

## *Lubio Cardozo*

---



Hombres hay cuya trayectoria de vida se asemeja al arco de grandeza que un cometa va dibujando en el cosmos. Fragmentos de mundos, de vidas, riquezas de vivencias, celebración de formas, apoyo de vidas que buscan su propio camino, dones de la hospitalidad y presencia del acto generoso articulan el arco de grandeza de la vida de algunos hombres.

Lubio Cardozo (Caracas, 1938), es uno de esos hombres: su fidelidad a la poesía lo ha llevado a producir una obra en más cuarenta años de trabajo con la palabra, obra de títulos fundamentales como **En tensión habitual** (1966), **Apocatástasis** (1968)..., **Poemas de caballería** (1983), **Lugar de la palabra** (1993), **En el país de las nubes** (1994) y **Ver** (1999), entre otros títulos, y donde dice, por ejemplo, “He allí la ciudad amurallada/ de colinas violetas./ Quiero escribir un conjuro contra la muerte,/ ahora.../ Somos los mismos hombres en la misma historia” (“Extramuros”); o decir: “Voz soberbia de las cosas silentes:/ el de la arena recuérdalo,/ el de las rocas oceánicas,/ el de la noche/ o el amarillo del material/ -espineros del río-/ en la sequía” (“Olor”).



Su vocación docente lo ha convertido en maestro de varias generaciones de jóvenes que pasaron por las aulas donde por décadas revelaba, por arte de la lectura, el leve e inolvidable esplendor de un verso de un poeta de un mundo.

Su trabajo incansable y silencioso como investigador lo llevó a realizar proyectos de largo aliento como el **Diccionario de autores de la literatura venezolana**, a escribir más de veinte libros de interpretación de la cultura y la poesía, y a ser centro de un diálogo infinito que hace confluír, en la práctica de la amistad, el saber y el afecto.

Lubio Cardozo, el poeta, el lector de la poesía del continente, el docente, el amigo, fue director de **ACTUAL**, en un momento estelar de nuestra revista.

Hombres hay cuya trayectoria de vida se asemeja al arco de grandeza que un cometa va dibujando en el cosmos.



V. B.

---

## Nota biográfica

Lubio Cardozo (Caracas, 1938). Poeta y crítico literario. Comienza su vida literaria, como poeta, en la revista **En Haa** junto con José Balza, Jorge Nunes, Carlos Noguera, Argenis Daza Guevara, Teodoro Pérez, Peralta. **En Haa** significaba una tercera posición estética, creativa, en

la Caracas del primer lustro de los años sesenta, en cuya escena jugaban un papel de primer orden **Tabla Redonda** y **Sardio**. Pasa de la difícil década del sesenta las búsquedas literarias de **En Haa**. Se continuarán con el mismo grupo de intelectuales en las publicaciones **Jakemate** (Caracas, 1972) y **Falso Cuaderno** (Caracas, 1976).

Cardozo pareciera haber construido su poesía a partir de la necesidad de expresar, amalgamados, tres aspectos: vivencias, exploraciones en el lenguaje lírico guiado por su pasión a la palabra, y un idearium centrado en torno al

Lubio Cardozo

VER



Playa Grande de Choroni

## Mar

Tierra mestiza cuyo signo rodeó el caos  
Te sueñan te inventan, te contemplan  
Los hombres de tu arena,  
vástagos de tu sol salobre  
cuyos clamores se forjaron a tu vaivén  
iluminados de la luna o el trueno.

Ay mar, ay memoria.

Te atisbas, te asomas, te piensas,  
extendida playa entre rocales,  
alegrada como Dámie en la fecunda lluvia de oro,  
o de la noche,  
para acunar las mustias aguas,  
las lágrimas,  
a través de los ojos de miel, híbridos,  
de dolor de historia hechos.

Ay mar, ay memoria.

**Lubio Cardozo**  
*Choroni*

problema de lo poético. Pero sobre este substrato común cada uno de sus libros de poesía es independiente en sus temas y fábulas. Producto, pues, de esas aventuras del lenguaje en la vida Cardozo ha editado hasta el presente varios poemarios: **Extensión habitual** (1966), **Apocatástasis** (1968), **Contra el Campo del Rey** (1968), **Salto sobre el área no hollada** (1971), **Fabla** (1974), **Paisajes** (1975), **Poemas de caballería** (1983), **Solecismos** (1986), **Poemas** (1992), **Lugar de la palabra** (1993), **En el País de las nubes** (1994), **Un verso cada día** (1995), **Ver** (1999), **Arbóreos** (1977) y **Choroni** (2000).

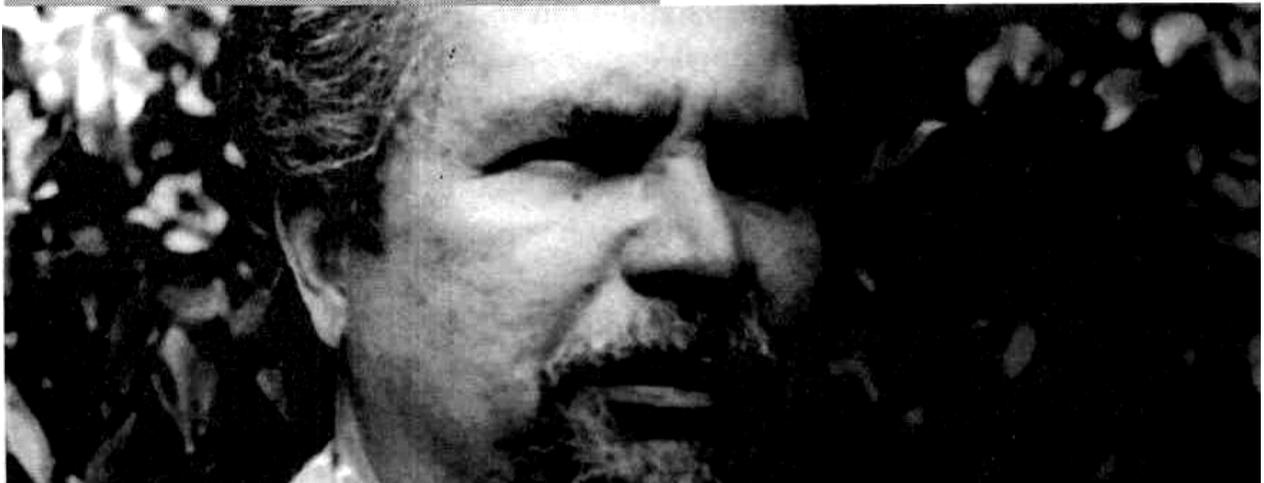
De la literatura venezolana y de la bibliografía latinoamericana se ha ocupado en sus estudios críticos sobre

LUBIO CARDOZO

ANTOLOGÍA  
DE LA POESÍA VENEZOLANA  
ESCRITA EN LA  
GUERRA DE INDEPENDENCIA



DIRECCION GENERAL DE CULTURA DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES



el particular mencionaremos los siguientes: **Historia de los estudios bibliográficos humanísticos latinoamericanos** (1978), **El sabor de la tierra: Sobre la narrativa de Luis Manuel Urbaneja Achelpohl** (1987), **Philobiblion** (1976), **La poesía de Andrés Bello** (1977), **La poesía en Mérida de Venezuela** (1971), **Los repertorios bibliográficos venezolanos del siglo diecinueve** (1982), **La poética de Andrés Bello y sus seguidores** (1981), **Debajo de un considero me puse a considerar** (1987), **Antología de la poesía merideña** (1969), co-autor del **Diccionario General de la literatura venezolana. Autores** (1974). **Paseo por el bosque de la palabra encantada** (1977).

Cardozo ha sido colaborador de las revistas literarias extranjeras Xilote (México), Igatur (Córdoba, Argentina), Ideas: Arte y Letras (Lima), Espiral (Bogotá), Esparavel (Cali), Tam-Tam (Parma, Italia), Azor (Barcelona, España), Cuadernos Hispanoamericanos (Madrid), Artesa (Burgos), Casa de las Américas (La Habana). Y de las publicaciones periódicas nacionales Revista Nacional de Cultura, Revista de la Universidad del Zulia, Letras Nuevas (Caracas), Boletín de la Academia Nacional de la Historia (Cracas), Elán (Cumaná), En Negro (Cantaura), Árbol de Fuego (Caracas), Imagen (Caracas), Poesías de Venezuela (Caracas) Suplemento Cultural de Últimas Noticias, Papel Literario de El Nacional, Recensiones (Universidad del Zulia) El Impulso (Barquisimeto) Revista de Literatura Hispanoamericana (Universidad del Zulia), Crítica (Maracaibo), El Pez Fumón, (Maracaibo). Desde 1987 es miembro del consejo de redacción de la revista Actual (Mérida, Universidad de Los Andes).

Ha obtenido las siguientes distinciones literarias: Primer premio de ensayo en el VIII Concurso literario de la Universidad del Zulia (1970); Premio Municipal de Literatura de la ciudad de Mérida (1982); Primer premio de poesía en el Concurso de APULA (Universidad de los Andes, 1984); fue además jurado del Premio Nacional de Literatura en 1989.

En su vida profesional Cardozo es Licenciado en Letras de la Universidad Central de Venezuela (Curso 1960-1964). Postgrado en Investigación Documental egresado de la Escuela de Documentalistas de Madrid (Curso 1972-1974). Profesor de Literatura Venezolana de la Escuela de Letras de la Universidad de Los Andes desde 1965 hasta 1990. Actualmente es Profesor Titular jubilado de esa Institución. Entre sus cargos académico-administrativos podemos mencionar: Director de la Escuela de Letras de la Universidad de Los Andes (1975-1976); primer Director del Instituto de Investigaciones Literarias de la Universidad de Los Andes (1977-1979); Decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Los Andes (1979-1981).