

# Administración EDUCACIONAL

Número 9 (enero-diciembre) 2020

Depósito Legal: ppi201302ME4214

ISSN: 2477-9733

Universidad de Los Andes

Mérida - Venezuela

Anuario del Sistema de Educación en Venezuela



UNIVERSIDAD  
DE LOS ANDES

**GESEV**

Grupo de Estudio del  
Sistema de Educación en  
Venezuela

Mérida - Venezuela



# Administración EDUCACIONAL

Número 9 (enero-diciembre) 2020  
Depósito Legal: ppi201302ME4214  
ISSN: 2477-9733  
Universidad de Los Andes  
Mérida - Venezuela

---

Anuario del Sistema de Educación en Venezuela

Número 9 (enero-diciembre) 2020

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN



# Administración EDUCACIONAL

Número 9 (enero-diciembre) 2020  
Depósito Legal: ppi201302ME4214  
ISSN: 2477-9733  
Universidad de Los Andes  
Mérida - Venezuela

## Anuario del Sistema de Educación en Venezuela

Administración Educacional es un Anuario de carácter científico creado en el año 2012. Conformar uno de los principales proyectos del Grupo de Estudio del Sistema de Educación en Venezuela (GESEV). El Anuario es arbitrado y de producción anual; está estructurado por secciones correspondientes a Resúmenes, Conferencias, Ensayos, Reseñas de libros, revistas y fotografías, Información Institucional y fundamentalmente por Artículos de Investigación relacionados con la Administración Educacional y áreas a fines, producidos por los profesores y estudiantes. El proceso de arbitraje de los artículos consignados se realiza mediante la evaluación de expertos en el área de conocimiento específico para cada caso, bajo el sistema doble ciego. Dichos artículos deben ser originales e inéditos.

El Anuario Administración Educacional se propone, en consecuencia, abrir un espacio para la discusión y la reflexión teórica en procura de la promoción y difusión del conocimiento innovador y transformador en los campos de administración de la educación, teoría y cultura organizacional, supervisión educativa, comunidad, cultura y educación, políticas públicas en educación, legislación educativa y expansión, crecimiento y diversificación del sistema educativo en Venezuela, desde la perspectiva global, nacional, local y regional, compleja e interdisciplinaria, lo que propicia la convocatoria de investigadores y sus producciones en estos ámbitos.

La Revista Administración Educacional. Anuario del Sistema de Educación en Venezuela, posee acreditación del Consejo Científico, Humanístico, Tecnológico y de Las Artes. Universidad de Los Andes. Venezuela (CDCHTA ULA).

El Anuario asegura que los editores, autores y arbitros cumplen con las normas éticas internacionales durante el proceso de arbitraje y publicación. Del mismo modo aplica los principios establecidos por el comité de ética en publicaciones científicas (COPE). Igualmente todos los trabajos están sometidos a un proceso de arbitraje y de verificación por plagio.

Administración Educacional. Anuario del Sistema de Educación en Venezuela ha sido reconocido por su aporte en la divulgación de contenidos en el Servicio de Gestión y Publicación Electrónica de Revistas de la Universidad de Los Andes E-revistas <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/administracioneducacional> y el sostenido esfuerzo en la libre difusión del contenido.

SE ACEPTA CANJES / EXCHANGE DESIRED

### ***Autoridades de la Universidad de Los Andes***

Mario Bonucci	<b>Rector</b>
Patricia Rosenzweig	<b>Vicerrectora Académica</b>
Manuel Aranguren	<b>Vicerrector Administrativo</b>
José Andréz	<b>Secretario</b>

### ***Autoridades de la Facultad de Humanidades y Educación***

Mery López de Cordero	<b>Decana</b>
Lilian Angulo	<b>Directora de la Escuela de Educación</b>
Irene Ramirez	<b>Jefa del Departamento de Administración Educacional</b>

Todos los documentos publicados en esta revista se distribuyen bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional. Por lo que el envío, procesamiento y publicación de artículos en la revista es totalmente gratuito.



## **GRUPO DE ESTUDIO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN EN VENEZUELA- GESEV**

Aníbal León                      Coordinador

### **LÍNEAS PRINCIPALES DE INVESTIGACIÓN**

Administración de la Educación  
Teoría y cultura organizacional  
Supervisión Educativa  
Comunidad, cultura y educación  
Políticas Públicas en Educación  
Legislación educativa  
Expansión, crecimiento y diversificación del sistema educativo en Venezuela

### **OTRAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

Pensamiento Complejo  
Tecnologías de Información y Comunicación  
Currículum y la Transdisciplinareidad y Transversalidad  
Pedagogía Alternativa  
Innovación Tecnológica y Educativa

## **ANUARIO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN EN VENEZUELA MÉRIDA**

### **DIRECCIÓN**

Universidad de Los Andes  
Facultad de Humanidades y Educación, sector La Liria.  
Edificio A, Piso 1, Departamento de Administración Educativa,  
Teléfono: 0274-2401835, e-mail: [anuade@ula.ve](mailto:anuade@ula.ve)

Número 9 (enero-diciembre) 2020  
Universidad de Los Andes  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Educación  
Grupo de Estudio del Sistema de Educación en Venezuela - GESEV

**Editora**

Lidia F. Ruíz

Doctora en Planificación Educativa, Jubilada de la Universidad de los Andes

**Comité Editor**

Lilian Angulo (ULA - Mérida)  
Aníbal León (ULA - Mérida)  
Lidia F. Ruíz (ULA - Trujillo)  
Lenny Lobo (ULA - Mérida)  
Irene Ramírez (ULA - Mérida)  
Wilberth Suescum (ULA - Mérida)  
Luz Rondón (ULA - Mérida)

Carlos Dávila (ULA - Mérida)  
José Gregorio Fonseca (ULA - Mérida)  
Jorge Gómez (ULA - Mérida)  
Teadora Pérez (ULA - Mérida)  
Eysabel Méndez (ULA - Mérida)  
José Rafael Prado (ULA-Extensión  
Valle de El Mocotíes)  
Ingrid Contreras (ULA - Mérida)  
Jean Darwin Ruíz (ULA - Mérida)  
Irene Paola Ramírez Rojas (ULA - Mérida)

**Comité de Arbitraje**

Mery López de Cordero (ULA - Mérida)  
Lilian Angulo (ULA - Mérida)  
Aníbal León (ULA - Mérida)  
Roberto Donoso (ULA - Mérida)  
Lidia F. Ruíz (ULA - Trujillo)  
Lenny Lobo (ULA - Mérida)  
Ramón Devia (ULA - Mérida)  
Mariely del Valle Rosales (ULA - Trujillo)  
Nancy Santana (ULA - Trujillo)  
Ivenne Méndez (ULA - Trujillo)  
Dilia Escalante de Urrecheaga (ULA - Trujillo)  
Piedad Buchheister (ULA - Mérida)  
Emilia Márquez (ULA - Mérida)  
Yazmary Rondón (ULA - Mérida)  
Wilmer López (ULA - Mérida)  
Luz Mayela Rondón (ULA - Mérida)  
Rubiela Aguirre (ULA - Mérida)  
Elizabeth Marrero (ULA - Mérida)  
Riceliana Moreno (ULA - Mérida)  
Mariela Barrada (ULA - Mérida)  
Alix Madrid (ULA - Mérida)

**Asesora de Publicación**

Mariela Ramírez (CDCHTA, ULA - Mérida)

**Diseño y Diagramación**

Oscar Savid Becerra Serrano (ULA - Mérida)

**Comité de Redacción**

Tolentino Pérez Soto (Universidad de Chile)

**Asesor de Idiomas**

Lidia F. Ruíz (ULA - Trujillo)

**Secretaria**

Magaly Pernia

**Ilustración de la Portada**

Aníbal León  
Título: Un Rostro  
Técnica: Óleo  
Año: 2021

Fundada en Mayo de 2012.

Los artículos son sometidos a la consideración de arbitros calificados y expresan la opinión de sus autores, no necesariamente del comité editor.

**Publicación financiada por el Vicerrectorado Administrativo de la Universidad de los Andes.**

**Hecho el Depósito Legal  
Depósito Legal ppi201302ME4214**

Queda rigurosamente prohibida la reproducción total o parcial, bajo cualquier medio audiovisual o informático sin la previa autorización del comité editor.

**Se realiza canje con publicaciones similares.**

Impreso en Mérida - Venezuela/Printed in Mérida - Venezuela  
2020

# Administración EDUCACIONAL

Número 9 (enero-diciembre) 2020  
Depósito Legal: ppi201302ME4214  
ISSN: 2477-9733  
Universidad de Los Andes  
Mérida - Venezuela

Anuario del Sistema de Educación en Venezuela

## Tabla de Contenidos

### **Presentación**

Irene P. Ramírez R. .... 13 - 14

**Conferencias** ..... 18

### **Gaudy Avendaño**

Tecnologías en el desarrollo evolutivo ¿Qué se oculta? ..... 19 - 24

**Artículos de Investigación** ..... 28

### **Ada Angulo de Escalante**

El docente investigador en Educación Primaria. Un estudio Piloto ..... 29 - 43

### **Avendaño Dayerlin, Gutiérrez Katherine y Mery López de Cordero**

Actividades lúdicas para el desarrollo socioemocional en niños preescolares  
con padres en proceso de separación ..... 44 - 60

### **Ilka Rangel, Lidia Ruiz, Luz Rondón y Lilian Angulo**

La inteligencia kinestésica y musical en las aulas de educación inicial ..... 61 - 77

**Ensayos** ..... 81

### **Roberto Donoso**

Algunas reflexiones sobre mitos, simulacros y fantasías en educación ..... 82-96

### **Angely Contreras**

La posibilidad de la ética en un mundo virtual ..... 97-103

<b>Reseñas de libros</b> .....	107
<b>Irene Ramírez</b>	
Enseñar en tiempos de COVID-19. Una guía teórico-práctica para docentes .....	108 - 110
<b>Galería fotográfica</b> .....	114
<b>Lilian Angulo</b>	
Reseña de instituciones educativas estatales adscritas a la Dirección de Educación de la Gobernación del Estado Mérida .....	115 - 131
<b>Índice retrospectivo</b> .....	132 - 137
<b>Normas para colaboradores</b> .....	138 - 139
<b>Criterios para el arbitraje</b> .....	140
<b>Formato para la evaluación de artículos y ensayos</b> .....	141 - 142
<b>Carta de compromiso</b> .....	143
<b>Ficha de suscripción</b> .....	144

# Administración EDUCACIONAL

Número 9 (enero-diciembre) 2020  
Depósito Legal: ppi201302ME4214  
ISSN: 2477-9733  
Universidad de Los Andes  
Mérida - Venezuela

Anuario del Sistema de Educación en Venezuela

## Table of Contents

### **Presentation**

Irene P. Ramírez R. .... 13 - 14

**Conferences** ..... 18

### **Gaudy Avendaño**

Technologies in the evolutionary development. What is hidden? ..... 19 - 24

**Research articles** ..... 28

### **Ada Angulo de Escalante**

The research teacher in elementary school: a pilot study ..... 29 - 43

### **Avendaño Dayerlin, Gutiérrez Katherine y Mery López de Cordero**

Playful activities for socio-emotional development in preschool children with parents in separation process ..... 44 - 60

### **Ilka Rangel, Lidia Ruiz, Luz Rondón y Lilian Angulo**

Kinesthetic and musical intelligence in preschool education classrooms ..... 61 - 77

**Essays** ..... 81

### **Roberto Donoso**

Some reflections on myths, simulations and fantasies in education ..... 82-96

### **Angely Contreras**

The possibility of ethics in a virtual world ..... 97-103

<b>Book Reviews</b> .....	107
<b>Irene Ramírez</b>	
Teaching in times of Covid-19 a theoretical-practical guide for teachers .....	108 - 110
<b>Photo gallery</b> .....	114
<b>Lilian Angulo</b>	
Review of state educational institutions attached to the direction of education of the government of the state of Mérida .....	115 - 131
<b>Retrospective index</b> .....	132 - 137
<b>Rules for collaborators</b> .....	138 - 139
<b>Criteria for arbitration</b> .....	140
<b>Assessment for the arbitration</b> .....	141 - 142
<b>Commitment letter</b> .....	143
<b>Subscription form</b> .....	144

# Administración EDUCACIONAL

Número 9 (enero-diciembre) 2020  
Depósito Legal: ppi201302ME4214  
ISSN: 2477-9733  
Universidad de Los Andes  
Mérida - Venezuela

## Anuario del Sistema de Educación en Venezuela

### *Presentación*

Administración Educacional Anuario del Sistema de Educación en Venezuela, trae en este número una compilación de: conferencias, artículos de investigación, ensayos y reseñas, referidos principalmente a la incorporación de las TIC en la educación. Los autores, en este caso colegas de nuestra casa de estudios, se han dado la tarea de ofrecer una visión acerca del uso de dispositivos móviles en la educación, en todos los niveles; y es que la cuarentena, a causa de la pandemia por el Covid-19, ha permitido reafirmar que las TIC vinieron para quedarse y que ahora, más que nunca, son necesarias para garantizar el derecho a la educación.

Este es un número valioso, útil, producto de la reflexión en solitario e investigación por parte de nuestros profesionales, quienes continúan en la búsqueda incansable de la verdad y el conocimiento, sin importar que el mundo esté detenido. Somos pues, evidencia del nuevo venezolano, que a pesar de las adversidades de la cotidianidad, pretende superarse a sí mismo, porque ha comprendido que no son las circunstancias, sino nosotros, quienes decidimos avanzar.

Esta edición está organizada en cinco partes: conferencias, artículos de investigación, ensayos, galería y reseñas.

La conferencia es de la Psicólogo Gaudy Avendaño, organizada por la ONG Ubuntu Jong Venezuela, en el mes de octubre, bajo la modalidad de foro chat, se titula **Tecnologías en el desarrollo evolutivo ¿Qué se oculta?**. Ésta, da cuenta de las ventajas y desventajas del uso de las TIC en los más pequeños, en especial de los efectos cognitivos derivados del uso indiscriminado de los equipos electrónicos.

Luego, el lector se encontrará con tres artículos de investigación, entre ellos se tienen: primero, **El docente investigador en Educación Primaria. Un Estudio Piloto**. Investigación desarrollada por Ada Angulo de Escalante, como parte de un avance de tesis doctoral. Se trata de un estudio exploratorio referido a las actividades de investigación que realiza el docente de educación primaria, en la cotidianidad del aula de clases. Es un acercamiento a las tareas propias de la labor docente, que incluyen la indagación, búsqueda, sistematización y reflexión de la práctica educativa. En segundo lugar se encuentra el artículo **Actividades lúdicas para el desarrollo socioemocional en niños preescolares con padres en proceso de separación**, trabajo realizado por Dayerlin Avendaño, Katherin Gutiérrez y Mery López de Cordero. Es una investigación de tipo documental que incluye una propuesta dirigida a padres, representantes y docentes. Aquí las autoras explican la importancia

del juego como una herramienta adecuada para fomentar el desarrollo socioemocional en los más pequeños a través de la participación activa de la familia en las rutinas escolares y sociales de los niños, a fin de garantizar un sano proceso para el infante, durante y después de la separación de sus padres. Y tercero, **La inteligencia kinestésica y musical en las aulas de educación inicial**. Investigación proyectiva desarrollada por Ilka Rangel, Lidia Ruiz, Luz Mayela Rondón y Lilian Angulo. Las autoras a lo largo del texto proponen estrategias que fomentan y estimulan el desarrollo de la inteligencia kinestésica y musical en niños preescolares. Ésta es la continuación de un trabajo sistemático sobre las inteligencias múltiples de Gardner, con el propósito de potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Posteriormente, el lector se topará con dos ensayos. El primero, **Algunas reflexiones sobre mitos, simulacros y fantasías en educación** bajo la autoría de Roberto Donoso Torres, quien presenta sus ideas sobre las TIC, impacto y penetración en la población. Un texto bastante atinado y realista sobre la educación bajo la modalidad no presencial en las circunstancias actuales. Donoso, encausa su escrito inteligentemente desde el encanto tecnológico hasta las posibilidades de la educación en línea, en especial en el caso de Venezuela, narrando tres experiencias puntuales sobre este hecho. El segundo ensayo es de Angely Contreras acerca de **La posibilidad de la ética en un mundo virtual**, en el que muestra las reflexiones derivadas de la revisión de la obra de Levy (2004, 2007). Aunque el estilo es ingenieril, está bastante relacionado con el ámbito organizacional, dada la naturaleza de la ingeniería de sistemas. Se trata además de un texto importante en tanto que explica cómo funciona el ciber espacio y las características del mundo virtual, aspectos necesarios para permitir que todo tipo de actividad educativa se desarrolle en los distintos niveles y modalidades.

En cuanto a la reseña, Irene Ramírez presenta **Enseñar en tiempo de COVID-19. Una guía teórico práctica para docentes**. Texto difundido por la UNESCO, que contiene orientaciones pedagógicas para la educación no presencial. Una propuesta teórico práctica dirigida en especial a docentes. Finalmente, Lilian Nayive Angulo da a conocer en la galería fotográfica una **Reseña de instituciones educativas estatales adscritas a la dirección de educación de la gobernación del estado Mérida**, en la que presenta el listado con los nombres de los 618 planteles de los niveles de Educación Inicial, Primaria y Técnica de los 23 municipios de la entidad.

Este número de Administración Educacional Anuario del Sistema de Educación en Venezuela, da cuenta que en la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, la investigación y la extensión como componentes básicos del trabajo académico permanecen. Los textos aquí presentados son sumamente actuales y útiles a los tiempos que vivimos. Aun hay mucho camino por recorrer, muchas páginas que escribir derivadas de la investigación y reflexión de nuestra comunidad universitaria, que seguramente dará bastantes temas interesantes por leer en nuestro próximo número.

Para concluir sólo queda agradecer al equipo editorial, al comité de arbitraje, a los autores de los trabajos, aportando todos su experiencia académica y vocación profesional para contribuir al desarrollo integral de la educación... ¡Gracias!

Irene P. Ramírez R.

Profesora de la Escuela de Educación - Universidad de Los Andes

Coordinadora del No. 9 del Anuario

Mérida, diciembre de 2020





Luna Llena  
Anibal León - Año 2021



# Administración EDUCACIONAL

Número 9 (enero-diciembre) 2020  
Depósito Legal: ppi201302ME4214  
ISSN: 2477-9733  
Universidad de Los Andes  
Mérida - Venezuela

Anuario del Sistema de Educación en Venezuela

## Conferencia

En este aparte se incorpora la conferencia organizada por la ONG Ubuntu Jong Venezuela. Octubre 2020.

*Tecnologías en el desarrollo evolutivo ¿Qué se oculta?*

Autor: Gaudy Avendaño

# Administración EDUCACIONAL

Número 9 (enero-diciembre) 2020  
Depósito Legal: ppi201302ME4214  
ISSN: 2477-9733  
Universidad de Los Andes  
Mérida - Venezuela

Anuario del Sistema de Educación en Venezuela

**ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE TECNOLOGÍAS EN EL DESARROLLO  
EVOLUTIVO ¿QUÉ SE OCULTA?**

**TECHNOLOGIES IN THE EVOLUTIONARY DEVELOPMENT  
WHAT IS HIDDEN?**

Gaudy Andreina Avendaño Añez  
avendanogaudy@gmail.com  
Universidad de Los Andes (ULA) – Mérida, Venezuela  
Facultad de Humanidades y Educación

Recepción: 30/01/2020  
Aceptación: 29/02/2020

“La tecnología no es nada. Lo importante es que tengas fe en la gente, que sean básicamente buenas e inteligentes, y si les das herramientas, harán cosas maravillosas con ellas”.  
Steve Jobs

En la actualidad es cada vez más común ver cómo niños y adolescentes, incluso desde muy pequeños, tienen en sus manos distintos equipos tecnológicos como celulares, computadoras, tabletas y videojuegos. Da la impresión que tuviesen un manejo de ellos más fluido y especializado que los mismos adultos; y son situaciones como la separación de los padres, desintegración familiar y migración, falta de tiempo por el ritmo de vida diario tan estresante, entre otras circunstancias, las que avalan y casi siempre aumentan este hecho.

Imaginemos que se “les da tecnología a los niños cada vez más temprano para que estén en contacto e interactúen”. Esto hace que surjan una serie de sustituciones en los roles y en las emociones: primero se piensa que una pantalla suple un abrazo, una caricia, un beso. Segundo, los emoticones, stickers y “caritas” van a servir como palabras de aliento, de afecto, de motivación y tercero, los medios materiales se convierten en los únicos medios de estimulación para alcanzar un rendimiento adecuado en los hijos, cayendo en amenazas y perdiendo toda motivación al logro, esfuerzo y negociación. Todo ello hace de la comunicación algo sin reciprocidad, sin respuesta, nada fluido. Explicación fácil: “no hay tiempo”

Además, el uso que se da a las tecnologías y entornos virtuales dentro del mismo hogar está ocurriendo, o al menos en una gran cantidad de casos, sin ningún control ni supervisión, y podría

decirse que hasta sin conocimiento de los padres y representantes sobre las consecuencias que esto trae consigo, pues muchas veces puede utilizarse como elemento distractor o como la mejor niñera que pudiese existir... “económica, sin quejas y con gran capacidad mantener al niño totalmente tranquilo o llegando a absorberlo en múltiples ocasiones cotidianas”.

En este sentido, es preciso aclarar que las tecnologías de información y comunicación (TIC´s) y distintos equipos tecnológicos, incluso de última generación, al igual que el acceso a internet se han convertido en la práctica diaria más común, en adultos e incluso en jóvenes y niños. Así no son dañinas, por el contrario, han facilitado la cotidianidad al modificar estilos de vida, formas de comunicación y relaciones, generando desarrollo social, académico, laboral y en muchas otras áreas, pues:

- Facilita acceso a la información, noticias y múltiples fuentes de conocimiento, lo que puede favorecer la educación, formación y aprendizaje.
- Provee las comunicaciones, acortando distancias y uniendo personas en todo el mundo, incluso en tiempo real.
- Promueve creatividad e innovación, contribuyendo así a emprendimientos, negocios, empleos.
- Simplifica algunas tareas y hasta evita movilización para hacer pagos, compras, trámites, diligencias, mientras que aumenta las opciones de entretenimiento.
- Y finalmente, puede estimular el desarrollo de habilidades técnicas, ciertos patrones de actividad neuronal e influir sobre el funcionamiento cerebral y cognoscitivo, como la toma de decisiones rápidas y el razonamiento.

No obstante, al igual que la mayoría de herramientas y situaciones a las que se enfrenta el hombre a lo largo de su ciclo vital, evidencia también desventajas sobre el ser humano y su contexto, que se tornan desfavorables para la sociedad en general como:

- Disminución de productividad en algunos empleados y el rendimiento académico en los estudiantes, desempleo o deserción estudiantil, asociándose a uso indiscriminado de estas tecnologías y el internet, hasta situaciones de dependencia y adicción, donde la desatención denota personas dispersas que procrastinan toda actividad.
- Pérdida de privacidad, vulneración de información y seguridad, exposición a fraudes y demás delitos informáticos; aunado a acceso a distintas informaciones incorrectas, falsas, indebidas y hasta dañinas para el individuo.
- Aislamiento social con distanciamiento del entorno, consecuencias físicas y psicológicas que podrían incluir hasta la disociación de la realidad.

De esta forma, hoy en día se sabe que existen diversos efectos de las tecnologías sobre el desarrollo del ser humano y su desenvolvimiento diario, especialmente por su mal uso o hasta abuso de las mismas. Pueden mencionarse diversas consecuencias y efectos de ellas sobre el hombre, por lo que todos se ven expuestos. Sin embargo, la población más vulnerable en este caso son los niños y adolescentes que, como parte de sus características propias de la edad, carecen de atención a riesgos y se convierten fácilmente en víctimas de las desventajas.

No es de extrañarse porque es muy bien conocida la realidad de las nuevas generaciones consideradas “nativos digitales”, quienes a diferencia de las anteriores están inmersos desde sus primeros años de vida en las TIC´s, haciendo que se relacionen de forma diferente con el entorno familiar y social. Es muy bien sabido que los adolescentes y jóvenes que, habiendo nacido en pleno auge de las redes sociales entre 1994 y 2010, pertenecen a la conocida “Generación Z”, llamados

postmillennials y verdaderos nativos digitales, y conforman un grupo bastante heterogéneo que no logran concebir un mundo sin Internet, Wifi, TIC's, Instagram, Youtube. Además, que la posterior "Generación T" o niños nacidos desde el año 2010 a la actualidad, quienes podría decirse que conocen el mundo exclusivamente desde una pantalla digital y táctil, se desarrollan en un mundo globalizado, hiperconectado y lleno de sobreinformación, que conlleva a la impaciencia frente a la inmediatez de un toque y a la publicación de cada aspecto privado que requiere compartir y "vivir a través de las redes".

En este orden de ideas, puede aseverarse que ellos pueden enfrentar distintas consecuencias psicológicas por la utilización de las tecnologías y redes, especialmente si se realiza sin supervisión. Y es que este tema de riesgos y daños debe ser valorado por padres, representantes y educadores, pues destacan situaciones tan sensibles como: la recepción de información inexacta, intimidad y seguridad, acceso a contenidos inadecuados o perjudiciales para la edad, abuso y adicción, y el conocido acoso cibernético, que generan consecuencias.

Desde esta óptica de los riesgos, se señala que hay alertas que giran en torno al uso incontrolado de dispositivos que pueden alterar y afectar física y mentalmente a los más pequeños, entre ellas: agudizar déficit de atención, propiciar adicción a las tecnologías, retrasar el desarrollo, alentar la obesidad, alterar el sueño, aumentar niveles de ansiedad y tasas de depresión, incrementar el riesgo de contraer enfermedades como el cáncer debido a las radiaciones emitidas por equipos como los teléfonos celulares, y enfrentarse a sobreexposición que pueda hacer vulnerable a explotación, conductas agresivas e incluso abusos en el internet. A nivel físico podrían observarse consecuencias, una de ellas es producto de la exposición temprana o prolongada a las tecnologías sin atención al cerebro de los infantes.

Desde la neurociencia se tiene evidencias del impacto de las tecnologías sobre el cerebro de los pequeños, y aun cuando ellas no aportan una comprensión total. Sobre esto, siguen las investigaciones y aportan resultados contundentes. No sólo se encuentra la miopía, sino que también puede verse afectada la maduración de distintas estructuras y funciones del cerebro del niño aún en desarrollo, visualizándose el déficit de atención y la depresión infantil.

Durante los primeros años de vida el cerebro de los niños tiene un desarrollo acelerado, ya que desde el nacimiento hasta los 2 años su tamaño se triplica, por lo que los estímulos ambientales son determinantes en el desarrollo cerebral en esta etapa temprana, y preciso aprender a dominar la atención y concentración. En los primeros meses el niño solo es capaz de fijar la atención en objetos con movimiento, con sonidos y luces (por ejemplo: sonaja o personas que se acercan o alejan); con el tiempo puede fijarla en objetos inanimados y estáticos, y a medida que crece es capaz de concentrarse en cosas que le interesan porque gana mayor autocontrol. Mientras esto ocurre, es decir, mientras el niño desarrolla dominio mayor de su atención, el lóbulo frontal de su cerebro también se va desarrollando y le permite hacerse más resistente a frustraciones que puede enfrentar a lo largo de su vida.

Ahora bien, con el uso de las tecnologías ocurre algo bastante simple pero alarmante, y es que la mayoría de videojuegos, apps, juegos y programas de televisión se basan en el principio de

entretenimiento y diversión, pero no exigen ese nivel de concentración en los niños; por el contrario, vienen a retroceder a la primera infancia y captan la atención con movimientos, colores, luces, imágenes y sonidos, como una sonaja.

Así, lo que muchos padres piensan que está ayudando a sus hijos a evolucionar y desarrollar su atención y mejorar sus reflejos, en realidad está creando una involución que a la larga generaría dificultades en concentración y déficit de atención, desfavoreciendo la capacidad de tolerar frustraciones, aunado a la rapidez e inmediatez que manifiestan como necesidad, según su generación, lo cual se convierte en piedra angular para la inteligencia y la felicidad; y aquí surge aislamiento, ensimismamiento y la tan temida depresión también podría hacer aparición.

Igualmente se encuentran la falta de rendimiento cognitivo que afecta un desarrollo mental óptimo, aprendizajes disociados y aumento de los niveles de impulsividad con menores capacidades de autocontrol. Otro efecto sería la permanencia alejados de la realidad que los rodea, propiciando la creación de mundos fantasiosos e imaginarios, que de por sí a tempranas edades hay mucha fantasía y tendencia a la imaginación, los cuales pueden separarle de la interacción social y aislarlos. Aunado a la exposición que tiene a contenidos de programas, juegos, aplicaciones que en ocasiones no son los adecuados, así por imitación va aprendiendo y exhibiendo actitudes agresivas y hasta violentas.

Lo que se suma a la pasividad, falta de contacto físico e interacción, disminuyendo el desarrollo de los sentidos en los más pequeños y afectando la socialización; poco sueño por el brillo, ondas electromagnéticas y emisión de ondas de radiofrecuencia y hasta sonidos de los equipos; alteraciones de salud y alimentación al aumentar el peso a la vez que se prefieren comidas poco nutritivas y se abandona el ejercicio físico.

Así mismo, existen otros peligros diferentes, pero no menos importantes a los que podrían verse expuestos los niños y adolescentes, ellos son los siguientes:

- **La inversión de una cantidad muy significativa del tiempo en los dispositivos y/o en los espacios cibernéticos** → esto podría ocasionar señales de adicciones no químicas o comportamentales como: privación del sueño; descuido de otras actividades importantes incluyendo contacto con familia, relaciones sociales, estudio, salud y hasta actividades recreativas y de disfrute; pensar frecuentemente en las tecnologías e irritarse de no tenerlas a mano; mentir sobre el tiempo en ellas; aislamiento e euforia notables. De esta forma podría presentarse este cuadro clínico, especialmente entre los adolescentes y jóvenes.

- **Los riesgos en las redes** → mayormente los niños y adolescentes se ven expuestos a CIBERACOSO o CYBERBULLYING que hace referencia a las conductas de acoso o tan conocido bullying, a través de redes sociales e internet; las cuales comprenden 3 participantes: agresor, agredido y espectadores, y se basa sobre todo en violencia psicológica y daños sociales mediante humillaciones, intimidación, insultos, chantajes, vejaciones, difusión de difamaciones – fotografías y videos – información sin autorización; dando como resultado baja autoestima, ansiedad, depresión y hasta actos autolesivos o suicidio, especialmente en adolescentes y jóvenes.

Y actualmente al GROOMING, es decir el acoso ejercido por un adulto a un menor de edad, realizado deliberadamente para establecer una relación y control emocional con el fin de preparar el terreno para un abuso sexual.

Adicionalmente se encuentran los llamados DELITOS CIBERNÉTICOS, es decir, actos o hechos que se desarrollan en la internet, pues requieren medios informáticos como equipos, dispositivos, hardware, software, red, para su realización, y se tipifican como delitos al transgredir la ley; los cuales abarcan desde infracciones contra los derechos de autor y falsificación, hasta accesos no autorizados, fraude, extorsión, usurpación de identidades, acoso cibernético y pornografía infantil, considerándose innumerables los actos que contiene.

Incluso, algunas cifras alarmantes aportadas por la UNICEF en 2017, señalan que:

- 17% de los niños entre 0 y 11 meses, 48% de 12 a 23 meses, y 41% de 24 a 35 meses ve más de 2 horas diarias de televisión, siendo los 9 meses la edad promedio de inicio para ver la televisión.
- Aproximadamente el 68% de los niños menores de 2 años usa las pantallas, de los cuales 35% ve programas educativos para niños, 40% mezcla programas educativos y de entretenimiento para niños, y 20% programas para niños y adultos

Sin embargo, a pesar de todos los riesgos que hay en torno a estos ambientes virtuales, los cuales deben ser conocidos y tomados en cuenta, la realidad es que las tecnologías han llegado para quedarse y negar su existencia o su uso podría ser dañino al igual que no regular la exposición a ellas. De esta forma, es preciso transmitir a los más pequeños que ellas son simplemente herramientas que facilitan y ayudan en la vida, pero que deben usarse con control y supervisión para que no sean éstas quienes controlen sus vidas; quiere decir que se debe enseñar a disfrutar otras actividades y dotarles de la capacidad de autocontrol para que puedan desengancharse y sobreponerse a la dosificación de tecnologías.

Por esta razón, y para finalizar, se exponen a continuación algunas recomendaciones claras y simples que son de gran utilidad para empezar a dar el acompañamiento necesario a los niños y adolescentes tecnológicos de estas épocas:

- **NIÑOS PREESCOLARES (0 – 5 AÑOS):** limite la exposición a las tecnologías, debe ser mínimo el contacto, especialmente hasta los 2 años pues su cerebro se encuentra en pleno y rápido desarrollo durante los primeros años, por lo que interactuar con personas es mejor que las pantallas; no de acceso libre a los dispositivos y cuando los use que lo haga bajo supervisión de algún adulto responsable. Enseñe con el ejemplo desde temprano, pues se aprende más con acciones que con palabras, haga buen uso de la tecnología como padre y adulto. Y recuerde que se aprende por observación e imitación, así que modele moderación y el autocontrol, favoreciendo juguetes tradicionales y espacio abiertos que ayuden al desarrollo psicológico, social, emocional, cognoscitivo, creatividad e imaginación.
- **NIÑOS DE PRIMARIA (6 – 11 AÑOS):** limite el uso de la pantalla, se recomienda por 2 horas o menos al día, supervisando lo que observan y explicando por qué no es conveniente; su uso debe ser mayormente para estudio y fuera de ello regulado con normas claras y firmes (por ejemplo: 30 a 45 minutos en fines de semana). No idealice el uso de las tecnologías, no haga del TV, celular, internet, redes un premio, pues lo hace más deseable; al contrario, estimule actividades extracurriculares, teniendo claro que no es comparable las TIC's con deportes, manualidades, música, lecturas, entre otras actividades. Y recuerde que la educación sexual es fundamental debido al fácil acceso a datos errados, erotizados y pornográficos en las redes.

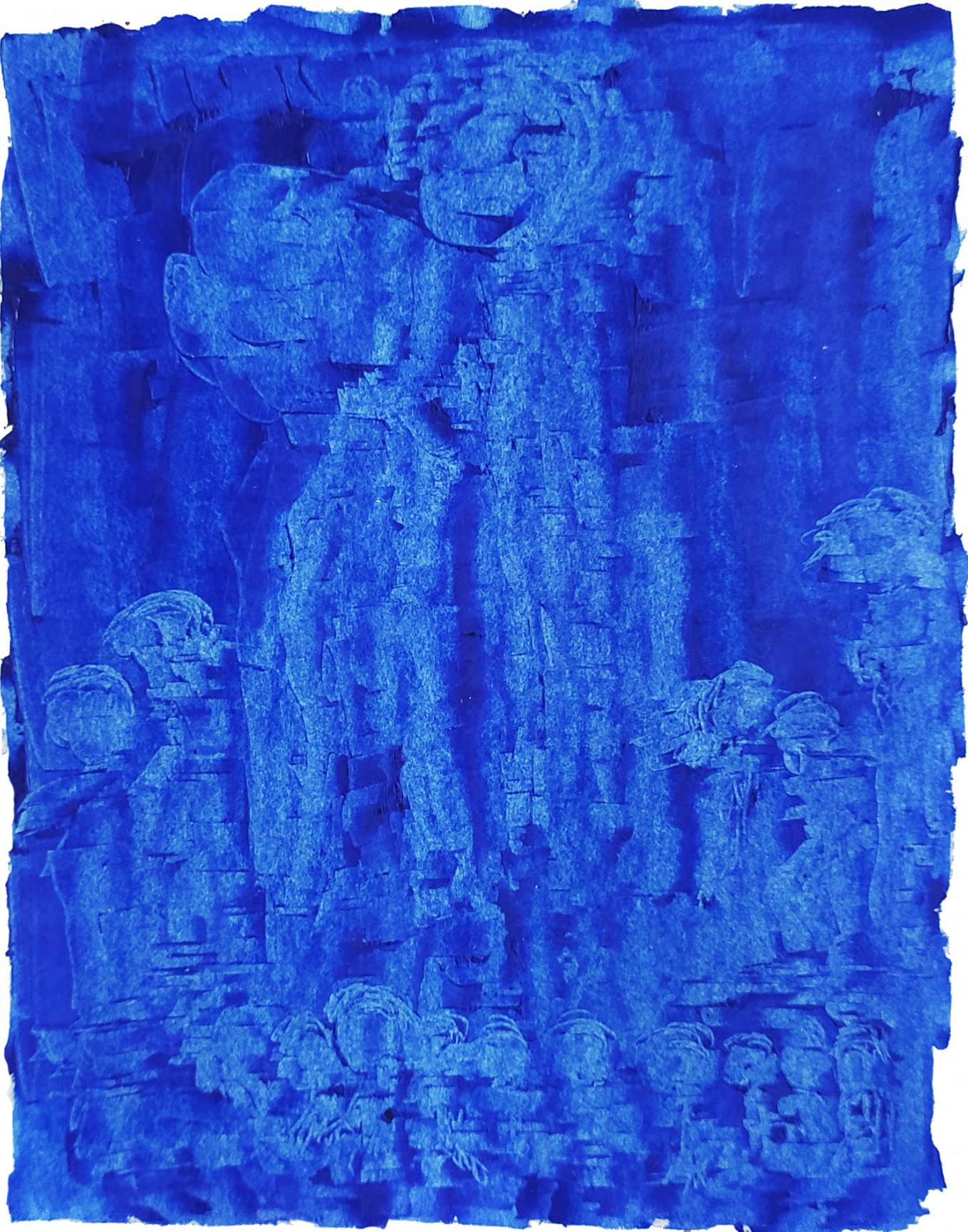
- **ADOLESCENTES (12 AÑOS EN ADELANTE):** continúe el buen ejemplo, sin perder de vista que los pares son quienes tienden a tener la razón, pero aun los adolescentes necesitan orientación. Estimule la privacidad siempre desde el monitoreo y seguimiento a lo que ven en redes y perfiles, se trata de confiar en los adolescentes pero con acompañamiento y sin olvidar que se prolonga el uso, aunque debe ser equilibrado en tiempo (tareas y otras actividades) y en contenidos (preservar seguridad, valores e integridad emocional). Conversar y explicar son herramientas fundamentales, haciendo énfasis en la privacidad, peligros y evitar el sexting o compartir imágenes y datos privados. Y recuerde que su uso prolongado se asocia a fracasos escolares, por lo que hay que acercarlo a otros interés y actividades, para que el ocio digital ocurra al terminar deberes y con normas.

Es preciso acotar que este material fue expuesto como parte central de una actividad virtual conocida como Foro – Chat vía Whatsapp, donde se promueve la información e interacción con los participantes y oyentes; fue llevada a cabo en el mes de octubre del año en curso y promocionada por la ONG Ubuntu Jong Venezuela.

### ***Referencias Bibliográficas***

- Bilbao, A. (06/11/2015). Cómo afecta la tecnología al cerebro de nuestros hijos. El Mundo. Recuperado de: <https://www.elmundo.es/sapos-y-princesas/2015/11/06/563ca6b2268e3eef138b4681.html>
- Espinoza, L. & Rodríguez, R. (2017). El uso de tecnologías como factor del desarrollo socioafectivo en niños y jóvenes estudiantes en el noroeste de México. RICSH Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas, 6(11). [fecha de Consulta octubre de 2020]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5039/503954319009>
- Paniagua R., H. (2013). Impacto de las tecnologías de la información y la comunicación. *Pediatría Integral* 2013; XVIII (10): 686 – 693.
- Roca, G. (Coord.) (2015) Las nuevas tecnologías en niños y adolescentes. Guía para educar saludablemente en una sociedad digital. Barcelona: Hospital Sant Joan de Déu (ed).
- Unicef. (2017). Estado mundial de la infancia 2017. Niños en un mundo digital. Resumen. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Estados Unidos.





Hidrantes  
Anibal León - Año 2021



# Administración EDUCACIONAL

Número 9 (enero-diciembre) 2020  
Depósito Legal: ppi201302ME4214  
ISSN: 2477-9733  
Universidad de Los Andes  
Mérida - Venezuela

Anuario del Sistema de Educación en Venezuela

## **Artículos de Investigación**

Esta sección está conformada por investigaciones sometidas a un proceso de arbitraje mediante la evaluación de expertos bajo el sistema doble ciego; en este número se presentan tres investigaciones. La primera de ellas acerca de las actividades de investigación que realiza el docente de educación primaria en su praxis; mientras que la segunda y tercera, contienen estrategias y orientaciones a docentes y representantes sobre situaciones particulares, el proceso de separación de padres y desarrollo de la inteligencia kinestésica y musical, ambas dirigidas a la educación inicial.

### ***El docente investigador en Educación Primaria. Un estudio Piloto***

Ada Angulo de Escalante

### ***Actividades lúdicas para el desarrollo socioemocional en niños preescolares con padres en proceso de separación***

Avendaño Dayerlin, Gutiérrez Katherine y Mery López de Cordero

### ***La inteligencia kinestésica y musical en las aulas de educación inicial (\*)***

Ilka Rangel, Lidia Ruiz, Luz Rondón y Lilian Angulo

# Administración EDUCACIONAL

Número 9 (enero-diciembre) 2020  
Depósito Legal: ppi201302ME4214  
ISSN: 2477-9733  
Universidad de Los Andes  
Mérida - Venezuela

Anuario del Sistema de Educación en Venezuela

**EL DOCENTE INVESTIGADOR EN EDUCACIÓN PRIMARIA: UN ESTUDIO PILOTO**

**RESEARCH TEACHER IN ELEMENTARY SCHOOL: A PILOT STUDY**

Ada Angulo de Escalante  
adamarinaalex@gmail.com  
Universidad de Los Andes (ULA) – Mérida, Venezuela  
Facultad de Humanidades y Educación

Recepción: 12/11/2020  
Aceptación: 17/12/2020

## **Resumen**

Este artículo se basa en un estudio exploratorio referido a la Investigación de la praxis docente en las escuelas primarias, el cual corresponde a un avance de tesis doctoral actualmente en desarrollo. Este estudio se enmarcó dentro del paradigma cualitativo y el método etnográfico, se utilizó la modalidad de la observación participante, la revisión de documentos y las entrevistas estructuradas. Se tomó como muestra a un docente de Educación Primaria con el propósito de descubrir las actividades de investigación que acompañan al docente en su desempeño cotidiano en las aulas de clases. Los resultados se analizaron para develar categorías que aportaron acercamientos a las actividades de investigación que realiza el docente en su cotidianidad, se ubicaron categorías de: objetivos, hipótesis, metodología, observación y resultados, esas categorías generaron una primera aproximación de resultados y proporcionaron indicios que el docente realiza investigación en la praxis educativa.

**Palabras clave:** docente, investigación, educación primaria, praxis educativa.

## **Summary**

This article is based on an exploratory study referred to the investigation of the teaching practice in elementary schools, which corresponds to an advance of doctoral thesis currently in development. This study was framed within the qualitative paradigm and the ethnographic method, using the modality of participant observation, document review and structured interviews. A elementary education teacher was taken as a sample with the purpose of discovering the research

activities that accompany the teacher in his daily performance in the classrooms. The results were analyzed to reveal categories that provided approaches to the research activities that teachers carry out in their daily lives. The categories were: objectives, hypothesis, methodology, observation and results; these categories generated a first approach to results and provided indications that teachers carry out research in educational practice.

**Key words:** teacher, research, elementary education, educational praxis.

## **Introducción**

La figura de docente como modelo en la sociedad abarca conocimientos y valores como características principales de sus cualidades. El docente siempre está en constante búsqueda por mejorar la praxis educativa, sin embargo ha sido un desafío debido a los cambios en el sistema educativo y la incorporación de la tecnología en la enseñanza- aprendizaje. En la actualidad ser educador ha sido uno de los retos más complejos. Se cree que es debido a la ausencia en el acompañamiento de un sistema educativo que cubra las necesidades pedagógicas, económicas y sociales las cuales han sido escasas. Sin embargo, a pesar de esta realidad, el docente continúa luchando por mantenerse activo y lograr posicionarse en la sociedad como un profesional que instruye a la humanidad. El docente confía en lo que hace. En efecto, para él, existe la convicción de que la educación genera un cambio social, que la labor educativa está centrada principalmente en proporcionar conocimientos y habilidades a un individuo para desarrollar capacidades intelectuales, morales y afectivas en el alumno.

A pesar de esta lucha incesante por mantenerse activo y útil en su labor, el docente se percibe como un enseñante o un cuidador, apreciación que, al pasar el tiempo, su valor en la sociedad se ha ido disminuyendo desde el ámbito, social, educativo y económico. El maestro de primaria es visto como un “enseñante”, como un transmisor de conocimientos, enfoque, quizá, por el desconocimiento que existe sobre la labor determinante que realiza en el quehacer formativo que significa en el desarrollo integral del estudiante.

Es elemental conocer la praxis del docente de educación primaria, observar el entorno escolar y todo lo que implica el quehacer diario. Desde luego, es una tarea compleja. Todo este compendio de acciones que el profesor realiza en la praxis educativa es amplio, de allí la necesidad de iniciar un acercamiento a las actividades de investigación que el docente estaría realizando en la cotidianidad.

Como se adelantó, este artículo es una muestra de un estudio doctoral investigativo referido a la praxis docente, que pretende acercarse a las actividades de indagación que realiza el profesor de educación primaria. Los hallazgos pretenden, primero, ser un acercamiento al lector sobre la existencia de categorías referenciadas a la verdadera función que realiza el profesor en la cotidianidad. Además, convertirse en aporte para darle valoración documental al trabajo doctoral sobre la investigación de la praxis docente referida a la educación primaria.

## **Objetivo General:**

Develar las prácticas de investigación que acompañan al docente en su desempeño cotidiano en las aulas de clases de Educación Primaria.

## ***Referentes Teóricos:***

La revisión bibliohemerográfica que acompaña a esta indagación permitirá conocer las posturas de los autores sobre la investigación en la docencia. Esta búsqueda consistió en conocer los primeros acercamientos de la investigación en el currículo y en la praxis docente, igualmente generó un debate importante sobre el concepto de investigación y las diversas posturas que tienen los autores sobre la definición de investigación y la importancia en la educación. En la revisión también se observa la descripción del docente como investigador, apreciándose en detalle el rol del profesor de primaria en la práctica, y la postura del docente en relación a la investigación que realiza en el aula.

## ***La Investigación***

Cuando se aborda la investigación educativa los aportes se revisan a los autores que en los últimos años han estudiado el tema. Así, por ejemplo, Stenhouse (2004) afirma que la investigación es una “indagación sistemática” y “autocrítica” en la enseñanza educativa. Para este autor la investigación está relacionada directamente con la didáctica de los profesores, la integración de la “teoría” con “práctica” en el rol docente. Plantea el autor que la investigación es una indagación, una búsqueda aunada a la comprensión, una búsqueda estable a través de diversas estrategias implementadas dentro de la praxis educativa. Así mismo, sostiene, la investigación produce teoría y el propósito de ésta consiste en compendiar lo que sabemos, de modo que guíe a una investigación posterior.

Puede observarse que en la década de los 70 se destaca un interés por conocer el concepto de la investigación dentro de la Educación y su implicancia para la enseñanza. Otro aporte importante sobre investigación fue el establecido por Carr y Kemmis (1988) quienes manifiestan la importancia de la admisión de teoría educativa en la investigación, a pesar que estos autores se enfocan en la investigación-acción a un acercamiento al concepto inicial. En efecto, para ellos la investigación-acción es un proceso continuo en espiral por el que se analizan los hechos y conceptualizan los problemas, se planifican y ejecutan las acciones pertinentes y se transita a un nuevo proceso de conceptualización. Esto daría una aproximación al papel del docente en su praxis educativa en la cotidianidad, al proceso continuo del cual habla Carr y Kemmis (ob. cit), es decir, lo que un docente estaría realizando permanentemente, un involucramiento cotidiano con exploraciones y observaciones que conllevan una actitud investigativa en relación con sus estudiantes y con el desarrollo en los aprendizajes.

Estas definiciones nos acercan al concepto de investigación en el sentido más amplio y permiten hilar el tema de estudio en lo referente a los conceptos fundamentales que identifican la investigación. Partiendo de estos conceptos generales se presenta a continuación la investigación educativa planteada por autores quienes se han dedicado a explicar los enfoques que hasta ahora se han registrado en el ámbito de la educación.

## ***El docente investigador***

En educación, ser investigador es una tarea que se inicia desde el momento que se decide ser docente, es decir, indagar, recopilar información, ser observadores de un entorno social educativo,

que contribuye a ampliar la visión sobre todo lo que sucede alrededor, haciendo de esta una ocupación básica que formará parte de la vida diaria como investigador.

Al respecto, Govea (2010), en el artículo sobre reflexiones del investigador plantea que la investigación sistemática que realice el docente investigador es un proceso que le llevará a resultados con respuesta a algunas de las interrogantes, pero seguramente lo conducirá también a cuestionarse elementos más concretos y con mayor nivel de profundidad, hecho que le implicará abundar en la necesidad de conocer nuevos enfoques metodológicos y a la reflexión sobre la práctica docente.

Para ello requiere conservar siempre las evidencias de lectura y a desarrollar habilidades en el manejo y procesamiento de la información. Algunas de ellas es conveniente que las desarrolle en sesiones teóricas en alguna institución educativa, pero más que nada, es la práctica la que formará al docente investigador. El autor describe la postura de un docente en la investigación, y piensa que es estar en constante búsqueda, estar atento a cualquier eventualidad que genere una preocupación, es seguir patrones de conductas que se manifiesten en hechos relevantes para ser observados con más detenimiento y generar de esa experiencia un aprendizaje.

Vitale (2015) considera que los especialistas de la educación deben comprometerse como investigadores de su propia práctica y reflexionar críticamente acerca de la misma para mejorarla, a través del contraste, el diálogo, el debate, la deliberación y la experiencia compartida sobre prácticas pedagógicas habituales, estas reflexiones concebidas por el docente dan una visión de lo que significa ser investigadores, es estar comprometido a un cambio educativo y estar abierto a cualquier experiencia para reflexionar sobre lo que sucede en el campo educativo.

Es posible que los docentes de primaria no realicen publicaciones de los trabajos realizados en el aula, sin embargo existe una preocupación de carácter moral en referencia al compromiso de un docente en su praxis educativa. En efecto, hay autores que escriben en referencia al compromiso de lo que es educar; uno de ellos es Vitale (ob.cit.), quien plantea que ante los cambios acelerados de conocimiento y la diversidad de paradigmas, se requiere de profesionales competentes que den respuesta a los problemas de una realidad compleja y dinámica; que adopten una actitud reflexiva y crítica con respecto a la realidad educativa y que posean idoneidad técnico-profesional para investigar científicamente esa realidad y transformarla creativamente.

La investigación en el aula de clases va adquiriendo valor, y este valor debe ser reconocido por los mismos protagonistas -los docentes- quienes deben ser los primeros promotores de la investigación. Igualmente, para Chacón (2014) la idea de que los maestros reconozcan la investigación como un desafío, una necesidad, que implica la lectura de los textos de la realidad, es decir de las clases, de los contextos educativos, observar, detallar, analizar e interpretar desde la formación conceptual para no sólo quedarse en la crítica sino trascender a la implementación de propuestas que dinamizan la realidad de múltiples formas; es ir más allá de registrar y quedarse con anotaciones diarias, es mirar con más detenimiento cada una de las acciones que se realizan en el aula, es tomar conciencia de lo que se realiza con los estudiantes en el día a día.

### ***Praxis Educativa***

El docente en la práctica pedagógica parte de momentos y estrategias muy amplias, el entorno de enseñanza-aprendizaje varía de acuerdo con lo que desee enseñar. Sin embargo es necesario dar

a conocer los posibles escenarios en los cuales el docente se desenvuelve en la cotidianidad. Para ello Davini (2015) propone al docente como investigador en el aula, incluyendo múltiples dimensiones donde se desenvuelve: social, institucional, interpersonal, en los contenidos y los aspectos técnicos de la profesión. Para esta autora, la enseñanza no es algo que ocurra de modo espontáneo ni representa una acción puntual, implica una actividad sistemática y metódica, con fases más breves o más largas, y un proceso interactivo entre quienes participan, conforme a los valores y resultados que se buscan alcanzar.

Para Davini (ob.cit.) la praxis es referirse exclusivamente al desarrollo de habilidades operativas, esta praxis es la capacidad de intervención y de enseñanza en contextos reales ante situaciones que incluyen distintas dimensiones, a la toma de decisiones y, muchas veces, hasta el tratamiento contextualizado de desafíos o dilemas éticos en ambientes sociales e institucionales. En otros términos, en las prácticas se trata con situaciones y problemas genuinos.

Estas prácticas no se limitan a programar y evaluar sino que incluye el desarrollo de habilidades prácticas para la gestión de la clase. Si bien estas habilidades progresan a lo largo del tiempo, construyendo el oficio docente, es importante generar las condiciones para aprenderlas durante la formación inicial, en las prácticas y desempeño laboral, evitando que ello quede diferido de las primeras experiencias laborales.

A diferencia del autor citado, Burgos y Cifuentes (2015) se enfocan en señalar que la práctica del docente se genera a través de sus saberes, es decir, de la capacidad de desarrollar en el ser humano formas de comprensión del mundo, gracias a la interacción dialógica entre la teoría y la práctica y su conciencia histórica, para él los docentes suelen reflexionar sobre el quehacer. Estos autores sostienen que el saber profesional docente permite no solo comprender, interpretar las dinámicas del aula y adaptar las estrategias a las necesidades y características de los grupos de estudiantes concretos, sino que además regula la actividad cognitiva del docente, al promover la mejora y cambio permanente de su práctica, sentando las bases de su desarrollo profesional. Se trata en definitiva de aprender de la propia experiencia. En conclusión, la praxis docente se genera a partir de los saberes y del aula como espacio de enseñanza y aprendizaje, es la experiencia, los saberes del docente y su entorno una combinación idónea para generar aprendizaje.

## ***El rol del docente de Educación Primaria***

Al describir el rol docente de educación primaria se abarcaría una serie de características que lo identifican, Torres (1999) expone la necesidad de un nuevo rol docente, para esta autora hablar del rol docente es dialogar de la construcción de una “nueva educación”. El perfil y el rol configuran “nuevo docente” dispone de un largo listado de “competencias deseadas”, en el que confluyen hoy, de acuerdo con la investigación que el docente es caracterizado como un sujeto polivalente, profesional competente, agente de cambio, practicante reflexivo, profesor investigador, intelectual crítico e intelectual transformador (p. 6).

Torres (ob.cit.) describe las características que configuran al docente, sin embargo, pareciera que en la realidad educativa existe un modelo diferente en la formación docente, que excluye estas características, se continúa con la preparación de los docentes en servicio a través de programas

cortos, instrumentales, atados a las necesidades de ejecución de tal o cual política o reforma, con una noción diferente sobre las tipologías expuestas por la autora. De acuerdo con el autor en cuestión, las características que construyen a través de la preparación del docente, surgen a partir de los saberes que llega a adquirir a lo largo de toda la vida el docente, en donde se incluye la familia, el sistema escolar, formación educativa como docentes, y por supuesto a través de la propia práctica de enseñar.

Desde esta perspectiva, resultan evidentes las limitaciones de un esquema que continúa encajonando el aprendizaje docente en la formación docente, separando formación inicial y en servicio y desligando ambas de la biografía escolar de cada docente, es decir, del sistema escolar y la indispensable reforma. La "formación docente" ha tendido a fijar al docente un único papel, el papel instruccional, de enseñante, y en un único escenario: un aula de clase, en una escuela, limitando incluso las posibles variantes en torno a estos dos ejes: formación dentro o fuera de la escuela, siempre dentro del sistema escolar; formación individual o en equipo, pero siempre entre docentes, lo que ha permitido generar un modelo del rol del docente a lo largo del tiempo.

Una de las características que resaltan del rol del docente según Navarro, Almonacid y Muñoz (2019) es el docente reflexivo. Estos autores en su investigación manifiestan que los planteamientos más recientes en relación con la tarea del profesor en el aula y el sistema escolar tienen relación en comprender al profesor como un profesional reflexivo quien resuelve las situaciones que se plantean en la práctica pedagógica, es un docente que indaga constantemente soluciones creativas y pertinentes a la realidad de sus estudiantes, al contexto particular, en una acción que implica activar tanto los conocimientos teóricos adquiridos en la formación inicial docente, y conocimientos que surgen de su experiencia individual y colectiva de enseñanza.

Por otro lado, el profesor es considerado actualmente un profesional que revisa y cuestiona críticamente su hacer didáctico, y las implicaciones educativas que subyacen a su práctica de aula, a través de un ejercicio de reflexión en la acción, y reflexión sobre la acción. Se determinó que todo profesor necesita de interacciones sociales en un contexto determinado para su desarrollo profesional, es por ello que cuando se habla de saber pedagógico, no se deja de lado la influencia de la sociabilización en el docente y cómo estas interacciones van formando un modo de comprender el mundo por parte del profesor.

De igual manera el saber pedagógico no sólo comprende el estudio de los currículos, el conocimiento de la práctica o la propia formación inicial, muy por el contrario, el hilaje del saber pedagógico engloba el mundo del docente en la tarea laboral, la auto observación y seguidamente la reflexión crítica del proceso en la práctica de aula. Por lo tanto, el profesor es un profesional poseedor de un saber que proviene de la formación inicial y preferentemente de la acción docente.

Respecto del saber del docente, aspecto importante del rol, Suescun y León (2017) muestran interés por conocer las fuentes del saber y desde allí en la investigación tratan de determinar o valorar la condición profesional de los educadores, hacen un aporte sobre la importancia del saber docente, resaltan la influencia del carácter histórico y contextual de lo que ya saben sobre la escuela, la enseñanza, el papel o los roles.

Cada uno de estas posturas expuestas por los autores sobre el rol del docente de educación primaria muestran que no existe un patrón que identifique el rol, a pesar que existen similitudes

las características que lo describen en el quehacer diario, cada autor sostiene diversas posturas sobre el rol, se pudiera decir que la función es amplia y que abarca una extensa descripción sobre las funciones en el aula, lo que aún continúa en un proceso de investigación en la educación.

## ***Metodología***

Para lograr el objetivo planteado se realizó una investigación cualitativa aplicando el método etnográfico con la modalidad de la observación participante como un tipo de observación prolongada dentro de los entornos naturales de investigación. En esta investigación se usó la entrevista no estructurada y la revisión de documentos. Este estudio piloto se llevó a cabo en el período escolar 2018-2019.

### ***Participante:***

Se seleccionó a un docente en Educación Primaria de 6° grado de una Escuela Pública de la ciudad de Mérida, Municipio Libertador.

### ***Procedimiento:***

Se inició con la selección del docente, quien de manera voluntaria aceptó participar en el estudio piloto. Seguidamente se revisaron documentos relacionados con el actuar educativo: la planificación, proyecto de aprendizaje y cuadernos de evaluación. Partiendo de la revisión de documentos se aplicó la entrevista no estructurada o de profundidad donde se conversó y se realizaron preguntas en torno a la planificación, práctica y desarrollo de las actividades en el aula. Las entrevistas se hicieron en dos sesiones con una duración de 35 minutos cada una, la permanencia del investigador en el aula fue en tres sesiones de dos horas cada una, permitiendo el espacio para registrar las diferentes acciones en la actuación del docente en su cotidianidad.

Es necesario señalar que durante la conversación surgieron ideas y preocupaciones del docente sobre el desempeño, esto permitió dar una amplitud en sus respuestas durante la entrevista. Cada una de las respuestas del docente se analizó y se categorizó con el método comparativo de Glasser y Strauss (1967) obteniendo resultados sobre las actividades de indagación que realiza el docente en el quehacer diario.

### ***Análisis Preliminares:***

Durante el estudio piloto la investigadora luego de revisar los documentos, observar la actuación del docente en el aula y realizar las entrevistas no estructuradas dio inicio al análisis de los datos obtenidos explicados a continuación:

La información obtenida de la entrevista fue analizada con el método comparativo constante de Glasser y Strauss (1967) lo que permitió observar los descriptores que generaron las categorías en referencia a las acciones de investigación de los docentes en la práctica diaria, es decir, se inició un acercamiento en develar las prácticas de investigación que acompañan al docente en su desempeño cotidiano. Las categorías surgen del análisis de la entrevista realizada al docente después de revisar los documentos (planificación y proyecto) y de la observación directa (en el aula).

Miguel (2005) manifiesta que las verdaderas categorías que conceptualizarán nuestra realidad deben emerger del estudio de la información que se recoja, al realizar el proceso de “categorización”, y durante los procesos de “contrastación” y de “teorización”, es decir, cuando se analicen, relacionen, comparen, y contrasten las categorías. Después de analizar, relacionar, comparar y contrastar los resultados las categorías que se encontraron son las siguientes: objetivo, hipótesis, metodología, observación y resultado, que representan un hallazgo de la Investigación del docente en su cotidianidad lo que iría conduciendo al objetivo general del trabajo en estudio.

A continuación se presenta un cuadro que representan las categorías encontradas con sus descriptores, surgidas a partir de las entrevistas realizadas, cada categoría fue analizada por la investigadora quien sustentó el análisis con basamentos teóricos para dar credibilidad a los hallazgos encontrados.

Categorías	Descriptores
Objetivo	Lograr, tener
Hipótesis	Observar, ver, de pronto
Metodología	Preferir, abordar, inquirir, hacer, dinámica, sondeo, torbellino de ideas, discusión, comparo, uso de internet, estrategias, buscar, integrar
Observación	Observar, ver, de pronto
Resultados	Explorar, consolidar, evaluar.

Figura 01 Categorías y descriptores de los resultados del análisis de los documentos

### **Categoría: Objetivo**

El objetivo en toda investigación es el propósito que se quiere lograr, Behar (2008) señala el objetivo en la metodología de investigación como las acciones concretas que el investigador llevará a cabo para intentar responder las preguntas de investigación y así resolver los problemas de indagación. Este concepto de objetivo se puede observar en la respuesta del docente en la entrevista realizada donde expresa:

Quiero lograr que como nosotros hemos trabajado con el conuco escolar, que tengan un poquito de conocimiento, en este caso, que el maíz tiene varias utilidades, sirve, para cachapas, arepas, atoles, majaretes y yo le hablo un poquito de esa planta, y como en el conuco escolar la hay, ya ellos conocen esa planta de maíz como es el fruto de esta planta y el uso que tiene (D01E).

En esta respuesta se observa una manifestación de lo que se propone el docente con los estudiantes “Quiero lograr” es un objetivo que desea cumplir, “Que tengan” es otro objetivo que se propone el docente durante su práctica con relación a las actividades del conuco escolar. Para el docente es importante que el estudiante adquiera conocimientos sobre este tema y lo expresa como un objetivo que desea lograr.

### **Categoría: Hipótesis**

Behar (2008) manifiesta que la hipótesis es el eslabón necesario entre la teoría y la investigación que nos lleva al descubrimiento de nuevos hechos, de igual forma la hipótesis está basada en

presunción, en los resultados de otros estudios, se diría que una hipótesis sirve de guía para la obtención de datos en función de la interrogante presentada. Esta definición orienta al estudio en relación con lo que realiza el docente en su práctica educativa que llamaríamos hipótesis, y es a partir de las respuestas de la entrevista realizada donde se evidencia lo que el docente desea obtener con la práctica educativa. Durante la entrevista se observaron respuestas del docente en donde expresa palabras claves: “observar”, “ver”, “de pronto” que son frases que generan hipótesis en la práctica del docente.

Una de las respuestas de la entrevista nos muestra una hipótesis del docente:

*Sí, la observé y de verdad, les hace falta consolidar, diría yo que es una debilidad, y por ese proyecto, y el proyecto de vida es porque lo pide el programa, y segundo que ellos deben proyectarse es lo que quieren hacer en su vida a corto, mediano y largo plazo. Y ver sus fortalezas y sus debilidades (D01E).*

El docente en su respuesta hace una presunción de lo que sucede, expresa que hay una debilidad de acuerdo con lo que él observa y expresa la necesidad de consolidar, igualmente manifiesta su preocupación por las debilidades y fortalezas de sus estudiantes y quiere verlas a partir de actividades propuestas. A partir de la observación él hace una conjetura, que existe una debilidad.

Otra de la respuesta del docente señala una hipótesis con relación a la construcción del conocimiento:

*De pronto un niño tiene más conocimiento sobre lo que es una idea principal a otro niño que no sabe, hay un intercambio de conocimientos y eso los nutre (D01E).*

En esta respuesta se puede observar una presunción de parte del docente cuando expresa “De pronto” el profesor está generando una hipótesis, él cree que al existir un intercambio de conocimientos eso genera un aprendizaje.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2006) las hipótesis no necesariamente son verdaderas, pueden o no serlo, pueden o no comprobarse con datos, son explicaciones tentativas donde el investigador no está totalmente seguro de que vayan a comprobarse.

De allí que la expresión “De pronto” manifiesta la duda del profesor, aun no hay seguridad si va a funcionar.

*Siempre hay que integrar las áreas de cada día, por ejemplo, los lunes lengua, matemática y sociales que haya una integración en los contenidos, y veo que el aprendizaje rinde igual (D01E).*

El docente en la respuesta anterior manifiesta que a pesar que aplica ciertas estrategias en la integración de las áreas el aprendizaje es igual, se observa la hipótesis que hace el docente sobre el aprendizaje, esta afirmación manifiesta que para él a pesar de integrar las áreas no afecta la integración de los contenidos en las practicas que realiza.

### **Categoría: Metodología**

Diseñar estrategias que permitan cumplir con los objetivos propuestos y comprobar la hipótesis es la función principal de la metodología. Behar (2008) expresa que la metodología contiene la

descripción y la argumentación de las principales decisiones metodológicas adoptadas según el tema de investigación y las posibilidades del investigador. Es generar diseños que permitan lograr el objetivo y las hipótesis plantadas. En las respuestas del docente encontramos esta categoría:

*Puede ser una dinámica, una discusión, esto nos ayuda, eso nos ayuda mucho, es como un reto para ellos (D01E).*

*Estamos comenzando, leyendo el capítulo I y capítulo II, de allí vamos a extraer la idea principal, luego en el cuadernillo van a colocar estas ideas, y aparte de esto habrán más actividades a través la lectura, como trabajar con conectivos, con sustantivos propios, comunes, con oraciones, concordancia todo lo que tiene que ver con gramática, porque como el proyecto se trata de mejorar la ortografía, el libro se presta para eso (D01E).*

En estas respuestas la docente muestra la metodología que aplicará para generar conocimientos en los estudiantes, propone varias estrategias para lograr propósitos planteados. Cuando el docente expone el uso de la dinámica muestra una metodología en su práctica, de igual manera cuando expresa lo que desea lograr con la lectura del libro y cuál es la utilidad que se le dará para mejorar la gramática.

Otra de las respuestas que indicaron la presencia de la metodología son las siguientes:

*Prefiero colocar el nombre del contenido y señalar de qué libro, de qué fuente lo sustraje, me parece más rápido. Ahora solo menciono el título, de qué fuente lo voy a extraer, y cómo lo voy a abordar (D01E).*

*Comparo, si es de internet y veo en el texto que es la misma información uso el libro (D01E).*

*Invierto tratando de leer y buscar en varios libros para ver cuáles estrategias me resultan, también acudo al internet si lo hay, en eso ahorro tiempo (D01E).*

Las respuestas muestran un diseño metodológico que surge de acuerdo con las experiencias del docente, se observa que las estrategias implementadas le van dando resultado en su praxis cuando “compara”, “aborda”, “busca” estas acciones hacen que el docente aborde con seguridad la enseñanza partiendo de metodologías aplicadas anteriormente. Hernández, Fernández y Baptista (2006) expresan que el diseño constituirá el plan o la estrategia para confirmar lo que se desea lograr, si el diseño o las estrategias está concebido cuidadosamente, el producto final de un estudio tendrá mayores posibilidades de éxito para generar conocimientos.

El diseño que emplea el docente para lograr los objetivos planteados se observa en las siguientes respuestas:

*Yo tengo que dejar que el niño se exprese, hacer un sondeo de lo que el niño sabe sobre la idea principal. Por eso el uso de torbellinos de ideas (D01E).*

Hay seguridad con el diseño de las estrategias para lograr los objetivos planteados, de igual forma expresa la necesidad del uso de “torbellinos de ideas” como estrategia para lograr que el estudiante obtenga un aprendizaje. De igual manera justifica sus acciones y las estrategias cuando dice:

*¿Por qué este proyecto? porque deben mejorar la ortografía en ellos y la redacción (D01E).*

*Estamos integrando con ciencias naturales, y a la vez con estética, allí le pedí que me dibujaran unas cachapas, una planta de maíz, una mazorca para ver si tenían conocimiento de esa planta (D01E).*

Otro de los aspectos relevantes en el diseño metodológico que se ha observado es cuando el docente evalúa su práctica, lo hace para diseñar nuevamente estrategias que le permitan lograr lo que se ha propuesto: *Y en cuanto ¿si funcionó?, no, no ha mejorado mucho, tengo que buscar estrategias para aplicar, para mejorar el comportamiento del aula de clases (D01E).*

En cada una de las respuestas del docente se manifiesta metodología, diseño y estrategias, pudiéramos decir que el docente está en constante búsqueda para mejorar la enseñanza- aprendizaje durante la práctica educativa.

### **Categoría: Observación**

La observación es una acción que se realiza en cualquier ámbito de la vida, sin embargo la observación que el docente realiza durante su jornada escolar es constante y con un propósito, el docente observa, registra y analiza lo que sucede en su entorno escolar. Behar (2008) define que la observación como el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o conducta manifestada, se utiliza como instrumento de medición en diversas circunstancias. Behar (ob.cit.) expresa que todo lo que va a realizar el investigador tiene el apoyo en la técnica de la observación, aunque utilice métodos diferentes, su marco metodológico de recogida de datos se centra en la técnica de la observación. De allí que es relevante lo que se encontró en las entrevistas realizadas al docente donde expresa:

*Esta observación fue de indisciplina en el salón, el lunes, que se iba a dar esta actividad de problemas con operaciones combinadas, en vista que los niños no dejaron dar esta actividad, le dije que debían dar exposiciones (D01E).*

El docente registra en el cuaderno de planificación observaciones sobre lo que sucede en el aula, expresa por escrito lo que acontece sobre eventos que son relevantes para él en su práctica educativa en el aula, busca la solución para resolver. Otra evidencia sobre la observación es cuando expresa un hallazgo en su práctica, y hace una conjetura de lo que estaría sucediendo al expresar: *Sí, la observé y de verdad, les hace falta consolidar, diría yo que es una debilidad (D01E).* El docente afirma un hecho, manifiesta que debe buscar solución en referencia a lo observado. Cada registro que surge de la observación que el docente realiza en el quehacer diario le permite mejorar la praxis educativa en beneficio de la enseñanza- aprendizaje.

### **Categoría: Resultados**

Behar (2008) expresa que los resultados es la búsqueda de un significado más amplio a las respuestas mediante su comparación con otros conocimientos disponibles. Para este autor mostrar resultados es sintetizar los principales hallazgos de la investigación aplicando técnicas didácticas de presentación de la información. En las respuestas encontradas en la entrevista el docente expresa resultados después de haber aplicado estrategias y metodologías referentes a la praxis:

*La idea es explorar en el niño qué conocimiento tiene con respecto al tema (D01E).*

Cuando el docente expresa la frase “la idea es” hace una representación mental sobre una acción que debe hacerse, él manifiesta que con esta exploración se conoce la información que el niño tiene, esta afirmación surge a partir de un razonamiento que ha hecho con anterioridad y espera obtener un buen resultado.

De igual forma se observa un resultado positivo para el docente en referencia a la praxis educativa, este resultado surge de la experiencia y el tiempo lo que favorecen el quehacer diario:

*Llevo dos años trabajando de esta forma, y es menos estresante, a como lo hacía anteriormente me estresaba más, sentir que me desgastaba más escribiendo todo en el cuaderno (D01E).*

Este es el resultado de varias indagaciones que ha realizado el docente en torno a la planificación y la enseñanza a lo largo de su carrera docente, lo que le ha permitido mejorar la praxis. Así mismo el docente evalúa sus resultados y hace una reflexión sobre la práctica, se observa con la siguiente respuesta: *Sí, la observé y de verdad, les hace falta consolidar, diría yo que es una debilidad (D01E).*

El docente a partir de estas respuestas hace evidente que busca resultados en la praxis, realiza una evaluación sobre la práctica y reflexiona sobre la enseñanza- aprendizaje.

### **Discusiones de los resultados**

Con una idea clara sobre el aula como laboratorio y cada profesor como miembro de una comunidad científica según Stenhouse (2004) manifiesta que el aula es el principal escenario donde el docente inicia la praxis docente. Chacón (2014) expresa que el aula es como un escenario de investigación, como un lugar para aprender, para posibilitar las incertidumbres y las certezas, los aciertos y desaciertos en donde el docente establece los objetivos que desea cumplir.

Es a partir de un espacio educativo donde se plantea cumplir con el objetivo de esta investigación, “Develar las prácticas de investigación que realiza el docente en la cotidianidad”, aplicando el método etnográfico, utilizando la modalidad de la observación participante, la revisión de documentos y las entrevistas estructuradas, lo que permitirá descubrir qué categorías de investigación surgen alrededor de la praxis educativa.

Cada hallazgo del docente en referencia a la investigación abre las posibilidades de conocer al profesor en la praxis educativa, es decir, todo lo referente a la investigación en el quehacer diario. Carr y Kemmis (1988) quienes se han preocupado por conocer el desempeño del docente desde la cotidianidad, expresan que un docente puede emitir juicios autónomos sobre lo que sucede en clases.

Se encontró que en la categoría hipótesis se observan las conjeturas que realiza el docente, quien predice lo que sucederá con las actividades de acuerdo con experiencias previas. Se aprecia que estas hipótesis permiten al docente observar su práctica con detenimiento, el docente comprueba que sus reflexiones sobre las hipótesis planteadas generan un cambio positivo en la praxis para lograr el objetivo que se aprecia y el docente diseña en la enseñanza- aprendizaje.

Otra categoría que emerge durante las entrevistas es la observación, una característica muy particular del docente investigador, al respecto Stenhouse (2004) expresa que un profesor que desee investigar y desarrollar su modo de enseñanza se aprovecha para lograrlo a través de la observación, esta categoría influye en la autoevaluación del docente, permite mejorar la práctica en el aula, y generar aportes relevantes, el docente observa las debilidades y fortalezas en su grupo y surgen nuevas ideas para mejorar la práctica.

La observación no solo busca que el docente reestructure la praxis sino genera la reflexión, el seguimiento de cada estudiante y la posibilidad de crear soluciones de acuerdo con lo que va surgiendo en el aula. Estas observaciones que realiza el profesor ayudan a la creación de una metodología de enseñanza, en referencia a ello Stenhouse (ob.cit.) manifiesta que “el profesor no aprende por indagación sin hacer que también aprendan los alumnos” (p.169). Es a partir de la reflexión que surge de la indagación como lo plantea el autor que permite al docente estructurar nuevas metodologías para que el estudiante pueda construir el aprendizaje que se origina en la interacción de búsqueda entre el alumno y el docente, lo que permite al profesor estructurar nuevos métodos de enseñanzas e ir apropiándose de nuevas herramientas metodológicas para lograr que el estudiante construya su aprendizaje.

La estrategia surge en la praxis del docente como parte de la metodología, el docente desea que los alumnos aprendan, el docente establece estrategias que aplica durante su enseñanza con los estudiantes, se observa una preocupación por realizar diversas actividades que generen la construcción del conocimiento del alumno, se percibe la autoevaluación constante que hace en la praxis para mejorarla. El referido autor expresa que el profesor que basa la práctica de enseñanza en la investigación debe adoptar una posición de investigación de la propia práctica, en esta categoría de metodología es el docente quien está en constante búsqueda de diversas formas de enseñar, el profesor durante la aplicación de la metodología observa con detenimiento las estrategias y los resultados que quiere obtener en su grupo de estudiantes.

Los resultados es otra categoría que emerge, de acuerdo con lo expresado en la entrevista. Estos resultados parten de la observación, hipótesis, hallazgos, reflexión y experiencia del docente. Todo un compendio de información que permite al docente mirar de cerca la praxis, es el profesor quien expresa aciertos y desaciertos, logros y fracasos, debilidades y fortalezas con un solo fin, ser mejor cada día. Chacón (2014) expresa que el maestro como investigador, es aquél que reconoce su práctica pedagógica como el mejor insumo para investigar con el fin de transformar e innovar, aportar dominios y vivencias diferentes enmarcadas en el contexto.

## **Conclusiones**

Para este estudio se tomó como muestra a un docente de educación primaria, se aplicaron las entrevistas y después de analizar las respuestas se encontraron las categorías: objetivo, hipótesis, metodología, observación y resultado. La investigadora pudo apreciar que estas actividades de investigación encontradas como categorías es lo que el profesor realiza en su praxis de una manera natural. Las categorías como hallazgos encontrados en el estudio piloto determinan que existen actividades de investigación en la praxis del docente de educación primaria, lo cual da un acercamiento de la búsqueda inicial de este trabajo de investigación en referencia al objetivo general,

que consiste en Develar las prácticas de investigación que acompañan al docente en su desempeño cotidiano en las aulas de clases de Educación Primaria. Todo lo que realiza el docente en la praxis diaria contribuyen al perfil de un investigador y posiblemente existen más categorías en referencia a la investigación en la docencia.

De igual manera se observó que de las respuestas dadas por el docente se infieren algunos despliegues conjeturales de investigación encontrados en las categorías: objetivo, hipótesis, metodología, observación y resultado que expresan acercamientos de lo que es la investigación en las acciones que realiza el docente en el quehacer diario. Lo expuesto anteriormente es un reflejo de la indagación, búsqueda, sistematización y reflexión que son algunas de las definiciones que se le han dado al término de investigación, lo que orienta al estudio a continuar en develar otras prácticas de investigación que acompañan al docente en su desempeño cotidiano, aún faltan por conocer en detalle las prácticas de indagación del profesor de primaria, este solo es un acercamiento a las realidades que vive un docente en su cotidianidad, que se seguirán ampliando en el trabajo doctoral.

### **Referencias Bibliográficas**

- Behar, D. (2008) Metodología de la investigación. Recuperado de: <http://187.191.86.244/rceis/wp-content/uploads/2015/07/Metodolog%C3%ADa-de-la-Investigaci%C3%B3n-DANIEL-S.-BEHAR-RIVERO.pdf>
- Burgos y Cifuentes (2015, 28 de abril) La práctica pedagógica investigativa: entre saberes, querereres, y poderes. Iberoamericana. Recuperado de: <http://revistas.iberoamericana.edu.co/index.php/rhpedagogicos/article/view/821/773>
- Carr, W. y Kemmis, S. (1988). Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la Formación del profesorado. España: Editorial Morata
- Chacón, P. (2014, 20 de octubre) Del maestro como investigador: ¿reto y necesidad? . Itinerario Educativo. Recuperado de : <http://revistas.usb.edu.co/index.php/Itinerario/article/viewFile/1430/1223>
- Davini (2015, 05 de junio) Acerca de las prácticas docentes y su formación. Scielo. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-070520150002000023>
- Glaser, B. y Strauss, A. (1967) The discovery of grounded theory strategies for qualitative. Recuperado de: [www.sxf.uevora.pt/wp-content/uploads/2013/03/Glaser\\_1967.pdf](http://www.sxf.uevora.pt/wp-content/uploads/2013/03/Glaser_1967.pdf)
- Govea (2010) Enfoques y modalidades de investigación cualitativa, rasgos básicos [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <http://investigan1.blogspot.com/2011/01/enfoques-y-modalidades-de-investigacion.html>
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2006) Metodología de la investigación. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/MohamedHalm/sampierietalmetodologiadelainvestigacion4taeditionsampieri2006-ocr-61278415>
- Miguel, M. (2005, 12 de diciembre) Método Etnográfico de Investigación. Recuperado de: [https://www.uis.edu.co/webUIS/es/investigacionExtension/comiteEtica/normatividad/documentos/normatividadInvestigacionenSeresHumanos/13\\_Investigacionetnografica.pdf](https://www.uis.edu.co/webUIS/es/investigacionExtension/comiteEtica/normatividad/documentos/normatividadInvestigacionenSeresHumanos/13_Investigacionetnografica.pdf)

Navarro, M., Almonacid, A., y Muñoz, M.(2019, 20 de mayo). Resignificando el saber pedagógico: una mirada desde la práctica docente. Educacion. Recuperado de: [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S151797022019000100546&script=sci\\_abstract&tlng=](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S151797022019000100546&script=sci_abstract&tlng=)

Stenhouse, L. (2004) La Investigación como Base de la Enseñanza. Madrid, España: Morata

Torres, R. (1999, 12 de Agosto) Nuevo rol docente: ¿Qué modelo de formación, para que modelo educativo? Revista Pedagógica. Recuperado de: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/5512/4539>

Suescun,W. y León, A. ( 2017, 23 de Octubre) Las fuentes del saber docente, límites y posibilidades en la formación profesional del maestro. Educere. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35656002010/index.html>

Vitale, C. (2015, 22 de septiembre) La investigación educativa. Dominio de la Ciencia. Recuperado de: <http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/adscricion.htm>

# ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS PREESCOLARES CON PADRES EN PROCESO DE SEPARACIÓN

## PLAYFUL ACTIVITIES FOR SOCIO-EMOTIONAL DEVELOPMENT IN PRESCHOOL CHILDREN WITH PARENTS IN SEPARATION PROCESS

Avendaño Hernández Dayerlin Dimay  
dimayhernandez.11@gmail.com

Universidad de Los Andes (ULA) - Mérida, Venezuela  
Facultad de Humanidades y Educación

Gutiérrez Teran Katherine  
tikaguti@gmail.com

Universidad de Los Andes (ULA) - Mérida, Venezuela  
Facultad de Humanidades y Educación

Mery López de Cordero  
mmlmdc@gmail.com

Universidad de Los Andes (ULA) - Mérida, Venezuela  
Facultad de Humanidades y Educación

Recepción: 06/10/20  
Aceptación: 06/11/20

### Resumen

Este trabajo, producto de la investigación realizada como requisito final de la Licenciatura en Educación Preescolar, de la Escuela de Educación, de la Facultad de Humanidades y Educación, Universidad de Los Andes, persiguió conocer, con base en la consulta de expertos en el área, los tipos de actividades lúdicas que favorecen el desarrollo socioemocional de niños en edad preescolar con padres en proceso de separación. El diseño bibliográfico de tipo documental aplicado rigurosamente, permitió diseñar una propuesta dirigida a los padres, representantes y docentes que permitiera la orientación de su actuación ante estos eventos que tanta influencia tienen en el infante, la cual fue denominada "Actividades Lúdicas para el Desarrollo Socioemocional en Niños Preescolares con Padres en Proceso de Separación. Guía Práctica". La investigación permitió concluir que el juego es la herramienta más adecuada para fomentar el desarrollo socioemocional en niños de edad preescolar con padres en tal situación. Sin embargo, ello solo es posible si los adultos comprenden el valor del juego y su incidencia en el desarrollo de la personalidad, así como la necesidad de la participación activa de la familia en las rutinas familiares, escolares y sociales de los niños.

**Palabras clave:** desarrollo Socioemocional, Juego, Actividad Lúdica, Separación de Padres, Etapa Preescolar.

### Summary

This work, product of the research carried out as a final requirement of the Bachelor's Degree in Preschool Education, of the School of Education, of the Faculty of Humanities and Education, University of Los Andes, sought to know, based on the consultation of experts in the area, the types of playful activities that favor the socio-emotional development of preschool children with parents in

the process of separation. The documentary-type bibliographic design rigorously applied allowed the design of a proposal aimed at parents, representatives and teachers that would allow the orientation of their actions in the face of these events that have so much influence on the infant, which was called "Playful Activities for Socio-emotional Development in Preschool Children with Separating Parents. Practical Guide". The research allowed to conclude that play is the most appropriate tool to promote social-emotional development in preschool children with parents in such a situation. However, this is only possible if adults understand the value of play and its impact on personality development, as well as the need for the active participation of the family in the family, school and social routines of children.

**Key words:** social-emotional development, game, playful activity, separation of parents, preschool stage.

## ***Introducción***

La familia es la primera institución y la más importante en la vida de todo ser humano, en especial durante la infancia, debido a que juega un papel significativo para el desarrollo integral del individuo. De hecho, los primeros modelos de relaciones que establece el niño los perfila a partir de los vínculos que establece con sus padres y otros adultos significativos ligados a su familia de origen; vínculos que le permitirán adquirir las experiencias necesarias para comenzar su proceso de socialización. En tal sentido, los miembros de la familia se constituyen en los primeros maestros, referentes y guías del infante y, en consecuencia, la calidad de la vinculación afectiva familiar favorecerá una relación emocional única provista de amor y protección, favoreciendo su desarrollo socioemocional, físico, de lenguaje y cognitivo.

Sin embargo, lo expresado anteriormente puede sufrir variaciones no deseables, debido a las transformaciones que puedan ocurrir en el grupo familiar a nivel social; principalmente, por la ausencia de la madre o del padre, debido a factores, entre otros, como el abandono, la muerte, la privación de libertad de uno o de ambos progenitores o la separación conyugal; circunstancias estas que podrían generar traumas en el niño y que determinarán y condicionarán su futura vida emocional adulta.

En lo particular, la separación de los padres, representa una etapa difícil para la familia y principalmente para el niño, quien puede manifestar algunos matices de conductas adversas, que tienden a desplazarse a otros ámbitos de su vida relacional, entre ellas a su vida en la institución escolar a la que asiste. De hecho, según la literatura especializada consultada, los niños de padres separados son más propensos a presentar problemas en su desarrollo, principalmente en el área socioemocional; empero, esta situación no tiene que ser tan perjudicial, si los adultos significativos (padres, representantes, responsables y docentes) toman en cuenta ciertas medidas y precauciones para minimizar el impacto que representa la nueva estructura familiar.

Nos interesa muy especialmente el rol que el docente de preescolar debe cumplir en estos casos. Como es sabido, el docente debe asumir el papel de mediador entre el contexto familiar y educativo a la vez que, mediante estrategias educativas apropiadas, garantiza el sano desarrollo socioemocional del niño. En tal sentido, si detecta algún cambio en el comportamiento o actitud del niño, debería estar

preparado para utilizar aquellas herramientas educativas que le ayuden a sobrellevar el proceso. Entre ellas se encuentra principalmente el juego, que se reconoce como el medio ideal para que el infante exprese sus sentimientos, emociones y pensamientos de manera espontánea.

En función de los objetivos de la investigación realizada, que se fundamentó especialmente en conocer, con base en la consulta de expertos en el área, los tipos de actividades lúdicas que favorecen el desarrollo socioemocional de niños en edad preescolar con padres en proceso de separación, se hizo necesario formular y responder algunas interrogantes como las siguientes: ¿Cuáles son los cambios socioemocionales que experimentan los niños ante la separación de los padres? ¿Qué dice la literatura especializada en relación con la influencia del proceso de separación de los padres en el desarrollo socioemocional de los niños? ¿Existen actividades lúdicas para promover el desarrollo socioemocional de niños con padres en proceso de separación? Responder a las preguntas y alcanzar los objetivos, exigió el estudio a profundidad de algunas variables de investigación cuyos resultados se presentan a continuación.

### ***Desarrollo socioemocional***

Al hablar de desarrollo socioemocional, se hace referencia a un término complejo, pues abarca dos conceptos diferentes pero que están estrechamente vinculados. En primer lugar, se encuentra el aspecto social que abarca las interacciones que realiza y ha de realizar el individuo para relacionarse con otros, en los diversos espacios de su interrelación cotidiana o circunstancial. En este sentido, Rocher, (1990) lo considera un proceso mediante el cual el sujeto se va incorporando a la sociedad adquiriendo, desde su nacimiento, habilidades afectivas, intelectuales y morales que compartirá con las demás personas de su contexto, apropiándose de los elementos específicos del medio en que se desenvuelve y construyendo su identidad cultural.

En relación con el aspecto emocional, que constituye la internalización de las emociones propias del individuo, así como la identificación y comprensión de las emociones en otras personas, Plutchik (2003), siguiendo un punto de vista evolucionista, señala que las emociones son manifestaciones neuropsicológicas específicas producto de la selección natural, que organizan y motivan conductas fisiológicas y cognitivas que permiten facilitar la adaptación del individuo al medio en que se desenvuelve.

Haciendo una síntesis entre los aspectos anteriores, se puede afirmar, con la posibilidad de cometer alguna equivocación, que ambos aspectos no se pueden distinguir ni separar de forma absoluta, pues cuando el individuo interactúa con otra persona, se establece indudablemente un intercambio de emociones, y la expresión de emociones siempre está en referencia a algo (un objeto, una idea, una imagen real o inventada) o a alguien (una persona o un conjunto de personas), lo cual evidencia que ambas son concomitantes.

En lo particular, para efectos de la investigación realizada, se hizo necesario conocer el proceso socioemocional en niños de la etapa preescolar, para elucubrar sobre lo que ocurre, con tal desarrollo, cuando los padres están en proceso de separación. Songer (2009) señala que, en esta edad, se presentan ciertos eventos en los cuales el niño amerita de aprobación, reafirmación y atención; luego, con la llegada al mundo de la escuela puede sentir miedo por separarse de sus padres, sin embargo, se

puede ajustar rápidamente a este ambiente, obteniendo así nuevas experiencias socializadoras, pues comenzará a interactuar con sus compañeros y el docente.

La autora indica que el niño preescolar tiene la capacidad para auto controlarse; aprende a interpretar las emociones de las demás personas; comienza a desarrollar su personalidad, el control emocional e independencia; aprende a cooperar, compartir y cumplir con las reglas; y, va adaptando su comportamiento de acuerdo con las distintas situaciones sociales.

Partiendo de la premisa de que el niño necesita de la aprobación, reafirmación y atención del adulto, es innegable la importancia de la intervención del docente para propiciar escenarios donde el infante, desde su ingreso al preescolar, satisfaga estos requerimientos y, a la vez, pueda desarrollar las diferentes habilidades y capacidades socioemocionales. De este modo, se considera a la escuela como un ente indispensable para la socialización de todo niño, pues ésta le permite adquirir nuevas experiencias con personas fuera del contexto familiar y comenzar a relacionarse con sus pares.

### ***La familia y la escuela como agentes para el desarrollo socioemocional***

Durante los primeros años de vida, la familia, la escuela y la comunidad cumplen una función importante, pues es en este período cuando se va consolidando la formación integral del niño. Dada la relevancia que tiene una atención apropiada desde temprana edad, se consideran como agentes socializadores al conjunto de instituciones que fomentan el desarrollo social del niño. En este sentido, a continuación, se describen estos agentes:

#### ***La familia***

La familia es la institución más importante en la vida de todo ser humano, pues conforma el primer universo en que se desenvuelve el niño, permitiéndole obtener las experiencias necesarias para iniciar su proceso de socialización. En el artículo 75 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) se define la familia como la “asociación natural de la sociedad y como el espacio fundamental para el desarrollo integral de las personas”.

Para Gimeno (1999), la familia es un término difícil de definir, pues existe una diversidad de modelos familiares que, a través del tiempo y dependiendo de la cultura, han sufrido distintas transformaciones. No obstante, cita los siguientes autores que han intentado definirla:

- Maxler y Mishel (citados por Gimeno, 1999), aseguran que la familia es un grupo primario con relaciones de parentesco que se extienden a través del tiempo.
- Burgess (citado por Gimeno, 1999), plantea la definición de familia como unidad de personas en interacción.
- Bertalanffy y Parson (citados por Gimeno, 1999), desde la perspectiva sistemática, afirman que la familia es un sistema abierto conformado por miembros que interactúan entre sí y están unidos por los vínculos consanguíneos.

Sintetizando las ideas anteriores, se puede concluir que la familia es la unidad asociativa fundamental de la sociedad, en consecuencia, en tanto que espacio en el que interactúan personas

unidas por lazos de sangre (aunque también agrupa a personas unidas por lazos por afinidad), es indispensable para el desarrollo socioemocional del hombre. Se evidencia entonces, la importancia que tienen los padres y adultos responsables en el desarrollo del niño, pues, siendo las primeras personas que conviven con él, deben partir de la afectividad para garantizarle un entorno seguro y estable a su hijo. Desde el ámbito familiar, el niño asimila los esquemas conductuales del ambiente, que luego seguirá desarrollando en otros espacios como la escuela y la comunidad; todo esto definirá al futuro adulto que se mostrará ante la sociedad. En función del desarrollo de ciudadanos que actúen en el marco de valores que requiere la ciudadanía responsable, es que nuestra Constitución, en el artículo 75, ya citado *ut supra*, establece que “Las relaciones familiares se basan en la igualdad de derechos y deberes, la solidaridad, el esfuerzo común, la comprensión mutua y el respeto recíproco entre sus integrantes.”

### ***La escuela***

Otro agente socializador es el preescolar, considerado como una institución que introduce al niño en el inicio de nuevos lazos sociales con sus pares y con otros adultos significativos, principalmente con el docente de aula.

Chabarekh (2002) expone que la escuela es la segunda institución de socialización, encargada de transmitir aquellos aprendizajes y valores que se consideran necesarios para que los niños los apliquen, con el fin de mejorar sus capacidades tanto en beneficio propio como de la sociedad.

Astorga y Parra (2017) describen a la escuela como un agente socializador, pues la asistencia del niño al preescolar permite la internalización de valores, actitudes y patrones conductuales. En tal sentido, al existir un equilibrio entre y con los otros agentes que intervienen en el proceso de socialización, le permitirá al niño desarrollar la capacidad de establecer relaciones positivas y desenvolverse socialmente en forma adecuada.

De acuerdo con las consideraciones de estas autoras, la escuela es el segundo agente de socialización y enmarca los procesos de aprendizaje que adquiere el niño para consolidar su personalidad, confianza en sí mismo, autonomía e identidad, que son necesarias para establecer sus relaciones y que son indispensables para su futura vida adulta.

### ***La separación de los padres como un factor socioemocional***

Como es natural, en la vida familiar ocurren diferentes situaciones que influyen, e incluso determinan, el desarrollo socioemocional de las personas. Tales eventos particularísimos pueden ser de tal magnitud o tan novedosos, que exigen cambios y ajustes por parte de todos los miembros de la familia. Uno de los escenarios que se puede presentar y que requiere adaptación familiar a la nueva situación es, sin duda alguna, la separación de los padres.

Las relaciones de pareja (matrimoniales o uniones de hecho) comienzan, usualmente, fundamentadas en el afecto y en el cumplimiento de una serie de normas y acuerdos satisfactorios para sus miembros; ello genera en la pareja, y demás miembros del grupo familiar, seguridad, sentimientos positivos y expectativas de mantener esa unión a lo largo del tiempo. Sin embargo, como lo explica

Escalante (2006), no en todos los casos es posible la continuidad de la relación y a veces es necesaria la disolución de la misma. Por tanto, según el autor, se infiere que existen diferentes escenarios para la vida en pareja:

- Estabilidad, cuando la pareja logra mantener una relación sana y perdurable.
- Persistencia a pesar del descontento, en estos casos, las personas continúan con la relación aun cuando claramente existen desavenencias, disputas o insatisfacción.
- Mejoría de la relación luego de un decline, la pareja logra solucionar y superar los conflictos existentes, ya sea por convicción propia o con ayuda de un terapeuta.
- Cancelación, al existir problemas que, según la consideración de los cónyuges, sólo se pueden solucionar con la ruptura (la separación o el divorcio).

En relación con los motivos que determinan este último escenario, definitivo para considerar la ruptura de la relación conyugal, la pareja puede terminar su unión, dentro de otras causas, porque: son insuficientes los atractivos de su contraparte; se debilitan las razones para seguir juntos debido a la oposición irreconciliable frente a diferentes asuntos de la vida marital; su visión del mundo es absolutamente contrapuesta; la actuación de uno de los cónyuges es, desde la perspectiva del otro, opuesta a sus valores; existan opciones externas atractivas para una nueva relación. De igual forma es importante señalar, que exigir que un matrimonio o unión estable de hecho se conserve solo por la crianza de los hijos, algunas veces, constituye para los cónyuges una carga o un castigo dado que, en muchos casos, la relación llega a un punto de quiebre de tal grado que ya no tiene reparación y las disputas o conflictos afectan a todos los miembros de la familia, especialmente a los más pequeños de la casa; en consecuencia, será inevitable la desintegración de la unidad familiar.

### ***Rol del docente ante la separación de los padres***

Desde una perspectiva general, es innegable el papel protagónico que puede cumplir la escuela en la solución de un conflicto dado que, en muchos casos, éste es el único lugar neutral donde los padres podrían concretar algunos acuerdos para facilitar el proceso de adaptación de su(s) hijo(s) a la nueva situación que enfrenta(n) (Lo Presti y Reinoza, 2011). El docente es la persona responsable del niño en el entorno escolar, por lo cual, tiene entre sus obligaciones el deber de intervenir cuando detecte situaciones irregulares que afecten su bienestar; y, como se ha señalado en apartados anteriores, uno de los acontecimientos que pueden alterar el entorno familiar, y a la vez tener repercusiones en el desarrollo del niño, es la separación de los padres.

Briceño (1997) expresa que, en algunos casos, los docentes pueden tener dudas acerca de cuál debe ser su rol ante la separación de la familia: muchos no se sienten preparados para lidiar con la carga emocional de los padres; otros, simplemente consideran que no es parte de su función intervenir en estas situaciones. De la interrelación con docentes, además de lo señalado por Briceño, es sabido que otros maestros consideran que es la institución, en la figura de la dirección de la misma y de otros profesionales de atención específica (terapeutas, psicólogos, orientadores), quienes deben mediar en la situación. Independientemente de la duda ante lo que corresponda hacer, es fundamental señalar que, si el profesor ha notado en el niño conductas que reflejan algún tipo de cambio negativo o de malestar por la separación de los padres, es su deber comunicarlo a sus representantes para buscar entre todos una solución viable.

Es por todo ello que, Robledo (2010), recomienda que el docente asuma un rol mediador entre ambos padres, actuando como una figura imparcial y neutral. El proceso mediador debe ser confidencial, voluntario y orientado hacia el futuro; el fin del mismo, es comunicarse de una forma diferente, buscando puntos medios para llegar a diversos acuerdos por el bienestar del niño que está sufriendo a causa de la separación. En este sentido, el docente debe intentar que los padres tomen en cuenta las consecuencias que lleva aparejada una separación desde la perspectiva del infante para, al unísono, encontrar las estrategias necesarias para que la familia pueda sobrellevar la difícil situación que atraviesa.

Aparte de lo anterior, también es posible que el niño pueda acercarse al docente, esperando una respuesta afectiva de su parte; por tanto, resulta fundamental, que éste posea las habilidades necesarias para identificar las conductas adversas relacionadas con la separación, brindándole la ayuda que requiera para superarla.

Por todo ello, es indispensable la relación entre la escuela, el niño y la familia, si se toma en cuenta que el desarrollo infantil se beneficia al establecerse diversas, positivas y efectivas interrelaciones entre los distintos ámbitos en que se desenvuelve el niño.

### ***El juego y su relación con el desarrollo socioemocional***

En la etapa de la infancia el niño necesita de la atención, el afecto, los cuidados y orientaciones de los adultos significativos que lo rodean. En consecuencia, una de las funciones que tienen esos adultos significativos en la vida del niño, consiste en proporcionar al infante experiencias que optimicen su desarrollo socioemocional; para ello, debe contar con diferentes herramientas, entre las que se destaca el juego, entendido como oportunidad de desarrollo integral. El juego es una actividad universal, que traspasa las distintas culturas y lenguas existentes en el mundo, ya que todos los seres humanos, independientemente de su nacionalidad, religión, raza, sexo, edad y estatus socioeconómico, históricamente han dispuesto y disponen parte de su tiempo para jugar. Además, es precisamente en la niñez cuando su presencia es más determinante para promover el sano desarrollo del individuo, en especial cuando atraviesa circunstancias que puedan afectar su estabilidad emocional.

De acuerdo con la literatura consultada, han sido muchos los investigadores que han intentado definir el juego, sin embargo, la mayoría se fundamenta en la definición de Huizinga (2007) quien aclara que, el juego es la acción espontánea que se presenta en la vida cotidiana, es de carácter intrínseco y se ejecuta de forma desinteresada, efectuándose en un tiempo y espacio determinado, mientras que el jugador experimenta diferentes sentimientos y emociones.

Es conveniente mencionar que, el adulto significativo (docente y padres) al comprender que el juego infantil es una actividad principal del desarrollo, debe propiciar situaciones lúdicas, tanto en el hogar como en el preescolar, que favorezcan en el infante el desarrollo integral de habilidades sociales, motoras, emocionales, morales, cognitivas y del lenguaje.

A continuación, se presentan los beneficios del juego de acuerdo con los planteamientos de Torres (2002), Puentes (2008) y García y Llull (2009); entre éstos se destacan los siguientes:

- En tanto que favorece las resoluciones de fenómenos cognitivos, el juego, desarrolla el pensamiento cognitivo; facilita el desarrollo socioemocional del niño; proporciona la resolución de conflictos sociales; permite el desarrollo de la creatividad y la imaginación; favorece el desarrollo motriz; promueve el desarrollo de los sentidos; fortalece la formación de los valores de amor, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, favorece el lenguaje.

Cabe agregar además que el juego:

- Cumple una función terapéutica pues permite reducir el estrés y la ansiedad, además de descargar emociones o resolver traumas que pueda presentar el niño de edad preescolar.
- Cumple una función recreativa.
- Facilita el proceso de la socialización.
- Promueve la preparación de la vida adulta, a través de juegos de roles.

En torno a las ideas planteadas, es evidente que el juego proporciona al infante mucho más que solo un momento de ocio o recreación. Es por ello, que se consideran los beneficios del juego como uno de los ejes principales de esta investigación, dado que su comprensión contribuirá para que los adultos ratifiquen la actividad lúdica como un elemento fundamental en el desarrollo integral del niño.

### ***La actividad lúdica***

En el desarrollo de la educación inicial, aparece la experiencia del contacto del docente y el infante con una gran variedad de actividades que se proponen en el aula escolar, entre las que se encuentran las actividades lúdicas. Martínez (2008) define la actividad lúdica como un ejercicio que proporciona placer, cuya concepción escolar ha de orientarse a la combinación de lo cognitivo, lo afectivo y lo emocional del alumno. Lo lúdico es formativo, debido a que mediante el juego y las actividades lúdicas planificadas el niño comienza a pensar y a actuar en un escenario que fue construido con un propósito pedagógico. Las actividades son orientadas y monitoreadas por el docente para que el estudiante pueda aprovechar al máximo la experiencia.

En cuanto a este tema, García y Llull (2009), exponen como aspectos fundamentales del modelo lúdico los siguientes: el diagnóstico, que consiste en indagar sobre la situación antes de ejecutar la intervención; los objetivos a alcanzar; la justificación que enmarca la aplicación de la propuesta; las situaciones lúdicas que abarquen las necesidades e intereses de los niños; la organización del tiempo, espacio y los recursos a implementar; y, finalmente, los instrumentos de evaluación.

En este sentido, Briceño (1997) establece que el docente preescolar es un profesional especializado para la atención y la formación del niño; por ende, debe conocer las teorías que estudian la evolución del infante, pues afirma que solo así se entenderán los comportamientos, intereses y necesidades que tiene el niño, los cuales deberán atenderse y satisfacerse a través de la actividad lúdica. De esta forma, considera que el juego es el método de intervención principal que permitirá al docente orientar al niño ante la separación de sus padres.

De acuerdo con los planteamientos anteriores, resulta de gran importancia que la docente, en tanto mediadora en el proceso de desarrollo integral del niño, proporcione situaciones significativas

mediante un enfoque lúdico considerando, además, que el juego, así como las actividades lúdicas, se ha utilizado en la educación como un elemento de motivación y un recurso didáctico con objetivos diferentes al propio juego. Sin embargo, no puede perder la esencia de ser una actividad espontánea de la infancia, como ocurre con el uso recreacional y lúdico de los juguetes que no solo son instrumentos recreativos, sino también llegan a convertirse en instrumentos pedagógicos y, por tanto, de aprendizaje.

## ***El juguete***

Los juguetes son instrumentos que acompañan al niño en el arte de jugar, lo cual significa que son esenciales durante la etapa de la niñez. En tal sentido, Pérez (2010), define el juguete como todo objeto creado con la finalidad de ser empleado en una actividad lúdica, pero no se limita sólo a éstos, ya que los niños pueden usar elementos del entorno para su entretenimiento, asignándoles una función distinta a la real, es decir que, en un acto de imaginación, el niño los convierte en juguetes.

Por su parte Díaz (2000), considera que “el juguete es todo aquel objeto o acontecimiento externo o interno, visible o intangible, con el que juega la mente y el cuerpo del niño” (p. 170); este concepto va más allá de objetos, animales o acontecimientos que toman vida en la interacción simbólica o motora, sino también incluye a los individuos que participan con fines recreativos. En torno a estas ideas, la concepción del juguete cambia de ser un objeto físico, a una situación abstracta, en la cual entra en juego la imaginación del jugador, para elaborar mentalmente lo que él desea representar al momento de llevar a cabo el ejercicio lúdico. El docente debe aprender a reconocer en el niño su capacidad imaginativa y creadora al momento de usar o crear, incluso recrear los juguetes, puesto que ello es un elemento de desarrollo cognitivo, social y emocional fundamental.

## ***Actividades para el desarrollo socioemocional de niños con padres en proceso de separación***

Hoy en día, algunos especialistas como docentes, psiquiatras, psicólogos y terapeutas sugieren la implementación del juego en los distintos contextos en que se desenvuelve el niño en la educación, como herramienta para contribuir a la canalización de conductas negativas asociadas a la separación de los padres; esto, con la finalidad de otorgarle la oportunidad al infante de expresar sus sentimientos y emociones ante dicha situación.

a. Desde un enfoque educativo, Campos y Moreno (2012), exponen algunos lineamientos importantes, acerca de las actividades lúdicas que actualmente se desarrollan en el preescolar, para promover el desarrollo socioemocional en niños con padres en proceso de separación:

Es preciso acotar que, según el estudio referido, las docentes reafirman que la separación de los padres de niños de edad preescolar produce una serie de consecuencias socioemocionales como las siguientes: depresión, distracción, irritabilidad, agresión, timidez, apatía, llanto injustificado, tristeza, aislamiento, miedo, culpa y enojo. Igualmente, el informe indica que en la matrícula de cada año escolar se evidencia un número significativo con este tipo de situaciones. Como marco de acción efectivo, expresan que, entre las acciones que llevan a cabo las docentes, para mediar los casos de niños con padres en proceso de separación se encuentran:

- En primera instancia, se mencionan las conversaciones con los padres, con la finalidad de llegar a acuerdos con relación al tema (evitar las discusiones en presencia del niño, compartir responsabilidades, propiciar conversaciones padres-niño y juegos en casa).
- Otra de las estrategias es propiciar conversaciones entre el docente y el niño para explicarle lo que está ocurriendo con los padres, teniendo en cuenta el establecimiento de una relación afectiva con el infante para trabajar estos casos.
- Finalmente, proponen distintas actividades lúdicas con la intención de favorecer en los niños preescolares la superación de las consecuencias emocionales (miedo, culpa, tristeza y enojo) que les produce la separación de sus padres. La propuesta de estas actividades se fundamenta en los juegos cooperativos, de competición y en pequeños grupos; para ser implementados en el preescolar (sin la participación de los padres) y están estructurados por el nombre (de cada actividad), los objetivos, los materiales a usar y el procedimiento para desarrollarlos.

b. Desde un enfoque terapéutico: Aguayo (2016), especialista en psicología infantil, propone como técnica la terapia de juego, a fin de ayudar a la población infantil en casos de separación de los padres; afirma que, de todo tipo de juego bien dirigido y utilizado por un terapeuta se obtendrá información importante. También agrega que, la práctica del juego terapéutico, tiene un fin o enfoque determinado y un elemento esencial para esta práctica es la intervención de los padres en las actividades, bien sea por su participación en el juego con el niño o en observar la sesión que se está desarrollando.

En torno a los escenarios de separación de los padres, la autora destaca que es adecuado el uso del cuento, a pesar de que por sí solo no es una actividad lúdica; pero se puede convertir en un momento de juego, esto dependerá de la manera en cómo se aplique y el asesoramiento por parte del especialista. Otra actividad lúdica que sugiere es el juego de muñecas. Según las ideas expuestas, estas dos actividades son medios ideales para poder explicar de forma no directa al niño lo que sucede con los padres, y son herramientas para escuchar de manera más espontánea lo que el infante siente ante esta situación.

Por su parte Díaz (2000), expone las ideas de la psicoanalista Melanie Klein, quien contribuyó a los inicios del uso de las técnicas del juego con fines de diagnóstico y tratamiento de problemas que interfieren con el desarrollo saludable del niño. En cuanto a los recursos utilizados por Klein para realizar las terapias de juego se encontraban: papel, tijeras, cuerdas, pelotas, ladrillos y agua. Sin embargo, en la actualidad quienes siguen su tendencia de intervención, han agregado otros objetos y juguetes como animales de peluche, muñecas con o sin facciones, casas de muñecas, títeres, soldados, teléfonos, plastilina, historias inconclusas, cuentos, pinturas y creyones.

Como se ha mencionado anteriormente, el juego se puede aplicar en un contexto terapéutico, esto se evidencia con los estudios previos orientados hacia ese enfoque. Desde hace décadas, especialistas en el área como Klein, han aportado un modelo de ejecución que pueden seguir los adultos para planificar las posibles actividades, incluyendo los recursos o herramientas necesarios para aplicarlas.

Con referencia a lo anterior, Axline (1975), explica que el juego tiene un valor terapéutico pues es el medio ideal para expresar la realidad del infante, y se puede desarrollar con la intervención

del adulto en la actividad para guiar el desarrollo de la misma; o con la disposición del niño para desarrollar el momento lúdico donde el adulto cumple un papel de observador para obtener la información necesaria. Según la autora, los materiales de juego más utilizados son: alimentos, familia de muñecos, casa de muñecas, soldados, materiales domésticos (tales como: mesa, silla, cama, instrumentos de cocina), títeres con su escenario, autos, arena, agua, tizas de colores, hojas, arcilla, entre otros. También recomienda el uso de una caja grande de arena, la cual es ideal para colocar todos los juguetes y es una herramienta que se ajusta a la imaginación del niño.

Una de las actividades más reconocida y aplicada por los terapeutas es la “Caja de arena”, descrita por Gonzalo (2013) como una técnica que le permite al niño crear un puente entre la realidad del mundo y la fantasía representada en su creación, teniendo la libertad de expresar las emociones y los sentimientos que no han podido ser verbalizados. La creación se le atribuye a Margaret Lowenfeld en los años 20 (llamada para ese entonces técnica de los mundos), quien trabajó con niños que presentaban trastornos de comportamiento. Lowenfeld creía en la necesidad de diseñar un método con el que los infantes pudieran demostrar sus propios estados emocionales sin la intervención del adulto. Dora Kalff posteriormente le otorga el nombre con que actualmente es conocida.

Dentro de éste orden de ideas, los aportes de Barbero y Bilbao (2008), se enfocan en la importancia de la intervención de los padres para trabajar con los niños durante el proceso de separación. En este estudio se ofrece una serie de sugerencias que van desde las conversaciones familiares (con las cuales, el padre brinde una referencia personal acerca de lo que está sucediendo) con la finalidad de compartir sentimientos y emociones mutuas; hasta la aplicación del juego, el cuento y el dibujo como herramientas eficaces para orientar la carga emocional que conlleva la desintegración familiar. También aseguran que, una de las quejas más frecuentes de los niños tras la separación, es no poder decidir qué días pasan con sus padres y cómo pasan ese tiempo. Por ello, las autoras recomiendan escuchar y tomar en cuenta la opinión de los niños, a fin de involucrarlos en la toma de decisiones acerca de las actividades familiares.

### ***Diseño de investigación***

El estudio se basó en una investigación con diseño bibliográfico de tipo documental, cuya definición, según Pallela y Martins (2012), consiste en un proceso de búsqueda que se realiza por fuentes previamente elaboradas por otros investigadores con la finalidad de descubrir, recopilar, organizar e interpretar información de acuerdo con ciertos procedimientos que avalen su confiabilidad y objetividad en sus resultados, cuyo objetivo es obtener un conocimiento científico.

Por tanto, la elaboración del estudio de carácter documental exigió la ejecución de un proceso sistemático de revisión, lectura y análisis a profundidad de fuentes documentales biblio-hemerográficas y audiovisuales relacionadas con los cambios socioemocionales que experimentan los niños ante la separación de los padres. Evidentemente, también se recurrió a los aportes de la literatura especializada en relación con este tema y a las actividades lúdicas existentes, que promueven el desarrollo socioemocional de niños que atraviesan dicha situación. El desarrollo de la investigación permitió la elaboración de una propuesta de actividades relacionadas con el tema trabajado.

## ***Denominación de la propuesta***

Actividades Lúdicas para el Desarrollo Socioemocional en Niños Preescolares con Padres en Proceso de Separación. Guía Práctica.

## ***Presentación de la propuesta***

Luego de exponer los fundamentos del estudio referidos en los apartados anteriores, surgió la idea de proponer un recurso que pudiera implementarse en jornadas, talleres y encuentros pedagógicos para orientar a los docentes de la etapa preescolar, así como a los padres y representantes desde un contacto integrador entre la familia y la escuela. El recurso propuesto tiene la finalidad de fomentar el desarrollo socioemocional del niño para afrontar y superar los momentos difíciles que se puedan presentar durante esta etapa de la vida (por ejemplo la posible separación de sus padres).

En la propuesta se establece el procedimiento para la elaboración de una serie de juguetes con su respectiva guía práctica de actividades lúdicas. Cabe agregar, que la presentación de los procedimientos para confeccionar los recursos se rige por las reglas de las 3R de la ecología, que son: reducir, reutilizar y reciclar.

Los recursos, fueron diseñados con materiales reutilizables recopilados para el desarrollo de esta investigación con la finalidad de alcanzar el objetivo fundamental dirigido a *Orientar a los docentes, padres y representantes en relación con el conocimiento y uso de actividades lúdicas, para el desarrollo socioemocional en niños de edad preescolar con padres en proceso de separación.*

La guía contiene una lectura de sensibilización, una dinámica para los padres y diez actividades de carácter lúdico, las cuales pueden ser aplicadas en casa y algunas también en el ámbito escolar. Las actividades se fundamentan en las áreas de aprendizaje y los componentes establecidos en el Currículo de Educación Inicial (2005).

## ***A continuación, se presenta la estructura de la guía diseñada:***

- **Lectura de sensibilización para los adultos:** carta de un hijo dirigida a sus padres, en la cual, plasma los sentimientos, opiniones y emociones que atraviesa por su separación. El autor de la misma es desconocido.
- **Una dinámica para los padres y representantes:** se diseñó para ser dirigida por el docente de aula; la misma inicia con la lectura de un texto motivador que, además, va guiando el desarrollo de la actividad y luego, orienta a que los participantes reciban una carta personal escrita previamente por algún familiar. Esta dinámica es la adaptación de una experiencia significativa que tuvo una de las investigadoras durante el bachillerato.
- **Mi caja de juguetes:** es la adaptación de una de las técnicas más reconocidas y empleadas por los especialistas del área terapéutica, llamada “la técnica de la caja de arena”; fue seleccionada para esta propuesta debido a que permite al niño crear con libertad un escenario en una caja de arena con diferentes juguetes en miniatura, a fin de expresar esos sentimientos, ideas y

emociones que le son difíciles de manifestar en otro contexto. Para su implementación es necesario recurrir al apoyo de un especialista en terapias de la conducta.

- **El papagayo:** es un juego tradicional, reconocido a nivel mundial, fue propuesto por parte de las investigadoras, ya que es una actividad que amerita de la cooperación de los participantes, tanto para confeccionar como para elevar el papagayo; y a su vez, este proceso permite al niño disfrutar de la compañía de sus padres, del docente y de sus compañeros de la escuela. Por tales razones, se considera ideal para promover la integración familiar y escolar del niño.

- **Mamá y papá oso:** esta actividad consiste en la elaboración de títeres a partir de la lectura del cuento “El divorcio de mamá y papá oso” de Cornelia Maude Spelman. La actividad fue diseñada por las investigadoras en función de las consideraciones expuestas por especialistas en la etapa infantil, quienes aseguran que, tanto los títeres como las muñecas, son recursos terapéuticos que permiten al niño proyectar (en el objeto) y manifestar, a través de una representación, sentimientos y emociones que se derivan de alguna situación de su vida, siendo incapaz de expresarlos y sobrellevarlos por sí mismo en otros contextos.

- **Un regalo para ti:** es una variación del juego tradicional del escondite, al cual se le anexa una caja con regalos. Éste fue sugerido por las investigadoras con base en la dinámica mediante la que se desarrolla el juego original. Las investigadoras consideran que esta variante no sólo le brinda al niño un momento grato y recreativo, sino también, le permite sobrellevar el proceso de separación debido a que, por medio de esta actividad, el infante puede reflexionar lo siguiente: aun cuando algunos de sus padres o cualquier otra persona significativa esté ausente por un periodo, o no esté presente como antes en todos los aspectos de su día a día, -producto de los cambios que conlleva dicha situación,- de alguna u otra manera contará con el apoyo, cariño y comprensión de cada uno de ellos. Por otra parte, las investigadoras toman en cuenta la concepción del juguete en su sentido más amplio, al proponer elementos tanto tangibles (dibujos, cartas, tarjetas, entre otros) como intangibles (abrazos, palabras, canciones, entre otros) que le permiten interactuar con los demás participantes de una forma lúdica.

- **Calendario familiar:** es una actividad diseñada por las investigadoras a partir de las ideas planteadas por algunos terapeutas, los cuales afirman que, el niño se siente en muchos casos limitado en cuanto a la cantidad y calidad de tiempo que comparte con cada uno de sus padres. Por tal motivo, se utilizan como recursos lúdicos un calendario mensual, un trompo y un grupo de tarjetas, con el fin de que los padres en proceso de separación incluyan al niño en la planificación de las tareas diarias y los momentos familiares.

- **El fotodado:** Esta actividad fue diseñada por las investigadoras como un instrumento para facilitar la comunicación familiar. Como su nombre lo indica, hace referencia a un dado con fotografías, acompañado por dos (2) conjuntos de pizarras mágicas (se puede escribir y borrar sobre ellas) con pulgar hacia arriba simbolizando “me gusta” (color verde) y pulgar hacia abajo simbolizando “no me gusta” (color rojo), la dinámica del juego permite a los participantes expresar y reconocer las fortalezas y los aspectos a mejorar de cada uno de los miembros de la familia.

- **¿Por qué me siento así?:** esta actividad fue creada por las investigadoras, siguiendo las ideas propuestas por una de las autoras consultadas, quien plantea el uso de dibujos de expresiones

faciales para facilitar en los niños la identificación y manifestación de las emociones. Para llevar a cabo dicha actividad, los jugadores deben adivinar cuales son aquellas situaciones o conductas que ocasionan las diferentes emociones en los demás, al sacar de una caja las caritas (emojis) que contiene, y evaluar si las respuestas son correctas o incorrectas con dos (2) conjuntos de fichas con ✓ (color verde) y con X (color rojo).

- **La aldea:** es una actividad diseñada por las investigadoras basada en la importancia que, según algunos especialistas consultados, tiene el juego de mesa para el desarrollo infantil, e igualmente, se fundamenta en los ejercicios prácticos sugeridos por terapeutas para indagar acerca de los sentimientos y emociones que experimenta el niño con padres en proceso de separación. El recurso consta de un tablero similar al del ludo, en el que los jugadores se desplazan con una ficha a lo largo de una línea de casillas hasta llegar a la meta. Se sugiere que los elementos que conforman el juego (tablero, fichas y tarjetas con preguntas, retos y frases) sea realizado previamente por los mismos participantes; la decoración de éstos debe ser alusiva al cuento de hadas que se incluye en la guía, el cual describe a los diferentes personajes y da inicio al juego que, además, se diseñó para incentivar la imaginación de los participantes, ya que la historia no tiene un fin establecido, sino que su desenlace dependerá de la victoria de los jugadores.

- **¡A jugar y a dibujar!:** se trata de una actividad creada por las investigadoras, tomando en cuenta la relevancia que tiene el juego de roles, para facilitar que el niño exprese de manera lúdica las consecuencias que acarrea la separación de sus padres, además, se complementa con uno de los ejercicios prácticos sugeridos por las terapeutas, llamado “el cuaderno de los miedos”, que consiste en una especie de diario en el cual, el infante, dibuja o escribe los temores originados por dicha situación. Pero en este caso, se propone usar el cuaderno como una especie de diario, con la finalidad de que, el infante, pueda dibujar las diferentes sesiones de juego que llevará a cabo.

- **¡Armo y descubro!:** fue elaborada por las investigadoras, sustentada en la literatura especializada, en la que se recomienda la resolución de rompecabezas en forma grupal, para favorecer la cooperación y el trabajo en equipo. La actividad permite la integración familiar y escolar, al armar dos (2) rompecabezas con imágenes significativas para el niño, pues una de ellas es de un dibujo de su entorno escolar y la otra es una fotografía familiar.

## **Conclusiones**

La familia es el primer contexto que le permite al infante establecer lazos afectivos y sociales, y, en su seno debe recibir protección, seguridad y amor; además, de ella el niño debe aprender los patrones actitudinales y conductuales que determinarán su personalidad, y que, igualmente, son necesarios para que en el futuro pueda integrarse adecuadamente a otros ambientes. Posteriormente, cuando el niño ya comienza la etapa escolar, inicia también nuevas experiencias y relaciones fuera del entorno familiar, tanto con adultos como con sus pares; lo que contribuye al desarrollo de su identidad, autonomía, expresión de sentimientos, integración social y autoestima.

Dada la importancia que tiene la familia en el desarrollo socioemocional del individuo, la ruptura de este núcleo por la separación de los padres, va a representar un impacto en la estabilidad

de sus miembros, especialmente en la del niño; convirtiéndose en un fenómeno que genera cambios drásticos en su rutina diaria y en la forma de convivencia a la que estaba acostumbrado. Todo esto trae consecuencias en el niño, el cual puede presentar algunos cambios de conducta, tanto en el ámbito familiar como en el escolar: rabietas, enfermedades fingidas, alteraciones en los patrones de alimentación, del sueño, del aseo, irritabilidad, enfado, confusión, sentimientos de culpa, no querer asistir a la escuela, bajo rendimiento académico, disminución en el interés para realizar tareas escolares, entre otros.

Tomando en cuenta las alteraciones que presenta el infante ante esta situación en el entorno educativo, la escuela puede llegar a convertirse en un agente fundamental para la comprensión de lo que le ocurre al niño ante la separación de sus padres por cuanto es común que, desde el contexto familiar, no se le expliquen las razones por las cuales sus padres no seguirán juntos. Es por ello que, en uso de su rol de mediador entre la escuela y la familia, el docente debe buscar estrategias y herramientas para ayudar al niño a sobrellevar dicha circunstancia.

En este sentido, el principal instrumento con el que cuenta el docente, es el juego; considerado como una actividad natural, que predomina en la infancia y beneficia el desarrollo evolutivo del niño; particularmente en el área socioemocional, debido a que favorece sus procesos básicos (identidad, autonomía, expresión de sentimientos, integración social y autoestima), asimismo facilita las interacciones sociales, permite reducir el estrés y la ansiedad, además, facilita la resolución de traumas y conflictos que pueda estar presentando el niño durante la edad preescolar.

Desde otra perspectiva, el juego infantil llevado a cabo en un ambiente terapéutico permite al adulto identificar los pensamientos, emociones y sentimientos que el niño no pueda manifestar de forma verbal, para trabajar con base en estos elementos; de igual forma para realizar las sesiones, es fundamental la participación de los padres, a fin de obtener información más acertada del contexto familiar y brindarles la asesoría necesaria para ayudar al niño a superar las consecuencias emocionales ocasionadas por la separación.

Desde estas apreciaciones, el recurso propuesto: “Actividades Lúdicas para el Desarrollo Socioemocional en Niños Preescolares con Padres en Proceso de Separación. Guía Práctica”, no es más que la invitación a espacios para el trabajo conjunto entre los psicólogos, docentes y adultos significativos en la vida del niño, con el fin de garantizar un sano proceso para el infante, principalmente durante y después de la separación de los padres en la etapa preescolar.

## ***Referencias Bibliográficas***

Aguayo(2016). Terapiadejuego[videoenlínea].Recuperadode:<https://www.youtube.com/watch?v=Ipryl9UbeVw>.

Astorga, L. y Parra, I. (2017). Desarrollo Socioemocional de Niños y Niñas en Edad Preescolar con Padres Privados de Libertad. (Memoria de Grado para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar de la República Bolivariana de Venezuela). Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela.

Axline, V. (1975). Terapia de Juego. Recuperado de: <https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2012/10/axline-virginia-m-terapia-de-juego.pdf>

- Barbero, M. y Bilbao, M. (2th ed.). (2008). El síndrome de Salomón. El niño partido en dos. España: Desclée De Brouwer.
- Briceño, Y. (1997). Opinión de los Docentes de Preescolar; Sobre la Influencia que Ejerce el Divorcio en la Agresividad del Niño. (Memoria de Grado para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar de la República Bolivariana de Venezuela). Universidad de los Andes, Venezuela, Mérida.
- Campos, K. y Moreno, K. (2012). Actividades Lúdicas Dirigidas a Docentes de Educación Preescolar para Ayudar al Niño/a a Superar las Consecuencias Emocionales Causadas por la Separación de sus Padres. (Memoria de Grado para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar de la República Bolivariana de Venezuela). Universidad de los Andes, Venezuela, Mérida.
- Chabarekh, F. (2002). Importancia del Juego en el Desarrollo Socioemocional del Niño en Edad Preescolar: Propuesta de Actividades Lúdicas, Antología. (Memoria de Grado para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar de la República Bolivariana de Venezuela). Universidad de los Andes, Venezuela, Mérida.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta N°36.860 de fecha de 30 de diciembre de 1999. Caracas- Venezuela.
- Díaz, J. (2000). El juego y el juguete en el desarrollo del niño. México D.F: Editorial Trillas
- Escalante, G. (2006). Hijos del divorcio. Recuperado de: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/16182/1/hijos-divorcio.pdf>
- García Velásquez, A. y Llull Peñalba, J. (2009). El Juego Infantil y su metodología. Madrid: Editex.
- Gimego, A. (1999). La Familia: el Desafío de la Diversidad. Barcelona: Editorial Ariel, S.A.
- Gonzalo M., J.L. (2013). Construyendo Puentes: la Técnica de la Caja de Arena. Recuperado de: <https://www.freelibros.com/libros/construyendo-puentes-jose-luis-gonzalo-marrodan.html>
- Huizinga, J. (2007). Homo Ludens. Madrid: Ed. cast.: Alianza Editorial, S.A.
- Lo Presti, A. y Reinoza, M. (2011). El Educador y la Familia Disfuncional. Recuperado de: [www.redalyc.org/pdf/356/35622379009.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/356/35622379009.pdf)
- Martínez, C. (2008). Lúdica como estrategia didáctica. Recuperado de: <http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2005) Currículo de Educación Inicial. Caracas: Grupo Didáctico 2001. C.A.
- Nava, A. (2014). El Divorcio de Mamá y Papá Oso. Recuperado de: <https://es.scribd.com/presentation/212812391/El-Divorcio-de-Mama-y-Papa-Oso>

- Ortiz, W. (Productor). (2016). Terapia de juego (Entrevista de Aguayo, A.) [video en línea]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Ipryl9UbeVw>.
- Palella, S. y Martins, F. (2012). Metodología de la Investigación Cuantitativa. Caracas: Fedupel.
- Pérez, C. (2010). La Importancia del Juego y los Juguetes para el Desarrollo Integral de los Niños/As de Educación Infantil. Recuperado de: [www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta\\_archivos/numero\\_9\\_archivos/c\\_p\\_cordero.pdf](http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_9_archivos/c_p_cordero.pdf)
- Plutchik, R. (2003). Emotions and Life: Perspective from psychology, biology and evolution. Recuperado de: [http://library.mpib-berlin.mpg.de/toc/ze\\_2003\\_965.pdf](http://library.mpib-berlin.mpg.de/toc/ze_2003_965.pdf)
- Puentes, Y. (2008). El Juego Infantil, Eje Central de la Educación del Niño en Edad Preescolar. Texto Teórico para Estudiantes del Taller de Expresión Lúdica de la Mención Preescolar. (Trabajo presentado como requisito para ascender a la Categoría de Profesor Titular). Universidad de los Andes, Venezuela, Mérida.
- Robledo, M. (2010). Profesores y Mediación Familiar como Alternativa Para una Mejor Adaptación de los Niños/as Ante el Divorcio. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3697767>
- Rocher, G. (1990). Introducción a la Sociología General. Barcelona: Herder.
- Torres, C. M. (octubre- diciembre 2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*. 6(19), 289-296.
- Songer, N. (2009). Comprendiendo el Desarrollo Socio-Emocional de los Niños de Edad Temprana. Tomado de: <http://eccdc.syr.edu/wp-content/uploads/2013/01/Spanish-Social-Emotional-Development-bulletin1.pdf>

# **INTELIGENCIA KINESTESICA Y MUSICAL EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INICIAL (\*)**

## **KINESTHETIC AND MUSICAL INTELLIGENCE IN PRESCHOOL EDUCATION CLASSROOMS**

Ilka Rangel

aleuzenev@gmail.com

Universidad de Los Andes (ULA) – Mérida, Venezuela  
Facultad de Humanidades y Educación

Lidia F. Ruiz

floritaster@gmail.com

Universidad de Los Andes (ULA) – Mérida, Venezuela  
Facultad de Humanidades y Educación

Luz M. Rondón

milirondonc@gmail.com

Universidad de Los Andes (ULA) – Mérida, Venezuela  
Facultad de Humanidades y Educación

Lilian Nayive Angulo

liliannayiveangulo@gmail.com

Universidad de Los Andes (ULA) – Mérida, Venezuela  
Facultad de Humanidades y Educación

Recepción: 22/06/2020

Aceptación: 27/07/2020

### **Resumen**

La investigación que se presenta se desarrolló con el objetivo de diseñar un programa de estrategias que fomenten el desarrollo de las inteligencias kinestésica y musical en un Jardín de Infancia del Municipio Libertador del estado Mérida. Se enmarcó en un enfoque cuantitativo bajo la modalidad de investigación proyectiva. El cuestionario de preguntas abiertas y la observación para docentes fueron los instrumentos y técnicas aplicadas en la recolección de datos. Una vez analizados los resultados se evidenció que los mencionados docentes aplican estrategias que no propician el interés del niño/a en el desarrollo del proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación. En tal sentido se proponen para los profesores de Educación Inicial estrategias innovadoras que fomenten y estimulen el desarrollo de las inteligencia kinestésica y musical para que potencien la creatividad, imaginación e iniciativa en la formación inicial.

**Palabras clave:** educación inicial, inteligencias múltiples, estrategias que desarrollan las inteligencias kinestésica y musical.

(\*) Investigación realizada gracias al financiamiento otorgado por el CDCHTA-ULA bajo el código NURR-H-561-15-04-A

### **Summary**

The research presented was developed with the aim of designing a program of strategies that promote the development of kinesthetic and musical intelligences in an institution of initial

education in the Libertador Municipality of the state of Merida. It was framed in a quantitative approach under the modality of projective research. The open-ended questionnaire and observation for teachers were the instruments and techniques applied in data collection. Once the results were analyzed, it was evident that the aforementioned teachers apply strategies that do not favor the child's interest in the development of the teaching, learning and evaluation process. In this sense, innovative strategies are proposed for teachers of Initial Education that promote and stimulate the development of kinesthetic and musical intelligence to enhance creativity, imagination and initiative in initial training.

**Key words:** initial education, multiple intelligences, strategies, kinesthetic and musical intelligences.

## ***Introducción***

La educación es la herramienta primordial de formación del ser humano, pues mediante ella se desarrollan las diversas habilidades, competencias y potencialidades que propician el crecimiento personal y social de los individuos. Hoy en día las instituciones educativas se rigen por planes y programas que responden a currículos, paradigmas y teorías en las cuales los docentes tienen que fundamentarse para responder a los lineamientos establecidos por el Estado venezolano para la educación.

Según el punto de vista de la investigadora, a pesar de las implementaciones emprendidas por el Ministerio del Poder Popular para la Educación en Venezuela, los docentes siguen aplicando enfoques donde las habilidades, destrezas y potencialidades individuales de los niños/as son desatendidas. Al respecto, (Dewey, 1997) hace referencia a que la vida de los/as niños/as debe ser integral trabajando desde la interacción y la incorporación a temas de estudio desde la experiencia. Es decir que, según el autor mencionado, la educación de estos tiempos debe basarse en el niño/a como centro de toda materia y asignatura, apoyando así la importancia de la aplicación y fomento de las inteligencias múltiples en las aulas.

El Currículo de Educación Inicial (2005) y el Currículo Bolivariano Inicial (2007) muestran como el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación se caracteriza por la participación activa y dinámica de los niños/as en proceso de formación, fundamentado en diversas teorías como el cerebro triuno (1.989), la neurociencia (1.988), la neurolingüística (2.005), el constructivismo (1.978), así como otras teorías que permiten un aprendizaje significativo para la vida y un intercambio continuo de información y experiencia para lograr una participación activa y protagónica de los/as niños/as en la sociedad en que se desenvuelven.

Actualmente se han incorporado nuevas teorías que le permiten a los docentes, la formación integral del individuo destacando habilidades y destrezas en la creatividad, imaginación, relaciones interpersonales, intrapersonales, desarrollo kinestésico, musical, lógico matemático, entre otros; sin embargo, a pesar del auge de teorías innovadoras que propician en el niño/a el uso de las inteligencias múltiples, los docentes enfatizan más en procesos cognitivos netamente ligados al desarrollo lógico matemático y del lenguaje verbal y escrito, en detrimento del resto de las áreas. Se continúa el trabajo dentro de esquemas memorísticos, tradicionalistas, estereotipados, entre otros. Pese a ello, se desea

que la sociedad actual reconozca la relevancia de ver a los/as niños/as como seres integrales, desde una visión holística y biopsicosocial.

Las prácticas de enseñanza y aprendizaje en la Educación Inicial, basándose en la teoría de las Inteligencias múltiples (Gardner, 1.983), se caracterizan por la implementación de estrategias que abordan la integralidad del ser humano para apoyar y favorecer los procesos educativos en la formación inicial, aún más en esta etapa donde los/as niño/as poseen una variedad de intereses, habilidades y destrezas, en el que las inteligencias kinestésica y musical son fundamentales.

Para abordar las inteligencias anteriormente mencionadas en esta investigación, se plantean las siguientes interrogantes:

¿Qué estrategias estimulan en educación inicial la inteligencia kinestésica y musical?

¿Cómo estimula el docente de educación inicial la inteligencia kinestésica y musical del niño/a?

Partiendo de estas interrogantes se propusieron los siguientes objetivos

## ***Objetivos de la investigación***

### ***General***

Diseñar un programa de estrategias que fomenten el desarrollo de las inteligencias musical y kinestésica en la Educación Inicial.

### ***Específicos***

Identificar las estrategias didácticas para desarrollar las inteligencias musical y kinestésica en la planificación del docente de educación inicial en un jardín de infancia del municipio Libertador, parroquia Milla, Mérida edo. Mérida.

Elaborar estrategias didácticas que faciliten el desarrollo de las inteligencias musical y kinestésica en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el nivel de educación inicial.

## ***Marco Teórico***

Son diversas las investigaciones que se han llevado a cabo, donde se estudian las inteligencias múltiples de forma documental y teórica, sin embargo, las investigaciones que se destacan a continuación apoyan la necesidad de que estas teorías estén presentes en contextos educativos reales y concretos. Así tenemos:

Armstrong, T. (2006), investigó sobre las “Inteligencias múltiples en el aula” y su objetivo fue diseñar una guía práctica para educadores a la luz de la teoría de las inteligencias múltiples.

Utilizando para ello la modalidad de investigación documental, los resultados arrojaron que el mejor modo de evaluar las inteligencias múltiples consiste en realizar una valoración realista del rendimiento en los diversos tipos de tareas, actividades y experiencias asociadas con cada inteligencia,

así como también permite conocer cualidades y características de cada una de ellas, destacando que todas son parte fundamental de la vida escolar y social.

La autora considera que el antecedente señalado representa un valioso aporte teórico para la presente investigación por cuanto muestra la evaluación de las inteligencias múltiples sobre la base de la vida social y escolar del niño/a en educación inicial.

Torres, A. (2008) en su estudio titulado “La teoría de las inteligencias múltiples y el fomento de las capacidades de nuestros hijos”, hace una propuesta para estimular y promover en los niños/as las diferentes inteligencias, en el marco de una investigación de tipo factible, determinó que la educación estandarizada actual, que trata a toda la clase como iguales, está muy lejos de fortalecer las capacidades de cada alumno. Sobre todo, las de aquellos cuyo fuerte no sean la lingüística o las matemáticas.

El estudio antes mencionado tiene relación con la investigación en curso, porque evidencia la desatención de los intereses, habilidades y destrezas particulares de los niños/as al homogeneizarlos sin tomar en cuenta las inteligencias múltiples.

Justo, M. (2015) en la investigación titulada “La teoría de las inteligencias múltiples en el centro de Educación infantil”, cuyo objetivo fue identificar las inteligencias múltiples desarrolladas en los niños de la institución a través de un estudio de campo. El autor derivó del análisis de los resultados que la educación debe promover la formación del ser humano, estimularle para que “aprenda a aprender”, proveerle de recursos para que desarrolle el potencial de sus inteligencias y acompañarle en su proceso de maduración para que se desenvuelva en un contexto social al que pueda aportar su originalidad.

La importancia de este trabajo, para el presente estudio, radica en que el educador tiene que tener presente que cada niño/a posee habilidades particulares, que se desarrollan de forma original, en cada una de las inteligencias.

En las investigaciones anteriormente expuestas se evidencia la necesidad de una acción educativa que promueva el desarrollo en los niños/as, todos los tipos de inteligencias propuestas por Gardner (1983). Para el presente trabajo las inteligencias kinestésica y musical serán abordadas de manera especial, por cuanto se consideran que son importantes para la formación integral del niño/a en educación inicial, que además están incluidas en la prescripción curricular en materia educativa y que no han sido estudiadas de manera específica. Así mismo, la iniciativa, creatividad e imaginación; son compendios que la autora de la presente investigación considera deban ser tomados en cuenta, desde las aulas de clase.

Indudablemente, la Educación inicial amerita el desarrollo de las inteligencias múltiples para lograr un crecimiento integral en espacios donde se fomenten cualidades musicales, visuales, kinestésicas, entre otros; donde el infante sea protagonista de sus hazañas, desempeños, mejoras y sea visto por el mediador/a y/o docente como seres extraordinarios, sin etiquetas, sin distinciones.

### ***Teoría de las inteligencias múltiples:***

Howard Gardner en el año 1983, a través de su investigación “estructuras de la mente”, hace referencia a la teoría de las Inteligencias Múltiples afirmando que todos los seres humanos gozan

de una amplia gama de inteligencias, basadas en diferentes habilidades. En su estudio, sostiene que los conocimientos académicos en los individuos no son suficientes para desenvolverse en su cotidianidad, sino que también necesita de otras habilidades.

El autor describe la teoría de las inteligencias múltiples, como la actitud hacia el aprendizaje, por tanto, menciona que la importancia de la teoría es respetar las muchas diferencias que hay entre los individuos; las variaciones múltiples de las maneras como aparecen; los distintos modos por los cuales podemos evaluarlos y el número casi infinito de modos en que estos pueden dejar una marca en el mundo.

Las inteligencias kinestésica y musical, forman parte de la amplia gama de las inteligencias múltiples propuestas por el autor, por lo tanto requieren ser motivadas, conocidas y aplicadas para que los niños/as puedan tener una formación integral. Dentro de la Inteligencia corporal- kinestésica, se encuentran las destrezas para controlar movimientos del propio cuerpo, disponer y utilizar los objetos con habilidad, ejecutar movimientos con apresura, flexibilidad y coherencia. Desde los primeros años de vida los/as niños/as demuestran actitudes a partir del deseo por saltar, gesticular o gatear. Esta inteligencia permite que el cuerpo exprese emociones (danza), para compartir destrezas (deportes) y/o para crear (artes plásticas),(Huerta, 2005).

Por su parte, la Inteligencia musical está relacionada con la habilidad para discriminar, asimilar y expresar las diferentes formas musicales, tonos, ritmos, melodías; ello implica la capacidad para escuchar, cantar y tocar instrumentos, lo que les permite conocer nuevas actitudes como solfear, seguir tonos con facilidad, hacer diferentes voces, conocer géneros musicales y manifestar emociones positivas, ya que logran abordar un área que les agrada (Currículo de Educación Inicial, 2005).

### ***Estrategias para el desarrollo de las inteligencias múltiples:***

Para fomentar el desarrollo de las inteligencias múltiples en niños/as, donde el docente debe cumplir una labor fundamental, es necesario recurrir a estrategias que permitan despertar la atención de los infantes entre las cuales se encuentran, entre otras, las que a continuación se mencionan

### ***La creatividad, imaginación e iniciativa como estrategias para el desarrollo de las inteligencias múltiples.***

En la actualidad no existe una definición única de creatividad, imaginación e iniciativa. Al respecto, López y Recio (2007, p. 29), esbozan dichos términos desde tres puntos de vista: como una característica de la personalidad, como un proceso creativo o como el resultado de un proceso. La creatividad, imaginación e iniciativa son estilos que tiene la mente para procesar la información manifestándose por medio de la creación y reproducción de escenarios, ideas u objetos con cierto grado de originalidad; dicho estilo de la mente intenta de alguna manera transformar la realidad presente del individuo.

Los autores señalan que las características de una persona creativa, imaginativa y con iniciativa representan rasgos distintos, entre los cuales se encuentran: habilidad para jugar con ideas, actitud de apertura, disposición para tomar riesgos, habilidad para generalizar, autoimagen

positiva, auto-suficiencia, confianza en sí mismo, originalidad, tolerancia por la ambigüedad, fluidez, uso de su conocimiento existente como base de nuevas ideas, flexibilidad y alto nivel de curiosidad, entre otras.

Los estudiantes creativos, imaginativos y con iniciativa exteriorizan este estilo de pensamiento a través de las acciones que realiza, también se observa en la originalidad, en la atención a los propósitos y resultados, fluidez en la forma de procesar la información objetiva o subjetivamente, flexibilidad y demostración de alta autoestima. Un programa educativo que fusione los niveles y componentes de la creatividad, imaginación e iniciativa no puede ser rutinario, conformista, conservador, rígido; debe favorecer la autoevaluación, la confianza en sí mismo y la habilidad de elegir los elementos y conceptos para favorecer el funcionamiento pleno del individuo; para lo cual necesita de adultos significativos o mediadores que la motiven, por tanto, este último término se incluye dentro de la investigación.

### ***La motivación y su importancia para las inteligencias múltiples:***

Los niños/as desde su nacimiento hasta los 6 años de edad (etapa inicial) disfrutan ampliamente de la influencia de los adultos significativos o mediadores, ya que a través de estos logran estimular, sensibilizar, aprender, imitar y representar situaciones cotidianas del día a día. Partiendo de la estimulación temprana, se apoya el proceso de aprendizaje desde un punto significativo, y si a ello le sumamos la motivación, se amplía la forma como los infantes pueden crecer en un entorno integral. En este sentido, (Philippe, M. 1.995) hace referencia a la emancipación y la transmisión como dos elementos claves de la pedagogía que se dan en el periodo escolar y permiten el surgimiento del otro, es decir que cada individuo mediante la educación apoya, estimula y permite que todos puedan ser cada vez mejores.

La motivación, según González (2006) es un conjunto de variables que despierta y mantiene la conducta orientándola en un sentido determinado para el logro o consolidación de un objetivo (motivación positiva), o evitar aquello que resulta insatisfactorio o amenazante (motivación negativa). En ella participan las necesidades de la personalidad, pero además interviene el entorno y la imagen de sí mismo. Al respecto, (Maslow, A., 2010) habla acerca de la teoría de la motivación humana, haciendo referencia a una jerarquía de necesidades y factores que motivan a las personas, entre ellas las relacionadas al “desarrollo del ser” como la autorrealización, a través de una actividad específica.

Resulta necesario, no obstante, el uso de recursos y actividades motivadoras y atractivas adaptadas a las necesidades, gustos, preferencias e intereses de los estudiantes. Por lo tanto, la motivación es un elemento fundamental que requiere de la utilización de estrategias en el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación para que las inteligencias múltiples estén presentes en la formación integral de niños/as.

La creatividad apoyada por la imaginación y la capacidad de iniciativa natural, así como la motivación son elementos que necesitan de estrategias innovadoras para propiciar en los niños/as aprendizajes significativos. Indudablemente el desarrollo musical y kinestésico deben ir de la mano con la creatividad y la motivación para lograr procesos placenteros y satisfactorios, permitiendo

traspasar aulas, espacios y fusionar lo que se desea con lo que interesa y llama la atención de cada infante.

Es fundamental que un docente o mediador trabaje desde la creatividad y la imaginación los procesos de aprendizaje, para que el ambiente sea armónico y se aperturen espacios de emociones positivas, que le permitan al niño/a estar constantemente motivado/a y dispuesto a dar lo mejor de sí; pues según la teoría de la Inteligencia emocional (Goleman, D., 1995) un ser humano feliz que controle sus emociones y sentimientos lograra más de lo que se le pida y o se proponga.

## ***Metodología***

El objetivo principal del presente trabajo es el diseño de un programa de estrategias didácticas que fomenten el desarrollo de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza, aprendizaje en el nivel de Educación Inicial, por tal motivo la naturaleza de la investigación se corresponde, con una investigación proyectiva (Hurtado, 2008), ya que propone una serie de estrategias para aplicar en las aulas de clases de Educación Inicial, como solución al proceso de enseñanza, aprendizaje tradicional que aún se observa en las aulas y, de esta manera, desarrollar las inteligencias múltiples. Aprovechando al máximo las habilidades y destrezas de los niños/as, permitiéndoles entre otros aspectos, que los mismos creen contextos nuevos.

A su vez, campo, nivel descriptivo por cuanto se obtiene la información directamente de la realidad. En el caso particular, las aulas de educación inicial se constituyeron en el escenario para observar al docente en su proceso de enseñanza, aprendizaje y la manera como fomenta el desarrollo de las inteligencias kinestésica y musical en los niños/as para su formación integral.

En tal sentido se aplicó el cuestionario de preguntas abiertas y cerradas a los/as docentes en sus aulas de clase y se observaron los ambientes en los cuales trabajan con sus niños/as. Ello permitió el análisis sobre el uso de las inteligencias múltiples en la Educación Inicial para procurar en los niños/as el fomento de la creatividad, imaginación e iniciativa, en contraposición a una educación rutinaria centrada en el día a día.

## ***Análisis de los resultados***

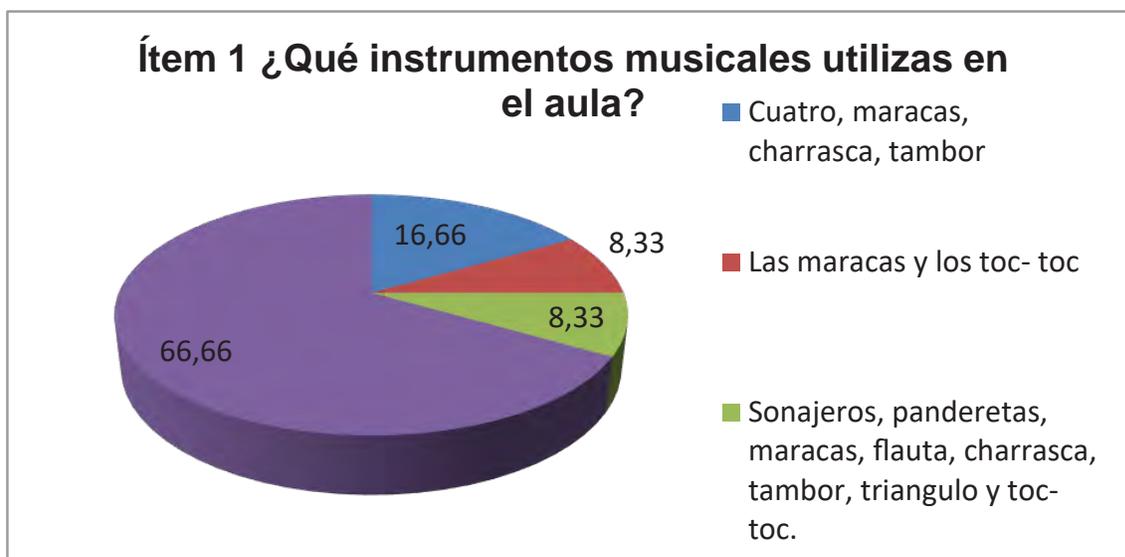
En los cuadros que a continuación se presentan se puede evidenciar que, en las respuestas dadas por el personal docente, los comentarios acerca de cómo trabajan en el aula con los infantes no son expuestos.

**Cuadro 1: Actividades relacionadas con el área musical**

Ítem 1 ¿Qué instrumentos musicales utilizas en el aula?

Respuestas	Encuestados	%
Cuatro, maracas, charrasca, tambor	2	16,66
Las maracas y los toc- toc	1	8,33
Sonajeros, panderetas, maracas, flauta, charrasca, tambor, triangulo y toc- toc.	1	8,33
No respondió	8	66,66
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)



**Gráfico 1: Instrumentos musicales utilizados en el aula**

En cuanto a los instrumentos musicales que utiliza el docente en el aula, el 16,66% respondió que usa el cuatro, maracas, charrasca y tambor. Un 8,33% hace uso de las maracas y los toc-toc. Asimismo, el 8,33% utiliza los sonajeros, panderetas, maracas, flauta, charrasca, tambor, triángulo y toc-toc. Y el 66,66% no respondió.

En el Currículo de Educación Inicial (2005), se indica que son muchos los recursos que se pueden utilizar para disfrutar de la música, lo que preparará al niño/a en la discriminación auditiva, lo que más adelante provocará un desarrollo rítmico y melódico efectivo. Dentro de los recursos musicales importantes, el currículo citado menciona la llamada banda rítmica y la caja folclórica.

## Cuadro 2: Actividades para facilitar la motricidad gruesa

Ítem 2 ¿Qué actividades empleas para facilitar la motricidad gruesa?

Respuestas	Encuestados	%
Rondas musicales, circuitos de ejercicios.	1	8,33
Ejercicio físico y bailar	1	8,33
Ejercicio físico, rondas, actividades recreativas	1	8,33
No respondió	9	75
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

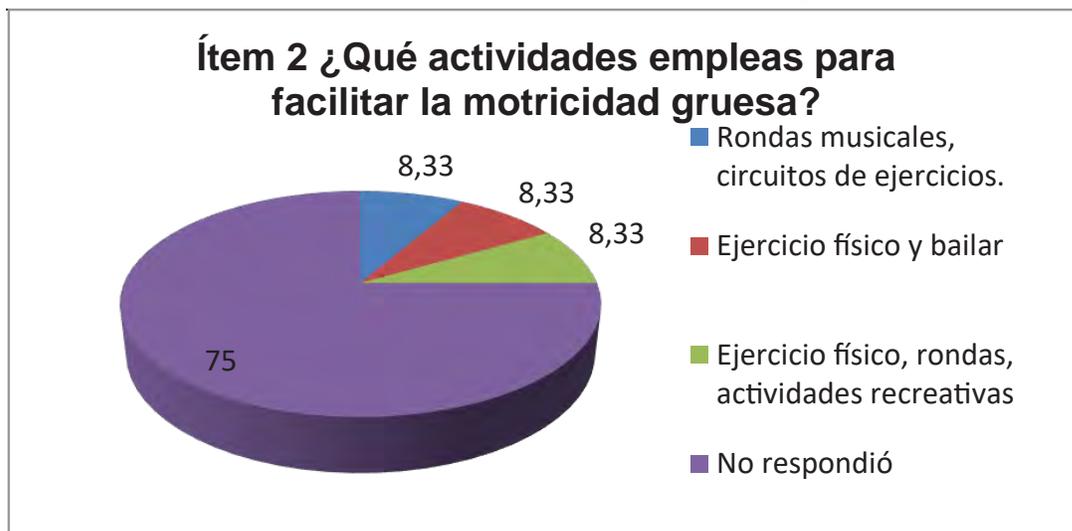


Gráfico 2: Actividades para facilitar la motricidad gruesa

De acuerdo a las actividades para facilitar la motricidad gruesa el 8,33% de los/as docentes respondió que hace rondas musicales, circuitos de ejercicios. Otro 8,33% dice que realiza ejercicio físico y bailar. Asimismo, el 8,33% emplea ejercicio físico, rondas y actividades recreativas. Por otro lado, el 75% no respondió.

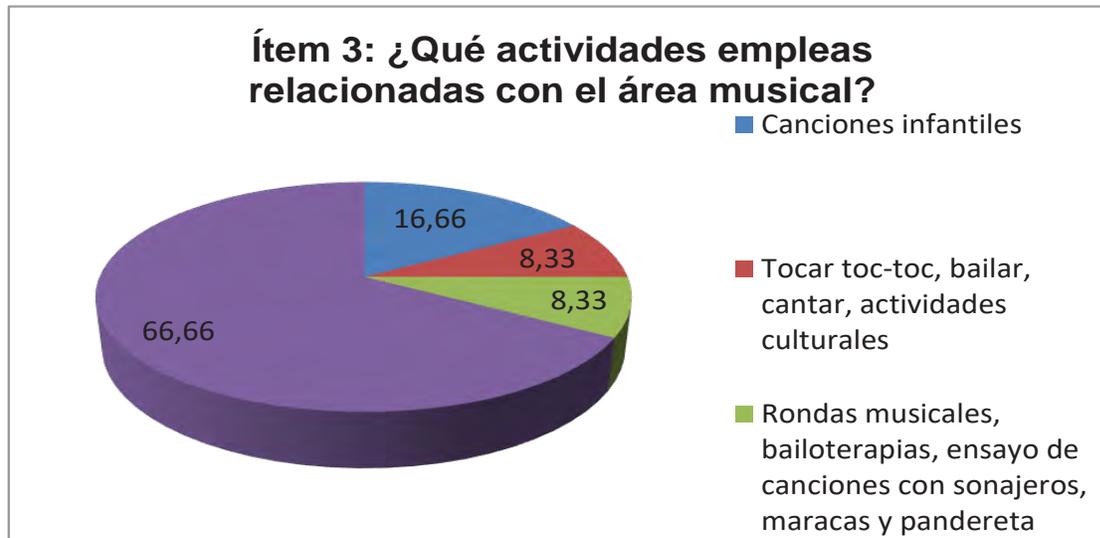
Mundo, (2014) señala que el juego dinámico apoya a los niños a desarrollar las habilidades motoras gruesas, como correr. En Educación Inicial, los niños/as necesitan oportunidades para la actividad física; además, el juego en esta edad es importante para una buena salud y para el desarrollo de habilidades de motricidad gruesa. Para los niños en edad preescolar, el desarrollo de las habilidades motoras gruesas es fundamental para el aprendizaje motor y para el uso de los músculos grandes de sus piernas, brazos y tronco para correr, saltar, lanzar y atrapar. No se trata de sacar a los/as niños/as a correr o hacer una serie de ejercicios físicos, una vez por semana, sino hacer del juego la mejor actividad, creativa, motivadora en la cual el niño/a puede desarrollar no solo la motricidad gruesa si no muchos de los procesos cognoscitivos para desenvolverse en la sociedad.

**Cuadro 3: Actividades empleadas en el área musical**

Ítem 3: ¿Qué actividades empleas relacionadas con el área musical?

Respuestas	Encuestados	%
Canciones infantiles	2	16,66
Tocar toc-toc, bailar, cantar, actividades culturales	1	8,33
Rondas musicales, bailoterapias, ensayo de canciones con sonajeros, maracas y pandereta	1	8,33
No respondió	8	66,66
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)



**Gráfico 3: Actividades empleadas en el área musical**

De acuerdo a las actividades empleadas en el área musical se observa que el (66,66%) de los/as docentes no respondieron, el 16,66% contestó canciones infantiles; 8,33% manifestó que bailar, actos culturales, cantar y tocar los toc-toc y el otro 8,33% respondió que, por medio de rondas musicales, bailoterapia, ensayos de canciones con sonajeros, maracas y panderetas. Sería interesante ver la frecuencia de este tipo de actividades para observar que tanto puede ser eficaz para el desarrollo de la inteligencia musical y no para la formación del hábito.

De este modo, el Currículo Bolivariano de Educación Inicial (2007), dice que la música se considera como un medio para el desarrollo y aprendizaje, sobre todo en los primeros años de vida de todos los individuos. Puesto que es un lenguaje al alcance de todos y todas las personas, un sistema coherente de signos y estructuras que permite comunicar experiencias humanas.

Parafraseando a Gardner (2003), con respecto a la inteligencia musical, sostiene que la música de Mozart estimula el desarrollo del cerebro y su estructura razonable. En este sentido, es importante que el docente como mediador del aprendizaje, emplee con frecuencia música como fondo durante la jornada.

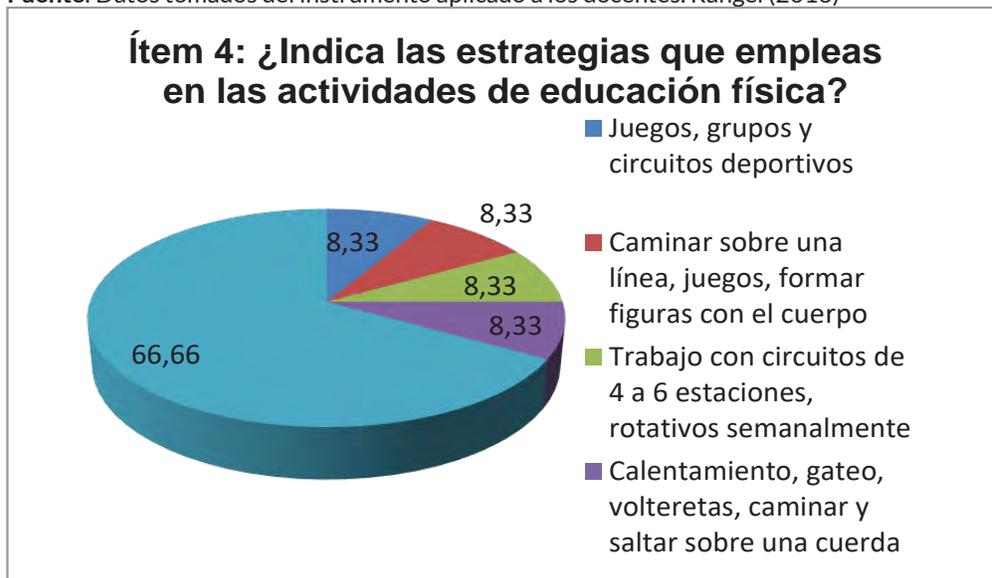
Sin embargo, se evidencia que no se están implementando actividades que tanto el currículo como la teoría de las inteligencias múltiples, facilitan en sus escritos para desarrollar la misma, ya que, en pocas aulas de clases y en las instituciones objeto de estudio, cumplen con ciertas rutinas de canciones más no la frecuencia para el desarrollo de la inteligencia musical en los/as niños/as.

**Cuadro 4: Estrategias empleadas en Educación Física**

Ítem 4: ¿Indica las estrategias que empleas en las actividades de educación física?

Respuestas	Encuestados	%
Juegos, grupos y circuitos deportivos	1	8,33
Caminar sobre una línea, juegos, formar figuras con el cuerpo	1	8,33
Trabajo con circuitos de 4 a 6 estaciones, rotativos semanalmente	1	8,33
Calentamiento, gateo, volteretas, caminar y saltar sobre una cuerda	1	8,33
No respondió	8	66,66
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)



**Gráfico 4: Estrategias empleadas en Educación Física**

En relación a las estrategias empleadas en actividades de educación física, el 8,33% indicó juegos, grupos y circuitos deportivos. Otro 8,33% reflejó caminar sobre una línea, juegos, formar figuras con el cuerpo; asimismo, el 8,33% trabajó con circuitos de 4 a 6 estaciones, rotativos semanalmente y el último 8,33% mostró que realiza calentamiento, gateo, volteretas, caminar y saltar sobre una cuerda. El 66,66% no respondió.

Harf (2003), señala que las estrategias de enseñanza son todas las maneras de intervención que los/as docentes utilizan, no solamente las consignas o la actividad que proponen, sino también, la disposición del ambiente, el movimiento del cuerpo en el espacio, el lenguaje que se emplea, el modo en que se dirige a los estudiantes. En síntesis, la elección de la estrategia de evaluación dependerá de la naturaleza y complejidad de la clase.

Sin embargo, llama la atención que aun cuando la educación física es una herramienta primordial para el desarrollo de la inteligencia kinestésica, tanto de la motricidad fina como gruesa, la mayor parte de los docentes aplican rutinas muy sencillas pues no tienen muchos conocimientos acerca de la educación física. De allí que la autora de la investigación, se propone ofrecer estrategias de evaluación que permitan a los niños y niñas desarrollar la inteligencia kinestésica mediante la creatividad, iniciativa e imaginación.

## CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

A través de la información recogida mediante de la aplicación del instrumento a los docentes de Educación Inicial en el municipio Libertador, parroquia Milla, Mérida edo. Mérida, así como el análisis desarrollado por el docente investigador con base en las interrogantes y objetivos planteados, permitió concluir lo siguiente:

-Los/as docentes no trabajan con regularidad basados en los procesos básicos educativos, ya que la planificación, es poco empleada en las jornadas diarias y en su defecto no ejecutan planificaciones innovadoras en las aulas. Partiendo de esto, se evidenció que los principios que fundamentan los Currículos de Educación Inicial (2005 y 2007) no son puestos en escena.

-Los/as docentes no realizan actividades para desarrollar en los/as niños/as las inteligencias múltiples en general y la kinestésica y musical en particular. Lo que conlleva a que la rutina diaria se realice con total desmotivación, poca creatividad, imaginación e iniciativa.

-Las actividades ejecutadas para el área corporal o kinestésica denotan la falta de material innovador por parte del docente; el seguimiento de patrones para desarrollar la motricidad fina y gruesa no es guiada en la mayoría de las ocasiones por un especialista en el área, por ello se hace constante el acceso a espacios libres para ejecutar ejercicios y deportes no supervisados que propician el inadecuado movimiento del cuerpo y el mal uso de los escasos equipos deportivos.

-Los docentes en el área musical llevan a cabo pocas actividades, ya que no cuentan con recursos didácticos y pedagógicos para el área, ocasionando esto falta de motivación para el despliegue de estrategias innovadoras y atractivas al infante.

-Los docentes desconocen las inteligencias múltiples como teoría innovadora, holística para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje en la Educación Inicial lo que denota que, a pesar de las implementaciones curriculares que se han dado en el preescolar, no existe interés alguno para que los niños/as en este nivel de la educación se les forme para que la curiosidad, creatividad, imaginación, iniciativa y motivación jueguen un papel importante en su preparación. De acuerdo con Gardner (1983) el verdadero sentido educativo estaría justo en el momento cuando estas sean no solo conocidas sino fomentadas para aplicarlas en aulas, y darle el verdadero sentido al niño/a con grandes capacidades. Las inteligencias múltiples le permiten a los docentes tener herramientas para colaborar en el desarrollo de grandes habilidades y potencialidades.

En razón de lo antes expuesto se hace necesario el diseño de un programa de estrategias didácticas que con pocos recursos le permita al docente desarrollar las inteligencias kinestésica y musical en los niños/as que tiene a su cargo.

## PROPUESTA

### *Planteamiento*

Formar a niños/as desde un punto de vista innovador y de nuevos tiempos permitirá que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea mejor mediante la aplicación, por parte del docente, de

estrategias que propicien la ruptura de la rutina y potencien la creatividad, imaginación e iniciativa y la motivación.

## **Objetivos**

### **General**

Promover una educación holística e integral mediante estrategias relacionadas con la inteligencia musical y kinestésica

### **Específicos**

Delimitar las estrategias que permitan el desarrollo de la inteligencia Corporal- Kinestésica de los niños y niñas.

Delimitar las estrategias que permitan el desarrollo de la inteligencia musical de los niños y niñas.

### **Justificación**

Partiendo del principio que los niños/as ven el mundo de diferentes maneras y de la escasa variedad de estrategias didácticas aplicadas por el docente de educación inicial para desarrollar las inteligencias kinestésica y musical en la Educación Inicial, se presentan un programa de estrategias didácticas que permitan poner en práctica la creatividad, imaginación e iniciativa y la motivación.

## **INTELIGENCIA CORPORAL – KINESTÉSICA**

(Imagen tomada de: <https://colegiosantarita.wordpress.com/inteligencias-multiples-musical/>)



## **¿CÓMO ABORDARLA EN EL AULA?**

Algunas de las maneras para fomentarla:

- Proporcionar juguetes y objetos que les permitan apilar, encajar, enroscar, entre otros.
- Brindar espacios donde se escuchen melodías, canciones, ritmos.
- Garantizar espacios donde practiquen diferentes movimientos corporales y deportes.
- Acceder a pelotas, balones, aros, entre otros.
- Permitir la libertad de expresión corporal, respetando manifestaciones gestuales.
- Brindar espacios para que puedan explotar su expresión corporal.

### **Objetivo**

Delimitar las estrategias que permitan el desarrollo de la inteligencia Corporal- Kinestésica de los niños y niñas.

Estrategia	Nombre de la actividad	Actividad	Recursos para c/actividad	Lugar para c/actividad	Tiempo para c/actividad	De qué manera se registrará la información
Integrar la creatividad, iniciativa, imaginación, motivación	Más rápido o más lento...	<p>Al formar grupo de 5 a 6 niños/as, el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Solicitará a cada grupo organizarse en equipo de acuerdo a colores para hacer competencias entre ellos y con la finalidad de que todos/as participen de manera activa.</li> <li>-Entregará una cuerda o cabuya y en cada extremo pedirá que se incorpore un equipo, haciendo en la mitad una línea recta que marcará el límite, de esta manera y al sonar el silbato deben empezar a halar para el lado de cada equipo, midiendo así las habilidades motoras gruesas.</li> <li>-Durante la competencia, se reproducirán palabras como "más rápido, más lento," que le permitirá al docente apoyar el momento.</li> </ul>	Cuerda o cabuya.	Espacio exterior	20 min.	En un conjunto de fotos ordenadas de manera secuencial donde los estudiantes se observen a sí mismo los diferentes movimientos.
Integrar la creatividad, iniciativa, imaginación, motivación	El muñeco	<p>En hojas de papel, el docente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Solicitará a cada infante empiecen a dibujar un muñeco muy pequeño, indicándoles que sea el más pequeño del mundo, y así empezará a aumentar las proporciones.</li> <li>Al finalizar la elaboración de los dibujos</li> <li>-Solicitará a los /as niños/as relacionen los tamaños, y así trabajen no sólo su motricidad fina sino también la expresión. mediante el dibujo.</li> </ul>	Colores, creyones, lápices, láminas de papel.	Aula	20 a 25 min.	En las elaboraciones realizadas por cada niño/a en sus diferentes dimensiones, que posteriormente se exhibirán en una cartelera.
Integrar la creatividad, iniciativa, imaginación, motivación	El túnel secreto...	<p>Haciendo equipos de pares, el docente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Solicitará tomarse de las manos y así ir organizando columnas detrás del par de infantes, quedará solo una pareja sin formarse, ésta se colocará de última, para así hacer una competencia con su compañero/a. Al inicio del mismo habrá un objeto sorpresa y quien llegue primero podrá adquirirlo como incentivo de haber llegado antes, así sucesivamente.</li> <li>-Luego, en una ronda grupal, la docente debe comentar acerca de las acciones perder y ganar, las situaciones donde se gana y donde no, y que sucede al respecto.</li> </ul>	Imágenes de medallas, láminas, entre otros.	Aula o espacio exterior.	25 min.	Mediante una tabla que la docente manejará con imágenes de medallas de colores, en las cuales se observen premiaciones por haber llegado antes y después.
Integrar la creatividad, iniciativa, imaginación, motivación	Mis manos	<p>En un círculo de compañeros, el docente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dibujará en las manos de cada niño una carita que distinga la mano derecha de la mano izquierda, ella previamente lo habrá hecho en sus manos. Iniciará ejecutando un breve diálogo entre sus propias manos, luego le pedirá a los infantes que la imiten, posterior a ello, pedirá que todos saluden sus manos derechas y después entre sí.</li> </ul>	Solo los recursos humanos.	Aula	15 min.	A través del juego, la docente solicitará al niño/a, utilice la expresión corporal para imaginar que son aviones, y entre movimientos lentos y rápidos, suben y bajan sus manos, y de manera intermitente se paralizan para distinguir cuál mano está arriba y cuál abajo.

## INTELIGENCIA MUSICAL:

(Imagen tomada de: <https://colegiosantarita.wordpress.com/inteligencias-multiples-musical/>)



## ¿CÓMO ABORDARLA EN EL AULA?

Algunas de las maneras para fomentarla:

- Proporcionar espacios amplios para que los/as niños/as puedan descubrir sonidos mediante objetos y juguetes.
- Brindar instrumentos musicales sencillos
- Garantizar un ambiente musical, donde se reproduzcan diversas melodías.
- Cantar durante la jornada escolar, y en diferentes momentos de la rutina diaria.
- Elaborar de objetos que apoyen su expresión musical (por ejemplo toc- toc)
- Propiciar momentos para la improvisación, en los cuales ellos escuchen y reproduzcan sonidos similares a los de un tambor, avión, entre otros.

## OBJETIVO

Delimitar las estrategias que permitan el desarrollo de la inteligencia musical de los niños y niñas.

Estrategia	Nombre de la actividad	Actividad	Recursos para c/actividad	Lugar Para c/actividad	Tiempo para c/actividad	De qué manera se registrará la información
Integrar la creatividad, iniciativa, imaginación, motivación	<b>Dramatizo con un instrumento</b>	<p>Previa al desarrollo de esta estrategia,</p> <p>-Los/as niños/as deben haber construido y diseñado instrumentos con material de reciclaje,</p> <p>-En la reunión grupal el docente solicitará a cada infante tome un instrumento de los elaborados, posterior le pedirá lo toque y exprese a través de sonidos como cree él/ella que suena el objeto.</p> <p>-Ella apoyará haciéndolo con alguno de los instrumentos, para fomentar la imitación.</p>	Instrumentos musicales elaborados por los/as infantes.	Espacio exterior	20 min.	Se le pedirá a tres de sus compañeros y así sucesivamente para que todos/as participen, se solicitará que comenten como fue el sonido reproducido por el estudiante, y de acuerdo a los sonidos producidos por los/as niños/as identificar si son afines al instrumento.
Integrar la creatividad, iniciativa, imaginación, motivación	<b>Los sonidos de la orquesta</b>	<p>-Proporcionarle a los/as niños/as en el aula diversos objetos (vasos de plástico de consistencia dura, copas de un material no peligroso, campanas, entre otros) que cuelguen del techo.</p> <p>-Solicitarle a cada uno representar un director de orquesta y toque cada objeto colgante a libre escogencia.</p> <p>-El docente debe motivar movimientos libres según lo que escucha (los sonidos emitidos por los vasos, las copas, las campanas y cualquier otro objeto que este colgado) para luego escoger una canción infantil y reproducirla, comparando con la ayuda del docente los sonidos de la melodía y los que el/ella produjo.</p>	Instrumentos musicales elaborados por los/as infantes.	Aula	20 a 25 min.	A través de los conversatorios que se generan entre maestra y niño/a, ya que permite no solo verificar el interés sino también reconocer si adquirió el conocimiento que se pretendía.

Integrar la creatividad, iniciativa, imaginación, motivación	<b>Mozart su vida</b>	Mediante la organización de equipos, la docente  Deberá entregar a cada padre y representante un aspecto particular de la vida y obra de Mozart,  -Los/as niños deberán preparar su material para presentarlo en el aula de clase.  -A su vez la maestra apoyará la actividad colocándoles distintas melodías donde ellos/as deberán asociar qué música se parece y cual no a la que creó e inventó Amadeus Mozart.	Material de apoyo, cds con diversos géneros musicales.	Aula o espacio exterior.	25 min.	Mediante la reproducción de ideas y contenidos, así como la comparación y diferenciación de las melodías, el niño/a demuestra el dominio en profundidad o no de conocimientos o habilidades que pueda tener o iniciar en el ámbito musical
Integrar la creatividad, iniciativa, imaginación, motivación	<b>Aplaudo, brinco y canto</b>	La docente -Solicitará al grupo de niños/as que realicen tres acciones concretas (aplaudir, brincar y cantar) una seguida de otra después de ella contar hasta tres, luego en forma de circuito musical, ordenará por tres grupos de trabajo, a cada uno le dará un rol de los tres ya mencionados y ellos deberán hacer o ejecutar la acción cuando ella lo exprese, permitiendo así jugar y de forma divertida observar acerca del ritmo y los espacios que hay entre una acción y otra, destacando compases de tiempo como contenido musical.	Imágenes de niños/as.	Aula	15 min.	Publicar en una cartelera en el aula, la acción que ejecuta cada infante para así, cada niño/a reconozca y se motive a continuar participando.

## Referencias Bibliográficas

- Armstrong, T. (2006). Fundamentos de las teorías de las inteligencias múltiples. Barcelona: Paidós.
- Dewey, J. (1997) Mi credo pedagógico. Buenos Aires, Argentina.
- Gardner, H. (1983) Estructuras de la mente. Las teorías de las inteligencias múltiples. México: FCE
- Goleman, D. (1995). Inteligencia Emocional. Editorial Kairós: New York.
- González, D. (2006). La motivación: varilla mágica de la enseñanza y la educación instituto superior pedagógico E.J. Varona. ISSN: Volumen 3, N°6. Pp.89-94. La Habana Cuba. URL: [http://kaleidoscopio.uneg.edu.ve/numeros/k06/k06\\_art01.pdf](http://kaleidoscopio.uneg.edu.ve/numeros/k06/k06_art01.pdf). Consultado (2016).
- Harris, C. (2004). Los elementos de PNL. Madrid: Edaf.
- Hurtado, I. y Toro, J. (2007). Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio (4ª ed.). Caracas: Episteme.
- Justo, M. (2015) La teoría de las inteligencias múltiples en el centro de educación infantil. España.
- López, B. Y Recio, H. (2007). Creatividad y pensamiento crítico. México D.F: Editorial Trillas.
- Malagón, M. (2001) “Calidad en la Educación Inicial y Preescolar” Ponencia: “Metodología para una práctica docente de calidad: Método de Proyectos. Primer encuentro estatal Monterrey Nuevo León. México

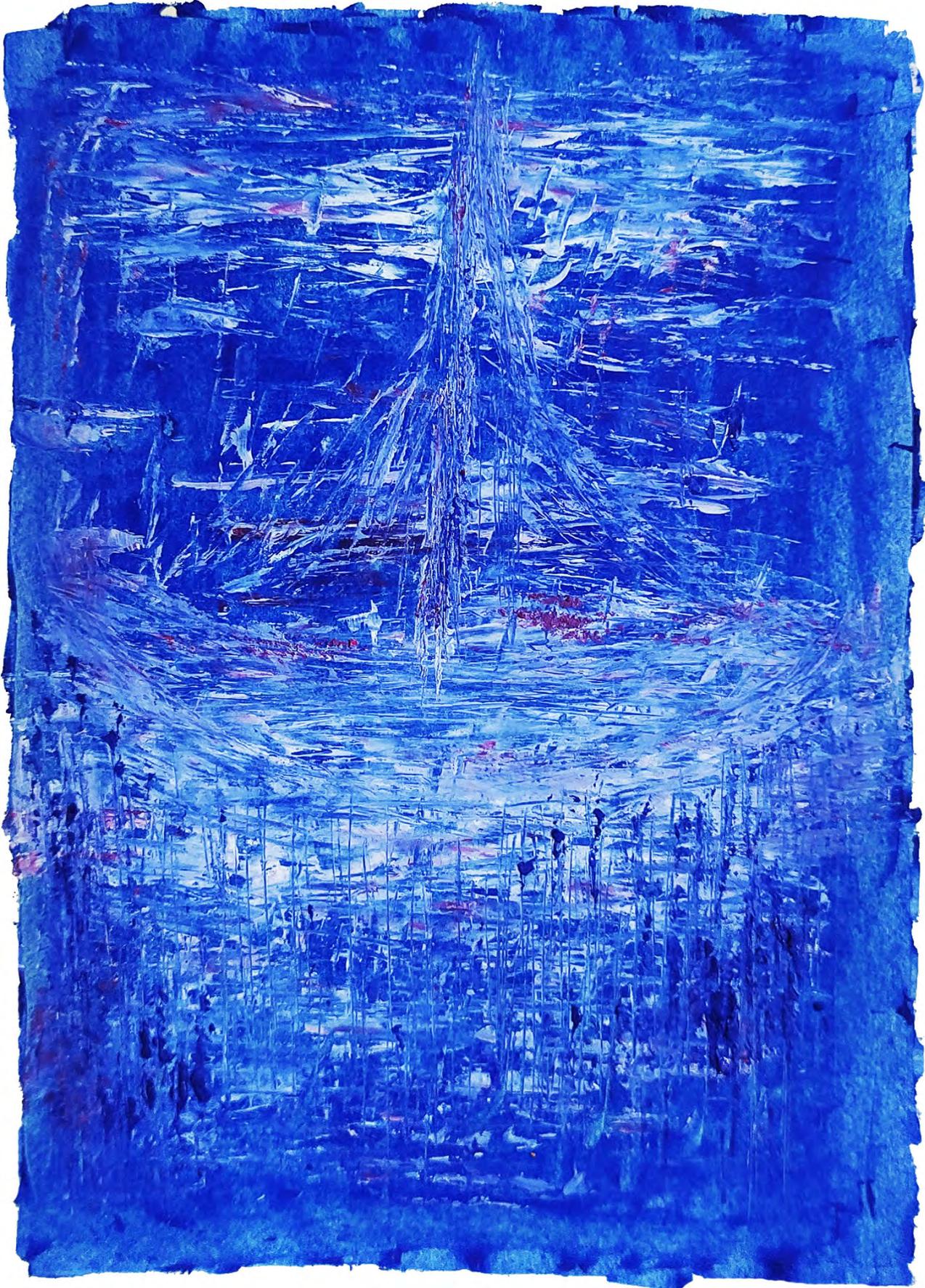
Ministerio de Educación y Deportes (2005) Currículo de educación inicial. Bases curriculares. Caracas-Venezuela.

Ministerio del Poder popular para la educación (2009) Currículo Inicial Bolivariano. Subsistema de educación inicial. Caracas- Venezuela.

Santiuste, B. (1986) Aproximación al concepto de aprendizaje constructivista, [http://www.indexnet.santillana.es/racs/\\_archivos/Infantil/Biblioteca/Cuadernos/constru1.pdf](http://www.indexnet.santillana.es/racs/_archivos/Infantil/Biblioteca/Cuadernos/constru1.pdf). Consultado (2020)

Torres, A. (2008) “La teoría de las inteligencias múltiples y el fomento de las capacidades de nuestros hijos”. Fundación Barriè





Sin nombre  
Anibal León - Año 2021



# Administración EDUCACIONAL

Número 9 (enero-diciembre) 2020  
Depósito Legal: ppi201302ME4214  
ISSN: 2477-9733  
Universidad de Los Andes  
Mérida - Venezuela

Anuario del Sistema de Educación en Venezuela

## Ensayos

En esta sección se incluyen dos ensayos referidos a las TIC en educación. Tema actual y relevante debido al apogeo de la educación no presencial a causa del confinamiento colectivo, por la pandemia derivada del Covid-19.

***Algunas reflexiones sobre mitos, simulacros y fantasías en educación***

Autor: Roberto Donoso

***La posibilidad de la ética en un mundo virtual***

Autor: Angely Contreras

# Administración EDUCACIONAL

Número 9 (enero-diciembre) 2020  
Depósito Legal: ppi201302ME4214  
ISSN: 2477-9733  
Universidad de Los Andes  
Mérida - Venezuela

Anuario del Sistema de Educación en Venezuela

**ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE MITOS, SIMULACROS Y FANTASÍAS EN EDUCACIÓN**

**SOME REFLECTIONS ON MYTHS, SIMULATIONS AND FANTASIES IN EDUCATION**

**Roberto Donoso Torres**  
**redonoso@gmail.com**  
**Universidad de Los Andes (ULA) – Mérida, Venezuela**  
**Facultad de Humanidades y Educación**

## ***Presentación. Una discusión previa***

Internet, Whatsapp, Podcast, LinkedIn, Instagram, Telegram, Youtube, Facebook, Netflix, Spotify, postear, webinar, telefonía celular, telefonía y televisión satelital, redes sociales, video conferencias, Google Maps, Google Earth, navegadores como Google, Chrome, Opera, Mozilla Firefox, ciber cultural, cultura digital, y una enorme colección de posibilidades hasta hace muy poco desconocidas, más la inagotable variedad de formatos son parte de la cotidianidad de la vida contemporánea. Adicionalmente están las opciones inmateriales. La nube, por ejemplo, cuenta con Google Drive, Microsoft OneDrive, pCloud, Amazon Drive, Mega, Dropbox, Apple iCloud, Box, reputadas como los mejores servicios de almacenamiento de información. Es el nuevo arsenal, las nuevas categorías y códigos, los nuevos dispositivos materiales y de comunicación de una época bisagra, es decir, un tiempo de acelerados cambios, pues, el mundo se está moviendo y la humanidad girando sobre goznes desgastados que crujen y provocan crepitaciones a una parte de los hombres que no pueden acomodarse a las nuevas condiciones, y consecuentemente serán los nuevos excluidos. Una época en la que la naturaleza agredida, abusada en sus recursos hasta el agotamiento, herida por los excesos y atentados del hombre se manifiesta cada vez con mayor frecuencia e intensidad con fenómenos de una violencia desconocida. Se necesita un cambio de paradigma, un nuevo modelo de desarrollo, pero ¿será el nuevo paradigma cibernético el adecuado? Sin la pretensión de dar una respuesta, es conveniente al menos conjeturar respecto a las razones, motivos, o más bien imaginarios, que explican la generalizada actitud humana de creer que mediante las tecnologías será posible resolver los agudos problemas que enfrenta la humanidad debido a que son asépticas, impolutas y neutras. Una verdad incuestionable es la confianza creada alrededor de las TIC, pues,

para muchos, los múltiples e intensos problemas que vive el grueso de la población, serán superados. Todo es cuestión de tiempo, que aparezca una aplicación, que se cree un nuevo soft, que un nuevo estudio de las ciencias básicas sea la base sobre la cual se desarrollará una tecnología que neutralice el problema. ¡Santa simplicidad!, diría un cura piadoso!

Subyace en las líneas que siguen algunas inquietudes que motivan a pensar que no es posible que la llamada “sociedad del conocimiento” contenga sólo un modelo de virtudes y bondades, porque si así fuera habríamos llegado a una etapa en la que los hombres nos hemos vuelto bondadosos, magnánimos y compasivos al extremo de desentendernos de intereses bastardos o subalternos y el altruismo sea el único patrón de conducta. La vida cotidiana de los habitantes de las Favelas, los Ranchos, las Villas Miserias, los asesinatos de líderes sociales en Colombia, el sufrimiento del pueblo palestino, el hambre de pueblos de África o de la India lo desmienten, y los abusos y desmanes que a diario comete la policía en diferentes lugares, lo desdican. Las preguntas, que tienen múltiples respuestas, sin que podamos identificar la correcta es ¿hacia dónde nos conduce la así llamada sociedad del conocimiento?; ¿qué efectos y consecuencias acarrea la sociedad de la información?; ¿detrás del desarrollo exponencial de la tecnología de la información y la comunicación hay solo beneficios, o debemos ser perspicaces y prudentes frente a posibles efectos que ignoramos?; detrás de la programación de la TV, que tanto entretiene en el tiempo libre, ¿no hay ninguna forma de enajenación? La cascada de imágenes que se presentan en la pantalla a velocidades trepidantes ¿es susceptible de análisis por los órganos humanos?; ¿realmente existe pluralismo en la presentación que la TV hace de la información o se trata de formar matrices de opinión?, ¿no será que con tanto espectáculo televisivo, con tanto entretenimiento futbolístico, con tanta transmisión de “opening” de festivales del norte se está conformando un rebaño antes que una sociedad? (Ramonet, 2006)

Reverbera en este escrito cierta turbación frente al descomunal impacto de las TIC y su incuestionable penetración, deslumbrante ante la mayoría de la población, especialmente la juventud que con candor proclama las bondades de los aparatos y sus aplicaciones.

En prevención de una etiqueta que prejuzgue la lectura, hay que señalar que el enfoque que se expone no se identifica con una posición tecnofóbica. Las TIC son soporte importante de la sociedad del conocimiento, más aún hay que tener presente que, en mayor o menor medida, somos usuarios de sus ventajas y posibilidades, y no se puede negar que efectivamente han facilitado la vida y la convivencia, y que sin ellas la existencia sería mucho más limitada. Gracias a su existencia podemos estar al tanto de lo que ocurre en cualquier lugar del planeta, así como por a la acción de las redes sociales las autoridades están sometidas, en tiempo real, al escrutinio público y en más de una ocasión han debido dimitir de sus cargos por denuncias de sus excesos o abusos. En tales circunstancias resulta incongruente un texto que convierta a las TICs sólo en blanco de críticas. Más aún, aunque cueste admitirlo las nuevas tecnologías, además de todas las bondades que ofrecen, poseen innegable encanto y atractivo.

Entre tecnofóbicos y tecnofílicos existen opiniones interesantes que bien vale el esfuerzo por analizarlas. Breves ejemplos ayudarán a captar mejor esta diferencia. La máquina ha desplazado al maquinista con la secuela inevitable de la expulsión de mano de obra que queda desprotegida, dicen los tecnofóbicos; la tecnología desplaza y crea trabajo que se pueden hacer desde la casa y más aún hoy es posible el Multitasking o el arte de hacer varias tareas simultáneamente, dicen los tecnofílicos; la consecuencia de tal actividad es un pensamiento fragmentado, dicen los tecnofóbicos,

mientras la tecnología sube por el ascensor, el hombre lo hace por la escalera, dicen los tecnofílicos y así sucesivamente el debate es intenso.

## ***Encanto tecnológico***

La sencillez y lo amigable de los aparatos tecnológicos sumado al color, la luz, el sonido y el movimiento los convierte en un imán especialmente atractivo para la juventud que hace denodados esfuerzos por tener la última versión del Iphone, Ipad o teléfono inteligente. En estas circunstancias hemos llegado a aceptar que el “diálogo” más fructífero es el que se tiene con la computadora del cajero automático, un “diálogo” unidireccional, y a pesar de este rígido condicionamiento resulta satisfactorio cuando, dadas las respuestas correctas, la máquina comienza a contar los billetes que luego los entrega a través de una ventana. Una muestra palmaria y cotidiana de las determinaciones que impone la tecnología a la vida humana.

Hay que dejar en claro que el manejo sencillo de aparatos es el resultado de muchos ensayos, de múltiples pruebas que se hacen con antelación a lanzar el producto al mercado, y esta sencillez acompañada de eficacia, rapidez y miniaturización con manejo de materiales a escala de átomo y/o molécula confiere a los equipos su carácter amigable, tanto como las aplicaciones o programas (APP) que se utilizan. La combinación de mensajería instantánea, grata apariencia, eficacia y servicio, velocidad trepidante y un costo relativamente accesible, más el poderoso marketing unido al prestigio social que confiere la posesión de artefactos los hace especialmente atractivos, aunado a la necesidad de comunicación que es transversal para todos los grupos, entonces, resulta imposible sustraerse a su uso. La tecnología vino a ocupar un nicho que estaba vacío. Este encanto que hechiza, impulsa incluso a sectores ciudadanos con mínimos ingresos, a hacer formidables esfuerzos, aun postergando prioridades vitales para acceder a un aparato o a la televisión por cable. Así, un familiar en cualquier lugar del planeta puede recibir, mensajes, fotos, videos y un inagotable repertorio de pegatinas o “sitcker”, “emoticones”, “emojis”. Este deslumbrante universo oculta un cosmos de laboratorios, investigadores e investigaciones, rigurosos estudios que comprometen a todas las ciencias, especialmente las que se refieren a la conducta humana, enormes inversiones porque el beneficio no sólo es el dinero, sino el control sobre las poblaciones. No hay campo de la actividad humana en el que no estén presentes las tecnologías de la comunicación. Al amparo del inmenso depósito de herramientas y recursos tecnológicos disponibles ha surgido su aplicación en los más variados campos de la vida humana. Para mencionar un ámbito vital, la salud, ha surgido la ciber medicina; las bases de datos para realizar trasplantes; la monitorización de pacientes recluidos en Unidades de Cuidados Intensivos, las tomografías y resonancias magnéticas, etcétera.

Reiteremos que la cuestión de fondo, la inquietud que se pretende transmitir a través del texto se refiere a una interrogante insoslayable y que debería ser asumida con toda rigurosidad ¿hasta qué punto el exponencial desarrollo de la tecnología de la comunicación contribuye al bienestar de la humanidad?, ¿somos sus usuarios los que efectivamente manejamos la tecnología, o es la tecnología la que nos empieza a manejar? Responder a las inquietudes señaladas hace recordar al líder Ho Chi Ming en aquellos años de la Guerra de Vietnam, una de las tantas incursiones de la potencia norteamericana en su papel de guardián del mundo, cuando le preguntaron si los tanques norteamericanos eran buenos o malos. La respuesta del vietnamita fue mordaz cuando dijo que si apuntaban contra el pueblo vietnamita eran muy malos, pero si los capturaban y los hacían apuntar contra el enemigo, eran muy buenos. De manera gráfica quedó ilustrado que el destino de cualquier

tecnología, de cualquier artefacto, va a depender de quién lo use y del propósito que persiga, aunque no podemos olvidar que las tecnologías nacen en determinados contextos, que de suyo, son excluyentes. Es la potencia del norte la que está a la vanguardia en la producción de tecnología, y ahora seguida muy de cerca por China, y por mucho que los panegiristas del sistema de dominación nos reclamen que en nuestros medios hay carencia de iniciativas y de capacidad de riesgos, es innegable que cualquier conquista tecnológica requiere de unas condiciones que no es posible alcanzar cuando las urgencias son para atender mínimas condiciones materiales para la población.

El candil menesteroso que por primera vez alumbró una caverna, (Saramago, 2000) cambió radicalmente el destino de los hombres, les cambió la vida porque efectivamente se hizo la luz, el calor y la utilización de la energía y este es precisamente el fondo más importante de las tecnologías, pues, no solo nos cambian las condiciones materiales de vida, no solo crean aparatos y artefactos, no solo producen cosas, no solo nos inter relacionan sino también crean esperanzas, sueños, pensamientos, ilusiones y alucinaciones que sin darnos cuenta empiezan a regir la vida de los hombres que se entregan confiados a las promesas que contienen, como acertadamente lo señalan autores como Burke y Orstein (James Burke R. O., 2001) o con mayor énfasis Pérez Tapias (Pérez Tapias, 2003). El trigo y la cizaña siempre están juntas y el hombre debe hacer un esfuerzo para separarlas, una invitación a afinar el ojo crítico, a reconocer el valor de la sociedad de la información y a la vez prevenirnos de su lado negativo.

### ***Pandemias, calamidades, plagas***

La pandemia que asola a los habitantes del planeta tierra ha traído consecuencias insospechadas. Cuando el mundo marchaba a paso firme hacia el siempre perseguido y nunca alcanzado “crecimiento” y “progreso”, de un zuácate, de la noche a la mañana, de la manera más sorpresiva, en uno de los tantos centros neurálgicos de la economía del “gigante asiático”, se disparó un fenómeno sanitario que retrotrajo a la humanidad a momentos que se creían definitivamente superados y que recordaba épocas remotas ya extinguidas. Proliferaron las referencias a la así llamada “gripe española”, que en honor a la verdad no tenía nada de española, pues, tal nombre se atribuyó a que en ese país no hubo censura para la divulgación periodística, en cambio en otros lugares como Francia, China e incluso en un fuerte militar norteamericano, preocupados más de la guerra, convirtieron la enfermedad en secreto de Estado para no favorecer al enemigo. De aquel acontecimiento existen suficientes registros gráficos y fuentes confiables que dan cuenta del proceso vivido. Hay que decir, además, que así como vino, así también desapareció. Se estima que las muertes fueron del orden de los cuarenta millones en el mundo, según la cifra más conservadora.

Siglos atrás, en la Edad Media hubo otra pandemia de terribles efectos en un tiempo empañado por la oscuridad de las supersticiones y de la ignorancia, habitado por fantasmas que desde el más allá, intercedía por los hombres ante Dios. Tal fue la peste negra o peste bubónica causada por parásitos que viven en el pelaje de algunos animales. Desde hace décadas la investigación científica ha identificado al agente transmisor que al tratarse de una bacteria es posible neutralizarla con antibióticos. Hay que agregar además que no está erradicada. De vez en cuando aparecen algunos brotes que hasta ahora ha sido posible controlar. De esta pandemia sabemos especialmente por relatos presentes en célebre libro de Giovanni Boccacio, El Decameron, que contiene certeras descripciones de las manifestaciones de la enfermedad. Se trata de la iniciativa tomada por un noble, que para huir de la peste, se refugió en uno de sus palacios con un selecto grupo de amigos de ambos

sexos, y que noche a noche se reunían con la obligación de escuchar relatos, algunos picarescos, otros moralizantes, narrados por uno de los invitados.

La precaria memoria colectiva omite que los fenómenos naturales, tal como terremotos, maremotos, sunamis, voraces incendios, huracanes, tifones, sequías, hambrunas, erupciones volcánicas, deslaves, tormentas tropicales, inundaciones y una extensa lista de amenazas potenciales no son un fenómeno extraño al hombre, han existido y seguirán existiendo, síntoma de la precariedad humana, que a pesar de todos sus logros científico-técnicos, que le han dado el aura de soberbia, tan característica de los hombres, frente a los fenómenos naturales, muestra su impotencia. La diferencia básica con respecto a la pandemia es que en ésta, como su nombre lo indica, su radio de acción y penetración es universal, porque el vector es el hombre mismo, en cambio los acontecimientos naturales se focalizan en determinados lugares del planeta, aunque el cambio climático actual es un proceso que se está desarrollando en toda la tierra.

La actual pandemia, a pesar que ya ha matado en el mundo a más de un millón de personas, tendrá aún mayores y más severos estragos en la economía mundial globalizada, que en mayor o menor medida afectará a las naciones con lo cual se producirán más muertes, en este caso indirectas, especialmente en los países del sur caracterizados por la fragilidad de sus economías. Vivimos tiempos de incertidumbre, volátiles y lábiles donde es posible que ocurran, incluso, escenarios aterradores, y sin embargo, la vida debe continuar con amenazas o sin ellas, con peligros y acechanzas, pues, vivir ha sido y será un desafío permanente. La búsqueda de la normalidad, o la nueva normalidad como se la ha llamado, se convierte en una meta que es necesario alcanzar y en la cual las potencias del norte están empeñadas en una carrera sin precedentes por encontrar el medicamento que controle al virus, y como ya es habitual, somos meros espectadores y potenciales demandantes o clientes, para ser más directo, de las soluciones que allí surjan.

En el contexto someramente descrito, en cada uno de los frentes de trabajo se hacen esfuerzos por reanudar las actividades, por regularizar la vida, por reorganizar la cotidianidad y zafar de las restricciones y limitaciones impuestas para intentar controlar la pandemia. Las actividades productivas, las funciones administrativas, el comercio, el deporte y la recreación en sus múltiples variedades, el abastecimiento de alimentos, en fin, los procesos económicos y sociales de la vida en comunidad se han visto severamente afectados y los perjuicios de la pandemia se han potenciado porque la única medida efectiva, hasta ahora, para controlar la enfermedad ha sido el aislamiento social. Las familias han debido enfrentar una inédita forma de convivencia con rasgos positivos si se valora la obligatoriedad de la reunión familiar permanente y cotidiana, y al mismo tiempo, en términos negativos, si se reconoce que la mayoría de las familias no cuenta con los espacios mínimos para una vida en comunidad en la que cada quien tenga un espacio de privacidad, aunque sea pequeño, puesto que en nuestra región especialmente, ya no se construyen viviendas, sino “soluciones habitacionales”.

En el caso de Venezuela las complejas circunstancias por la que atraviesa el país, más la pandemia y las agresiones externas, han potenciado un difícil tejido que nos arropa y afecta todos los órdenes de vida. Demás está decir que las consecuencias más intensas de esta situación impactarán con toda su crudeza en los próximos meses cuando termine la pesadilla y despertemos a un cuadro deplorable. La vida en el país está acechada permanentemente por severas limitaciones económicas, al extremo que el primer mandatario ha debido reconocer que el salario mínimo no alcanza a un dólar mensual; precarios servicios públicos; ineficiencia en la gestión; corrupción y abusos de autoridades

civiles y uniformadas; falta de combustible; frágil e inestable transporte público; fallas constantes del suministro eléctrico y servicio de internet incierto y eventual, y una hiper inflación que confiere a los salarios un tono simbólico, y lo peor, es que la moneda nacional ha dejado de existir para ser reemplazada por el dólar norteamericano o el peso colombiano.

A grandes rasgos se ha intentado describir un contexto económico y social complejo, agravado por una patología que hasta el momento lleva más del millón de fallecidos en el mundo. Las circunstancias son muy difíciles, especialmente en contextos como el nacional, que vive bajo amenazas y restricciones permanentes, que sufre el descarado robo de sus activos por parte de potencias del norte. Se cumple la sentencia de Calicles: la justicia, siempre es la del más fuerte. (Platon, 1969). No se necesita poseer dotes de taumaturgo ni acudir a los videntes para afirmar que el costo de esta agobiante situación caerá sobre las espaldas de los más vulnerables. Por eso urge alcanzar la normalidad, la nueva normalidad, para que al menos la vida siga transitando por cauces conocidos y renazcan las esperanzas en días mejores. Entonces, los esfuerzos para que en el ámbito de la educación, los niños y jóvenes encuentren espacios para canalizar las abundantes energías que poseen, hay que examinarlos con ojo crítico para no ir de frustración a decepción. Esto es lo que sigue.

### ***Educación en línea***

Lo primero que hay que destacar es que el paso de las clases presenciales a la enseñanza en línea implica una migración, en este caso tecnológica, (Bravo, 2020) con semejanzas a la que en América Latina se constata permanentemente debido a conflictos políticos, a necesidades económicas, y/o a la búsqueda de nuevos horizontes. Cualquiera sea el motivo de la migración lo común es un conflicto de culturas, es decir, de modos de pensar, de sentir, de creer, de costumbres y hábitos diferentes. Si esto ocurre en el caso de las migraciones de grupos humanos, también se produce algo muy semejante cuando se pasa de las clases presenciales a la enseñanza en línea, cuando se migra del mundo real al virtual. Cada migrante llega al nuevo escenario con un paradigma asumido, con un modelo internalizado que contrasta con el que debe asumir (Huerta, 2007) Se requiere una dosis de esfuerzo, de paciencia, de estudio y dedicación para introducirse en la nueva realidad. Resulta absurdo y hasta violento pretender que los profesores, sin una adecuada transición, sin inducción, migren de las clases presenciales a resolver, como puedan, los conflictos que deberán enfrentar. Cada cual, con su inventiva, apelando a su creatividad, hará lo que su buen juicio le indique, de manera que es esperable un abanico de respuestas, algunas acertadas, otras desechables. Como se trata de la educación de la infancia y la juventud, lo que suceda tendrá repercusiones a futuro.

En educación, un área particularmente sensible porque afecta a niños y jóvenes, se han desarrollado loables iniciativas para atender a la infancia y adolescencia que confinada al espacio reducido del lar familiar sufren los efectos de la desadaptación. Hay que reiterar que se trata de iniciativas que tienen el sello de la buena intención, pero como sostiene el refranero, el camino al infierno está pavimentado de buenas intenciones. Tal es el caso de la docencia en línea, las clases por whatsapp o la utilización de las redes sociales. Con gran entusiasmo estas iniciativas han encontrado adherentes que creen haber conseguido la panacea para la educación. Incluso se ha escuchado exultantes declaraciones de profesores, que llaman la atención por cuanto sostienen, casi con desparpajo, que, “es muy fácil hacerlo.” La afirmación en referencia corresponde al repertorio de frases paralizantes, comodines del lenguaje, expresiones grandilocuentes que se invocan con frecuencia pues contienen sentencias aparentemente apodícticas y conmovedoras por cuanto apelan

más al sentimiento que al razonamiento pero que transmiten una mentira disfrazada de verdad. La sentencia que apela a la “facilidad” no puede pasar inadvertida ya que muestra un modo de concebir la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación que tiene un fuerte componente de ingenuidad, por decir lo menos, quizás, la misma ingenuidad con la que hoy el grueso de la población utiliza las redes sociales con complejos aparatos que han surgido al amparo del desarrollo de la así llamada “inteligencia artificial”.

Ahora bien, con una tesitura semejante a la descrita, el máximo cuerpo colectivo de dirección en la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela, el Consejo Universitario, se ha sumado a la posibilidad de reanudar las actividades docentes utilizando las TIC. Se asume que no es una tarea compleja. Los directivos de la universidad, sin titubeos, estiman que se cuenta con las condiciones materiales, ambientales y con los equipos humanos y materiales para desarrollar actividades lectivas on line. El llamado, en algunas facultades ha sido atendido, en otras, desechado de plano, por lo tanto, la universidad intentará la normalidad académica de manera parcial y caótica a la vez, un mal comienzo que no augura resultados satisfactorios y que puede terminar agravando la situación. Sin entrar en detalles, lo cierto es que los académicos de la universidad se encuentran divididos frente a la posibilidad de reanudar las actividades. En el grupo partidario de iniciar actividades existen cuatro matices. Unos arguyen la urgencia para que los estudiantes de los últimos cursos, puedan finalizar y graduarse. Otros afirman que hay que defender los espacios de la universidad frente a los enemigos de la institución que están al acecho. Los terceros, los jubilados que siguen prestando servicios por los que reciben un modesto estipendio, claman por la reanudación para poder contar con esos recursos. Por último, un grupo por ahora minoritario, ofrece reanudar sus actividades si los estudiantes pagan en dólares. Esta práctica se propone en facultades en las cuales los alumnos cuentan con recursos por provenir de sectores sociales con capacidad adquisitiva. No debe extrañar esta propuesta, pues, el director de la Dirección de Asuntos Profesorales, dependiente de la Secretaría de la universidad, se permitió enviar un oficio al Consejo Universitario para que se autorizara a los profesores a cobrar a los estudiantes por sus servicios. La idea generó un abierto rechazo al extremo que el mencionado director se vio en la obligación de retractarse. Más aún, y hay que decirlo claramente, la práctica del cobro a los estudiantes no es nueva, pues, alcanzó estado público la denuncia hecha por un estudiante sobre el cobro que un profesor hace a sus estudiantes. El Consejo Universitario decidió pasar el caso a Consultaría Jurídica. Lo más probable es que en medio de la maraña burocrática el olvido tienda su manto de silencio y de impunidad. Estos episodios están en consonancia con el tosco comportamiento de las autoridades de la principal universidad del país, la Universidad Central de Venezuela, de Caracas, que en vista del deterioro salarial se aumentaron sus sueldos por medio de “primas” adicionales, situación que ha causado profunda molestia en los profesores, que han sido dejados a la deriva. En la vereda del frente están los que rechazan el reinicio de actividades alegando el escaso salario, que no alcanza para cubrir las necesidades mínimas de un hogar, y la falta de condiciones adecuadas.

El asunto no es menor y forma parte de un proceso de descomposición de la institución universitaria en la cual el gobierno, al permitir los abusos, las autoridades universitarias, al hacer uso de su cuota de poder en beneficio personal y los dirigentes gremiales que han sido cómplices y beneficiarios de estas perversidades tienen una cuota de responsabilidad. Un tema escabroso que excede los límites de este trabajo.

Hay que decirlo, la “enseñanza en línea”, una de las múltiples manifestaciones de la tecnología en educación, ha venido adquiriendo relevancia sobre la base de la imprecisión conceptual, asunto que en nada debe alarmar porque se ha hecho costumbre que en el campo educativo se introduzcan con éxito categorías polisémicas tal como la “calidad”, que más allá de servir para que las autoridades educativas y gubernamentales la utilicen en su retórica, poco o nada de efectivo ha tenido. Por el contrario, ha servido como distractor y divertimento. Lo cierto es que la “enseñanza en línea” es instrucción antes que educación, y como bien sabemos, la instrucción es uno de los muchos elementos que entran en acción al educar. Aplicando la más elemental de las lógicas hay que decir que el todo, en este caso la educación, es superior a las partes, la instrucción. Las instituciones educativas al valerse de la enseñanza en línea pretendiendo educar, se constriñen a instruir entregando una supuesta educación que tiene el sello de la mutilación, además de ser sesgada e incompleta.

En el pasado se criticó a la escuela por ser conductista. Hoy, que se cuenta con el importante aporte de las teorías cognitivas, (Orbegoso, 2020) de investigadores destacados como Jean Piaget y el Desarrollo intelectual por etapas; Jerome Bruner y el Aprendizaje por Descubrimiento; David Ausubel y el Aprendizaje Significativo; Robert Gagné y sus Niveles de Aprendizaje; Howard Gardner y las Inteligencias múltiples; Lev Vigotsky y el Desarrollo cognitivo mediante interacción social, entre otros, la gran interrogante que subyace es ¿están presentes los aportes del cognitivismo en la enseñanza en línea? Y sin dudar, la respuesta es negativa. Y en esto hay que dejar en claro, hay que excusar a los maestros, pues, no son los principales responsables de esta omisión. Al detenerse solo un par de minutos a pensar en los desafíos que implica una lección en línea aplicando los principios del cognitivismo, nos asomamos a las dificultades y complejidades que olímpicamente se omiten, se pasan por alto. Desarrollar la enseñanza en línea en las mejores condiciones técnicas supone un gran trabajo previo, que entre otras actividades consiste en analizar las posibilidades de aplicación de los principios que ofrecen las teorías, su utilización por parte de los estudiantes, las condiciones tanto ambientales, didácticas, de recursos, así como los requisitos de preparación previa de los estudiantes o los saberes que se requieren para el desarrollo del contenido propuesto.

El otro factor de incidencia en la enseñanza en línea es el de los Programas de Contenido que en el caso de la educación básica y media el Ministerio respectivo es quien los diseña para su desarrollo en las escuelas. En la educación superior, como parte de la autonomía universitaria, la libertad de cátedra posibilita que sea el profesor quien determine los contenidos que se impartirán. Ahora bien, ¿el programa de contenidos para la enseñanza en línea es semejante al de la educación presencial?; ¿se puede trasladar automáticamente el programa de contenidos de la educación presencial a la educación en línea? La respuesta es negativa porque, los énfasis son diferentes. La enseñanza en línea privilegia la instrucción y ciertamente, algunos contenidos se prestan más adecuadamente para ello, pues, como ya está dicho, su propósito es la instrucción, mientras que la educación presencial va mucho más allá porque hay una interacción humana, porque hay valores y socialización, porque el contacto humano educa, enseña; porque se puede apreciar y asimilar la sabiduría y experiencia del maestro. Todavía más, ¿cuál es, específicamente la metodología que se empleará?; ¿es posible en la enseñanza en línea modificar sobre la marcha el método de enseñanza?; ¿cómo puede el maestro estimar las corrientes emotivas que se crean en los grupos? ¿cómo se concibe el siempre controvertido tema de la evaluación? Las interrogantes se multiplican, pero las mencionadas indican la complejidad de la enseñanza en línea. Se puede replicar que en determinados países esta forma de enseñanza ha crecido exponencialmente, pero esos países no son la realidad de los que habitamos esta tierra y por eso las referencias a los países del norte, a la cual son tan dados algunos, no sirven para contextos diferentes.

El tercer elemento complejo tanto en la enseñanza en línea como en la presencial es el de la evaluación. Su dificultad se origina en una grave distorsión que paulatinamente fue sufriendo el concepto original de evaluación. Al remontarnos a la Didáctica Magna del monje Juan Amós Comenio (Comenio, 1998) encontramos que la evaluación forma parte de parte de la didáctica, porque sirve al docente para diagnosticar si el alumno ha recibido su mensaje, lo ha decodificado adecuadamente o, por el contrario, es necesario volver a retomar parcial o totalmente el contenido que se pretende compartir. Nunca la evaluación tuvo fines de control punitivo, de servir para calificar a unos estudiantes diciendo que valen 10 ó 20 puntos. Sin embargo, el divorcio entre la didáctica y la evaluación ya se produjo y no volverá a recomponerse, lo que ha dado paso a un extenso desarrollo de técnicas de medición con una abundante colección de pruebas o test que sirven para sancionar, condenar o promover a los estudiantes. Quizás una analogía pueda transparentar el mensaje. El médico ante el paciente, lo primero que pide es que se someta a pruebas, que se haga exámenes, que junto con la clínica le permitirán orientar mejor el diagnóstico a partir del cual recomienda la terapia respectiva. Ese es el valor del examen. Nadie, porque sus valores están por debajo de lo normal, es castigado.

Al momento de estar redactando este texto fui informado de una creciente y atractiva industria que está floreciendo en el mundo al amparo de las Tic. En algunos países de habla hispana han comenzado las clases en línea y consecuentemente las evaluaciones. Pues bien, puesto que el profesor envía por internet el examen, algunos estudiantes han ubicado en la red a otros estudiantes, de cursos superiores, o incluso profesionales del área, para que le desarrollen el examen. Se contactan, se fija el precio y la forma de pago y el día y a la hora fijada para el examen, el estudiante y su “colaborador” están en línea. Uno, el examinado, envía el texto. Otro, el que desarrollará la evaluación, lo recibe y procede a su desarrollo, lo devuelve al interesado antes que venza el plazo para el fin de la evaluación y éste lo remite al profesor. Una cadena que funciona satisfactoriamente y de “beneficios” mutuos. Entre seres humanos todo es posible. Como afirma el refranero, “hecha la ley, hecha la trampa.”

También es visible la existencia de sitios web donde es posible postularse para hacer tareas, ensayos, tesinas, trabajos de grado. Además, hay jerarquías de redactores que reciben remuneración por su trabajo de acuerdo a sus antecedentes académicos.

Los hechos descritos muestran una faceta presente en cualquier escenario, en cualquier grupo humano, en cualquier circunstancia cuando los hombres abandonan sus valores morales y se deslizan por el cómodo tobogán de las conveniencias personales. Por lo visto la ética del mercado es el mercado de la ética.

### ***Tres experiencias puntuales de educación en línea en nuestro medio nacional***

Hasta ahora, examinando tres experiencias puntuales en educación básica y media lo que se encuentra son notorios desniveles de aplicación de la enseñanza en línea. En un caso se ha procedido con una planificación que en lo fundamental consiste en el envío, del docente al representante del alumno, por whatsapp, de un cuadro de dos columnas, una llamada “Descripción General” y otra de “Instrucciones Específicas”. Por ejemplo, el tema “la prevención enfermedades” como encabezado de la primera columna y en la segunda, las actividades que el estudiante debe desarrollar tal como “escribir dos cuidados que debemos tener para mantener la piel sana”. Con el mismo esquema se procede en las diferentes asignaturas. Luego, en la semana de flexibilización, en que se permite una

mayor movilidad de las personas, los representantes deben concurrir a un punto de encuentro con la maestra, normalmente la escuela, llevando el cuaderno con las tareas realizadas por el estudiante. La maestra, con todo el sacrificio que implica, se lleva los cuadernos, los revisa y en la próxima oportunidad los entrega con las observaciones pertinentes, y así sucesivamente. La mediación tecnológica en este caso consiste en el envío por whatsapp a los representantes de la columna con la Descripción General del tema y la columna de Instrucciones. Conste, además, que en el caso que comentamos, la profesora utiliza el celular de un familiar.

En el segundo caso investigado lo primero por destacar es que para que se adoptara la modalidad de clases por la aplicación Zoom, el colegio subió la mensualidad a treinta y siete dólares mensuales que se pueden cancelar en la divisa o en moneda nacional a la tasa oficial de cambio. La justificación por el alza dada por el colegio fue que de esa manera se podía elevar el salario a los profesores para que se dedicaran a la atención de los estudiantes mediante la modalidad en cuestión. En toda la actividad lectiva se utiliza el sistema SAE WEB, una página utilizada por varias escuelas. Se descarta el Google Classroom, mucho más conocida y utilizada. El horario se organizó en tres bloques. Uno, es el de las “horas sincrónicas”, que corresponde a clases a través de Zoom con una duración de cuarenta y cinco minutos con interacción entre profesor y alumno. Un segundo bloque es para trabajar la página del SAE donde están las tareas. Por último, están las “horas asincrónicas” en las que el profesor da la clase por telegram, sin contacto entre los alumnos y profesor, aunque si hay dudas se puede escribir al chat privado del profesor. Como ejemplo de tareas a los estudiantes, seleccionamos los siguientes. Castellano: Línea de tiempo sobre movimientos literarios. Análisis del libro “El rastro de tu sangre en la nieve” y un ensayo sobre el mismo libro. Inglés: ver un video en inglés y responder unas preguntas, foro sobre ventajas y desventajas del aprendizaje online donde los estudiantes pueden responderse unos a otros de manera escrita y en inglés. Matemática: mapa conceptual sobre elementos de un vector, y dos guías de ejercicios. Educación Física: elaboración de afiche sobre parámetros fisiológicos, y un acróstico del mismo tema. Física: Examen virtual mediante un formulario de google y una guía de ejercicios sobre electroestática. Química: dos guías de ejercicios y un examen sobre nomenclatura de hidrocarburos.

Un tercer ejemplo es de un colegio que cita a sus estudiantes a estar frente al computador a la misma hora en que se inician las clases presenciales, además con uniforme, preparados para conectar. El desarrollo de las actividades lectivas sigue el horario normal de clases. El profesor presenta el tema que se tratará, da explicaciones y en algún momento interactúa con los estudiantes para lo cual se utilizan aplicaciones de Google Class room y Meet, es decir, una especie de video conferencia y una pizarra virtual en la que el docente puede dejar algún texto o instrucciones para los estudiantes. Se respeta rigurosamente el horario normal de clases, de manera que los alumnos cuentan con un recreo en sus casas.

Los tres ejemplos ilustran con fidelidad cómo se entiende o se asume la enseñanza en línea de manera diferente en función de los recursos con que se cuenta, de la extracción social de los estudiantes y de la concepción que de aquella se tenga. El primer caso presentado es de una escuela pública primaria de provincia, que muestra la mística de la maestra, con un compromiso y entrega profesional indiscutible. Además, evidencia la brecha tecnológica. Se supone que de la dirección del plantel habrán emanado directrices. Al menos se hace el esfuerzo de dotar a los estudiantes de orientaciones para el desarrollo de las actividades. En el segundo ejemplo es de educación media, privada, también de provincia. Llama la atención el alza de la mensualidad como punto de partida

para la enseñanza en línea, aunque si el propósito es mejorar el salario de los docentes, la medida resulta aceptable. Sin embargo, al examinar con detenimiento las asignaciones a los estudiantes se percibe que las instrucciones son muy generales, pues, por ejemplo, se desconoce si existe una guía o pauta para analizar un libro. También resultan llamativas las tareas para educación física. El comentario compartido por los estudiantes es que la enseñanza en línea se ha reducido al envío por parte del profesor de un ingente volumen de tareas

El último caso, el de un colegio privado de una colonia extranjera residente en el país, en Caracas, que a juicio de quien firma este documento es el que más se acerca a una satisfactoria concepción y práctica de la enseñanza en línea, porque las obligaciones que se imponen a los estudiantes en orden a respetar los horarios como si se tratara de clases presenciales, el uso del uniforme y la mantención del régimen de estudio habitual contribuye a la formación de hábitos, a la disciplina, la puntualidad y al orden, tan necesarios en la vida. Luego, se cuenta con todos los recursos tecnológicos, se vive en la capital de manera que el internet funciona, el servicio eléctrico también, no hay que estar en interminables colas para conseguir gasolina y el gas para cocinar no falta.

Lo objetivo es que diversos factores atentan contra una satisfactoria enseñanza en línea. El primero de todos, como está dicho, es que se trata de una migración de la enseñanza presencial a la enseñanza en línea, dos modalidades diferentes, con características propias para cada una. Como lo hemos pretendido mostrar, es una tarea con complejidades que requiere del personal docente una adecuada inducción, responsabilidad que le cabe al Ministerio correspondiente. Sin una adecuada formación, no es posible que una empresa de esta envergadura se desarrolle satisfactoriamente y cumpla las expectativas que se cifran en ella. Los maestros hacen lo que pueden con los escasos medios de que disponen. En la mayoría de las provincias de Venezuela, dada la precariedad de los servicios, especialmente la energía eléctrica e internet, la enseñanza en línea es simplemente un mito, una fantasía. Lo expuesto no es obstáculo para reconocer que el gobierno nacional ha hecho fuertes inversiones para dotar de una computadora a los estudiantes de las escuelas públicas, tal es el Programa Canaima, un acuerdo con el gobierno de Portugal para la fabricación de los equipos, pero nuevamente sin una suficiente preparación de los maestros y sin supervisión ni controles sobre los aparatos entregados, por eso en nuestros días esos dispositivos se comercializan públicamente. A esto se suma el rechazo visceral al gobierno por parte de sectores de la oposición que ha conducido a extremos vergonzosos y preocupantes como el que ocurrió en un colegio católico en la capital del Estado Táchira que públicamente sacó a sus estudiantes a quemar los libros entregados por el Ministerio. Tal episodio debería haber tenido consecuencias administrativas para los directivos del colegio, la Iglesia que lo amparó y los instigadores de una acción que remite a la barbarie e intolerancia. Por otra parte, un hecho indesmentible que se agrega al deterioro nacional, es que los profesores, especialmente los más jóvenes no tienen el poder adquisitivo para adquirir unidades de alta gama que soporten archivos de gran intensidad y con suficientes y necesarias aplicaciones a lo que hay que añadir un porcentaje importante de estudiantes de los sectores sociales populares que carecen de los aparatos y artefactos para el desarrollo de enseñanza en línea. En estas circunstancias objetivas, plantear la enseñanza en línea es una fantasía.

Ahora bien, ¿la universidad tiene la capacidad para asumir rigurosamente la enseñanza en línea? Aparte de uno o dos polos de desarrollo tecnológico en condiciones de asumir satisfactoriamente la enseñanza en línea, lo demás es un campo yermo en la materia. De manera que si prospera esta modalidad de enseñanza es posible que la improvisación sea su característica.

## ***En eso llegó la Pandemia. La enorme potencia de la impotencia tecnológica***

Hace pocos años, un brillante y joven profesor de la Universidad de Jerusalén, Yuval Noah Harari, muy citado en estos días, publicó dos libros que con el Covit 19 especialmente han cobrado relevancia. En aquellos textos, Homo Deus. Breve historia del mañana y Sapiens, de animales a dioses, en apretada síntesis, el autor muestra la hegemonía sobre todas las especies que alcanzó el homo sapiens gracias a diversos factores, entre los que destaca su capacidad para crear y creer en realidades ficticias, como los imaginarios nacionales, las religiones, la capacidad de colaborar colectivamente, en una palabra, la cultura, que hace miles de años desató el desarrollo tecnológico. A medida en que el homo sapiens fue adquiriendo dominio sobre la naturaleza imponiéndose sobre las demás especies vivientes, fue fortaleciendo la idea de su superioridad, idea que incluso ha sido reforzada desde la religión cuando se concibe al hombre como El Rey de la creación. Con el exponencial desarrollo de las tecnologías de nuestros tiempos se ha empezado a materializar el reinado e incluso ir más allá al extremo de creerse Dios. El marcapaso regula al corazón; los implantes dentales se transforman en parte integral de la dentadura; el audímetro mejora la audición; los trasplantes reemplazan los órganos deteriorados; los lentes mejoran la visión; la mano robótica obedece la orden del cerebro; el observatorio espacial Hubble ha permitido el acercamiento a dimensiones espaciales insospechadas; la clonación permite la copia genética; la fertilización in vitro, permite la fecundación fuera del vientre materno; los algoritmos creados por los diseñadores de las redes sociales manejan la mentalidad de jóvenes; la hidrocefalia se supera con la instalación de una válvula de derivación que controla el flujo de líquido en el cerebro, ciertos aparatos ya no necesitan la manipulación, sino que obedecen órdenes cerebrales..., entre muchas otras posibilidades, todas manifestaciones del desarrollo tecnológico mediante la ingeniería genética, la robótica y la biónica. El hombre biónico auguraba la vida eterna y aunque ahora la especie humana es mucho más poderosa que nuestros antecesores, no somos más dichosos, ni siquiera se ha podido superar las necesidades vitales para la subsistencia de numerosos conglomerados humanos. En este océano de éxitos, se percibe con claridad el surgimiento de la tecnocracia cuyo mayor peligro es erigirse en fuente de legitimación del poder y convertirse en el verdadero poder. No es casual, que en aquellos países donde el neoliberalismo se ha aplicado con rigor, hayan sido los tecnócratas los principales responsables de las transformaciones que afectaron a tantas personas. Entonces llegó la pandemia que ha dejado a la humanidad al descampado, y no sólo eso, sino colocó las cosas en su lugar, pues ha quedado en evidencia que la naturaleza y su cosmos de micro organismos está por encima de la tecnología que frente a esta coyuntura se ha mostrado impotente, es decir, hemos vuelto al hombre natural. Como lo enseña la ciencia, el virus no es más que un núcleo de proteínas en una cápsula, incluso se discute si es un ser vivo, pero si encuentra un huésped su desarrollo es acelerado. El expectante potencial de la tecnología se ha visto superado de tal forma que seguir apostando de manera ilimitada a ella es un riesgo elevado. Si esto es así, en educación, la tecnología, siendo necesaria no es suficiente, debe ser matizada, acompañada por el factor humano, por la socialización, que contribuye a compartir visiones, valores, crear vínculos. La Escuela, es el lugar por donde transita la mayoría de la infancia. No es una caminata cualquiera sino un recorrido que dura años plenos de desafíos, vivencias, experiencias, sacrificios y agrados. La tecnología permite realizaciones espectaculares, facilita muchísimo la vida, pero no supera el contacto humano. Apostar a la tecnología sigue siendo necesario, pero con plena conciencia de sus límites y riesgos, porque puede ocurrir que el hombre termine sometido por su creatura.

Si lo expuesto no es suficiente, hay que agregar una nueva dimensión difícil de conceptualizar. Tal es la Realidad Virtual que para algunos no es más que un concepto, sin embargo, no hay dudas

que las tecnologías de la información y la comunicación han contribuido eficazmente a desdibujar la realidad, a cuestionar su existencia y a crear realidades paralelas. No es un hecho simple, por el contrario, es una transformación de fondo sin saber qué consecuencias traerá, pues se trata de un nuevo orden tecno que pone en tela de juicio saberes, nociones, categorías que se tenían por ciertas. El tema es denso, y por esta razón, por ahora solo está asomado a título de inventario de los múltiples y arduos factores que entran en juego en el universo de las Tic, pues toca a la ontología, a la teleología, a la axiología.

### ***Colofón: ¿conjeturas, suposiciones, amenazas o posibilidades?***

La mediatización que el mercado hace de cualquier cosa para convertirlo en negocio aun cuando sea un producto que lo adverse y lo niegue, tal como ha ocurrido, por ejemplo, con la imagen del Ché, que es el ícono que más se vende en el mundo, nos estimula a incursionar en el camino de las conjeturas, aunque no por eso del todo descartables. Dado el innegable fracaso del modelo neoliberal en orden a atender las necesidades más apremiantes de las poblaciones lo que ha traído el agudizamiento de la conflictividad social, el sistema dominante, metódicamente ha venido intentando formar una matriz de opinión que, de manera indisimulada, pretende eliminar sectores de la población, que no son productivos y que además son demandantes de servicios y atenciones especiales. Tal es el caso de la Tercera y Cuarta Edad a la cual se ha venido cuestionando porque son grupos etarios que implican gastos y no inversión. Christine Lagarde, actual presidente del Banco Central Europeo y ex directora del Fondo Monetario Internacional, Bill Gates, creador de internet, Henry Kissinger, ex canciller de Nixon y uno de los más importantes lobistas del sionismo en la Casa Blanca, David Rockefeller más otros siniestros personajes de menor relevancia pública, coinciden en afirmar que los mayores son una carga demasiado pesada para las sociedades. Se va sensibilizando a la ciudadanía para que llegado el momento se afirme sin restricciones que los viejos son inservibles y además un pesado lastre para la economía. Del cuestionamiento a un grupo etario a su eliminación hay un paso que el sistema no dudará en darlo con tal de preservar incólume el orden mundial. Sin la posesión de una bola de cristal, cabe preguntarse ¿no será que con este auge de la enseñanza en línea se están preparando las condiciones para reducir la población de profesores con fuerte presencia del género femenino que, además de pagarles salarios, se enferman, procrean, participan en partidos políticos, necesitan vacaciones y hacen huelgas?

Por otros motivos, un grupo humano que ha emergido precisamente de las Tic, distante y distinto a los ya citados, curiosamente, sin proponérselo tal vez, coincide en la apreciación desdeñosa a la tercera edad. Desde tiempos remotos los mayores han formado parte del Consejo de Ancianos, por sus dotes de sabiduría adquirida por la experiencia de los años vividos, porque pintan canas, dice el común de la gente, por la sindéresis que los caracteriza. Por el contrario, hoy los Millennials, (Pérez, 2020) la generación de los nativos digitales, que nacieron con un celular en la mano, que manejan tablets y computadoras, que son expertos digitalizadores, que están hiper conectados y supuestamente informados, hace aparecer la sabiduría de los mayores como nostalgias melancólicas de tiempos que fueron y ya no volverán. El conflicto está en la perversión que generan las Tic cuando se confunde lo actual, con lo inmediato.

En la misma línea de conjeturas hay un aspecto muchos más evidente en el ámbito del desarrollo tecnológico. Me refiero a la inevitable relación entre economía y tecnología. La relación costo-beneficio y la oferta y demanda son leyes muy vigentes en la economía capitalista. Además,

se sabe que la concentración monopólica está siempre presente en los procesos inflacionarios que viven las naciones, pues, los monopolios, son únicos oferentes de servicios y bienes con lo cual no sólo controlan el mercado sino también los precios. El desarrollo tecnológico está concentrado en las potencias del norte. Consecuentemente, aquella concentración es la que impone los costos de los bienes y servicios de los cuales somos simples demandantes. El cautivante auge y esplendor de la tecnología inevitablemente obliga a los consumidores, si quieren estar al día, a pagar los precios que se le imponen. Detrás de la tecnología educativa algunas empresas son las dominantes y determinantes y nosotros los demandantes. En suma, la tecnología es un negocio como cualquier otro. Se estima que la fortuna de Bill Gates, creador de internet, según algunos cálculos, es del orden de los ciento diez mil millones de dólares. Laurence Powell Jobs, viuda del creador de Apple, Steve Jobs, tiene una fortuna de veintisiete mil millones de dólares. La fortuna de Mark Zuckerberg, cofundador de Facebook supera los cien mil millones de dólares, lo que permite que estos personajes estén en los índices de Forbes o Fortune junto a selecto grupo de multimillonarios del mundo gracias a su creatividad.

Y todavía hay un tercer componente de estas conjeturas. Me refiero a un hecho que normalmente suele pasar inadvertido. Los múltiples recursos tecnológicos disponibles en el deporte, en medicina, en ingeniería y en el hogar especialmente son un abundante repertorio de medios que se usan cotidianamente que en unos casos mejoran los rendimientos personales, en otros facilitan la identificación de patologías, en los terceros, el empleo de materiales cada vez más livianos y más resistentes. En las casas, una compilación de utensilios, aderezos, conservantes, condimentos, saborizantes, entre otros, convierten en manjares platos que de otra forma serían simples. En todos los casos mencionados el origen de esos productos es la conflagración bélica. Cada guerra ha exigido potenciar la destrucción del enemigo para lo cual la tecnología ha sido el soporte fundamental. No es este el momento de abordar el tema con propiedad, pero lo cierto es que una infinidad de objetos tecnológicos de uso corriente, se originaron en la guerra. La tecnología ha prosperado como respuesta a la guerra. Los ejemplos que respaldan la afirmación son abundantes, y puesto que no es esta la ocasión para abordarlos, me limitaré a recordar que desde las guerras napoleónicas hasta el reciente asesinato del general

Qasem Soleimani en Irán, la tecnología fue determinante. En efecto, el “ojo de águila” que se usa en el tenis para determinar el lugar preciso donde golpea la pelota para saber si el punto es válido o no, es el mismo que guió a los misiles que segaron la vida del militar.

Unas últimas consideraciones, más bien interrogantes que ojalá pudiéramos resolver satisfactoriamente. ¿Honestamente aspiramos a una educación para las nuevas generaciones que se reduzca a computadoras, pantallas, teclados, aplicaciones? Pensemos un momento en cada una de las experiencias escolares de quien está leyendo el escrito y respondamos ¿cambiaría las experiencias escolares que tuvo en su infancia por una educación en línea? Puestos en el extremo irreal de una educación en línea exclusivamente ¿será posible recordar a los primeros computadores en los que aprendió como se recuerda a algunos profesores? A los profesores se les evoca por su bondad e infinita paciencia o por su extrema rudeza, pero difícilmente a una máquina.

La “flexibilización laboral”, parte del arsenal del modelo neoliberal, aplicado por las empresas, se suele utilizar como variable de ajuste para maximizar las ganancias reduciendo los costos para lo cual la expulsión de mano es la variable de ajuste. Desechar una máquina por obsolescencia o desactualización resulta una decisión fácil y eficaz. Puestos en la situación de enseñanza en línea,

para desprenderse de un computador basta con decidirlo, pero si se trata de despedir maestros, disminuir la planta de profesores de carne y hueso, la decisión tiene otra connotación que implica una escala de valores, derechos laborales, intervención sindical, costos.

Cuando en el salón de clases, un estudiante levanta la mano, al profesor le resulta imposible ignorarlo, y si no lo hace se somete al juicio de los estudiantes, incluso el estudiante puede apelar a su derecho a ser escuchado. A un email, un "posting" resulta muy fácil. Basta apretar la tecla "delete" y asunto resuelto.

Hay unanimidad en reconocer que la economía de las palabras en los mensajes de texto es un atentado al proceso de lecto escritura, del mismo modo que el avance constante y trepidante de la tecnología es un retroceso para la lectura.

Una última consideración. Frente al panorama descrito con sus complejidades e inconvenientes, correspondería un pronunciamiento del órgano universitario competente en la materia, en este caso, la Facultad de Humanidades y Educación, y específicamente, la Escuela de Educación que se supone cuenta con los programas y profesionales capacitados a tal efecto. Sin embargo, lo que se escucha es un silencio tan elocuente, que se oye con intensidad.

### **Referencias Bibliográficas**

- Arari, Y. N. (2014). Sapiens. De animales a dioses. Titivillus. Editor digital. ePub r2.0.
- Arari, Y. N. (2015). Homo Deus. Breve historia del mañana. Editor igital; Titivilus ePub base r2.0.
- Bravo, M. d. (2020). TIC y educación: temas, reflexiones y preguntas de investigación. Obtenido de <https://www.amazon.com/dp/B08CS3JMJZ>.
- Comenio, J. A. (1998). Didáctica Magna. México: Porrúa.
- Huerta, A. C. (1 de enero-junio de 2007). La migración como factor determinante en el desarrollo tecnologico. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/802/80290107.pdf>
- James Burke, R. O. (2001). Del hacha la chip. Obtenido de [https://books.google.co.ve/books/about/Del\\_hacha\\_al\\_chip.html?hl=es&id=rIA7AAAACAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.co.ve/books/about/Del_hacha_al_chip.html?hl=es&id=rIA7AAAACAAJ&redir_esc=y)
- Orbegoso, P. (06 de Junio de 2020). Teoría cognitiva y sus representantes. Obtenido de [https://tauniversity.org/sites/default/files/teoria\\_cognitiva\\_y\\_sus\\_representantes.pdf](https://tauniversity.org/sites/default/files/teoria_cognitiva_y_sus_representantes.pdf)
- Pérez Tapias, J. A. (2003). Internautas y naufragos. La búsqueda de sentido en la cultura digital. Madrid: Trotta.
- Pérez, T. (14 de Octubre de 2020). (R. Donoso, Entrevistador)
- Platon. (1969). Platon Obras Completas. Gorgias o de la Retórica. Madrid: Aguilar.
- Ramonet, I. (2006). Propraganas silenciosas. Masas, televisión y cine. La Habana: Fondo de Cultura del Alba.
- Saramago, J. (2000). La caverna. Madrid: Santillana edicionesg enerales.

## LA POSIBILIDAD DE LA ÉTICA EN UN MUNDO VIRTUAL

### THE POSSIBILITY OF ETHICS IN A VIRTUAL WORLD

Angely Contreras  
angelymassiel@gmail.com  
Universidad de Los Andes (ULA) – Mérida, Venezuela  
Facultad de Ingeniería

Nadie se baña dos veces en el mismo río.  
Heráclito.

La universalidad proviene del hecho de que todos nos bañamos en el mismo río de informaciones y de la pérdida de la totalidad de su avenida diluviana. El río de Heráclito no satisfecho con fluir siempre, está ahora desbordado  
Pierre Lev.

El siguiente ensayo revisa la obra de Levy (2004, 2007) con el propósito fundamental de derivar la tesis del lector y un argumento teórico ético. Los planteamientos que han sido tomados en cuenta para el análisis son los siguientes:

- a. La cultura digital está basada en culturas anteriores.
- b. El ciberespacio y la cibercultura. Su relación expansiva. Sus características esenciales.
- c. La ética ¿Fuerza interna o externa que moviliza la conciencia del ser?
- d. La Ingeniería en Sistemas ¿Campo Uni-Pluri o Multi Disciplinar en esta era?
- e. La simulación una herramienta para predecir.

### *Desarrollo*

#### *a. La cultura digital está basada en culturas anteriores*

Vivimos en un mundo en el que las tecnologías forman parte de nuestro día a día. Desde que despertamos, pasando por todas las actividades laborales, académicas, de recreación, hasta que dormimos, nuestra mente y sueños se ven considerablemente influenciados por las tecnologías. Pocos pueden imaginar el macro, micro, intra mundo que se moviliza detrás del ciberespacio. Casi como autómatas nos conformamos algunas veces con pulsar un botón o una tecla y mágicamente podemos tener “todo” al alcance de la mano.

Para vivir sobre esta comodidad ha sido necesario escalar sobre culturas precedentes. Levy (2007) afirma que la cultura digital está basada en culturas anteriores (tipográfica y escritural) pero además está constituida por elementos de tipo **material** (hardware y toda clase de equipos tecnológicos), **simbólico** (software, contenido digitalizado, aplicaciones, textos, imágenes, videos, sonidos) y **agentes** (aquellos que crean, diseñan, interpretan, reparan) que sostengan el contenido material y el simbólico. En conjunto estos elementos conforman lo que se conoce como **sistemas socio-técnico-culturales**, en los que ocurren interrelaciones e interacciones que sirven para la expansión de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). Este proceso es abierto no va en una sola dirección. Actualmente, el software libre permite que los agentes, el usuario, personalicen

los sistemas con los fines que desea, reconfigurando, desarrollando y transformando las herramientas que están a su alcance.

Evidentemente, hay vocablos que se posesionan de esta era tecnológica: evolución, innovación, transmutación, reemplazo, cambios, variaciones.

La cultura digital presenta cambios progresivos. Para algunas personas pueden parecer invasivos o negativos y para otras son una oportunidad (todo depende con los cristales que se mire). Esta vorágine variable afecta casi todos los ámbitos del ser humano: desde la alimentación, producción de animales y plantas, hasta la medicina y la reproducción humana, alimentos transgénicos, animales clonados, terapias génicas o clonación de humanos. Una disciplina se enlaza con otra y surgen campos multi o pluridisciplinarios. Efectivamente, el resurgimiento de nuevas ciencias desestabiliza la cultura sedimentada. Todo es acelerado y las nuevas generaciones viven así, o son empujadas a vivir así. Por consiguiente, es lógico pensar que para acceder a estas formas de conocimiento será necesario prepararse y aprender nuevas herramientas que permitan incluirse en esta carrera del saber. No nos extrañemos entonces que muchas profesiones o habilidades se vuelven obsoletas. Levy (2007) lo apunta en los siguientes términos: “Lo que hay que aprender no puede ser ya planificado ni definido con precisión, con anterioridad. Los recorridos y perfiles de competencias son todos singulares y pueden analizarse, cada vez menos, en programas o cursos válidos para todo el mundo” (p.130).

Pero veamos quien es el protagonista de esta era.

### ***b. El ciberespacio y la cibercultura. Su relación expansiva Sus características esenciales***

Ahora es oportuno dilucidar el núcleo central del texto de Levy (2007). El concepto que define la cultura actual, la cibercultura apunta hacia una civilización de telepresencia generalizada. El **medio** donde se desenvuelven todas estas técnicas, aprendizaje, comunicación, creación es el ciberespacio. Y justamente para su propia evolución se conjugan de manera enlazada tres principios fundamentales: **la interconexión, la creación de comunidades virtuales y la inteligencia colectiva.**

1.- La **interconexión**, se presenta a la humanidad como algo extenso, sin fronteras. Todo se entrelaza y las comunicaciones son interactivas, la información está al alcance y existe una sensación de espacio englobante, todo el espacio se convertiría en canal interactivo.

2.- La **creación de comunidades virtuales** apoya la interconexión: Estas comunidades se construyen con base en los intereses, conocimientos, es un proceso de cooperación o de intercambio. Levy (2007) apunta que:

Una comunidad virtual no es irreal, imaginaria o ilusoria, se trata simplemente de un colectivo más, Cualquier tema u hobby disponen ahora de un lugar familiar de encuentro y de intercambio. Se puede, pues, sostener que las llamadas “comunidades virtuales” cumplen, de hecho, una verdadera actualización (en el sentido de una puesta en contacto efectiva) de grupos humanos que sólo eran potenciales antes del acontecimiento del ciberespacio (p.102).

Cada quien termina aglutinándose a sus grupos de conveniencia: Pinterest, Facebook, Instagram, Tik Tok, Linkden, YouTube y cada quien se maravilla de todas las posibilidades que puede encontrar en estos espacios.

3.- Por último tenemos **la inteligencia colectiva** un campo abierto de problemas y de búsquedas prácticas. Levy (2004) ha profundizado en el tema. Entre algunas de sus variadas características se tiene: a) valorizar las aportaciones personales de cada uno, b) poner los recursos del grupo al servicio de los individuos, c) ser un motor de coordinación eficaz en el cual cada uno puede considerarse como un centro.

El autor Levy (2004, 2007) coloca una diatriba entre el concepto de inteligencia colectiva, por un lado se pregunta si ¿El colectivo inteligente es dinámico, autónomo, emergente o fractal? Y por otra parte ¿Está definido y controlado por una estancia que lo domina? Aparte define esta inteligencia colectiva como una especie de neurona, de un megacerebro planetario o una multitud de comunidades virtuales en las cuales los cerebros nómadas se asocian para producir y compartir sentidos.

Encontramos que la inteligencia colectiva está colocando en otro nivel los procesos cognitivos, procesos que ocurren primero en la mente individual.

Precisamente, el ideal movilizador de la informática no es ya la inteligencia artificial (hacer una máquina tan inteligente, incluso más inteligente que un hombre), sino la inteligencia colectiva, a saber, la valorización, la utilización óptima y la puesta en sinergia de las competencias, de las imaginaciones y de las energías intelectuales, cualquiera que sea su diversidad cualitativa y en cualquier sitio que se sitúe. Este ideal de inteligencia colectiva pasa evidentemente por la puesta en común de la memoria, de la imaginación y de la experiencia, por una práctica banalizada del intercambio de los conocimientos, por nuevas formas de organización y de coordinación flexibles en tiempo real (p.140).

Entonces tenemos que el ciberespacio pone en sinergia los conocimientos, las imaginaciones y las energías espirituales de aquellos que se conectan a él. El ciberespacio es: interactivo, comunitario, transversal, rizomático, presenta una comunicación no mediática. El ciberespacio crea una relación de los lugares geográficos (telecomunicación, telepresencia) y de la coincidencia de los tiempos (comunicación asincrónica) porque precisamente los miembros de un grupo humano pueden coordinarse, cooperar, aportar y consultar un contenido en común en tiempo real a pesar de las diferencias geográficas u horarias.

¿Es entonces el ciberespacio algo magnifico? Muchos inventores y creadores expresan que el ciberespacio es un instrumento mundial de inteligencia colectiva donde la comunicación es libre e interactiva, también lo catalogan como un espacio para el mercadeo de bienes y servicios, o un banco de información para consumidores. Pero otros apuntan a su detracción. Dicen que el ciberespacio es algo negativo. Destacan aspectos que si bien son negativos han existido a lo largo de culturas y se han visto popularmente amplificadas por la misma velocidad e interconexión como servicios secretos, mafia, redes de pornografía, cibersexo (que solo se practica en salones con tecnologías especializadas o en instalaciones de artistas) terrorismo o nazismo.

Pero ¿Qué es lo que existe en el ciberespacio? Se habla mucho de ello pero no es un tema fácil, por el contrario es algo complejo y de muchos engranajes, abarca conceptos y conocimientos científicos

y técnicos, se interconectan avances que a lo largo de la historia se han perfeccionado y crecen de manera exponencial, la ley de Gordon-Moore (verificada desde hace 25 años) prevé que, cada 18 meses la evolución tecnológica permita doblar la densidad de los microprocesadores en número de operaciones lógicas elementales.

### **c. La ética ¿Fuerza interna o externa que moviliza la conciencia del ser?**

¿Positivo o negativo? No lo sabemos, siempre ambas partes van de la mano, los sistemas se vinculan a los cambios y nuestro mundo ha estado reestructurándose desde que surgió. Sin lugar a dudas surgen crisis o conflictos de las innovaciones científicas y tecnológicas, debido a incompatibilidades entre lo establecido y lo nuevo. Es acá en este punto cuando surge un concepto que se ha ido adaptando a las diferentes culturas y esquemas sociales, la ética, ella actúa como **estabilizador social** para marcar pautas en lo que es correcto para una sociedad.

La ética como nivelador de conductas positivas, busca alianzas con la educación para promover lo mejor del ser humano. Hace años atrás se promovía el Manual de Carreño sobre modos o pautas de actuación en la sociedad. Pero ahora, en las comunidades virtuales se genera una fuerte moral social, un conjunto de leyes de costumbres no escritas que regulan sus relaciones, la moral implícita de la comunidad virtual es, en general, la de la reciprocidad. ¿Cómo se aprende? leyendo los mensajes intercambiados y un poco de sentido común para entender que aquello que se coloque allí puede ser usado a favor o en contra, cualquier persona dispone ahora de un lugar familiar de encuentro y de intercambio donde se puede fomentar la libertad de expresión, pero también se generan conflictos y engaños, o alianzas entre las personas, grupos o instituciones. Algunos detalles detrás de las comunidades virtuales:

<b>Conferencias</b>	No se pueden enviar mensajes que traten de un cierto tema en una conferencia electrónica que trate de un tema distinto.
	Se recomienda consultar la memoria de la conferencia electrónica antes de expresarse y, en particular, no hacer preguntas al foro si las respuestas están ya disponibles en los archivos de la comunidad virtual.
<b>Publicidad</b>	La publicidad comercial es desaconsejada en los foros electrónicos
<b>Grupos de WhatsApp</b>	En grupos de whatsapp algunos acostumbran colocar normas (no se admite contenido de política, vender productos, videos cómicos, desacreditar a las personas). Esas normas cohesionan el objetivo fundamental del grupo, si no se hace se desvirtúa, y algunas veces la gente termina ofendiendo o vulnerando la susceptibilidad de las personas. De esta manera se va perfilando un tipo de respuestas ante cualquier asunto comentado
<b>Chats en vivo en Instagram</b>	Por ejemplo en curso en vivo, pudiera recibir opiniones positivas o negativas. La expresión del narrador puede denotar cualquier emoción e inmediatamente el interlocutor responder al respecto.
<b>Emoticones</b>	Se han convertido en un lenguaje icónico o simbólico.

Existe un triángulo en el que no se puede separar ninguno de sus componentes: **humano, entorno, ideas**. Las relaciones verdaderas no se dan solo entre tecnología y cultura sino entre una multitud de actores humanos que inventan, producen, utilizan e interpretan la información de forma variada.

## ***d. La Ingeniería en Sistemas ¿Campo Uni-Pluri o Multi Disciplinar en esta era?***

La Ingeniería de Sistemas se distingue de otras ingenierías porque, conscientemente adopta el llamado pensamiento sistémico como el faro que orienta su quehacer ingenieril mismo, que se desenvuelve, principalmente, en el ámbito organizacional. Resulta, entonces, fundamental que los estudiantes de Ingeniería de Sistemas puedan tener un nivel de claridad acerca de lo que se denomina el pensamiento sistémico y cómo el mismo puede ayudar al ingeniero de sistemas a lidiar y entender las organizaciones humanas, ámbito de su quehacer.

Con interés se toman los aportes de Levy (2004, 2007) en este campo disciplinar. El autor aborda los aspectos técnicos de la disciplina con experticia para luego despegar a otro nivel: colocar la nueva concepción de **ingeniero de mundo**.

1.- En lo concerniente a los aspectos técnicos: La informática reagrupa el conjunto de las técnicas que contribuyen a digitalizar la información (entrada), almacenarla (memoria), a tratarla automáticamente a transportarla y a ponerla a disposición de un usuario final, humano o mecánico (salida). Todos estos procesos no son realizados por arte de magia, existen componentes físicos que en conjunto cumplen con objetivos para movilizar y almacenar toda esta información, encontramos los **procesadores**, hoy alojados en microchips, efectúan cálculos aritméticos y lógicos sobre los datos. Realizan a gran velocidad y de manera altamente repetitiva un pequeño número de operaciones muy simples sobre informaciones codificadas de manera digital. La **memoria** que vendría a ser los soportes de grabación y de lectura automática de información. **Interfaces**, equipos de materiales que permiten la interacción entre el universo de la información digitalizada y el mundo ordinario. Estos elementos son de aspecto físico y permiten la captación, almacenamiento y procesado de la información pero encontramos nuevos elementos que no son del todo ni textos, ni máquinas, ni actores, ni argumentos, son un poco de todo: los **programas**.

Un programa, es una lista bien organizada de instrucciones codificadas que pretenden hacer cumplir una tarea particular a uno o varios procesadores. A través de los circuitos que controlan, los programas interpretan datos, actúan sobre las informaciones, transforman otros programas, hacen funcionar ordenadores y redes, accionan máquinas físicas, viajan, se reproducen, etc. (Levy, 2007 p.27).

Los programas se crean con lenguajes de programación. Son códigos escritos en forma de instrucciones para que los procesadores informáticos los reconozcan. Estos lenguajes han ido avanzando para que sean cada vez más cercanos al lenguaje natural.

Entra al juego otro factor importante ¿cómo llevar la información física a digital? Digitalizar una información consiste en traducirla a dígitos. Por ejemplo, si es un texto cada letra se transforma en una serie de cifras, si es una imagen se descompone en píxeles y se le dan coordenadas en el plano y dígitos para definir su color, si son sonidos se describe la señal sonora y se representa en una lista de series digitales. Entonces de esa manera la información se guarda y se extrae por parte de los usuarios o máquinas, para ser tratada, y en algunos casos también producidos automáticamente.

## ***2.- La nueva concepción de ingeniero de mundo***

Es el artista mayor del siglo XXI. Se ocupa de las virtualidades, da forma arquitectónica a los

espacios de comunicación, coordina los equipamientos colectivos de la cognición y de la memoria, estructura la interacción sensoriomotriz con el universo de los datos.

Su obra es interactiva, es colectiva, es inacabada. Por ello en esta materia se habla de obras-flujo, obras-proceso, incluso obras-acontecimiento. El ciberespacio ahora da posibilidades inimaginables como hacer que se confunda el interior y el exterior, se originan «obras abiertas», no sólo porque admiten una multitud de interpretaciones, sino sobre todo porque físicamente fomentan la inmersión activa de un explorador y están materialmente entremezcladas con las otras obras de la red. La obra se hace universal por contacto, se complementa con una tendencia a la destotalización. En efecto, el garante de la totalización de la obra, es decir, del cierre de su sentido, es el autor. Es el cierre físico unido a la fijeza temporal de la obra. La grabación, el archivo, la pieza susceptible de ser conservada en un museo, en una base de datos, en una empresa, en una plataforma, en el ciberespacio. Aunque a veces ocurre que el ingeniero de mundos no firma una obra terminada, sino un entorno inacabado. Está consciente que otro puede mejorarlo. Los exploradores tienen que construir no solamente el sentido variable, múltiple, inesperado, sino también el orden de lectura y las formas sensibles.

Tanto dinamismo en el ciberespacio genera grandes logros. Hay sensibilidad, talento, capacidades, esfuerzos individuales de creación, siguen estando a la orden del día. Pero pueden calificar al intérprete, al «hacedor», al explorador, al ingeniero de mundos, a cada miembro del equipo de realización

### ***e. La simulación una herramienta para predecir.***

Durante los últimos años ha habido un auge significativo en el uso de la simulación como herramienta para el estudio de sistemas de diversa índole. Tal ha sido el auge y la importancia que ha cobrado la simulación, que se ha establecido como una tercera metodología básica para hacer investigación científica, junto a la teoría y la experimentación. La mayoría de los sistemas que el hombre está interesado en estudiar son tan complejos que es imposible atacarlos desde un punto de vista analítico y en muchos casos la experimentación con ellos es prohibitiva bien sea por los costos o implicaciones de las mismas, o porque simplemente el sistema no existe. Esto deja a la simulación como única herramienta para estudiarlos.

En los últimos años esta técnica ha cautivado a millones de usuarios es la realidad virtual, Levy (2007) la define como:

Un tipo particular de simulación interactiva, en la cual el explorador tiene la sensación física de estar inmerso en la situación definida por una base de datos. El efecto de inmersión sensorial se obtiene generalmente gracias al uso de un casco especial y de guantes de datos. (p.56)

Y más adelante complementa:

Un mundo virtual puede simular fielmente el mundo real, pero según escalas inmensas o minúsculas. Puede permitir al explorador construirse una imagen virtual muy diferente de su apariencia física cotidiana, simular entornos físicos imaginarios o hipotéticos, regidos por otras leyes que las que gobiernan el mundo ordinario (p.58).

Con la simulación se abren las posibilidades de cruzar diversos campos disciplinares. Este modelo con descripciones rigurosas de los objetos o fenómenos que se quieren simular, presenta muchas ventajas, por cuanto se puede actuar en tiempo real sobre las variables y observar inmediatamente los cambios que ocurren. Son infinitas las posibilidades en diversas áreas de estudio, dinámicas demográficas, evolución de especies biológicas, ecosistemas, guerras, crisis económicas, crecimiento de una empresa, presupuestos, artes, economía, medicina, arquitectura, física de partículas, astrofísica, genoma humano, espacio, nanotecnologías, vigilancia de las ecologías y de los climas. Todas ahora son dependientes del ciberespacio y de sus herramientas.

Con interés vemos un nuevo camino metodológico que se abre a la ciencia: la tecnografía. Este es un concepto que es poco conocido pero que proyecta un nuevo método o enfoque en la actualidad. La Tecnografía, se encarga de reconstruir las tecnologías y las ciencias como sistemas, interacciones, innovaciones, procesos e impacto socio-técnico-culturales. Uno de los objetivos es mostrar cómo surgen y se transforman sistemas sociales y culturales a partir de la mediación de sistemas tecnológicos.

**El sendero está marcado: Entre el ingeniero y el visitante del mundo virtual se extiende todo un continuo.**

**Solo es cuestión de caminar....**

## ***Referencias Bibliográficas***

Pierre, Lévy (2007): Cibercultura. Informe al Consejo de Europa. México: Universidad Autónoma Metropolitana: Anthropos Editorial.

Pierre, Lévy (2004): Inteligencia colectiva para una antropología del ciberespacio. Organización Panamericana de la Salud





La Ascensión  
Anibal León - Año 2021



# Administración EDUCACIONAL

Número 9 (enero-diciembre) 2020  
Depósito Legal: ppi201302ME4214  
ISSN: 2477-9733  
Universidad de Los Andes  
Mérida - Venezuela

Anuario del Sistema de Educación en Venezuela

---

## **Reseñas de libro**

Esta sección contiene la reseña de un libro divulgado por la UNESCO, a propósito del COVID-19. Texto recomendado a docentes de los distintos niveles educativos, porque trata de orientaciones pedagógicas en la modalidad no presencial.

**ENSEÑAR EN TIEMPOS DE COVID-19.  
UNA GUÍA TEÓRICO-PRÁCTICA PARA DOCENTES**

Autora: Irene Ramírez

# Administración EDUCACIONAL

Número 9 (enero-diciembre) 2020  
Depósito Legal: ppi201302ME4214  
ISSN: 2477-9733  
Universidad de Los Andes  
Mérida - Venezuela

Anuario del Sistema de Educación en Venezuela

**ENSEÑAR EN TIEMPOS DE COVID-19  
UNA GUÍA TEÓRICO-PRÁCTICA PARA DOCENTES**

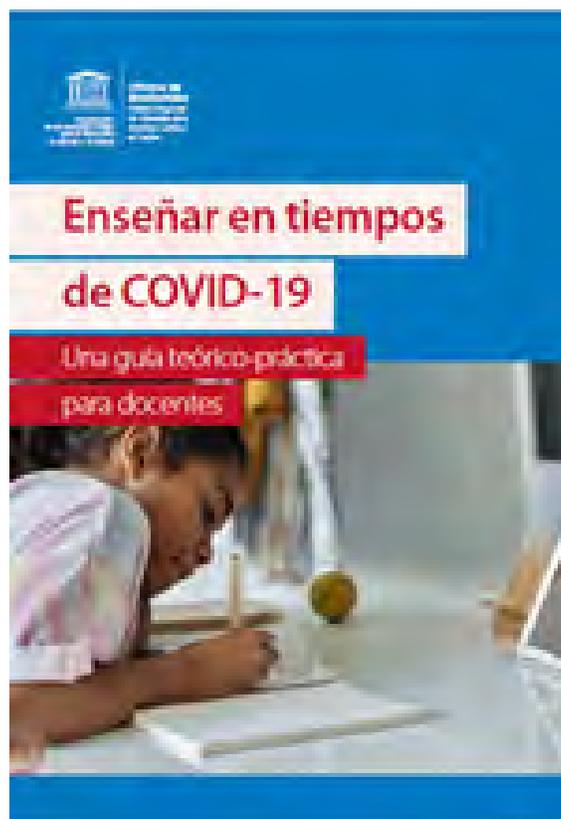
**TEACHING IN TIMES OF COVID-19.  
A THEORETICAL-PRACTICAL GUIDE FOR TEACHERS**

**Rappoport, S., Rodríguez, M. y Bresanello, M.  
Unesco**

Irene Paola Ramírez Rojas  
ramirezrojasirene@gmail.com  
Universidad de Los Andes (ULA) - Mérida, Venezuela  
Facultad de Humanidades y Educación

La educación no presencial vino para quedarse. Fue precisamente la pandemia por la Covid-19 que todos los sistemas educativos del mundo se vieron obligados a hacer de las TIC (tecnologías de información y comunicación), una herramienta necesaria para garantizar la apertura de los canales de comunicación entre las escuelas y las familias. La incorporación de la tecnología en los sistemas de enseñanza no es nada nuevo, el uso de dispositivos móviles y portátiles en la escuela, como proyecto, tiene sus antecedentes en Uruguay y Portugal, con los proyectos Plan Ceibal y Magallanes, en los años 2007 y 2008, respectivamente.

Autores como Rey y Sabogal (2009) plantean que nuestros estudiantes son nativos digitales, en tanto que su acercamiento con la tecnología ha ocurrido desde la primera infancia. Pese a los reiterados esfuerzos de los gobiernos por la incorporación de equipos móviles y portátiles a las aulas, pareciera existir poca correspondencia entre el uso de la tecnología en la



escuela y en el hogar. Vale destacar que el uso de las TIC en la escuela siempre ha sido un auxiliar, una herramienta de apoyo al maestro, a las actividades propuestas, pero este año han sido el medio para continuar garantizando el derecho a la educación a niños, jóvenes y adultos a nivel global.

Este 2020, la UNESCO presenta una propuesta teórico-práctica realizada en colaboración con la Fundación de la Universidad Autónoma de Madrid (FUAM), en la que da a conocer un conjunto de recomendaciones a los maestros para hacer de la educación no presencial un proceso más llevadero, presenta alternativas para quienes cuentan con conexión a internet y para los que no; también muestra las herramientas y tutoriales que facilitan el trabajo educativo no presencial, porque se adaptan a situaciones y requerimientos determinados. Enseñar en tiempos de Covid-19 como guía teórico-práctica para docentes, son orientaciones pedagógicas concretas para la educación no presencial, razón por la que constituye un importante material de apoyo que debería ser revisado por docentes, representantes y por todos aquellos quienes estén siendo mediadores de procesos de enseñanza-aprendizaje, porque brinda sugerencias de gran utilidad en cuanto a la organización de tareas, tiempo, selección de contenidos de aprendizaje, replanteamiento de tutorías y evaluación del proceso educativo a la distancia.

El texto está organizado en cinco secciones: introducción, los puntos de partida, las definiciones, la práctica y la evaluación. El contenido del libro parte de siete premisas, en este caso denominadas “Decálogo del trabajo docente en tiempos de Covid-19”. Éstas de acuerdo con Rappoport, Rodríguez y Bresanello (2020) son:

1. Establecer las estrategias de colaboración con el equipo directivo y docente del centro educativo.
2. Identificar la situación particular de cada estudiante y familia.
3. Priorizar contenidos.
4. Definir el sistema de comunicación con los estudiantes y sus familias (canales, contenidos, frecuencia).
5. Seleccionar y preparar material didáctico que permita el autoaprendizaje.
6. Tutorizar y elaborar propuestas de refuerzo educativo (planes individuales, adaptaciones curriculares, ayudas específicas, etc.)
7. Evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje. (p. 5).

En el texto existe un reconocimiento de la mediación directa de los estudiantes, con los materiales y no con el docente, lo que evidencia que en estos tiempos el proceso educativo es de auto-aprendizaje, que debe ser desarrollado por los discentes. De allí, la importancia de que los maestros: coordinen la estrategia institucional en cuanto al establecimiento de acuerdos, canales de comunicación y material didáctico; diagnostiquen la procedencia de los estudiantes, las características del contexto donde se encuentran, del grupo familiar, de los recursos tecnológicos de los que dispone, de manera que el docente pueda establecer estrategias a partir de la realidad encontrada; seleccionen los contenidos de enseñanza, priorizarlos de acuerdo con la modalidad no presencial; concreten el sistema de comunicación, síncrona, asíncrona (la función de la misma: informar, motivar, persuadir, formar, entre otras), y las herramientas necesarias para cada caso; definan los materiales didácticos que serán empleados y la adecuación de los mismos a las particularidades de los estudiantes; y finalmente, evalúen el proceso, adaptado a los nuevos tiempos, sin olvidar el qué, cómo y cuándo evaluar.

En la guía el lector encontrará modelos de instrumentos de evaluación (plantilla de registro de situación inicial) descargables; sugerencias para organizar los contenidos de enseñanza, ejemplos de planes de comunicación para educación inicial, secundaria y primaria; recursos educativos disponibles en la red proveniente de autoridades educativas, de equipos de profesionales y organismos que ponen a disposición distintos materiales didácticos; ejemplos de actividades para educación primaria utilizando la televisión como recurso didáctico; consejos para las familias de niños de nivel inicial, de educación primaria y secundaria; modelos de horarios de trabajo en casa.

La guía finaliza con un anexo de las herramientas de comunicación y gestión de clases para: conversar, gestionar clases, colaborar y coordinar; y con herramientas de creación de: presentaciones, líneas de tiempo, mapas conceptuales, cuestionarios y juegos interactivos, historietas, audios, videos e imágenes.

Enseñar en tiempos de Covid-19 Una guía teórico-práctico para docentes, es pues, un material necesario y útil para las tareas propias de la docencia, con sugerencias referentes a la administración educacional que hacen del proceso de enseñanza aprendizaje mucho más efectivo y eficiente.

### ***Referencias Bibliográficas***

Rappoport, S., Rodríguez, M. y Bresanello, M. (2020). Enseñar en tiempos de COVID-19. Una guía teórico-práctica para docentes. UNESCO: Montevideo.





Pajarracos blancos sobrevolando la ciudad  
Anibal León - Año 2021



# Administración EDUCACIONAL

Número 9 (enero-diciembre) 2020  
Depósito Legal: ppi201302ME4214  
ISSN: 2477-9733  
Universidad de Los Andes  
Mérida - Venezuela

Anuario del Sistema de Educación en Venezuela

---

## **Galería Fotográfica**

En este aparte ha sido incluida una relación de los institutos educativos que dependen de la gobernación del estado Mérida

*Reseña de instituciones educativas estatales adscritas a la dirección de educación de la gobernación del estado Mérida*

Autora: Lilian Nayive Angulo

# Administración EDUCACIONAL

Número 9 (enero-diciembre) 2020  
Depósito Legal: ppi201302ME4214  
ISSN: 2477-9733  
Universidad de Los Andes  
Mérida - Venezuela

Anuario del Sistema de Educación en Venezuela

**RESEÑA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS ESTADALES ADSCRITAS A LA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN DE LA GOBERNACIÓN DEL ESTADO MÉRIDA**

**REVIEW OF STATE EDUCATIONAL INSTITUTIONS ATTACHED TO THE  
DIRECTION OF EDUCATION OF THE GOVERNMENT OF THE STATE OF MÉRIDA**

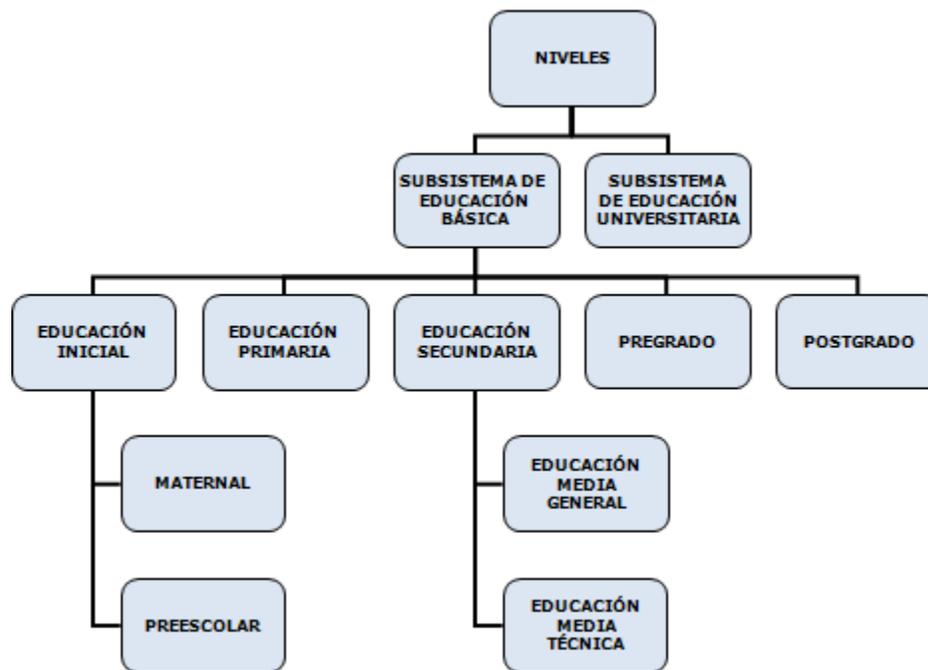
Profa. Lilian Angulo  
liliannayiveangulo@gmail.com  
nayive30@yahoo.com

Universidad de Los Andes (ULA) - Mérida, Venezuela  
Facultad de Humanidades y Educación

Mérida secuestrada de la actividad y del mayor conocimiento y relaciones que procura a cualquiera ciudad su proximidad al mar, vive, como si dijéramos, aislada, independiente, recogida en el silencio y entregada a la poética soledad de sus hermosos campos; acariciada por las frescas y fecundas brisas de la Sierra Nevada, que, a modo de poderosa atalaya colocado allí por la naturaleza, parece resguardar con sus moles plateadas e inaccesibles aquel encantador rincón del mundo en donde se producen todos los frutos y se goza de un clima delicioso (Don Tulio Febres Cordero. Clave histórica de Mérida, p. 88)

## **Introducción**

El Sistema Educativo Venezolano está fundamentado legalmente en la Ley Orgánica de Educación del año 2009. Es definido según esta ley como un conjunto orgánico y estructurado, conformado por subsistemas, niveles y modalidades, de acuerdo con las etapas del desarrollo humano. La estructura vinculante de los niveles abarca el Sub-sistema de Educación Básica y el Sub-sistema de Educación Universitaria.

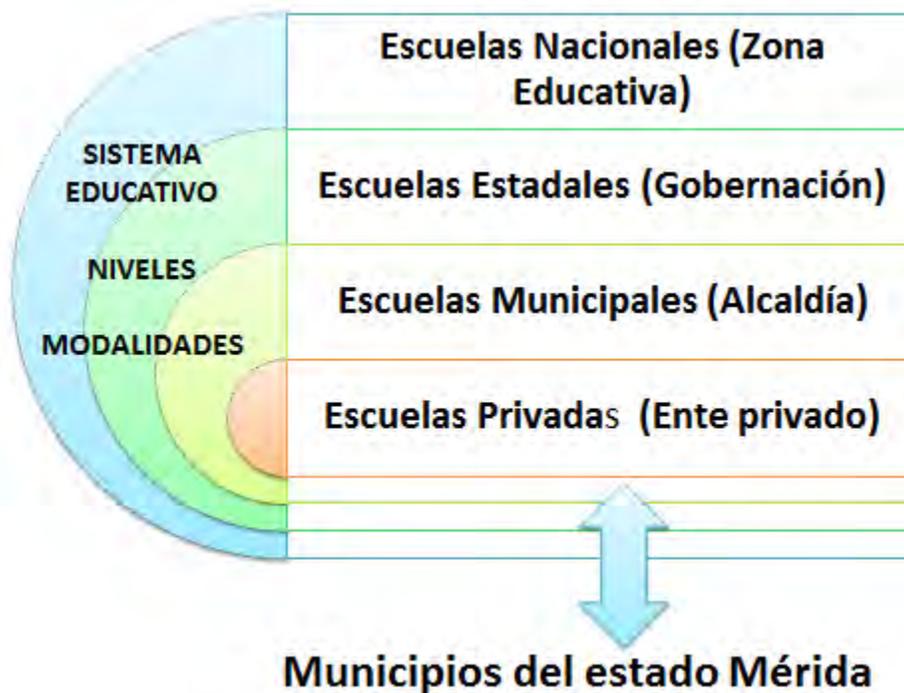


**Anexo 1 Niveles educativos del Sistema Educativo Venezolano.**  
 Fuente. Información tomada de la Ley Orgánica de Educación (2009).

En cuanto a las Modalidades, la misma Ley Orgánica de Educación (2009) en el Artículo 26 señala que son variantes educativas para la atención de las personas que por sus características y condiciones específicas de su desarrollo integral, cultural, étnico, lingüístico y otras, requieren adaptaciones curriculares de forma permanente o temporal con el fin de responder a las exigencias de los diferentes niveles educativos. De allí se desprenden: Educación Especial, Educación de Jóvenes, Adultos y Adultas, Educación en Fronteras, Educación Rural, Educación para las Artes, Educación Militar, Educación Intercultural, Educación Intercultural Bilingüe.

En este conglomerado de niveles y modalidades se encuentra una estructura compleja que a través del tiempo ha funcionado de manera paralela. Las instituciones nacionales dependen de las Zonas Educativas, las instituciones estatales están supeditadas a la Dirección de Educación de la Gobernación del Estado, las escuelas municipales dependen de la Alcaldía y las instituciones educativas de carácter privado tienen su adscripción a un ente privado. Por tanto, encontramos diversas formas de coordinación y organización entre las distintas instancias que operan e influyen en el sistema educativo del Estado Mérida.

Las instancias nacionales, estatales y privadas a pesar que tienen un marco legal que le sirve como referente fundamental, tienen sus propios mecanismos para derivar en toda una cadena operativa que engrana la articulación entre los niveles educativos y modalidades en los veinte y tres (23) municipios del estado. Una gran organización que integra: infraestructuras educativas, planta de docentes y docentes especialistas, políticas de selección de personal, equipos técnicos, gestión directiva/supervisora, organización escolar, programas y proyectos educativos, opciones para la capacitación y actualización de los docentes, desarrollo curricular, planes de estudio, índices de prosecución, y deserción estudiantil, material didáctico, gestión de la comunidad, entre otros.



Anexo 2. Estructura general de los entes que administran instituciones educativas. Angulo (2020)

**El caso de los supervisores escolares.** En el Estado Mérida, la instancia educativa nacional dependiente de la Zona Educativa N° 14 es quien aglutina un número significativo de supervisores. El Municipio Libertador del estado Mérida se encuentra dividido en 15 parroquias. Los supervisores direccionan su labor en cada parroquia donde se ubican escuelas nacionales, estadales, municipales y privadas dependiendo de la zonificación que les sea asignada. Pero más allá del municipio Libertador se tiene el grupo de supervisores que deben ocuparse de los veintidós municipios restantes.

Los supervisores para realizar las visitas respectivas se valen de instrumentos que le permiten evaluar el desempeño del personal directivo, docente y administrativo. Es materia de evaluación las planificaciones del docente, la matrícula, el rendimiento estudiantil, los procedimientos que se deben registrar derivados de hechos que sucedan en favor o en contra del estudiante y del docente, entre otros.

### ***a.- La Educación Estatal***

La Dirección de Educación adscrita a la Gobernación del estado Mérida conduce las directrices de las denominadas Escuelas Estadales (EE). Bajo esta tipología se reúnen una diversidad de instituciones que van desde los Centro Simoncito, Centros Maternales, Escuelas Urbanas, Rurales, Escuelas Unitarias, Escuelas Unitarias Graduadas, Escuelas Graduadas, Núcleos Escolares, Escuelas Concentradas. Aglutina los niveles de educación Preescolar y Primaria (De 1° a 6° Grado), Educación Media General y Técnica. Pero también encontramos instituciones estadales vinculadas a las Modalidades Educativas como, Centro de Capacitación de Artes y Oficios (Modalidad Educación de Adultos) y Talleres de Educación Laboral Especial (Modalidad Educación Especial) son escuelas para niños y jóvenes con compromiso visual, auditivo, motor, cognitivo. También destacan las Aulas Hospitalarias.



	<b>MUNICIPIOS</b>	<b>NUMERO DE ESCUELAS</b>
1.	MUNICIPIO LIBERTADOR	91
2.	MUNICIPIO SUCRE	71
3.	MUNICIPIO ARZOBISPO CHACÓN	62
4.	MUNICIPIO CAMPO ELÍAS	53
5.	MUNICIPIO ANTONIO PINTO SALINAS	39
6.	MUNICIPIO ALBERTO ADRIANI	32
7.	MUNICIPIO CARACCIOLO PARRA Y OLMEDO	32
8.	MUNICIPIO OBISPO RAMOS DE LORA	32
9.	MUNICIPIO MIRANDA	25
10.	MUNICIPIO TULIO FEBRES CORDERO	22
11.	MUNICIPIO ANDRÉS BELLO	22
12.	MUNICIPIO TOVAR	19
13.	MUNICIPIO RIVAS DÁVILA	16
14.	MUNICIPIO RANGEL	15
15.	MUNICIPIO ARICAGUA	15
16.	MUNICIPIO GUARAQUE	15
17.	MUNICIPIO JULIO CESAR SALAS	14
18.	MUNICIPIO JUSTO BRICEÑO	14
19.	MUNICIPIO CARDENAL QUINTERO	9
20.	MUNICIPIO SANTOS MARQUINA	9
21.	MUNICIPIO ZEA	9
22.	MUNICIPIO PADRE NOGUERA	6
23.	MUNICIPIO PUEBLO LLANO	2
	<b>TOTAL</b>	<b>618</b>

Anexo 4. Distribución de instituciones educativas estatales por municipio. Angulo (2020)

En el anexo anterior destaca el posicionamiento que tienen los municipios Libertador, Sucre, Arzobispo Chacón y Campo Elías con un número significativo de instituciones escolares.

A continuación se presentan las instituciones educativas diferenciadas por municipios.

MUNICIPIOS	INSTITUCIONES EDUCATIVAS
<p>MUNICIPIO ALBERTO ADRIANI</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E. E. APOLONIO ARAQUE ARAQUE (antes E.E. CAÑO ARENA) (SEDE)</li> <li>2. E. E.HIPÓLITA BOLÍVAR (antes E.E. MOCACAY)</li> <li>3. E. E. SANTIAGO MARIÑO (antes E.E. LAS ADJUNTAS)</li> <li>4. E. E. JOSE FRANCISCO BERMUDEZ (antes E.E. MESA ALTA)</li> <li>5. E. E. JUAN GERMAN ROSCIO (antes CAÑO BLANCO ALTO)</li> <li>6. E.E. PAULA CORREA DE ZAMORRA) (antes E.E. CAÑO CAIMAN ARRIBA)</li> <li>7. E. E. QUEBRADA DE LA VIRGEN</li> <li>8. E. E. BOCA GRANDE</li> <li>9. E. E. RÓMULO GALLEGOS</li> <li>10. E. E. ONIA ABAJO</li> <li>11. E. E. SAN JOSÉ DE LOS OLIVOS (SEDE)</li> <li>12. E. E. PALO QUEMADO</li> <li>13. E.I.E. ANA MARIA CAMPOS (antes C.E.I. CASITAS II)</li> <li>14. E. E. CAÑO VIEJO (ANEXA A E. E. KM. 15)</li> <li>15. E. E. KM. 15 (SEDE)</li> <li>16. E. E. B. FELIX MARIA RUIZ</li> <li>17. E. E. OFELIA TANCREDI DE CORREDOR</li> <li>18. E. E. FRANCISCO DE MIRANDA</li> <li>19. L. E. ARQ. CLAUDIO CORREDOR MULLER</li> <li>20. E. E. MIGUEL JOSÉ SANZ</li> <li>21. E. E. CAÑO FRÍO II ABAJO (ANEXO A E. E. MIGUEL JOSÉ SANZ)</li> <li>22. E. E. JOSÉ MARTI</li> <li>23. E. E. CARMEN MARÍA MEZA GAMARRA</li> <li>24. E. E. EL RAICITO</li> <li>25. E. E. MAXIMILIANO RONDON ZERPA</li> <li>26. E. E. ARTURO MICHELENA</li> <li>27. E. E. ESPERANZA BOLIVARIANA</li> <li>28. L. E. MARIA FLORA OVALLES UZCATEGUI</li> <li>29. CCAO 12 DE OCTUBRE</li> <li>30. CCAO OMELIA BRICEÑO</li> <li>31. CCAO ANEXO 12 DE OCTUBRE</li> <li>32. CCAO LUZ QUINTERO RIVERA</li> </ol>
<p>MUNICIPIO ANDRÉS BELLO</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E. E. VIANEY LISBETH VIELMA ALBARRAN (antes E.E. EL SINARAL)</li> <li>2. E. E. LUISA CACERES DE ARISMENDI</li> <li>3. E. E. ANDRES BELLO</li> <li>4. E. E. JOSE NOLBERTO MORENO PALMI (antes E.E. SAN EUSEBIO)</li> <li>5. E. E. B. GRAN MARISCAL DE AYACUCHO (SEDE)</li> <li>6. E.E. RAMÓN MARÍA LOBO MARQUINA (E. E. OLINDA II) (SEDE)</li> <li>7. E.E. FILADELFO ALBARRÁN VIELMA (E. E. OLINDA I)</li> <li>8. E. E. SAN RAFAEL</li> <li>9. E.E. ASUNCIÓN UZCÁTEGUI (E. E. CAÑO GUAYABO ALTO)</li> <li>10. E.E. BASILIO VERGARA (E. E. LOS LIMONES)</li> <li>11. E. E. UREÑA</li> <li>12. E. E. SIMÓN BOLÍVAR</li> <li>13. C.E.I. ANDRES BELLO</li> <li>14. E.E. DEOGRACIA CORREDOR (antes E. E. EL PARAMITO)</li> <li>15. E. E. SIMON RODRIGUEZ (SEDE)</li> <li>16. E. E. MARIA CONCEPCION PALACIOS</li> <li>17. E. E. EL MAPORAL</li> <li>18. E. E. JOSE FELIX RIBAS</li> <li>19. FLORENCIO MÁRQUEZ (antes E. E. QUEBRADA AZUL)</li> <li>20. E.E. EL HOMBRE NUEVO (antes FUNDACIÓN EXPERIMENTAL)</li> <li>21. C. E. E. CAPAZ</li> <li>22. C.C.A.O. HERMINIA ROSAS</li> </ol>

MUNICIPIO ANTONIO PINTO SALINAS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E. E. EL PARAMITO</li> <li>2. (E.E. RIGOBERTO ENRIQUE VERA (antes E. E. MONTE FRIO)</li> <li>3. E.E. JOSÉ ARQUILES RODRÍGUEZ (antes E. E. MESA DE LOS GODOS)</li> <li>4. E. E. FRANCISCO LAZO MARTI (antes MESA DE LA VIEJA)</li> <li>5. E. E. SAN PEDRO</li> <li>6. E.E. GUSTAVO JOSÉ SANTAROMITA PAPERONI (SEDE) (antes E. E. QUEBRADA DE BARRO)</li> <li>7. E. E. LA VEGA SAN ISIDRO</li> <li>8. E. E. LOS ALGARROBOS</li> <li>9. E. E. LOS POZUELOS</li> <li>10. E. E. LOS RANCHOS</li> <li>11. E. E. PARAMO DE SAN ISIDRO</li> <li>12. E. E. LA CASCADA</li> <li>13. E. E. LA MACANA</li> <li>14. E. E. JACINTO MORA (SEDE)</li> <li>15. E. E. QUEBRADITAS DE MEJIAS</li> <li>16. E. E. ONIA ARRIBA</li> <li>17. E. E. BOLERO BAJO</li> <li>18. E. E. LIBERTAD</li> <li>19. E. E. LOS BOCADILLOS</li> <li>20. E. E. JOSE RICARDO ARAQUE (antes E. E. VOLADORES)</li> <li>21. E. E. SANTO TOMÁS DE AQUINO</li> <li>22. E. E. FRANCISCO MARQUEZ MORENO (antes E. E. BOLERO ALTO (SEDE)</li> <li>23. E. E. ERCILIA MUÑOZ DE RIVAS (antes E. E. LOS ALGARROBOS)</li> <li>24. E. E. EL VIJAGUAL</li> <li>25. E. E. QUEBRADITAS DE LA AZULITA ALTA</li> <li>26. E. E. CAMPO ALEGRE</li> <li>27. E. E. MAGALI RAMIREZ TORRES (SEDE) (antes E.E. EL MAMÓN)</li> <li>28. E. E. SANTA MARTA BAJA</li> <li>29. E. E. LA ESTRELLA</li> <li>30. E.E. DEBORA GUTIÉRREZ (antes E. E. LA ASUNCION)</li> <li>31. E. E. EL MIRADOR</li> <li>32. E.E. JOSÉ VICENTE CARRERO (antes E. E. EL CASTILLO)</li> <li>33. E.E. CARMEN DE JESÚS MOLINA (antes E. E. CUCHILLA DE LAS HUACAS)</li> <li>34. E. E. MARIA TRINIDAD HERNANDEZ VELAZCO (antes E.E.LA VEGA DE LA ASUNCIÓN)</li> <li>35. CCAO SANTA CRUZ</li> <li>36. E. E. B. MARIA ANTONIETA ROSSI</li> <li>37. E. E. FRANCISCO DE ASIS</li> <li>38. E. E. NICOLAS ANTONIO RONDON (antes E. E. PAIVA)</li> <li>39. CCAO MESA BOLÍVAR</li> </ol>
MUNICIPIO ARICAGUA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E. E. LOS POTRERITOS (REACTIVADA: 2016-2017)</li> <li>2. E. E. MOCOMBOCO</li> <li>3. E. E. HATO VIEJO</li> <li>4. E. E. MOCOMBOQUITO</li> <li>5. E. E. LOMITAS DEL CARRIZAL (SEDE)</li> <li>6. E. E. EL CAÑADON</li> <li>7. E. E. EL AMPARO</li> <li>8. E. E. EL ALTILLO</li> <li>9. E. E. SAN JOSE DE LAS TENDIDAS</li> <li>10. E. E. VEGA DE MUCUPUEN</li> <li>11. E. E. EL CAUCHAL</li> <li>12. E. E. SAN RAFAEL</li> <li>13. E. E. SANTA CRUZ</li> <li>14. E. E. LOMA DEL PUEBLO (ANEXA A E. E. LOMITAS DEL CARRIZAL)</li> <li>15. (AULA ANEXA A E.E. MOCOMBOCO)</li> </ol>

<p>MUNICIPIO ARZOBISPO CHACÓN</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E. E. MOCOTONÉ</li> <li>2. E. E. EL VERDOSAL</li> <li>3. E. E. LA PALMITA</li> <li>4. E. E. AGUA VERDE</li> <li>5. E. E. SANTA ROSA</li> <li>6. E. E. S/N EL PORTACHUELO</li> <li>7. E. E. LA LOMITA</li> <li>8. E. E. SABANETA</li> <li>9. SIMONCITO MI SEGUNDO HOGAR (ANEXO A LA E.E. LA ENSILLADA)</li> <li>10. E. E. TABAY (ANEXO E. E. LA ENSILLADA)</li> <li>11. E. E. AGUA BLANCA</li> <li>12. E. E. EL CURO</li> <li>13. E. E. TIERRA LOZA</li> <li>14. E. E. OTOPUM (SEDE)</li> <li>15. E. E. EL NARANJO</li> <li>16. E. E. EL GUALI</li> <li>17. E. E. LAS TALAS PARTE ALTA (ANEXO A EL NARANJO)</li> <li>18. E. E. SANTA INES ALTO, ANEXO A E.E. SANTA INES</li> <li>19. E. E. B. LAS MESITAS</li> <li>20. E. E. LA MONTAÑA</li> <li>21. E. E. EL SAISAYAL</li> <li>22. E. E. EL PLAYÓN</li> <li>23. E. E. RIO ABAJO</li> <li>24. E. E. LA QUEBRADA</li> <li>25. E. E. EL QUEBRADON</li> <li>26. E. E. RIO ARRIBA</li> <li>27. E. E. LA COROMOTO</li> <li>28. E. E. EL CAÑADON</li> <li>29. E. E. B. EL RINCON</li> <li>30. E. E. LA LAGUNA</li> <li>31. E. E. LA CARMELERA</li> <li>32. E. E. LOS MESONES</li> <li>33. E. E. EL TRIUNFO</li> <li>34. E. E. LOS CUROS</li> <li>35. E. E. LA VEGA</li> <li>36. E. E. EL SILENCIO</li> <li>37. E.E. LA LOMA ANEXO A E.E. LOS MESONES</li> <li>38. E. E. SIXTA CONTRERAS (SEDE) (antes E.E. EL CURO)</li> <li>39. E. E. EZEQUIEL DE JESUS MOLINA (antes E.E. LOMA DE CAÑA)</li> <li>40. E. E. ADELAIDA MONTES CONTRERAS (antes E.E. EL GUAMAL)</li> <li>41. E. E. ESCOLASTICO ESCALONA (antes E.E. LA HACIENDA)</li> <li>42. E. E. MUCURANDÁ</li> <li>43. E. E. FELICITA FLORES DE CONTRTERAS (antes E.E. EL CARRIZAL)</li> <li>44. E. E. LA VEGUILLA</li> <li>45. E. E. EL REVENTON</li> <li>46. E. E. LA VEGA</li> <li>47. E. E. MUCURIZA</li> <li>48. E. E. MUCUCHARANI</li> <li>49. E. E. MUCUTUICITO</li> <li>50. E. E. ELOISA CONTRERAS DE MOLINA (antes E.E. EL CHORRO)</li> <li>51. E. E. ANA FELIX MOLINA DE MARQUEZ (SEDE) (antes E.E. LOS UVITOS)</li> <li>52. E. E. PASTOR CONTRERAS (antes LOS RASTROJOS)</li> <li>53. E. E. MOCAYES</li> <li>54. E. E. BARBARA MORA DE CONTRERAS (antes E.E. EL URUMAL)</li> <li>55. E. E. SORTIFRAN ARRIBA</li> <li>56. E. E. EL RINCON DEL ENCIERRO</li> <li>57. E. E. B. EL VIENTO (Ojo: Constatar la creación del L.E. Heraclia Ramírez de Pérez)</li> <li>58. E. E. LA FUNDACIÓN</li> <li>59. E. E. SORTIFRAN ABAJO</li> </ol>
---	---

	60. E. E. B. EL VALLE 61. CCAO ZONA SUR NUCLEO A CANAGUA 62. CCAO ZONA SUR NUCLEO A (EL RINCÓN)
MUNICIPIO CAMPO ELÍAS	1. E. E. EL BOTICARIO (SEDE) 2. E. E. EL SALADITO 3. E. E. LOMA DE LOS GARCIA 4. E. E. LA CALERA 5. E. E. PÁRAMO DE LOS CONEJOS 6. E. E. LOMA DE LOS ANGELES 7. E. E. EL PARAMITO 8. E. E. PALO NEGRO 9. E. E. PIEDRA BLANCA (SEDE) 10. E. E. ANTONIO GUZMAN BLANCO (antes E.E. LOMA DEL CARMEN) 11. E. E. JOSE OMAR MONZON SALAS (antes E.E. LA PLAYA ) 12. E. E. LOMA DEL ROSARIO 13. E. E. LA CARBONERA 14. E. E. EL MACHO 15. E. E. ESCUQUE 16. E. E. LA CUESTA 17. E. E. LAS GONZALEZ (SEDE) 18. E. E. LA QUEBRADA 19. E. E. EL ARENAL 20. E. E. ALFREDO DINI (antes E.E. MONTE NEGRO ) 21. E. E. LA REINOZA 22. E. E. MUCUTIRI (SEDE) 23. E. E. MOCHERÉ 24. E. E. MUCUSÁ 25. E. E. SAN PEDRO 26. E. E. MUCUSURÚ 27. E. E. MUCUSÚN 28. E. E. TOSTÓS 29. E. E. EL TROMPILLO 30. E. E. MUCUMPIZ 31. E. E. SAN ONOFRE 32. E. E. SAN BUENAVENTURA 33. E. E. 5 DE JULIO 34. E. E. LA RANCHERIA 35. E. E. GRAN MARISCAL DE AYACUCHO 36. E. E. HERMANAS ALMARZA 37. E. E. EL MORAL 38. E. E. RAMON AMADOR FONSECA 39. E. E. PEDRO JUSTO ANDRADE 40. E. E. B. TERESA DE LA PARRA 41. E. E. MANZANO BAJO 42. E. E. B. JUAN XXIII 43. E. E. HIPOLITO ELIAS GONZALEZ 44. CENTRO SIMONCITO ANTONIO JOSE FEBRES CORDERO (antes SIMONCITO LAS RANITAS) 45. CEBA MIGUEL LORENZO GIL CHIPIA 46. CCAO PADRE BARILLAS 47. CCAO SALADO ALTO 48. CCAO LA MESA 49. CCAO PADRE DUQUE 50. CCAO ELOINA SÁNCHEZ 51. CCAO MODULO SAN ISIDRO 52. CCAO CANONIGO UZCÁTEGUI 53. SIMONCITO EL MORAL (ANEXO A E. E. EL MORAL)

<p>MUNICIPIO CARDENAL QUINTERO</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E. E. LAS MESAS</li> <li>2. E. E. EL CANEY</li> <li>3. E. E. LA QUINTA</li> <li>4. E. E. B. ARACAY</li> <li>5. E. E. LOS MONTESITOS ALTOS</li> <li>6. E. E. GRAN MARISCAL DE AYACUCHO</li> <li>7. E. E. CAÑUTAL</li> <li>8. E. E. EL CONEJO (SEDE)</li> <li>9. E. E. LOS MONTESITOS BAJOS</li> </ol>
<p>MUNICIPIO CARACCIOLO PARRA Y OLMEDO</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E. E. MONTE BELLO BAJO</li> <li>2. E. E. MONTE BELLO ALTO</li> <li>3. E. E. LAS MALVINAS</li> <li>4. E. I. E. INREVI</li> <li>5. E. E. NEGRO PRIMERO</li> <li>6. E. I. E. SIMONCITO EL CARMEN (ANEXO P.E. INREVI)</li> <li>7. E. E. MATA DE CAFÉ ANEXO A LAS MALVINAS</li> <li>8. E. E. SAN BENITO ALTO</li> <li>9. E. E. EL SILENCIO</li> <li>10. E. E. DELICIAS PANAMERICANA (SEDE)</li> <li>11. E. E. PALMA SOLA</li> <li>12. E. E. B. CAÑO LA YUCA</li> <li>13. E. E. GUACHIZON ARRIBA</li> <li>14. E. E. DELICIAS ALTAS</li> <li>15. ANEXO A E. E. GUACHIZÓN ARRIBA</li> <li>16. E. E. SAN JUAN</li> <li>17. E. E. MORRO AZUL</li> <li>18. E. E. SAN BENITO</li> <li>19. E. E. EL HELECHAL I</li> <li>20. E. E. EL RINCÓN</li> <li>21. E. E. EL OSO</li> <li>22. E. E. EL HELECHAL II</li> <li>23. E. E. RIO BONITO BAJO</li> <li>24. E. E. MESA DE JULIA (SEDE)</li> <li>25. E. E. COSTA RICA II</li> <li>26. E. E. COSTA RICA I</li> <li>27. E. E. RIO BONITO ALTO</li> <li>28. E. E. TUCANICITO</li> <li>29. E. E. PASCUAL IGNACIO VILLASMIL</li> <li>30. E. E. B. EL CHARAL</li> <li>31. E. E. B. PROF. ANTONIO MORALES</li> <li>32. C.C.A.O. TUCANI</li> </ol>
<p>MUNICIPIO GUARAQUE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E.E. FELICITO MONTOYA SERRANO (antes E. E. LOS CAÑUTALES)</li> <li>2. E. E. B. EGLEIDY L RAMIREZ MOLINA (antes E.E. LAS VEGAS) (SEDE)</li> <li>3. E. E. VIRGINIA MARTINEZ DE M (antes E.E. MESA MORENO)</li> <li>4. E. E. GREGORIO MORA LEONI (antes E.E. EL MOLINO)</li> <li>5. E. E. DORA JOSEFINA MARQUEZ C (antes E.E. HUEZCA)</li> <li>6. E. E. HECTOR MOLINA RAMIREZ (antes E.E. AGUA CALIENTE)</li> <li>7. E. E. FELIX MARQUEZ (antes E.E. MORAL)</li> <li>8. E. E. LOS RASTROJOS (SEDE)</li> <li>9. E. E. RITA ELENA MARQUEZ (antes E.E. LOS LINDEROS)</li> <li>10. E. E. CAMPO ALEGRE</li> <li>11. E. E. MARTA GARCIA GARCIA (antes E.E. EL AMPARO)</li> <li>12. E. E. LOS CEDROS</li> <li>13. E. E. AZAEL CONTRERAS CONTRERAS (antes E.E. QUEBRADA NEGRA)</li> <li>14. E. E. EL MAPORAL (ANEXO A E. E. CAMPO ALEGRE)</li> <li>15. E. E. RÍO NEGRO ABAJO (ANEXO A E. E. AZAEL CONTRERAS CONTRERAS)</li> </ol>

MUNICIPIO JULIO CESAR SALAS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E. E. LA ARENOSA (SEDE)</li> <li>2. E. E. LA ALCABALA</li> <li>3. E. E. EL POCÓ</li> <li>4. E. E. LA ARGENTINA</li> <li>5. C.E.E. AGUACIL</li> <li>6. E. E. EL QUINCE (SEDE)</li> <li>7. E. E. MESA ESPERANZA</li> <li>8. E. E. B. LOS CARAÑOS</li> <li>9. E. E. SANTA CRUZ</li> <li>10. E. E. MESA BONITA</li> <li>11. E. E. EL ALBARICAL</li> <li>12. E. E. B. 23 DE ENERO</li> <li>13. E. E. SAN MIGUEL</li> <li>14. E. E. SAN LORENZO</li> </ol>
MUNICIPIO JUSTO BRICEÑO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. C.E.E. BELLA VISTA</li> <li>2. E. E. LA VICTORIA</li> <li>3. E.E. SAN FELIPE</li> <li>4. E.E. EL COGOLLAL</li> <li>5. E. E. EL COHETE</li> <li>6. E. E. EL NIGUAZ</li> <li>7. E. E. SAN ANTONIO</li> <li>8. E. E. EL SANTIAGO</li> <li>9. E. E. MUCUMPIZ</li> <li>10. E. E. EL JUMANGAL</li> <li>11. E. E. SAN ISIDRO (SEDE)</li> <li>12. E.E. EL CEIBAL</li> <li>13. E. E. LOS TORITOS</li> <li>14. C.E. E. B. SANTA ROSA</li> </ol>
MUNICIPICIO LIBERTADOR	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E.E. MOCOTONÉ</li> <li>2. E.E. ELPIDIO BRANDT</li> <li>3. E.E. EL HATICO</li> <li>4. E.E. MOCOSÓS</li> <li>5. E.E. MIQUIRURÁ</li> <li>6. E.E. MUCUTARAY</li> <li>7. E.E. JUAN DE DIOS DÁVILA (SEDE)</li> <li>8. E.E. EL BANCO</li> <li>9. E.I.E. EL HATO LAS PEREZ</li> <li>10. E.E. EL RINCÓN (SEDE)</li> <li>11. E.E. LAS QUEBRADITAS</li> <li>12. E.E. B. LOMA DE LA VIRGEN BAJA</li> <li>13. E.E. LOMA DE LA VIRGEN ALTA</li> <li>14. E.E. LA VEGA DE LA PARROQUIA</li> <li>15. E.E. EL RODEO</li> <li>16. C. E. I. E. MARIA MONTESSORI (antes E.I.E. 937) (SEDE)</li> <li>17. E.E. JOSE ITALO PEÑA MARQUEZ (antes E.E. LA CARBONERA)</li> <li>18. E. E. SANTA CATALINA DE SIENA (antes E.E. LOMA DE SANTA CATALINA)</li> <li>19. E.E. SAN RAFAEL DEL CHAMA</li> <li>20. E. E. RAFAELA PEÑA DE PEÑA (antes E.E. EL CAMBUR)</li> <li>21. E.E. EL APURE</li> <li>22. C.E.E. LOS NEVADOS (SEDE)</li> <li>23. E.E. LAS PLUMAS</li> <li>24. E.E. EL HATO</li> <li>25. E.E. CURAZAO</li> <li>26. E.E. LA CAÑA</li> <li>27. E.E. ALTO VIENTO</li> <li>28. E.E. MONTERREY (SEDE)</li> <li>29. E.E. SANTA ROSA</li> <li>30. E.I.E. SIMONCITO MONTERREY</li> <li>31. C.C.A.O. SANTA JUANA</li> </ol>

32. E.E. MESA DE LA VIRGEN
33. E.E. CUESTA DE BELEN (Anexa a E.E. Mesa de la Virgen)
34. PREESCOLAR PAPAGAYO (PREESCOLAR DON FILADELFO COLMENARES ANGULO)
35. E.I.E. INDEPENDENCIA
36. E.I.E. DON ANDRÉS BELLO
37. E.I.E. PEDREGOSA ALTA
38. E.I.E. EMIRO FUENMAYOR
39. E.I.E. SIMONCITO EL ANDINITO (NACIONAL)
40. E.E. BICENTENARIO DEL LIBERTADOR
41. C.E.E. EL QUINÓ
42. E.E. TERESA MANRIQUE
43. E.E. OBDULIO PICÓN PICÓN
44. E.I. ARCO IRIS (NACIONAL)
45. E.E. FRAY JUAN RAMOS DE LORA
46. E.E. 15 DE ENERO
47. E.E. JOSÉ MARIA VELAZ
48. E.E. LA VEGA DE SAN ANTONIO
49. E.E. ELEAZAR LÓPEZ CONTRERAS
50. C.E.E. ALTERNATIVO DE HOSPITALIDAD Y TURISMO MARIA DEL ROSARIO NAVA
51. E.E. MARCOLINA DE LAMUS
52. E.E. JOSEFA MOLINA DE DUQUE
53. E.E. B. MONS. DR. SANTIAGO HERNÁNDEZ MILANES.
54. E.E. CECILIO ACOSTA
55. E.E. JUAN DE ARCOS
56. E.E. SIMÓN RODRÍGUEZ
57. C.E.E. VITALIA GUTIÉRREZ DE RINCÓN
58. E.E. COROMOTO
59. PREESCOLAR EPIFANIA GIL (antes PREESCOLAR PULGARCITO) (NACIONAL)
60. C.E.I. MATERNAL NEGRA MATEA
61. PREESCOLAR COLONIA INFANTIL LOS ANDES
62. E.E. DR. RAMÓN REINOSO NUÑEZ
63. C.E.E. EMIRO FUENMAYOR
64. E.I.E. CEI VIRGEN DE LAS NIEVES
65. E.I.E. LAS HORMIGUITAS
66. E.E. B. MAHATMA GANDHI
67. E. E. B. MIGUEL DE CERVANTES
68. E.E. ELOY CHALBAUD CARDONA
69. E.E. LA PUEBLITA
70. L. E. EZEQUIEL ZAMORA
71. MATERNAL HIPOPÓTAMO
72. CENTRO MATERNAL NIÑO BOLIVAR
73. T.E.L.E. DOMINGO PEÑA
74. PREESCOLAR ARGELIA MERCEDES LAYA LÓPEZ
75. C.E.B.A. SIMÓN RODRÍGUEZ
76. C.C.A.O. SANTA BARBARA
77. C.C.A.O. PADRE BILBAO
78. C.C.A.O. CAMPO DE ORO
79. C.C.A.O. ERNESTINA QUIROZ
80. C.C.A.O. LA MILAGROSA
81. C.C.A.O. JUAN FÉLIX SANCHEZ
82. C.C.A.O. LOS CUROS
83. C.C.A.O. SANTA ELENA
84. C.C.A.O. MOD. GONZALO PICÓN FEBRES
85. C.C.A.O. COSTURERO POPULAR
86. C.C.A.O. LA PARROQUIA
87. SIMONCITO JARDIN DE LOS NIÑOS (ANEXO A CEI SIMONCITO VIRGEN DE LAS NIEVES)

	<p>88. SEDE DEPPECD AULA ANEXA A VIRGEN DE LAS NIEVES</p> <p>89. AULA HOSPITALARIA AMBULATORIO VENEZUELA (ANEXO AL T.E.L.E. JOSE DE LOS SANTOS MARQUINA)</p> <p>90. AULA ANEXA ESCUELA DE TITERES (ANEXO A C.E.E. EMIRO FUENMAYOR)</p> <p>91. ESCUELITA DE PUEBLO NUEVO (AULA ANEXA AL C.C.E. EMIRO FUENMAYOR)</p>
MUNICIPIO MIRANDA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E. E. LAS TAPIAS</li> <li>2. E. E. LAS PAILITAS</li> <li>3. E. E. EL ARBOLITO</li> <li>4. E.E. EL HATO</li> <li>5. E. E. LAS PORQUERAS</li> <li>6. E. E. B. CRUZ CHIQUITA (SEDE)</li> <li>7. E. E. EL HATICO (E. E. FRANCISCO ANTONIO ZERPA)</li> <li>8. E. E. AGUA BLANCA (SEDE)</li> <li>9. E. E. SANTA CRUZ DE TAFALLEZ</li> <li>10. E. E. JOSE HONORIO BAPTISTA DIAZ (antes E.E. LA JOYA)</li> <li>11. E. E. TAFALLEZ</li> <li>12. E. E. JOSE GREGORIO MONAGAS (antes E. E. ALTO DE MUCUYUPÚ)</li> <li>13. E. E. GARABULLA</li> <li>14. E. E. EL ALMORZADERO (SEDE)</li> <li>15. E. E. SANTA BÁRBARA</li> <li>16. E. E. SANTA ROSA</li> <li>17. E. E. LA TIENDITA</li> <li>18. E. E. SAN ANTONIO</li> <li>19. E. E. FILOMENA RUIZ DE RODRÍGUEZ</li> <li>20. E. E. B. MESA CERRADA</li> <li>21. E. E. CASA DE TEJA</li> <li>22. E. E. ANDRÉS ELOY BLANCO</li> <li>23. CCAO PIÑANGO</li> <li>24. CCAO TIMOTES</li> <li>25. E. E. LAS GONZÁLEZ (ANEXO A NER 007. E.E LOS CORRALES)</li> </ol>
MUNICIPIO OBISPO RAMOS DE LORA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E. E. GABRIEL MARCIANO PARRA (antes E.E. RÍO PERDIDO ARRIBA)</li> <li>2. E. E. CAÑO CARBÓN</li> <li>3. E. E. ALEXIS ARMANDO MOLINA (antes E.E. KM 13)</li> <li>4. E. E. CAMPO ALEGRE (SEDE)</li> <li>5. E. E. RÍO PERDIDO ABAJO</li> <li>6. E. E. SAN ANTONIO</li> <li>7. E. E. CORAZÓN DE JESÚS</li> <li>8. E. E. CAÑO IGUANA</li> <li>9. E. E. CAÑO RICITO (SEDE)</li> <li>10. E. E. CAMELLON DE LOS JIMENEZ</li> <li>11. E. E. LA HONDURA</li> <li>12. E. E. AGUA LINDA.</li> <li>13. E. E. EL CRUCERO</li> <li>14. E. I. E. MESA DE LAS DANTAS (ANEXO E.E. LA HONDURA)</li> <li>15. E. E. FUNDO LOS ABUELOS (ANEXO E.E. CAMELLON DE LOS JIMENES)</li> <li>16. E. E. CAÑO BLANCO</li> <li>17. E. E. LA CEIBITA</li> <li>18. E. E. LUISA CACERES DE ARISMENDI (SEDE)</li> <li>19. E. E. LA PROVIDENCIA</li> <li>20. E. E. CAÑO AZUL ARRIBA</li> <li>21. E.E. CAÑO LOS TIESTOS</li> <li>22. E. E. FROILAN ZAMBRANO CALDERON (antes E.E. EL ZUMBADOR)</li> <li>23. E. E. JOSE GREGORIO RONDON ORTEGA (antes E. E. CAÑO AVISPERO ARRIBA)</li> <li>24. E. E. CARMEN MALDONADO DE VIELMA (antes E. E. LA PUEBLITA)</li> <li>25. E. E. B. PEDRO J. PINO</li> <li>26. E. E. B. GUACHIZON II</li> <li>27. C. E. E. DOÑA MENCA DE LEONI</li> <li>28. E. E. MATA DE COCO</li> </ol>

	<p>29. E. E. SANTA ELENA                  30. C.C.A.O. EL GUAMO                  31. C.C.A.O. GUAYABONES (CEBA GUAYABONES)                  32. E. E. RANCHO TOLEDO (ANEXO MATA DE COCO)</p>
MUNICIPIO PADRE NOGUERA	<p>1. E. E. PABLO RAMÓN DÍAZ ARAQUE (antes E.E. LA FLORIDA)                  2. E. E. JOSÉ ARCÁNGEL MOLINA VIVAS (antes E.E. EL VEGÓN -SEDE-)                  3. SIMONCITO COMUNITARIO (ANEXO A E.E. PABLO RAMÓN DÍAZ ARAQUE (antes E.E. LA FLORIDA))                  4. E. E. B. JOSÉ VICENTE NUCETE                  5. SIMONCITO CAPARO II (ANEXO A E.E.B. JOSÉ VICENTE NUCETE)                  6. E. I. E. SIMONCITO PADRE NOGUERA (ANEXO A E.E.B. JOSÉ VICENTE NUCETE)</p>
MUNICIPIO PUEBLO LLANO	<p>1. E. E. LLANO GRANDE.                  2. E. E. MUPATE</p>
MUNICIPIO RANGEL	<p>1. E.E. JOSÉ ANDRÉS SÁNCHEZ MORA (antes E. E. MITIVIVÓ)                  2. E.E. MARGARITA TORO (antes E. E. EL ROYAL )                  3. E. E. JOSÉ NATIVIDAD RIVAS SÁNCHEZ (antes E. E. PUERTO NUEVO)                  4. E. I. E. SIMONCITO “LA ASOMADA” (ANEXO a E. E. JOSÉ NATIVIDAD RIVAS SÁNCHEZ (antes E. E. PUERTO NUEVO))                  5. E. E. JOSE RAFAEL TREJO PAREDES (antes E.E. SAN BENITO)                  6. E. E. ANA ELDA PARRA (antes E.E. CACUTE ALTO)                  7. E. E. EL VERGEL                  8. E. E. IRMA ROSA DE SULBARAN (antes E.E. LOS CORRALES)                  9. E. E. ILDEMARO ARISMENDI (antes E. E. MOCAO)                  10. E. E. LA CRUZ.                  11. E. E. B. MISINTÁ                  12. E. E. B. GAVIDIA                  13. E. E. JOSÉ GRIMALDO LOBO (antes E. E. MUCUMPATE)                  14. CCAO FRANCISCA DE SANTIAGO                  15. CCAO MUCURUBÁ</p>
MUNICIPIO RIVAS DÁVILA	<p>1. E. E. BORDO SECO (SEDE)                  2. E. E. MESA LAGUNA                  3. E. E. BERIGUACA                  4. E. E. ESTADAL LA EME                  5. E. E. LOMA DEL ÁRBOL                  6. E. E. LAS AGUADAS                  7. C. E. E. BR. APOLONIO ROSALES                  8. E. E. B. JOSÉ GREGORIO RAMÍREZ                  9. E. E. B. PRESBITERO DR. EZEQUIEL ARELLANO                  10. E. E. B. LAS PLAYITAS                  11. I.E.E.E. MARIA TERESA DE CALCUTA (antes I.E.E.E. CENTRO DE DESARROLLO HUMANO BAILADORES)                  12. CCAO SARA BENAVIDES                  13. CCAO LA PLAYA                  14. CCAO LAS PLAYITAS                  15. CCAO HERENIA ACEDO DE VAZQUEZ                  16. CCAO LA PLAYA NOCTURNA</p>
MUNICIPIO SANTOS MARQUINA	<p>1. E. E. LOMA DEL PUEBLO                  2. E. E. MESA DEL CUCHARITO                  3. E. E. AGUAS CALIENTES                  4. E. E. LOS MICUYES                  5. E. E. B. LUIS ALBERTO SULBARÁN                  6. E. E. B. FRANCISCO ANTONIO ZERPA                  7. E. E. DIOLYS MARIA PAREDES (ante E. E. LA VEGA DE TABAY)                  8. T.E.L.E. JOSE DE LOS SANTOS MARQUINA                  9. E. I. E. SIMONCITO SANTOS MARQUINA (ANEXO A E. E. B. FRANCISCO ANTONIO ZERPA)</p>

MUNICIPIO SUCRE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E.E. ELVA MENDEZ (antes E.E. LA MAGDALENA)</li> <li>2. E.E. SIMÓN FERNÁNDEZ (antes E.E. MUTABUTE)</li> <li>3. E.E. VICENTE GAUDENCIO GUILLÉN GUILLÉN (antes E.E. HORCAZ)</li> <li>4. E.E. FERMÍN ANTONIO RONDÓN (antes E.E. LOS AMARILLOS)</li> <li>5. E.E. LA JOYA</li> <li>6. E.I.E. CACIQUE GUAICAIPURO (antes E.I.E. SIMONCITO LOS AMARILLOS)</li> <li>7. AULA ANEXA A E. E. ESTADAL ELVA MENDEZ</li> <li>8. E.E. CHICHUY</li> <li>9. E.E. EL QUEBRADÓN</li> <li>10. E.E. LOS LLANITOS</li> <li>11. E.E. MOCOYON</li> <li>12. E.E. B. CASÉS</li> <li>13. E.E. B. LA HUERTA (SEDE)</li> <li>14. E.E. PUENTE VIEJO</li> <li>15. E. E. EL CUMBE (ANEXA A E.E. CHICHUY)</li> <li>16. E.E. SILVERIO MARQUEZ GUILLEN (antes E.E. LOS JOQUES)</li> <li>17. E.E. LUZ ELINA PEÑA (SEDE) (antes SABANETA)</li> <li>18. E.E. SAN ANTONIO</li> <li>19. E.E. GILBERTO MENDEZ GUTIERREZ (antes SAN PABLO ALTO)</li> <li>20. E.E. ISAURA ELENA LOBO MARQUEZ (antes E.E. LOS CUCCHARONES)</li> <li>21. E. E. ANGEL IGNACIO GUILLEN GUILLEN (antes E.E. SAN PABLO DEL ANÍS)</li> <li>22. E.E. EL CAMBUR</li> <li>23. E.E. AGUA LINDA</li> <li>24. E.E. SAN JUANITO</li> <li>25. E.E. EL RINCON</li> <li>26. E.E. EL VERDE</li> <li>27. E.E. EL REMOLINO</li> <li>28. E.E. EL GUAMO</li> <li>29. E.E. BELLA VISTA (SEDE)</li> <li>30. E.E. LOS UVITOS</li> <li>31. E.E. LOMA DE LA MORA</li> <li>32. E.E. LA CUCHILLA</li> <li>33. E.E. EL CACIQUE LA SABANA</li> <li>34. E.E. LA HUERTA DEL PICO</li> <li>35. E.E. LOS COLMENARES</li> <li>36. E.E. LA TRAMPA (SEDE)</li> <li>37. E.E. EL ESTANQUILLO</li> <li>38. E.E. BELÉN</li> <li>39. E.E. LOS CUROS</li> <li>40. E.E. LA SABANA</li> <li>41. E.E. EL COROZO</li> <li>42. E.E. QUEBRADA DEL LORO BAJO</li> <li>43. E.E. ANDRES BELLO (antes QUEBRADA DEL LORO ALTO)</li> <li>44. E.E. MOCOCHOPO</li> <li>45. E.E. SANTO DOMINGO (SEDE)</li> <li>46. E.E. LAS LABRANZAS</li> <li>47. E.E. EL HATO</li> <li>48. E.E. BOLERO</li> <li>49. E.E. EL CORRAL</li> <li>50. E.E. EL CACIQUE DE CAÑA BRAVA</li> <li>51. E.E. PUEBLO VIEJO</li> <li>52. E.E. LA VEGA</li> <li>53. E.E. JOSÉ ONORIO MOLINA ZERPA (E.E. EL RINCON DEL VERDAL)</li> <li>54. E.E. OLINTO FERNANDEZ ALBORNOZ (E.E. LA OVEJERA)</li> <li>55. E.E. TUCÓ</li> <li>56. E.E. RITA DE CASIA (E.E. MUCUSÚS) (SEDE)</li> <li>57. E.E. AURORA MÁRQUEZ (E.E. MOCHABÁ)</li> <li>58. E.E. MARÍA SANTOS ROJAS (E.E. EL CANEY)</li> <li>59. E.E. B. SAN ANTONIO DE CHIGUARÁ</li> </ol>
--------------------	--

	<p>60. E.E. OBISPO ARIAS          61. E.E. LA ALEGRÍA          62. E.E. FERMÍN TORO          63. E.E. LLANO EL ANÍS          64. E.E. LLANO SECO          65. C.E.E. FRANCISCO DE MIRANDA          66. E.E. LA CALERA          67. CENTRO MATERNAL HIPÓLITA BOLÍVAR (antes E.I.E. CENTRO MATERNAL LAS PULGUITAS)          68. CCAO LAGUNILLAS          69. CCAO CHIGUARA          70. CCAO SAN JUAN          71. SIMONCITO NIÑOS DE VENEZUELA (ANEXO A E.E. LA CALERA)</p>
MUNICIPIO TOVAR	<p>1. E. E. LA ARMENIA          2. E. E. EMERENCIANA MARQUEZ DE CONTRERAS (antes E. E. LOMA LARGA)          3. E. E. B. PROFESOR CIRO RAMIREZ (SEDE) (antes E.E.B. EL CACIQUE)          4. E.E. LLANO ALTO (Anexo a E.E. La Armenia)          5. E. E. LOMA DE LA VIRGEN          6. E. E. EL CARRIZAL PARTE BAJA          7. E. E. MARIA LUISA CACERES DIAZ (antes E. E. EL PARADERO)          8. E. E. SANTA BARBARA          9. E. E. EL TABACAL          10. E. E. BUSCATERA          11. E. E. MATÍAS CODINA          12. E. E. MONSEÑOR CHACÓN          13. E. E. DON TOMAS LABRADOR RAMIREZ          14. T.E.L.E. JUAN EDUARDO RAMIREZ ROA (CENTRO DE DESARROLLO HUMANO TOVAR)          15. PREESCOLAR NIÑITO JESUS          16. CENTRO EDUCATIVO MATERNAL LUZ MARINA CALDERON          17. CCAO NOHEMI HIGUERA DE GUZMAN          18. CCAO ANANIAS AVENDAÑO          19. CCAO ANA JULIA CONTRERAS DE RODRIGUEZ</p>
MUNICIPIO TULIO FEBRES CORDERO	<p>1. E. E. FILO NEGRO          2. E. E. MESA BONITA          3. E. I. E. LA COROMOTO          4. E. E. SANTO DOMINGO          5. E. E. LA LOMA          6. E. E. LAS MESAS          7. E. E. CACUTE          8. E. E. SANTA MARIA          9. E. E. LA FRÍA          10. E. E. B. MONTE AVENTINO (SEDE)          11. E. E. LA PUEBLITA          12. E. E. SAN JOSÉ ABAJO          13. E. E. SAN JOSÉ ARRIBA          14. E. E. LA ZANJITA          15. E. E. LA VICTORIA          16. E. E. PALMICHOSO          17. E. E. B. AGUA BLANCA          18. E. E. MUYAPÁ I          19. E. E. CAÑO DE AGUA          20. E. T. A. R. E. DON LUIS ZAMBRANO          21. C. C. A. O. NUEVA BOLIVIA          22. E. E. CAMPO LARA (ANEXO A E.E. AGUA BLANCA)</p>
MUNICIPIO ZEA	<p>1. E. E. LA VARITA          2. E. E. LA HONDA          3. E. E. LAS COCUIZAS (SEDE)          4. E. E. LAS MESAS (ZEA)</p>

- |                                 |
|---------------------------------|
| 5. E. E. EL BLANQUISCÁL         |
| 6. E. E. SAN ANTONIO ALTO (ZEA) |
| 7. E. E. SAN ANTONIO BAJO (ZEA) |
| 8. E. E. B. RAFAEL RONDÓN PEÑA  |
| 9. CENTRO MATERNAL TUCUSITOS    |

Fuente. Dirección Estatal del Poder Popular de Educación, (2020)

En síntesis, la administración de instituciones educativas adscritas al ente regional corresponde a:

<b>Instituciones que atienden el Nivel de Educación Inicial en Maternal:</b>	<b>44</b>
<b>Instituciones que atienden el Nivel de Educación Inicial en Preescolar:</b>	<b>419</b>
<b>Instituciones que atienden el Nivel de Educación Primaria:</b>	<b>539</b>
<b>Instituciones que atienden el Nivel de Educación Media General y Técnica:</b>	<b>25</b>
<b>Centro de Capacitación de Artes y Oficios (Modalidad Educación de Adultos):</b>	<b>44</b>
<b>Talleres de Educación laboral Especial (Modalidad Educación Especial):</b>	<b>5</b>
<b>Total de Instituciones Educativas (algunas atiendan varios niveles):</b>	<b>643</b>

### ***Referencias Bibliográficas:***

Asamblea Nacional Constituyente (1999). Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial N° 36860

Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (2009). Ley Orgánica de Educación. Gaceta Oficial N° 5929

Reig, Alejandro (2007). Vivencias de las identidades regionales, etnicidad y espacio cultural. En La geografía histórica del poblamiento territorial venezolano. Tomo 8. Caracas: Fundación Empresas Polar.

# Administración EDUCACIONAL

Número 9 (enero-diciembre) 2020  
Depósito Legal: ppi201302ME4214  
ISSN: 2477-9733  
Universidad de Los Andes  
Mérida - Venezuela

Anuario del Sistema de Educación en Venezuela

## Retrospectiva del Anuario

### PRESENTACIONES

1. Lidia F. Ruíz. Administración Educacional. Pp. 8 – 10. Año 1 – Vol. 1.
2. Aníbal León. Pp. 11 – 12. Año 2 – Vol. 2.
3. Lilian Angulo. Pp. 11 - 14. Año 3 - Vol. 3.
4. Ramón Devia. Una revista científica que nace de la vocación empírica. Pp. 11 - 13. Año 4 - Vol. 4.
5. Lidia F. Ruíz. Pp. 11 - 13. Año 5 - Vol. 5.
6. Lidia F. Ruíz. P.p 11-13. Año 6-Número especial (Julio 2018)
6. Lidia F. Ruíz. P.p 11-13. Año 6-Número 6
7. Lidia F. Ruíz. P.p 11-13. Año 7-Número 7
8. Irene P. Ramírez P.p. 13-14. Año 8- Número especial (Julio 2020)

### RESÚMENES

1. Ysbelis Sosa R y Elizabeth Marrero. El liderazgo en la organización escolar desde la perspectiva del juego triádico subgrupal y el proporcionalismo. Manual para el líder escolar. Pp. 15 – 16. Año 2 – Vol. 2.
2. María Elizabeth González, Mary Chavarry Vielma y María Eugenia Aguilera. La inteligencia emocional: un reto para el líder escolar. Pp. 17 – 18. Año 2 – Vol. 2.
3. Mary Lin Barrios, Luz Mary Sosa A, María Valentina Vielma y Rosa María Hurtado. Los valores como fundamento de una educación para la ciudadanía democrática en el contexto del proceso de globalización. Pp. 19 – 21. Año 2 – Vol. 2.
4. José Luis Sánchez B y José Francisco Rivera. Plan de acción de motivaciones sociales basado en estrategias en desarrollo organizacional (D. O.), para optimizar el desempeño académico-laboral del docente de educación media profesional. Pp. 23 – 24. Año 2 – Vol. 2.
5. Ivette Día de Ladera y José Francisco Rivera. Las motivaciones sociales del docente de educación media diversificada y profesional y la utilización de estrategias en desarrollo organizacional (do). (Basado en las teorías de Mc Clelland). Pp. 25 – 26. Año 2 – Vol. 2.
6. Marisol Gómez, Elvia Elena Núñez y Elizabeth Marrero. Manual de calidad para optimizar el rol de supervisor del director de la organización escolar. Pp. 27 – 28. Año 2 – Vol. 2.
7. José Gregorio Rojas y Aníbal León. Nivel de formación del docente de educación básica y percepción de la calidad de la educación. Pp. 29 – 30. Año 2 – Vol. 2.
8. Marcos H. Romero y Pedro Rivas. La administración de emergencias en la escuela propuesta de capacitación para docente en Venezuela. Pp. 31 – 32. Año 2 – Vol. 2.

9. Cristóbal Flores, Mireya Segovia y Vicente Guerra. Aspectos críticos de la supervisión educativa en el estado Mérida. Pp. 19 - 20. Año 3 - Vol. 3.
10. Ramírez Yonny, Moreno Natyely. La Comunicación en la Gerencia Educativa. Pp. 21 - 22. Año 3 - Vol. 3.
11. Dávila Francisca, Rodríguez Iralis. Un estudio del rol del Director en la conducción de una organización escolar. Pp. 23 - 24. Año 3 - Vol. 3.
12. Duran Valero Josmar, Jaimes Albornoz Cristina. Propuesta de inclusión de niños con discapacidad en aulas regulares. Pp. 25 - 26. Año 3 - Vol. 3.
13. González Saavedra Cleydis, Peña Nuñez Osnelly. La Administración del currículo formal y del currículo oculto en una institución y un aula del nivel inicial. Pp. 27 - 28. Año 3 - Vol. 3.
14. Mary Y García. Análisis de la Gestión de los Docentes Directivos a la luz de la Teoría de las Relaciones Humanas. Pp. 19 - 20. Año 4 - Vol. 4.
15. Yina P. Mena R. Periódico Digital de Aula como recurso para estimular la Lectura y la Escritura en los estudiantes de quinto grado de la Escuela Básica "Rafael Antonio Godoy". Pp. 21 - 22. Año 4 - Vol. 4.
16. María Yelitza Rondón. Dinámicas de Grupo para minimizar la Violencia Escolar. Pp. 23 - 24. Año 4 - Vol. 4.
17. Lucía Quintero. Plan de Formación Gerencial para el Acompañamiento Pedagógico. Pp. 25 - 26. Año 4 - Vol. 4.
18. Lilibeth Ortega. Proyecto Educativo Integral Comunitario: ¿Dispositivo de Planificación o Simple Recaudo Administrativo? Pp. 27 - 28. Año 4 - Vol. 4.
19. Jossay Parra. Estrategias de Gestión Escolar del Consejo Educativo en el Desarrollo del Proyecto Educativo Integral Comunitario. Pp. 29 - 30. Año 4 - Vol. 4.
20. Gisela Sosa Barrios. Fortalecimiento del desempeño docente en la planificación de los Proyectos de Aprendizaje. Pp. 31 - 32. Año 4 - Vol. 4.
21. Ramón Devia y Mauri Ramírez. Pobreza y Rendimiento Escolar: Jóvenes de Alto Rendimiento. Pp. 19 - 21. Año 5 - Vol. 5.
22. Marilyn Dávila y Marian Gutiérrez. Instituciones Públicas y Privadas: La función supervisora del Director Escolar. Pp. 23 - 24. Año 5 - Vol. 5.
23. Sorangel Camacho y Alenis Muñoz. Formación Docente: Cambios en el Lenguaje Técnico, Estrategias Didácticas y Cosmovisión Pedagógica. Pp. 25 - 26. Año 5 - Vol. 5.
27. Sandra García. El Rol del Director como Promotor de la Formación y Actualización del Docente. Pp. 27 - 28. Año 5 - Vol. 5.
28. Yumara Barón. Propósitos Educativos y Procesos Administrativos de un Parque Temático de la Ciudad de Mérida. Pp. 29 - 30. Año 5 - Vol. 5.
29. Carmen Lara. Plan Estratégico para la Administración de Recursos Tecnológicos (MEC, Blog, WIKI y Redes Sociales) en Instituciones Educativas. Pp. 31 - 32. Año 5 - Vol. 5.
30. José Luis Sánchez Briceño. Plan de acción de motivaciones sociales, basado en estrategias en desarrollo organizacional (D.O.) para optimizar el desempeño académico-laboral del docente de Educación media profesional. Pp. 19-20. Año 6-Número especial (Julio 2018).
31. María Meritu Blanco. Estudio diagnóstico del rendimiento estudiantil en los postgrados de la Universidad de los Andes. Años 2002-2006. Pp. 21-22. Año 6-Número especial (Julio 2018).
32. Yusmary L. Parra Q. Estrategias para una supervisión educativa que permita el mejoramiento Administrativo Pedagógico en las Instituciones de Educación Media general. Municipio Rangel del estado Mérida. Pp. 23-24. Año 6-Número especial (Julio 2018).
33. Gladys Zambrano Márquez. Perfil del director escolar en sus dimensiones: humana, académica y administrativa. Pp. 25-26. Año 6-Número especial (Julio 2018).
34. Anriette S. Rivera F. Lineamientos orientadores al Directivo Escolar en la utilización de los contenidos educativos digitalizados. Un estudio descriptivo aplicado en las instituciones educativas de la parroquia El Llano, del municipio Libertador, Estado Mérida. Pp. 17-18. Año 6-Vol. 6.
35. Ana Fabiola Dávila Sánchez. Influencia del Liderazgo Directivo al frente de la gestión pedagógica en Educación Media General. Pp. 19 - 20. Año 6-Número 6.

36. Mary Ysabel Maldonado. Acompañamiento pedagógico en dependencias educativas nacionales: conocimiento, aceptación y valoración de la supervisión. Pp. 21 – 22. Año 6- Vol. 6.
37. Néstor Pinto. Un Enfoque Educativo sobre el Control Administrativo de los Desechos Sólidos en la Parroquia Domingo Peña de la Ciudad de Mérida. Pp. 19-20. Año 7 – Número 7.

## **CONFERENCIAS**

1. Guillermo Luque. Luis Beltrán Prieto Figueroa: Educador de Pueblos y Combatiente Social. Pp. 13 – 33. Año 1 – Vol. 1.
2. José R. Prado. Estilos Administrativos Educativos y los Retos de la Calidad Educativa para el Siglo XXI. Pp. 35 – 44. Año 1 – Vol. 1.
3. Pedro Rivas. Calidad de la Educación: Una Discusión Permanente. Pp. 33 - 37. Año 3 - Vol. 3.
4. Aníbal R. León S. Cambios en la Concepción y Práctica de la Administración Educativa en Venezuela. Pp. 39 - 45. Año 3 - Vol. 3.
5. Mery López de Cordero. Seminario de Sensibilización Sobre Educación Inclusiva y Atención a Personas con Diversidad Funcional. Pp. 47 - 49. Año 3 - Vol. 3.
6. Lilian Angulo Remembranzas de la Vida Escolar. Conferencia dictada en la ciudad de Tovar en ocasión de la inauguración del Programa de Postgrado: Maestría en Administración Educativa. 5 de Marzo, 2016. Pp. 37 - 43. Año 4 - Vol. 4.
7. Pedro Rivas Los estudios de Maestría en Administración Educativa. Discurso pronunciado en la instalación de la Maestría en Administración Educativa del Núcleo Universitario del Valle del Mocotíes. Tovar. 5 de Marzo, 2016. Pp. 45 - 51. Año 4 - Vol. 4.
8. Mery López de Cordero La Escuela de Educación, de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes y sus Programas de Postgrado. Pp. 53 - 83. Año 4 - Vol. 4.
9. Mery López de Cordero. Apertura del Foro Abierto sobre el Proceso de Transformación Curricular y la Escuela de Educación. Palabras de apertura al Foro sobre el Proceso de Transformación Curricular para la Educación Media. Pp. 37 - 40. Año 5 - Vol. 5.
10. Asdrúbal Pulido. De la generación boba a la generación estafada. Conferencia dictada en la Facultad de Humanidades y Educación en ocasión del aniversario No. 58 de la Escuela de Educación. Pp 31-37. Año 6-Número especial (Julio 2018).
11. Gaudy A. Avendaño A. Adolescencia, Sexualidad y Postmodernidad. Pp 27 – 32. Año 6- Número 6.
12. Lilian Angulo. Palabras en ocasión de las jornadas de educación continua dirigida a los docentes en ejercicio del Sistema Educativo Merideño. Pp. 25-27. Año 7 - Número 7.
13. Luis Albarrán. Nuevas tendencias de atención en la educación física, el deporte y la recreación en la educación especial. Pp. 19-29. Año 8-Número especial (julio 2020)

## **ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN**

1. Aníbal León, Cristóbal Flores, Mireya Segovia y Vicente Guerra. Aspectos Críticos de la Supervisión Educativa en el Estado Mérida. Pp. 47 – 79. Año 1 – Vol. 1.
2. Lilian Angulo, Nelly Chacón y Rosa Rosales. El Desempeño de los Directivos de Educación Primaria en su Labor Cotidiana. Pp. 81 – 107. Año 1 – Vol. 1.
3. Lidia F. Ruíz, Noris Carrillo y Lucy Quintero. Estrategias Gerenciales para Mejorar la Participación de los Directivos en las Instituciones Educativas. Pp. 109 – 132. Año 1 – Vol. 1.
4. Elysmar Quintero y Elizabeth Marrero. Análisis Cibernético, Holístico y Transformacional en la Organización Escolar. Un Manual Para El Director. Pp. 133 – 151. Año 1 – Vol. 1.

5. Ana Sulbarán y Aníbal León. Estudio de las conductas disruptivas en la escuela según la percepción docente. Pp. 35 – 50. Año 2 – Vol. 2.
6. Wilberth Suescún, Aníbal León, Beatriz González y Magaly Gutiérrez. Una perspectiva del docente venezolano en la Revista “Educación, revista para el magisterio”. Pp. 51 – 66. Año 2 – Vol. 2.
7. Peña Yraida y Volcanes Yuraima. Espacios de participación de los padres y representantes en la gestión administrativa escolar. Pp. 67 – 86. Año 2 – Vol. 2.
8. Angulo Lilian y Peña Daniel. Conductas disruptivas presentes en estudiantes del tercer año de educación media general. Pp. 87 – 110. Año 2 – Vol. 2.
9. Edison R. Revilla H. Resiliencia Organizacional y Educación: Una Transición Paradigmática bajo la Visión Humanista. Pp. 55 - 65. Año 3 - Vol. 3.
10. Raquel Márquez Contreras. Modelo de Evaluación Aplicable a Proyectos de Innovaciones Educativas. Pp. 67 - 77. Año 3 - Vol. 3.
11. Eysabel Méndez. Aplicación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en la Administración Educativa. Pp. 79 - 89. Año 3 - Vol. 3.
12. Luisana Morales. Educación Universitaria con una visión en los principios éticos. Pp. 91 - 104. Año 3 - Vol. 3.
13. Virginia López y Aníbal León Matrícula Escolar en la Educación Media Técnica. Escuelas Técnicas del Estado Mérida en el Período 2009-2013. Pp. 89 - 102. Año 4 - Vol. 4.
14. Lenny Lobo y Benigna Quintero El rol del supervisor escolar en centros educativos rurales de un municipio del Estado Mérida- Venezuela. Pp. 103 - 127. Año 4 - Vol. 4.
15. Luz M. Rondón y Lidia F. Ruíz Participación del docente de Educación Media General en la promoción de la Identidad Cultural Local. Pp. 129 - 140. Año 4 - Vol. 4.
16. Emilia Márquez. Aprender Ciencias: Leyendo y Escribiendo en el Lenguaje de las Ciencias. Pp. 45 - 58. Año 5 - Vol. 5.
17. Yoselin Guzmán y Ramón Devia. Los Ritmos Circadianos del Director Escolar en la Administración Educativa. Pp. 59 - 75. Año 5 - Vol. 5.
18. Yimari Quintero y Anibal León. Instrumento Administrativo del Aula de Clases “Agenda Escolar” para el Docente de Aula en la Educación Primaria. Pp. 77 - 94. Año 5 - Vol. 5.
19. Eysabel Méndez. Una aproximación a la percepción de cómo les gustaría aprender a los Estudiantes Universitarios: Caso de estudio Universidad de Los Andes. Pp. 99 - 110. Año 5 - Vol. 5.
20. Andreina Castillo y Aníbal León. Clima organizacional de una escuela de educación media. Aspectos fundamentales. Pp. 111 - 131. Año 5 - Vol. 5.
21. Yasmery Rondón. Aportes de la investigación cooperativa como estrategia de indagación escolar. Pp. 133 -143. Año 5 - Vol. 5.
22. Mario Alejandro Rico y Yeilena del Carmen Morillo León. La resiliencia en docentes de Educación Preescolar de Mérida-Venezuela en el año 2016. P.p 43-56. Año 6-Número especial (Julio 2018).
23. Piedad Buchheister y Ricardo Marín Viadel. Los senderos de la cognición estética. Una aproximación a los conceptos abstractos en el discurso verbal y visual infantil. P.p 57-80. Año 6-Número especial (Julio 2018)
24. Ymmer Vanegas. El planetario escolar artesanal: un espacio educativo alternativo e innovador. P.p 81-87. Año 6-Número especial (Julio 2018).
25. Joaquín Yodman Peña Rivas. La educación: un proceso multifactorial y multidimensional. P.p 89-100. Año 6-Número especial (Julio 2018).
26. Mayra Alejandra Ponce, Sileyra María Briceño, María Nazareth Rojas y Flor Cecilia Márquez. Atención educativa a niños pacientes oncológicos del aula hospitalaria, IAHULA. Piso 8. Pp. 101-113. Año 6-Número especial (Julio 2018).
27. Beatriz González Rojas. Memoria y Comprensión: polos opuestos o complementarios en la Ciencia Cognitiva. Pp. 37 – 57. Año 6- Número 6.

28. Irene Ramírez; Aníbal León. Prescripción curricular de la escritura en la Educación Primaria venezolana. Pp. 59 – 81. Año 6- Número 6.
29. Marcos Harvey Romero Rojas. La escuela interpretada como una organización social bajo el enfoque de sistemas para fortalecer la estructura cognitiva del administrador educacional. Pp. 83 – 98. Año 6- Número 6.
30. Lesly Luisana Márquez Moreno; Mery Margarita López de Cordero. El uso de aplicaciones móviles como estrategia de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Pp. 32 – 47. Año 7 – Número 7.
31. Ondina Rodríguez Briceño. Estelaridad (I). Principios de la Investigación Estelar: historiar en el presente (\*). Pp. 48-60. Año 7 – Número 7.
32. Lenny Maribel, Lobo Uzcátegui; Ramón Erasmo, Devia Quiñones; Aníbal Ramón, León Salazar. Expansión de la Educación en el estado Mérida-Venezuela entre 1990 y 2011. Pp. 61-77. Año 7 – Número 7.
33. Jhonattan Rafael Parra Andara; Carlos Dávila Guillén. Curso en línea abierto para la enseñanza de la matemática básica universitaria. Pp. 78-88. Año 7 – Número 7.
34. Sandra Benítez. El pensamiento complejo y la innovación tecnológica y educativa en las universidades del futuro. Pp. 89-99. Año 7 – Número 7.
35. Irene P. Ramírez R. Evolución de la estructura del sistema educativo venezolano (1948-2009). P.p. 34-53. Año 8 - Número especial (julio 2020).
36. Sorángel R. Camacho. El director escolar eficiente. El liderazgo en la escuela. P.p. 54-74. Año 8 - Número especial (julio 2020).
37. Carlos R. Camacho A. Las Plazas Públicas Megaaulas para las Prácticas Profesional Docentes (Una propuesta). P.p. 75 – 92. Año 8 - Número especial (julio 2020).
38. Ailil Coutinho. Storytelling. Actividades prácticas para impulsar destrezas en estudiantes de inglés como lengua extranjera. P.p. 93 – 104. Año 8 - Número especial (julio 2020).
39. Ligia Rojas, Ada Angulo de Escalante, Yamira Chacón Contreras. Estrategias de aprendizaje para orientar el proceso de escritura del inglés en estudiantes de Educación Primaria. P.p. 105 – 115. Año 8 - Número especial (julio 2020).
40. Ilka Rangel, Lidia F. Ruiz, Luz M. Rondón, Lilian Angulo. La inteligencia intrapersonal e interpersonal en los niños y niñas de educación inicial. P.p. 116-134. Año 8 - Número especial (julio 2020).

## ENSAYOS

1. Roberto Donoso. Sobre Administración y Gerencia: Variaciones sobre un Mismo Tema. Pp. 155 – 161. Año 1 – Vol. 1.
2. Lenny Maribel Lobo Uzcátegui. Discusiones en torno a la educación y el desarrollo. Pp. 113-126. Año 2 – Vol. 2.
3. María Helena de las Mercedes Picón Briceño. Lo Inacabado o incompleto de todo conocimiento. Pp. 109 - 113. Año 3 - Vol. 3.
4. Nancy Santana La formación para el ejercicio de la ciudadanía: tarea ineludible de la escuela. Pp. 145 - 157. Año 4 - Vol 4.
5. Marianela Reinoza Dugarte La Teoría Fundamentada como método en la tesis doctoral. Pp. 159 - 165. Año 4 - Vol 4.
6. Rebeca Rivas. Formación de docentes para la mediación integrada de las Ciencia Naturales. Pp. 149 - 166. Año 5 - Vol. 5.
7. Marilú Puente y Wilberth Suescún. Grupos estables en educación media: lo que nos contaron que serían, lo que fueron y lo que podrían ser. Pp. 167 - 177. Año 5 - Vol. 5.
8. Jesús Briceño. Informe “Relámpago”. Pp. 179 - 194. Año 5 - Vol. 5.
9. Luz Rondón. Grupos Estables en una Institución de Educación Media General. Pp. 195 - 199. Año 5 - Vol. 5.
10. María Pastora Barradas Nahr y Mario Alejandro Rico Montilla. Desde la filosofía de Baruch De Spinoza hacia una praxis pedagógica virtuosa. Pp. 119-126. Año 6-Número especial (Julio 2018).
11. Mery López de Cordero. El Plagio como atajo y sus consecuencias. Pp. 103 – 109. Año 6- Vol. 6
12. Luz Marina Uzcátegui Ávila; José Gregorio Fonseca; Carlos Dávila. Hacia una cultura de la evaluación y formación del docente. Pp. 111 – 119. Año 6- Vol. 6

13. José Alberto Escalona Tapia. La Investigación-acción para la organización escolar dinámica y sustentable. Pp. 104-114. Año 7 – Número 7.
14. Roberto Rondón Morales. Educación universitaria en tiempos de pandemia. P.p. 139-140. Año 8-Número especial (julio 2020).

## **RESEÑAS DE LIBROS**

1. Ramón Devia y Lenny Lobo. Gerencia del Conocimiento Universitario desde la Perspectiva Andradógica. (Liuval Moreno de Tovar – Autora). Pp. 165 – 167. Año 1 – Vol. 1.
2. Traducción Abreviada/ Por Aníbal León. Predicción De La Conducta Del Sistema Educacional. Thomas F. Green, (1980). Con la asistencia de David Ericson y Robert Seidman. Syracuse, New York. USA, Syracuse University Press. Pp. 129 – 163. Año 2 – Vol. 2.
3. Nancy Pestana. El libro de la Pedagogía y la Didáctica: II.- Lugares y Tiempos de la Educación. Autor: Franco Frabboni. Pp. 119 - 121. Año 3 - Vol. 3.
4. Gloria Mousalli-Kayat. Hijos Brillantes, Alumnos Fascinantes. Autor: Augusto Cury. Pp. 123 - 124. Año 3 - Vol.3.
5. Noel Guevara Psicología de la Organización de Edgar H. Shein. Pp. 171 - 175. Año 4 -Vol 4.
6. Rubén Belandria. Proceso de Transformación Curricular en Educación Media. Ministerio del Poder Popular para la Educación (2016). Transformación Pedagógica en Educación Media General: Reseña para la Organización Escolar. Pp. 205 - 217. Año 5 - Vol. 5.
7. Ana Azuaje, Beatriz Izarra, Mairret Cuevas y Pedro Márquez. La evaluación como proceso de investigación. Ortiz, Marielsa (2008), La Evaluación como proceso de investigación. Colección Procesos Educativos N° 18, Fe y Alegría, 3ra edición actualizada. Caracas, Venezuela. P.p 131-132. Año 6-Número especial (Julio 2018).
8. Roberto Donoso Torres. El envejecimiento humano. Sus derivaciones pedagógicas. Norma Tamer Nader. Pp. 125 – 134. Año 6- Vol. 6.
9. Irene Ramírez. Teoría del currículum y escolarización. Lundgren, U.P. (1992). Pp. 119-120. Año 7 – Número 7.

## **GALERÍA FOTOGRÁFICA**

1. Lilian Angulo. Reseña Histórica de Escuelas de Educación Primaria del Estado Mérida. Pp. 129 - 154. Año 3 - Vol. 3.
2. Lilian Angulo Reseña Histórica de Instituciones de Educación Media General del Estado Mérida. Pp. 181 - 204. Año 4 - Vol 4.
3. Lilian Angulo. Reseña Histórica de Escuelas de Educación Primaria del Estado Mérida. Pp. 139 – 155. Año 6 - Vol. 6.
4. Lilian Angulo. Reseña histórica de las Universidades en Mérida. Pp. 125-138. Año 7-Número 7.

# Administración EDUCACIONAL

Número 9 (enero-diciembre) 2020  
Depósito Legal: ppi201302ME4214  
ISSN: 2477-9733  
Universidad de Los Andes  
Mérida - Venezuela

Anuario del Sistema de Educación en Venezuela

## **NORMAS PARA LOS COLABORADORES DEL ANUARIO ADMINISTRACIÓN EDUCACIONAL**

### *GUIDELINES FOR COLLABORATORS*

1. El Anuario Administración Educacional se define como una publicación científica de carácter inter y transdisciplinario de aparición anual. La cobertura temática del anuario es abierta a los investigadores y estudiosos que deseen publicar trabajos inéditos relacionados con Administración de la Educación, teorías educacionales, políticas públicas sobre educación, legislación educativa, sistemas educativos y todo en materia afín con la extensa área educativa. Los trabajos seleccionados - según su naturaleza- serán ubicados en las distintas sesiones del Anuario: Conferencias, Artículos de Investigación, Ensayos, Reseña de Libros y/o Revistas e Información Institucional. El Comité Editor se reserva la creación y conformación de las nuevas secciones según el banco de aportes acumulados en cada edición.

2. Los trabajos o artículos presentados en el Anuario Administración Educacional - Mérida son de la entera responsabilidad de sus autores y no del Anuario y de las instituciones patrocinantes.

3. El Comité Editor del Anuario Administración Educacional - Mérida, sólo considerará para su publicación, trabajos originales e inéditos que no hayan sido propuestos simultáneamente en otras Publicaciones Científicas.

4. Los trabajos o artículos deben venir acompañados de una comunicación dirigida a la Coordinación o al Comité Editor del Anuario Administración Educacional - Mérida, en la cual se solicita la consideración del mismo o de los mismos para ser sometido o sometidos al arbitraje. En la comunicación se debe colocar: identificación del autor (es), dirección, teléfonos, correos electrónicos y una breve reseña curricular de un máximo de 20 líneas.

5. Los trabajos o artículos propuestos deberán ser adaptados por los autores a las normas establecidas en el Anuario Administración Educacional. Una vez cumplidos los requisitos se someterán a proceso de arbitraje.

6. Los trabajos o artículos recibidos serán sometidos a un arbitraje o evaluación de expertos,

para determinar la publicación dentro de las normas y criterios establecidos para tal fin en el Anuario y los procedimientos convencionalmente aceptados.

7. El o los autores con residencia en Venezuela, deben consignar o enviar el trabajo en original y una copia impresa, junto con la versión grabada en CD; escrita en Word, letra Times New Roman, Fuente 12; y completamente paginado; a la dirección:.... El o los autores residenciados en el exterior deben enviar los trabajos vía e-mail, con las especificación antes descritas en cuanto al formato digital como documento adjunto a la dirección electrónica: [anuade@ula.ve](mailto:anuade@ula.ve)

8. Los trabajos o artículos deben tener una extensión máxima de 18 cuartillas, a 1,5 espacios, incluyendo los cuadros, figuras o fotografías, en un número no mayor de 4.

9. El trabajo o artículo debe contener un resumen tanto en español como en inglés, con un máximo de 12 líneas y, entre 3 y 5 palabras clave. El mismo, debe incluir: propósito u objetivo, metodología, resultados si los hubiere y conclusiones.

10. En las citas y las referencias bibliográficas se debe señalar los autores y/o instituciones consultadas. En la lista de referencias deben aparecer los autores e instituciones citados en el cuerpo del trabajo o artículo. Para la elaboración de las mismas deben seguirse las normas APA en su última edición,

Por ejemplo:

**Libros de Autor:**

Ramírez, Juan (2008). Paradigmas en Ciencias Sociales (2da ed.). Barcelona, España: GEDISA.

**Artículos de Revista:**

Rengifo, Diana (2002). Mario Briceño Iragorry o el Oficio de Historiar como Pasión Vital. AGORA-Trujillo , 10, 225-233.

**Artículos de Revistas Electrónicas:**

Rodríguez, Juan (Junio, 2005). El poder de la iglesia. Ánfora 12 (16-18). Revisado el 10 de junio de 2009 en <http://w.sectoreligioso.mx/evangelización/anfora>.

**Capítulo de libro compilado:**

Angulo, Lilian (2007). Mujer y ambiente. Una Visión desde la Complejidad. En: Lenny Lobo (comp). El medio ambiente en el presente (pp. 18-30) Mérida,Venezuela: Ediciones universitarias.

11. Los productos derivados de Trabajos de Grado, Proyectos de Investigación, Tesinas, Tesis de Grado, Trabajos de Ascenso u otro tipo de investigación; deben ser presentados en la forma de artículos científicos para ser sometidos al arbitraje. Requisito de obligatorio cumplimiento.

12. Las reseñas de libros y revistas tendrán una extensión máxima de 3 cuartillas, a un espacio y deberán acompañarse de la portada respectiva en versión digital o fotografía.

13. El Comité Editor del Anuario se reserva el derecho de hacer los ajustes y cambios de forma que aseguren la calidad de la publicación.

14. Los trabajos o artículos originales no serán devueltos.

# Administración EDUCACIONAL

Número 9 (enero-diciembre) 2020  
Depósito Legal: ppi201302ME4214  
ISSN: 2477-9733  
Universidad de Los Andes  
Mérida - Venezuela

Anuario del Sistema de Educación en Venezuela

## **Criterios para el arbitraje del anuario administración educacional - Estado Mérida**

### *CRITERIA FOR THE ARBITRATION*

#### *Aspectos previos*

**Una vez recibidos los trabajos o artículos se sigue el siguiente procedimiento:**

1. Acusación de recibo dirigida al autor (es) en físico y/o correo electrónico.
2. Evaluación preliminar del trabajo o artículo por parte del Comité Editorial para verificar si cumple con las normas y demás requisitos establecidos.
  - 2.1. Si las cumple, el mismo se envía a los árbitros, quienes emiten un veredicto sobre la publicación o no del trabajo o artículo.
  - 2.2. Si el trabajo o artículo no cumple con las normas y requisitos se le notificará por escrito la decisión al autor (es).

El arbitraje de los artículos enviados al Anuario, se cumple en la modalidad «doble ciego» y en esta modalidad, a cada árbitro es enviado el artículo y una planilla de evaluación elaborada por el Comité Editor, en la que se contemplan las especificaciones requeridas por el Anuario para la publicación de los artículos, ensayos y reseñas. Los árbitros las devolverán debidamente llenas, con las observaciones correspondientes.

#### **Aspectos a evaluar**

- Originalidad
- Pertinencia del tema
- Solidez de las argumentaciones
- Estructura del trabajo
- Organización interna del artículo
- Solidez de las conclusiones
- Resumen en caso de artículo

Las decisiones de los árbitros deben estar argumentadas cuando consideren que el trabajo o artículo es publicable con modificaciones o no publicable. El evaluador debe explicar detalladamente sus observaciones y sugerencias para ser remitidas al autor.

En caso de que tenga información sobre la publicación anterior o simultánea del artículo que esté evaluando, deberá manifestarlo a través de la planilla anexo con su respectivo soporte.

# Administración EDUCACIONAL

Número 9 (enero-diciembre) 2020  
Depósito Legal: ppi201302ME4214  
ISSN: 2477-9733  
Universidad de Los Andes  
Mérida - Venezuela

Anuario del Sistema de Educación en Venezuela

## Formato para la evaluación de los artículos y ensayos del anuario administración educacional - Estado Mérida

Título del Trabajo: \_\_\_\_\_

Marque con una equis(x). Según la clasificación dada a cada uno de los siguientes aspectos:

ASPECTOS A EVALUAR	CRITERIOS				
	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Pertinencia del tema					
Solidez de las argumentaciones					
Estructura del trabajo					
Organización interna del artículo					
Solidez de las conclusiones					
Resumen en caso de artículo					

Marque con una equis(x) su opinión final sobre la publicación del artículo.

OPINIÓN FINAL	
Publicable sin modificaciones	
Publicable con modificaciones	
No publicable	

El árbitro expondrá en hoja aparte las modificaciones que deben ser realizadas al artículo.

En caso de que tenga información sobre publicación anterior o simultánea del artículo que este evaluando, deberá ubicarlo con una equis(x).

PERIODICIDAD DE LA PUBLICACIÓN	FORMA DE PUBLICACIÓN DEL ARTÍCULO	
	Parcial	Total
Simultánea		
Anterior		

# Administración EDUCACIONAL

Número 9 (enero-diciembre) 2020  
Depósito Legal: ppi201302ME4214  
ISSN: 2477-9733  
Universidad de Los Andes  
Mérida - Venezuela

Anuario del Sistema de Educación en Venezuela

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN ADMINISTRACIÓN EDUCACIONAL  
ESTADO MÉRIDA - VENEZUELA

## CARTA COMPROMISO

Quien suscribe, titular de la Cédula de Identidad No. \_\_\_\_\_  
autor (es) del artículo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ doy fe \_\_\_\_\_ que este trabajo consignado para el arbitraje en el Anuario  
Administración Educacional - Mérida, es de mi exclusiva autoría, y no ha sido presentado ante ningún  
otro medio editor impreso y/o electrónico para su publicación.

De ser falsa esta información, libero al Anuario Administración Educacional, Mérida de toda  
responsabilidad, y asumo plenamente las consecuencias jurídico-administrativas que se derivaren  
de esta acción.

En Mérida a los \_\_\_\_\_ días del mes \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma

\_\_\_\_\_  
Cédula de Identidad

DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_

# Administración EDUCACIONAL

Número 9 (enero-diciembre) 2020  
Depósito Legal: ppi201302ME4214  
ISSN: 2477-9733  
Universidad de Los Andes  
Mérida - Venezuela

Anuario del Sistema de Educación en Venezuela

## Anuario administración educacional - Estado Mérida

### FICHA DE SUSCRIPCIÓN

Deseo una suscripción del Anuario Administración Educacional, Mérida

Por un año

Por dos años

El Depósito se hará en la oficina del Departamento en Administración  
Educativa-Facultad de Humanidades y Educación-ULA

Nombre y Apellido \_\_\_\_\_

Institución \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_

País \_\_\_\_\_

**Esta versión digital de la revista Administración Educacional. Anuario del Sistema de Educación en Venezuela de la Universidad de Los Andes, se realizó cumpliendo con los criterios y lineamientos establecidos para la edición electrónica en el año 2020. Publicada en el Repositorio Institucional SaberUla Universidad de Los Andes - Venezuela**

**[www.saber.ula.ve](http://www.saber.ula.ve)  
[info@saber.ula.ve](mailto:info@saber.ula.ve)**

**Esta edición del Anuario Administración Educacional Número 9, 2020  
se terminó de diagramar en Diciembre 2020.  
Para ser incorporada en la Sección de Revistas Electrónicas del  
Portal Saber-ULA de la Universidad de Los Andes.  
Teléfonos: 0274 - 240 18 35  
E-mail: [anuade@ula.ve](mailto:anuade@ula.ve)  
Mérida - Venezuela**

La Educación es una de las ciencias sociales más complejas del mundo académico. Su vinculación con la naturaleza y el desarrollo humano la hace rica en enfoques, teorías y variables metodológicas. Esas diversas modalidades no son excluyentes sino -observadas con criterio de perfectibilidad- van creando consensos continuos y evolutivos, según el avance de los tiempos y los aportes de especialistas, observadores e investigadores.

Con ese objetivo, la Universidad de los Andes -atenta a no perder su ganado prestigio de fuente avanzada en la investigación multidisciplinaria- a través del Departamento de Administración Educativa ha impulsado la creación de este Anuario como vertiente amplia para el flujo de las inquietudes de estudiosos y profesores interesados en el auspicioso desafío de mejorar los métodos integrales de la Educación, especialmente en lo referente a la Administración.

Los objetivos de la Revista **ADMINISTRACIÓN EDUCACIONAL**. Anuario del Sistema de Educación en Venezuela, dentro del pluralismo y amplitud de los aportes, persiguen reunir trabajos de excelencia que resulten verdaderos e iluminadores aportes al perfeccionamiento de la docencia. Para cumplir con ese propósito, el Comité Editorial asumirá la tarea de analizar los contenidos, sometiéndolos a calificados arbitrajes, por parte de especialistas en la materia pertenecientes a la Facultad de Educación de la Universidad de los Andes.

Consecuencialmente, dicha revista es un medio para canalizar estas inquietudes académicas surgidas, especialmente, de la experiencia y valiosa observación **in situ** de los profesionales de la docencia.

El Anuario del Sistema de Educación en Venezuela espera -dentro del parámetro expuesto- la colaboración y recepción de inquietudes pedagógicas de todos los colegas que aspiran enriquecer la noble misión de sembrar conocimientos y formar sociedades virtuosas.