, de los *Versos sencillos*: ...¡Recuerdos hay que queman la memoria! ¡Zarzal es la memoria; más la mía / Es el cesto de llamas! a su lumbré / el porvenir de mi nación preveo...

De esta manera el autor nos introduce en una obra que tiene como propósito difundir una idea, una representación de los cambios repentinos de lugar, situación y momento imprevisto que constituyeron la vida de Martí, su accionar laboral, político y literario, su ideario, sus proyectos y sentimientos.

Lo que inicialmente fue un encargo hecho por la Agencia Literaria Latinoamericana, se presenta ahora en *Cesto de llamas* como una producción que busca preservar el legado de José Martí entre la juventud cubana, y latinoamericana, que desde acercarse para conocer su invalorable trabajo.

Investigador, ensayista, crítico literario y poeta, Luis Toledo Sande había publicado anteriormente *Ideología y práctica de José Martí* (1982) y *José Martí, con el remo de proa* (1990), labor que continúa con el libro que comentamos, *Cesto de llamas: biografía de José Martí* (1996).

Estudioso consecuente de la vida y obra del Apóstol cubano, Toledo Sande fue miembro fundador del Centro de Estudios Martianos, institución de la cual fue director entre 1986 y 1990. Actualmente se desempeña como jefe de redacción de la revista *Casa de las Américas* y como profesor titular del

Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, de La Habana.

Metodológicamente, la tarea de plasmar la vida de Martí fue abordada desde la experiencia misma como fuente. Más de veinte años de ininterrumpida relación dialéctica con los textos martianos le han otorgado a Toledo Sande los criterios y categorías necesarias para establecer juicios, nombrar y describir paso a paso el recorrido vital e intelectual de Martí. Este rasgo hace que la obra se perciba más como un trabajo de divulgación que como un estudio de naturaleza científica.

*Cesto de llamas* no incluye una lista de bibliografía general ni especializada, aunque el autor hace una breve mención de escritos que empleó para corroborar fechas, lugares, situaciones, y para citar textualmente a Martí. Sin embargo, las afirmaciones que esta biografía difunde son rigurosamente comprobables, e históricamente ciertas.

El libro está conformado por ocho capítulos. Cada uno encierra distintos períodos de la vida de Martí, determinados por sus múltiples viajes, por hechos y cambios ideológicos que experimentó el Apóstol.

De esta manera advertimos que Toledo Sande describe y analiza las primeras influencias que recibió Martí de su familia, de compañeros de escuela, de su ejemplar maestro; el casi permanente exilio en el cual le correspondió subsistir, las observaciones que realizó, sus experiencias en cada país donde residió, su espiral de sentimientos que se desbordaban por la añorada libertad de su patria; la deseada estabilidad familiar que nunca obtuvo; el conflicto interno que significaba el querer, el poder y el deber cumplir con ciertas necesidades que le eran intrínsecas a su persona, así como la construcción del proyecto ideológico-político martiano, son los principales aspectos desarrollados en *Cesto de llamas*.

Hace alusión, asimismo, a la vida pública y privada de José Martí, a sus relaciones personales y a su situación económica. También se refiere a sus más importantes escritos, a los mensajes que contenían, a la utilidad que tuvieron en su momento, al alcance que lograron, y hasta a las diversas publicaciones de que fueron objeto.

Es de hacer notar que existe una cierta combinación de discursos en el desarrollo del libro, ya que en el inicio de éste se percibe el influjo martiano en el lenguaje utilizado por el autor, factor que podemos precisar en la estructuración de la creación, que es similar a la que empleaba Martí.

Cediendo a la especulación, quizás este hecho percibido también en las obras de otros estudiosos de los textos martianos se deba a la profunda admiración por la personalidad del Apóstol y a una necesidad de seguir, hasta casi reproducir, su estilo. Quizás para brindarle así un sentido homenaje.

Otra característica, que distingue esta nueva biografía, es que ella no hace menciones constantes a la asociación que se ha atribuido a Martí con el socialismo.

La obra de Luis Toledo Sande es muy amena y de fácil lectura, nos envuelve en la narración comentando los numerosos aspectos de la vida de José Martí de una manera tan penetrante como sencilla. Este estudio induce a la reflexión, no sólo sobre la existencia del maestro cubano, sino también sobre la realidad que aquel hombre pudo captar, frente a la cual elaboró un proyecto de vida para sí y para su país.

*Mariángel Pérez Ramírez*