

## **EVALUACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES COMO ESTILO DE APRENDIZAJE EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN JAVIER DEL VALLE, MUNICIPIO LIBERTADOR DEL ESTADO MÉRIDA**

### **EVALUATION OF MULTIPLE INTELLIGENCES AS A LEARNING STYLE IN THE SAN JAVIER DEL VALLE EDUCATIONAL UNIT, LIBERTADOR MUNICIPALITY OF MÉRIDA STATE**

Norma Uzcátegui  
Universidad Nacional Abierta- Mérida  
Maestrante en Ciencias de la Educación- Mención Planificación

Lilian Nayive Angulo  
Universidad de Los Andes  
<http://orcid.org/0000-0002-0569-2347>  
liliannayiveangulo@gmail.com  
Universidad de Los Andes  
Mérida edo. Mérida

Recepción: 01-10-2023  
Aceptación: 26-10-2023

#### **RESUMEN**

Para evaluar las Inteligencias Múltiples como Estilo de Aprendizaje en la Unidad Educativa San Javier del Valle, Municipio Libertador del Estado Mérida se desarrolló una investigación descriptiva, con estudio de campo y un diseño no experimental. La muestra de naturaleza probabilística, estuvo conformada por dieciocho (18) docentes que laboran de primer año a sexto año y treinta y un (31) estudiantes. Para recolectar los datos, se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento dos Cuestionarios Google forms para docentes y estudiantes con sesenta y nueve (69) ítems. Fueron validados mediante el juicio de expertos; luego los datos fueron presentados en gráficos con su análisis y fundamentación teórica y generó entre otras las siguientes conclusiones: el personal docente requiere guiar su formación en las diferentes teorías psicológicas, los docentes deben diseñar un proceso de enseñanza individualizado que responda a las necesidades de cada estudiante, asimismo este grupo de docentes están en desacuerdo que los estudiantes participen en la planificación. Sobre las inteligencias múltiples que tienen docentes y estudiantes hay altos porcentajes en inteligencia verbal /lingüística, en inteligencia lógica/ matemática y porcentajes bajos en habilidad para resolver problemas que requieran cálculos numéricos, les gusta poco los juegos de estrategia en general. En el indicador inteligencia corporal/cinestésica los jóvenes tienen interés por las actividades que requieran habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad. En inteligencia intrapersonal, interpersonal, naturalista ambos grupos tienen grandes fortalezas. Mientras que en la inteligencia visual/espacial y la inteligencia musical/rítmica se encuentran grandes debilidades, requieren potenciar las capacidades en ellas.

**Palabras clave:** Inteligencias múltiples, Educación Media General, Currículo, Arte Puro.

## **SUMMARY**

To evaluate Multiple Intelligences as a Learning Style in the San Javier del Valle Educational Unit, Libertador Municipality of the State of Mérida, a descriptive research was developed, with a field study and a non-experimental design. The probabilistic sample was made up of eighteen (18) teachers who work from first year to sixth year and thirty-one (31) students. To collect the data, the survey was used as a technique and two Google Forms Questionnaires for teachers and students with sixty-nine (69) items were used as an instrument. They were validated through expert judgment; Then the data were presented in graphs with their analysis and theoretical foundation and generated, among others, the following conclusions: the teaching staff needs to guide their training in the different psychological theories, teachers must design an individualized teaching process that responds to the needs of each student, likewise this group of teachers disagree that students participate in planning. Regarding the multiple intelligences that teachers and students have, there are high percentages in verbal/linguistic intelligence, in logical/mathematical intelligence and low percentages in the ability to solve problems that require numerical calculations, they do not like strategy games in general. In the corporal/kinesthetic intelligence indicator, young people are interested in activities that require coordination skills, dexterity, balance, flexibility, strength and speed. In intrapersonal, interpersonal, and naturalistic intelligence, both groups have great strengths. While there are great weaknesses in visual/spatial intelligence and musical/rhythmic intelligence, they require enhancing their abilities.

**Keywords:** Multiple intelligences, general secondary education, curriculum, pure art

## **INTRODUCCIÓN**

La educación es un componente fundamental de la cultura, y el currículo es un elemento esencial de cualquier proceso educativo. Por ello, es importante que el mismo esté diseñado de forma que responda a las necesidades y características de la cultura en la que se desarrolla.

Es importante destacar que son diversos los enfoques y definiciones del currículo. Su contribución al proceso de enseñanza-aprendizaje se consolida con una noción de sistematicidad, organización, secuencia, etapas, integración del conocimiento. También en su estructura se alojan las áreas de conocimiento, los aspectos teóricos, valorativos, tecnológicos y metodológicos, pero también se incluyen los escenarios de hogar, escuela y comunidad. En la medida que el currículo se pone en práctica, se dan las interrelaciones entre los programas educativos, el conocimiento, los aprendizajes logrados y el impacto individual y social del proceso educativo. Así, el currículo se convierte en una macroestructura. Como consecuencia, su diseño obedecerá a la corriente paradigmática que se asuma.

## **ELEMENTOS HISTÓRICOS DE LAS CORRIENTES CURRICULARES EN VENEZUELA**

En Venezuela ha prevalecido una corriente paradigmática que concibe al currículo como planes y programas. Su base filosófica se asienta en el esencialismo, mientras que el fin de la educación es emular la industria; la búsqueda de la eficiencia en tiempo y espacio. El soporte epistemológico apunta a que el conocimiento debe responder a tareas y objetivos prácticos, con la evaluación continua en el producto final. Es la denominada corriente tradicionalista. Este enfoque ha dejado huella en el nivel

de Educación Media General y Técnica por cuanto aún se mantiene la organización en disciplinas y se desarrolla en escenarios educativos con el propósito que la sociedad satisfaga los intereses técnicos.

Para alcanzar estos fundamentos, se va trazando un currículo jerárquico, secuencial, lineal. Los objetivos, métodos y procedimientos son planteados en términos de conducta observable, que puedan ser medidos con precisión. Se pretende un cambio de conducta en el estudiante para que cumpla con las necesidades de la sociedad. La estructura le facilita el trabajo al docente, quien se posiciona como un perito, una autoridad, un adiestrador, el modelo que hay que imitar. Mientras que la figura del estudiante pasa a un segundo plano, su rol será casi de autómatas que debe seguir las instrucciones del maestro; su participación en la toma de decisiones respecto a su aprendizaje es prácticamente nula.

Con el tiempo, en Venezuela las propuestas curriculares de Educación Media General y Educación Media Técnica evolucionaron hacia otras corrientes paradigmáticas. En principio se aprueba la Ley de Educación (1980), siendo el fundamento legal para los Programas de Estudio de la Tercera Etapa de Educación Básica. Pasarían casi tres décadas para una nueva reforma curricular en este nivel. En el año 2007 se presenta la propuesta y aprobación del Currículo Bolivariano (2007, 2011), y luego se instituye su fundamento legal, la Ley Orgánica de Educación (2009). Transcurren varios años para presentar un nuevo proceso de cambio curricular en Educación Media. Ello emerge con el Documento General de Sistematización de las Propuestas Pedagógicas y Curriculares surgidas en el debate y discusión (septiembre 2015 y junio 2016), así como también el referido a las Áreas de Formación en Educación Media General (2017). Este último documento contiene las áreas de formación con su enfoque, y cada unidad de aprendizaje con los temas generadores, tejido temático y referentes teórico-prácticos. Se ofrecen también las orientaciones metodológicas para el abordaje de cada área: 1. Arte y Patrimonio, 2. Castellano, 3. Ciencias Naturales, 4. Biología, 5. Física, 6. Química, 7. Ciencias de la Tierra, 8. Educación Física, 9. Formación para la Soberanía Nacional, 10. Geografía, Historia y Ciudadanía, 11. Inglés y otras Lenguas Extranjeras, 12. Matemáticas, 13. Orientación y Convivencia, 14. Participación en Grupos de Creación, Recreación y Producción.

Los diseños curriculares en Venezuela en los últimos quince años han tenido una estructura filosófica, epistémica y ontológica en la que prevalece: a) una base filosófica que se fundamenta en el reconstruccionismo, con enfoque humanista y sociocultural. Ella se traza como meta reformar la sociedad a través de la educación, b) su estructura epistemológica apunta a que el conocimiento debe responder a los intereses sociales y comunitarios en la búsqueda de crear conciencia de los problemas sociales, de la crisis mundial c) el enfoque ontológico plantea el deber del docente y de los estudiantes de despertar la conciencia ante los problemas sociales y su capacidad de convertirse en agente de cambio para la reconstrucción social.

## **LA PARTICIPACIÓN DE LOS DOCENTES EN LOS DISEÑOS CURRICULARES.**

Después de la anterior exposición de los elementos históricos de las corrientes curriculares en los niveles de Educación Media General y Media Técnica en Venezuela, se reconoce que las últimas propuestas curriculares, han permitido la participación de los docentes en su diseño. Seguramente esta posibilidad ha sido entendida como una necesidad, porque siempre el docente ha sido un “convidado de piedra” en las llamadas reformas curriculares. Por un lado, unos diseñan el currículo y

por el otro, es el docente quien lo termina ejecutando, viviendo y palpando las realidades escolares. La brecha entre el diseño y la acción se hizo insostenible.

Las directrices ministeriales, específicamente el documento titulado “Proceso de Cambio Curricular en Educación Media” (junio 2016) refieren que un punto de partida fundamental es que los profesores y las profesoras sean creadores del currículo. Se aprecia la consideración al trabajo que realizan los docentes. Su posición como sujeto y no como objeto del conocimiento. Es el currículo que configura la práctica. ¿Y cómo se llegó por fin a esta postura teórica? Pues desde la forma primigenia de un diseño: Consultar al interesado. En este caso, la llamada Consulta Nacional por la Calidad Educativa, se realizó en el año 2014 y recogió las observaciones, sugerencias y críticas en un primer proceso de consulta que incluyó los docentes de Educación Media General y Educación Media Técnica de diferentes liceos y escuelas técnicas del país.

El proceso de consulta tomó en cuenta aspectos teóricos y prácticos, experiencias, propuestas, reuniones con directivos de planteles de educación media de todos los estados, opiniones y propuestas de autores de la Colección Bicentenario, así como reuniones con representantes de las distintas universidades que en el país cuentan con formación docente de pregrado (Ministerio del Poder Popular para la Educación, septiembre 2015).

De allí, surgen las corrientes críticas o emancipadoras. Useche y Orta (2008) indican que “Es la libertad de pensar y crear conocimientos propios. Es la escuela libre donde se reflexiona y se asumen responsabilidades independientes. La libertad en un currículo emancipador se da por niveles: desde la conciencia hasta la acción práctica” (p.21). Se considera que, la consulta educativa fue una manera emancipadora, innovadora de construir la nueva propuesta curricular en los niveles de Educación Media General y Educación Media Técnica a partir del trabajo con los actores del hecho educativo: directivos, docentes, estudiantes, universidades con programas de formación docente, entre otros.

Ubicado el asunto curricular en el contexto nacional se requiere ahora, presentar la situación que nos atañe describiendo las causas, consecuencias, posibles variables que intervienen o afectan el problema.

## **CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA**

En el caso de la contextualización del problema a nivel regional, el caso Fe y Alegría, la Escuela Técnica “Unidad Educativa San Javier del Valle Grande” es una institución perteneciente al Movimiento Internacional de Educación Popular Integral y Promoción Social Fe y Alegría, Convenio Asociación Venezolana de Escuelas Católicas AVEC. La institución está ubicada en el municipio Libertador Parroquia Gonzalo Picón Febres, sector San Javier del Valle, carretera Mérida La Culata Km. 6. El punto de referencia es la Casa de Ejercicios Espirituales San Javier.

La Institución, cuenta con tres Especialidades de estudio: Industrial Mención Mecánica de Mantenimiento; Agropecuaria, mención Producción Pecuaria; por último, Arte Visual, mención Arte Puro. A partir del año 2009, por motivos de organización, de captación de recursos, de organización de personal e intencionalidad de atención a los jóvenes, San Javier del Valle adquiere la conciencia y la estructura de “complejo”, comprendiéndose como Complejo Educativo San Javier del Valle. Este

complejo educativo está conformado por tres instituciones educativas: la Unidad Educativa Instituto San Javier del Valle (Colegio), la Entidad de Atención San Javier del Valle (Internado) y la Unidad de Producción San Javier del Valle (Finca).

Los lineamientos curriculares por los que se guía la institución proyectan una formación en Educación Media Técnica, dirigida a jóvenes de escasos recursos, desarrollando sus potencialidades y los valores que les permitan acceder con éxito al emprendimiento, al mundo laboral y/o continuar sus estudios superiores a través de una formación basada en el enfoque curricular por competencias, en la creación de un ambiente dinámico y productivo que les haga participativos y proactivos en un proceso autogestionario.

En el año 2014 se realizó un trabajo colaborativo bajo la metodología de talleres de trabajo de las escuelas técnicas Ignacio Huarte (Maracaibo), Juan XXIII (Barquisimeto), Padre Madariaga (Mérida), P. Kennedy (Caracas), San Javier (Mérida) y La Rinconada (Caracas), donde participaron más de 140 docentes. De allí surgen los documentos: a.- Mecánica de mantenimiento y b.- Textil. Ambas son Propuestas Piloto de Formación Técnica Acreditada con Enfoque de Competencias Laborales e Inserción Comunitaria para Jóvenes de Cinco Zonas Suburbanas y una Rural de Venezuela.

**Cuadro 1**  
Diseños curriculares de Formación Técnica en Unidad Educativa San Javier del Valle Grande; Fe y Alegría, Mérida, Venezuela.



Nota. Datos tomados de Fe y Alegría (2014). Propuesta Piloto para el área de Textil en Formación Técnica Acreditada con Enfoque de Competencias Laborales e Inserción Comunitaria para Jóvenes de Cinco Zonas Suburbanas y una Rural de Venezuela. Caracas, Venezuela: Autor.

Por consiguiente, para el cumplimiento curricular en esta institución se han acoplado el documento prescriptivo del Ministerio del Poder Popular para la Educación (2015, 2016, 2017) y la Propuestas Piloto de Formación Técnica

**Cuadro 2**  
El enlace entre dos propuestas curriculares, la Ministerial y la institucional.



Nota. Información comparativa entre el documento del Ministerio del Poder Popular para la Educación (septiembre 2015) y el documento Proceso de Transformación Curricular en Educación Media. Fe y Alegría (2014).

## **EL PROBLEMA.**

Es necesario preguntar en atención al hecho educativo: ¿Qué piensan los estudiantes? ¿Qué gustos y necesidades tienen? ¿Cómo aprenden mejor? También es necesario entender que los docentes no son simples aplicadores del currículo. Ellos tienen experiencias, debilidades, pero rara vez alguien se interesa por saber sobre ellas. La importancia radica en que al conocer las fortalezas y debilidades de docentes y estudiantes, e interpretar las realidades en materia curricular, se encuentran numerosas posibilidades para mejorar la motivación y el compromiso de los docentes y estudiantes. Se reconoce que cada estudiante aprende de manera diferente y se vincula el compromiso de los docentes para conocer nuevas metodologías y diseñar estrategias de enseñanza que se adapten a las necesidades de cada estudiante y les permitan alcanzar su máximo potencial.

En caso contrario, cuando las reformas se imponen, cuando se desconoce las fortalezas y debilidades de docentes y estudiantes no hay contextualización, solo una especie de “adiestramiento” de personajes secundarios para ejecutar unos contenidos pensados por otros de manera tradicional: un currículo impositivo.

Se ha considerado profundizar en esta situación educativa y dar respuesta a un problema. Esta investigación precisa evaluar las Inteligencias Múltiples que tienen docentes y estudiantes de la mención Arte Puro en la Unidad Educativa San Javier del Valle, Municipio Libertador del Estado Mérida.

La enseñanza del arte tiene una naturaleza distinta a cualquier otra área. El arte es un elemento de realización y creación. El trabajo artístico desafía la inercia y permite el crecimiento personal, la

liberación económica, la independencia personal y el desarrollo social. Aprender con la integración de trabajo y arte es un proceso que permite el aprendizaje integral, el desarrollo cognitivo, físico, psicomotriz, afectivo y social.

El método didáctico tiene vital importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El método debe ajustarse a los fines educativos, objetivos, los conocimientos básicos del aprendizaje, debe contribuir al mejoramiento de la práctica educativa y tener en cuenta los intereses, diferencias individuales y capacidades de los estudiantes. Por ello se considera que evaluar las Inteligencias Múltiples Gardner, (1983/1993) como Estilo de Aprendizaje permitiría dar otro tratamiento pedagógico-didáctico, para diseñar, construir, identificar, interpretar y apreciar nuevas alternativas didácticas a través del trabajo con diferentes técnicas artísticas y manuales que expresen arte y creatividad.

En los nuevos paradigmas de la educación emergen diversas realidades, nuevas disciplinas, ciencias y tecnologías. Por ello, el diseño tradicional de programas y los planes de estudio, deben ser totalmente repensados. Una vía para el desarrollo curricular es establecer puentes entre las partes desagregadas de las currícula, los programas y los planes, en un intento por integrar lo que está separado. Sin embargo, aún estos esfuerzos son insuficientes para que la educación sea pertinente y significativa. Nuestra propuesta aquí, es intentar diseñar más que planes y programas, rutas para el aprendizaje; rutas que no sean lineales, sino que desde su nacimiento sean espirales e interconectadas entre sí y con el mundo.

La teoría de las Inteligencias Múltiples (IM) ha mostrado nuevas formas para entender aspectos vinculantes con la educación, como la inteligencia, las emociones, las motivaciones. Con esta teoría, los profesionales de la educación (de cualquier nivel educativo) tienen la posibilidad de diseñar los programas de enseñanza abarcando otras áreas del conocimiento que han sido descuidadas porque sólo se le ha dado importancia a la inteligencia lingüística y matemática. Incluir la tecnología con toda una diversidad de juegos, aplicaciones, redes, sitios web que se instalan en el teléfono móvil, el computador u otros dispositivos tecnológicos, dan la posibilidad de potenciar los diferentes tipos de inteligencias: Lógica - Matemática, Inteligencia Lingüística, Espacial, Musical, Corporal - kinestésica, Intrapersonal, Interpersonal, Naturalista.

En tal sentido, con el desarrollo de esta investigación, se buscaron respuestas a dos interrogantes centrales: ¿Cuál es la formación teórico práctica que posee el docente de Educación Media General en la Teoría de las Inteligencias Múltiples? ¿Qué percepción tienen los docentes y estudiantes sobre los estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples en el área Arte Puro? En tal sentido, los objetivos centrales fueron:

## **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Objetivo General**

Evaluar las Inteligencias Múltiples como Estilo de Aprendizaje en la Unidad Educativa San Javier del Valle, Municipio Libertador del Estado Mérida.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Determinar la formación teórico práctica que posee el docente de Educación Media General en la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

- Diagnosticar los estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples como canal personalizado de formación que tienen docentes y estudiantes en el área Arte Puro en la Institución objeto de estudio.

### Delimitación de la Investigación

El desarrollo de la investigación se hace en las siguientes periferias:

- **Nivel educativo:** Educación Media General Técnica. Estudiantes 4º, 5º y 6º Año
- **Escenario geográfico:** Unidad Educativa San Javier del Valle ubicado en la Parroquia Gonzalo Picón Febres, población El Valle, estado Bolivariano de Mérida, Venezuela.
- **Escenario pedagógico:** Evaluación de las Inteligencias Múltiples como Estilo de Aprendizaje en la Unidad Educativa San Javier del Valle, Municipio Libertador del Estado Mérida.
- **Periodo:** el desarrollo del estudio comprendió un lapso entre julio 2020 a julio 2021.

### MARCO TEÓRICO

El marco teórico puede entenderse como la fundamentación teórica dentro de la cual se enmarca la investigación a realizar.

### LOS ANTECEDENTES.

Se muestran en el siguiente cuadro la correlación entre objetivos comunes:

#### CUADRO 3

Categorización de los antecedentes según objetivos de investigación.

PAIS	AUTORES	TITULO	OBJETIVO
<b>CATEGORIA CURRÍCULO</b>			
<b>Colombia,</b>	Díaz, Posada, Varela, Londoño y Rodríguez (2017)	Inteligencias múltiples e implementación del currículo: avances, tendencias y oportunidades	Identificar desarrollos, tendencias y oportunidades de innovación en relación con la teoría de las inteligencias múltiples aplicada al currículo
<b>Colombia,</b>	Aguilar González (2020).	Propuesta de Educación del carácter centrada en la Resiliencia y las Inteligencias Intrapersonal E Interpersonal Colegio Howard Gardner.	El objetivo fue plantear una propuesta de Educación del carácter centrada en la resiliencia que fortalezca en el estudiante del Colegio Howard Gardner la competencia de “aprender a ser” a partir de las inteligencias intrapersonal e interpersonal.
<b>México</b>	García Alarcón, (2005).	Las Inteligencias Múltiples en la Escuela Secundaria: El Caso de una Institución Pública del Estado de México	La investigadora se planteó dos objetivos: explorar las concepciones de Inteligencia e Inteligencias Múltiples en alumnos y docentes de una Secundaria Pública en Toluca, México, y Establecer lineamientos para la intervención pedagógica en este nivel educativo

<b>CATEGORIA ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS</b>			
<b>Colombia</b>	Gamboa Mora, García Sandoval y Beltrán Acosta (2013)	“Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo”	El objetivo fue presentar la valoración de este tipo de estrategias implementadas en una institución educativa del municipio de Ubalá, Inspección Laguna Azul, Bogotá-Colombia.
<b>Ecuador,</b>	Bravo Acosta y García Vera (2020)	“Flipped classroom con PowToon para desarrollar inteligencias múltiples	El objetivo estuvo dirigido a implementar estrategias innovadoras como la virtualización que permita desarrollando en los estudiantes la capacidad de reconocer sus múltiples destrezas y capacidades cognitivas
<b>España</b>	Shannon, (2013).	La Teoría de las Inteligencias Múltiples en la Enseñanza de Español.	Su objetivo fue investigar la Teoría de las Inteligencias Múltiples (IM) y el impacto que podría tener en la educación, más específicamente en la enseñanza de español como lengua extranjera. El primer objetivo de este trabajo es práctico: prender la chispa del conocimiento en los maestros que todos los estudiantes son inteligentes en una manera u otra, y utilizando esta teoría, crear varias maneras de ampliar las capacidades de nuestros estudiantes para aprender una lengua en un modo más motivacional, menos convencional, y más eficaz para todos
<b>Argentina</b>	Etchegaray, Guzmán y Duarte, (2017).	Diseño de un recurso multimedia on line basado en Inteligencias Múltiples	Los objetivos de esta investigación son dos: a.- El diseño y experimentación de un recurso multimedia interactivo, denominado “Mine-ducation” (Multiple Intelligences new Education System), b.- Analizar la motivación del alumnado al momento de usar un recurso web multimedia interactivo que tiene en cuenta su perfil cognitivo permitiéndole elegir el formato en el que prefiere recibir los contenidos teóricos del curso (audio, vídeo o hipertextual),
<b>Mérida</b>	Rangel, Ruiz, Rondón y Angulo (2020)	“La inteligencia intrapersonal e interpersonal en los niños y niñas de educación inicial”.	Su objetivo fue determinar la importancia de las inteligencias múltiples mediante estrategias que fomenten el desarrollo de las inteligencias interpersonal e intrapersonal en la Educación Inicial. La experiencia investigativa se realizó en un jardín de infancia del Municipio Libertador de Mérida Edo. Mérida
<b>CATEGORIA EDUCACION MEDIA GENERAL</b>			
<b>Venezuela</b>	Meléndez y Gómez (2008)	La Planificación Curricular en el Aula. Un Modelo de Enseñanza por Competencias	La investigación tuvo como propósito presentar un modelo guía de planificación curricular en el aula, basado en la enseñanza por competencias para las escuelas técnicas robinsonianas del municipio Iribarren del

			estado Lara. Este trabajo fue una investigación de campo, de carácter descriptivo y se desarrolló en tres fases: diagnóstico, diseño del modelo y validación del mismo. El estudio estuvo enmarcado en las líneas de investigación “comportamiento organizacional para las escuelas técnicas” y “estrategias, recursos e innovaciones pedagógicas de la educación técnica”.
<b>CATEGORIA ESTUDIANTES</b>			
<b>Perú</b>	Becerra Celis, y Zamora Huatay, (2019)	Inteligencias múltiples en de educación secundaria, Cajamarca	Su objetivo fundamental fue determinar las diferencias entre las inteligencias múltiples en los estudiantes de cuarto y quinto año de educación secundaria

**Nota.** Información tomada de la revisión biblio-hemerográfica del estudio.

**El análisis** de todo el conglomerado de antecedentes muestra los aspectos propios de cada investigación y que han resultado en los siguientes aportes relevantes para nuestro estudio:

#### **a.- Currículo**

El currículo formal de manera implícita y fragmentaria propone el desarrollo del perfil intelectual de los adolescentes y deja a los profesores la responsabilidad discrecional de este desarrollo, lo que ellos abordan deficientemente.

Es necesario reorientar el currículo formal y la formación magisterial para promover la estimulación integral del potencial intelectual entre los escolares. El modelo educativo debe centrarse en el aprendizaje no en la enseñanza

#### **b- Estrategias pedagógicas**

Las estrategias pedagógicas que utilizan los profesores son: talleres grupales o individuales, exposiciones, análisis de actividades, tareas y comprensión de lectura, las cuales favorecen la inteligencia lingüística. No se evidencia una pedagogía que ayude al aprendizaje autónomo.

Las inteligencias intrapersonal e interpersonal son habilidades que permiten al escolar adaptarse con éxito a los cambios y los asumen como un proceso normal y que a medida que se produce, se deben ir adaptando para superarlos; de igual manera, potenciar las inteligencias personales con las dimensiones brinda el escolar mayor competencia para relacionarse socialmente

Los docentes encuestados aplican estrategias tradicionales que no promueven el interés del alumno, ni recurren a estrategias de inteligencia intra e interpersonal. En tal sentido, se propone que los profesores apliquen didácticas innovadoras que fomenten y estimulen el desarrollo de una inteligencia bidireccional (intrapersonal e interpersonal) mediante la creatividad, la imaginación y la iniciativa.

El uso de la tecnología como un recurso didáctico permite potenciar significativamente la enseñanza, el aprendizaje y la gestión escolar, pero es de obligatoriedad el diseño de programas de

formación, actualización y capacitación de los profesores y estudiantes de Educación Media General y Educación Media Técnica a fin de renovar las formas de enseñar y aprender. El uso de las TIC en el aula se vincula de forma óptima a las Inteligencias Múltiples, permiten una educación personalizada, autónoma, por sus posibilidades interactivas y accesibles desde diferentes lugares.

### c.- Educación Media General

Existe la necesidad de diseñar un modelo de planificación curricular en el aula, vivencial y flexible bajo la enseñanza por competencias, con estrategias metodológicas novedosas que faciliten la actualización docente en sus funciones, desarrollando los cinco momentos de una planificación curricular: diagnóstico, propósito, selección de estrategias, herramientas y evaluación.

### d.- Estudiantes

Los actuales alumnos/as son usuarios habituales sin formación de las distintas tecnologías digitales (videojuegos, Internet, redes sociales, televisión digital, móviles, cámaras, entre otros).

Se encontró que existe diferencia significativa en las inteligencias: lógico matemática, musical, espacial y corporal kinestésica según sexo a favor de los varones. Sin embargo, la inteligencia más prevalente en ambos sexos es la interpersonal. Por lo tanto, hombres y mujeres tienen similares puntuaciones en las inteligencias: verbal lingüística, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

De manera gráfica se muestra la correlación existente entre los antecedentes internacionales, nacionales y regionales.



Gráfico 1. Relación de las categorías vinculantes entre antecedentes de la investigación

## **LA EDUCACIÓN MEDIA GENERAL TÉCNICA. LA UNIÓN DEL TRABAJO Y LA EDUCACIÓN.**

Hablar de la Educación Media General Técnica es encontrar la fusión de dos vocablos: trabajo y educación. La palabra trabajo proviene del latín tripaliare (torturar) y más allá de asociar el esfuerzo humano con el dolor, el ser humano ha entendido que su voluntad para superar la noción del “animal que produce”, es la que le permite potenciar su capacidad creadora. En el proceso de trabajo, el ser humano cambia la naturaleza exterior a él, pero además se moldea y cambia a sí mismo.

Los sistemas educativos han entendido la nueva concepción del trabajo en los diferentes niveles educativos. La transmisión a aprendizaje de destrezas manuales, profesionales u actividades productivas es posible realizarla a través de los contenidos y de los métodos. De las clásicas asignaturas como la llamada Educación para el Trabajo, (Rodríguez, 1995) se razonó sobre la necesidad de la organización de instituciones de enseñanza técnica por la lucha comercial e industrial que se libra en el orbe entero y que en Venezuela por sus circunstancias especiales se hacía más imperiosa y apremiante. Por ello, la enseñanza técnica tiene por objeto la práctica de artes útiles y la aplicación de estudios científicos y artísticos a las diversas ramas del comercio y demás industrias. La Resolución 238 (2002) estipula todo lo relacionado con la Educación Media Técnica por cuanto expresa:

La educación técnica profesional tiene como objetivos proporcionar a los educandos una educación diferenciada que comprenda una formación general técnicas y profesionales, que les facilite la adquisición de una cultura general, su ingreso al mercado de trabajo y la prosecución de estudios en el nivel de Educación Superior, en carreras afines a la especialidad cursada en la Educación Media Profesional. (p.5).

Unos años más tarde, se reorganiza el sistema educativo venezolano. En el artículo 25 de la Ley Orgánica de Educación (2009) se establece que “El nivel de educación media comprende dos opciones: Educación Media General con duración de cinco años, de primero a quinto año, y Educación Media Técnica con duración de seis años, de primero a sexto año. Ambas opciones conducen a la obtención del título correspondiente”.

## **LA EDUCACIÓN MEDIA GENERAL TÉCNICA EN VENEZUELA. ANTECEDENTES HISTÓRICOS.**

En la presente sección se realiza una revisión histórica sobre la Educación Técnico Profesional en Venezuela. Se han tomado los aportes de Fernández De Pedro (1976) Ministerio de Educación (1978); Ministerio de Educación (1987); Rodríguez, (1995); Martínez, (1999); Ministerio de Educación y Deportes (2004) para realizar una línea de tiempo que permita entender la evolución de Educación Media General Técnica en Venezuela y los elementos de carácter político, económico social que se conjugan en sus reformas.

**CUADRO 4**

Línea de tiempo de los antecedentes históricos de la Educación Media Técnica.

<b>Siglo XIX</b>	
<b>En 1884</b>	Se crea por Decreto de Guzmán Blanco una Escuela de Artes y Oficios en Caracas, sólo para varones. la cual ofrecía los oficios de taller más tradicionales: albañilería, armería, carpintería, ebanistería, herrería, fundición, sastrería, zapatería, y la Escuela Politécnica Venezolana que ofrecía profesiones más relacionadas con nuevas tecnologías y las principales ramas de actividad económica del país: telegrafía, comercio, zoología y cría, mineralogía y minería, agricultura y botánica
<b>En 1893</b>	Se crearía una escuela de comercio para hombres y otra para mujeres, y un instituto agronómico.
<b>Siglo XX</b>	
<b>En 1913</b>	Se crea la Escuela de Artes y Oficios para mujeres, una escuela de enfermeras, otra escuela de comercio y una escuela federal de agricultura, cría y veterinaria. Todas estas escuelas fueron concebidas a nivel post-primario y se les consideraba como una formación paralela a la académica, sin equivalencia en cuanto a niveles educativos, denominada "Educación Especial", las cuales se dirigían a la formación terminal para el ejercicio de un oficio, se establecieron en instituciones separadas, desvinculadas del tronco central del sistema educativo, de esta manera se le daba respuesta al problema del papel económico de la educación sin tocar la orientación académica de los Colegios Nacionales.
<b>En 1914</b>	Se incluyen los estudios de la rama industrial.
<b>1936</b>	Procedente de la citada de Artes y Oficios, surge la primera Escuela Técnico-Industrial. En 1943 sale de ella la primera promoción de operarios especializados.
	Tras la muerte del General Gómez, toma auge el proceso de industrialización en Venezuela. El taller artesanal empieza a sustituirse por la industria fabril, y con ello surge el concepto del "técnico", quien se distingue del artesano u hombre de oficios en la dimensión científica inherente a los procesos de producción de la industria moderna. Esta transformación le da un nuevo status al técnico y abre el camino para la etapa gloriosa que sigue. Los egresados del Instituto de Administración Comercial y de Hacienda y de la Escuela Técnica Caracas, ahora contaban con 11 y 12 años de estudios, el más alto nivel de escolaridad ofrecida por el sector de educación especial hasta el momento. Sus egresados obtenían los títulos de administrador comercial y técnico industrial respectivamente.
<b>En 1938</b>	El Ministerio de Agricultura crea las Escuelas de Agentes Demostradores de Gonzalito (Aragua) y la Escuela de Prácticos Cafeteros de Bramon (Táchira).
<b>En 1945</b>	Los egresados del Instituto de Administración Comercial y de Hacienda tenían acceso a la Universidad Central de Venezuela –muy pronto también los egresados de la ETI Caracas también pudieron accederla-. Con este nuevo concepto del técnico, se observa, por primera vez, un importante incremento en las matrículas de los institutos de formación comercial e industrial.
<b>Entre 1946 y 1958</b>	Las Escuelas Artesanales que han ido surgiendo en Valencia, San Cristóbal, Mérida, Barquisimeto, Maturín y Trujillo y la Escuela de Tractoristas del Ministerio de Agricultura y Cría, se van transformando en Escuelas Industriales, así como la Escuela Técnica Femenina. Se crean, además, otras Escuelas Industriales como las de Maracay, Punto Fijo y Cabimas.
<b>En 1958</b>	Se organiza la Dirección de Educación Artesanal, Industrial y Comercial (DARINCO) para atender el crecimiento del sector.
<b>En 1969</b>	La Educación Técnica estaba integrada por las Sub-ramas Educación Industrial, Agropecuaria, Comercial y Artística. Para 1969, el sector oficial contaba con 55 escuelas artesanales, 39 escuelas industriales, 61 institutos de comercio y 5 escuelas técnicas agropecuarias, con un total de 112.161 alumnos.

	<p><b>La Educación Industrial se daba en esa fecha en dos tipos de Centros: Las Escuelas Industriales y las Escuelas Técnicas Industriales. En los primeros —que funcionaban en régimen diurno y nocturno—, tras cuatro años de estudio a partir del 6.º grado, se podía alcanzar el grado de Perito en las especialidades siguientes: Ebanistería, Carpintería de Ribera, Modelería, Patrones de Pesca, Conservería, Refrigeración, Fundición, Automecánica, Mecánica Agrícola y Mecánica de Maquinaria Pesada, Mecánica, Electricidad, Electrónica, Construcción Civil y Topografía.</b></p> <p><b>En las Escuelas Técnicas Industriales se estudiaban dos años más a partir del nivel de Peritos, o seis años a partir del 6º grado para obtener el título de Técnico, que permitía cumplir las funciones de mando dentro de las estructuras ocupacionales de las empresas, como asistente del Ingeniero, y los estudios enlazaban con los de este nivel.</b></p> <p><b>Al propio tiempo se habían ido creando las Escuelas de Comercio, con los grados de Perito Mercantil y Técnico Mercantil, las Escuelas Técnicas de Agricultura para la formación de Peritos Agropecuarios y las de Educación Asistencial, que preparaban Auxiliares de Enfermería y Enfermeras Graduadas con la colaboración del Ministerio de Sanidad y Asistencia Social.</b></p>
<b>En agosto de 1969</b>	<b>Se produce una importante reforma educativa. Se plantea en la Enseñanza Media el Ciclo Diversificado, cuya aprobación en las menciones técnicas da derecho a obtener el título de bachiller con la mención correspondiente, que para efectos de incorporación al trabajo corresponde al certificado de Perito.</b>
<b>En 1969</b>	<b>Se instituye el Ciclo Básico Común, que tiene una duración de tres años, que sustituyó al sistema anterior. La Educación Secundaria, en cuya primera fase o Ciclo Básico se podía ingresar en una de las dos opciones establecidas: el Ciclo Básico Común o el Ciclo Básico Técnico, válidos ambos para proseguir estudios superiores. Al establecerse el Ciclo Diversificado, se eliminaron las Escuelas Industriales, Técnicas y de Comercio fusionándolas con los Liceos tradicionales</b>
<b>1969-1977</b>	<b>Se promulga el decreto 120 en agosto de 1969, con lo cual este sector pierde su identidad institucional y nivel de excelencia, porque la educación técnica fue convertida en una rama de la educación media, ya que se implanta el ciclo básico común y se elimina todo el subsector de formación vocacional de tercer nivel conducente al título de perito. Se eliminó DARINCO y la educación técnica pasa a ser dirigida por la dirección de Educación Media. Se cerraron las escuelas y las carreras vocacionales se ofrecerían ahora en cualquier liceo. Muchos docentes de alto nivel migraron hacia las universidades debido a que se establecieron sueldos comunes a toda la educación media en el área técnica. La formación técnica de la época no había logrado una relación estrecha con el sector productivo. Se crearon institutos y colegios universitarios donde se ofrecían carreras cortas trasladando la formación técnica hacia el nivel de educación superior postergando el ingreso de los jóvenes al mercado de trabajo.</b>
<b>En 1976</b>	<b>Se anuncia el restablecimiento de las escuelas técnicas industriales, tomando medidas que buscan rescatar la rigurosidad teórica y la profundidad práctica de los antiguos programas, ofrecer una formación profesional cercana al nivel primario y rescatar la identidad institucional de la educación técnica. Se reabrieron 38 escuelas técnicas en las áreas industriales, (ETI), comerciales (ETC), agropecuarias (ETA) y asistenciales.</b>
<b>En 1991</b>	<b>Se implanta a modo de prueba en quince planteles del sector. Se elimina el ciclo básico técnico y se implementa un nuevo ensayo curricular de cuarto nivel que pretende ser más actualizado, riguroso y global que el ofrecido en el ciclo diversificado. Desde el punto de vista estructural, la secuencia de estudios no difiere mucho de éste último. La mayor innovación, desde el punto de vista curricular, es la extensión de las pasantías en empresas de seis semanas a dos lapsos. Con ello se espera vincular</b>

	<b>institucionalmente la formación de los estudiantes con las necesidades del sector productivo</b>
<b>1999</b>	<b>Se promulgó la Resolución Ministerial N° 177 de fecha 08-09-99, en la cual se declara en condición de experimentalidad pedagógica y administrativa la Educación Técnica Agropecuaria e Industrial a través de la Reactivación y Modernización de las Escuelas Técnicas Robinsonianas como “Proyecto Bandera”. Se decreta el “Carácter Experimental” de estas Escuelas, tal como se hizo con el nuevo enfoque del área de Educación para el Trabajo que trajo como resultado un aumento de 20.000 nuevos inscritos en el 7° grado.</b>
	<b>A tales efectos, se inició un proceso de transformación curricular desde cada Escuela Técnica, mediante la cual se actualizan, reforman o elaboran perfiles, objetivos y/o competencias, estrategias metodológicas y de evaluación de las menciones que conforman las especialidades de Educación Técnica. El descrito es un proceso lento y laborioso desde cada plantel, no obstante tienen unidad conceptual y normativa mediante el enfoque común de los rasgos generales relacionados con las habilidades de base en la formación integral del técnico medio y las competencias profesionales y de cualificación específica</b>
<b>Siglo XXI</b>	
<b>En el año 2000</b>	<b>Se crean las Escuelas Bolivarianas y se fortalecen las Escuelas Técnicas Robinsonianas y Zamoranas</b>
<b>En 2002</b>	<b>El Ministerio de Educación y Deportes, a través de la Dirección de Educación Media Diversificada y Profesional, con carácter experimental, implementó como política de Estado y espacio de formación integral el Proyecto Escuelas Técnicas Productivas enmarcado en el Proyecto de Reactivación y Modernización de las Escuelas Técnicas y el principio de “APRENDER HACIENDO Y ENSEÑAR PRODUCIENDO</b> <b>Se promulgó la Resolución 344 del 02 de octubre de 2002, publicada en la Gaceta Oficial N° 37.544 del 08 de octubre de 2002, en las cuales se establecen la creación de unidades de producción en las Escuelas Técnicas que serán las encargadas de planificar y ejecutar los proyectos productivos del plantel.</b>
<b>En 2003</b>	<b>Se crean las Misiones Educativas (Robinson, Ribas y Sucre)</b>
<b>En 2004</b>	<b>Se crean los Liceos Bolivarianos</b>
<b>En 2007</b>	<b>Se propone el Currículo Nacional Bolivariano</b>
<b>En 2015</b>	<b>Se da un Proceso de Transformación Curricular en Educación Media. Se presenta el Documento general de sistematización de las propuestas pedagógicas y curriculares surgidas en el debate y discusión y orientaciones fundamentales como documento prescriptivo para los diferentes niveles educativos. Media General y Media Técnica.</b>

**Nota.** Información recabada de diversas fuentes bibliohemerográficas.

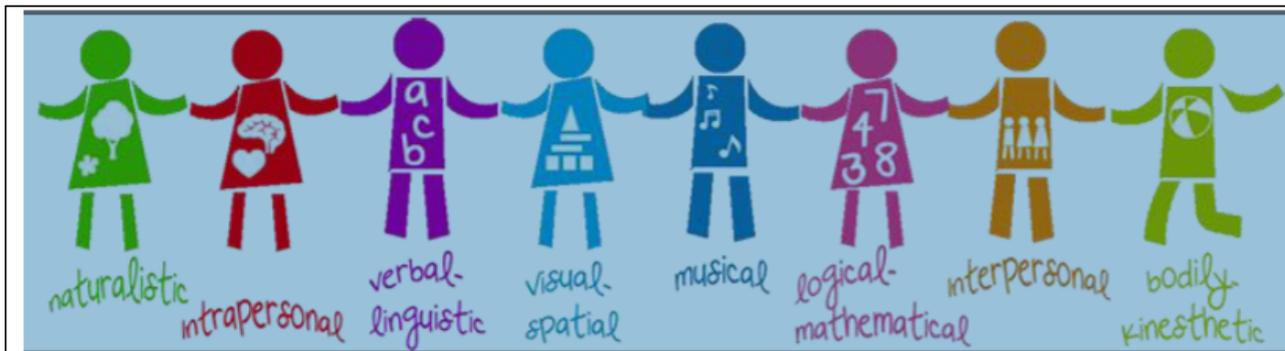
En líneas generales, se puede señalar que el nivel de Educación Media Técnica ha sufrido cambios importantes en sus fundamentos curriculares que tienen incidencia en los propósitos generales que se plantean. Desde las Escuela de Artes y Oficios, las escuelas de labores, industriales, normativas, misiones, currículos prescriptivos, todo ha permitido la evolución de este nivel educativo en nuestro país.

### **El concepto de Inteligencias Múltiples**

El psicólogo, investigador y profesor de la Universidad de Harvard Howard Gardner (1983/1993) propone una teoría que rompe con la idea asentada de considerar la inteligencia como un elemento fijo e inmodificable, indisoluble de aptitudes lingüísticas, matemáticas y espaciales. Gardner apuesta por un modelo cognitivo abierto, expansivo que muestra otras posibilidades de la inteligencia. Ya no es única, ni indivisible; son ocho (8) tipos de inteligencia: musical, naturalista corporal, intra e

interpersonal. Así pues, se trata claramente de un modelo curricular construido en torno al concepto de multidimensionalidad de la inteligencia, considerando ésta como la capacidad para resolver problemas y crear productos valorados culturalmente (Gardner, 1983).

Con relación a la obra de Gardner, Carrillo García y López, (2014), señalan que en referencia al concepto de inteligencias cada persona está dotada de una inteligencia formada a su vez, por una combinación de inteligencias múltiples que varían en grado y profundidad, pudiendo todas ellas ser potenciadas desde la práctica y el entrenamiento. A partir de estos planteamientos, se reconocen las diferencias existentes entre los estudiantes, debido a que cada uno responde a sus propios estilos de aprendizaje, preferencias o capacidad intelectual. A continuación se muestran las características de los ocho tipos de inteligencia:



<b>Inteligencia Lingüística</b>	<b>La habilidad para utilizar el lenguaje de forma especial y creativa, y que tienen bien desarrollada personas que desempeñan trabajos como el de abogado, escritores, editores, intérpretes, entre otros.</b>
<b>Inteligencia lógica y matemática</b>	<b>Es la habilidad para pensar de una manera racional, a menudo encontrada en profesionales que se dedican a la medicina, ingeniería, programación, ciencia</b>
<b>Inteligencia espacial</b>	<b>Es la habilidad para formar imágenes y modelos mentales de realidades especiales y del mundo como tienen los arquitectos y arquitectas, decoradores y decoradoras, escultores y escultoras, pintores y pintoras</b>
<b>Inteligencia musical</b>	<b>Tener un buen oído para la música, como en músicos y compositores y compositoras</b>
<b>Inteligencia corporal y kinestésica</b>	<b>Tener un cuerpo bien coordinado como podemos ver en deportistas, bailarines y bailarinas, actores y actrices</b>
<b>Inteligencia interpersonal</b>	<b>La que tienen las personas que trabajan en contacto con otras personas como pueden ser los vendedores y vendedoras, políticos y políticas, profesores y profesoras</b>
<b>Inteligencia intrapersonal</b>	<b>En esta destacan las personas que se conocen bien a sí mismas y que son capaces de aplicar su talento de manera exitosa, la tienen las personas bien equilibradas y que se manejan bien en los diversos planos de la vida</b>
<b>Inteligencia naturalista</b>	<b>Es la inteligencia para entender y organizar las pautas de la naturaleza.</b>

Gráfico 2. Las inteligencias múltiples.

A partir del trabajo de Gardner se han desarrollado teorías que definen otros tipos de inteligencia, como la inteligencia emocional (Goleman: 1996, 1999), la inteligencia mecánica, y la inteligencia práctica, pero Gardner defiende tan sólo las ocho inteligencias definidas por él, debido a que están avaladas por las pertinentes investigaciones.

### **Los docentes, el currículo la Teoría de las Inteligencias Múltiples.**

Los docentes enseñan cómo han aprendido. Esas estructuras epistémicas muchas veces se consolidan fuertemente en su práctica, y cuando conocen nuevas teorías, deben reconstruir su marco epistémico. Desde la aparición de la Teoría de las IM muchos docentes han tenido la oportunidad de conocerla y entienden que educar ya no es lo mismo, la aplicación del modelo permite a los docentes reflexionar sobre el diverso perfil de inteligencias de sus alumnos.

El contacto permanente en las aulas, las actividades y gustos de sus estudiantes, sus conversaciones, las observaciones, le muestran a los docentes aquellas inteligencias que se encuentran más desarrolladas y toman conciencia de los aspectos que tienen un menor desarrollo. Asimismo, permite valorar la existencia de talentos. El diagnóstico del grupo debería permitir generar perfiles cognitivos para ampliar las formas de aprendizaje y adquisición de conocimientos hacia nuevos estilos no considerados. Para Carrillo García, y López (2014) asumir la teoría de Gardner supone un cambio significativo en el modelo educativo, ya que implica la toma en consideración de las potencialidades innatas del alumnado, de manera que la enseñanza se convierta en un proceso de estimulación de cada una de las inteligencias de la persona.

El éxito en la activación de las inteligencias radica en que los docentes se conviertan en diseñadores del currículo, de unidades, analistas, buscadores o inventores de actividades, y responsables de la planificación de un ambiente rico en actividades multisensoriales dentro de la realidad de aula, con sus características propias en lo que se refiere a tiempo, espacio y material.

## **METODOLOGIA**

Tomando en cuenta el problema en estudio en la institución Complejo Educativo San Javier del Valle intereso particularmente: Evaluar las Inteligencias Múltiples como Estilo de Aprendizaje en la Unidad Educativa San Javier del Valle, Municipio Libertador del Estado Mérida

### **Enfoque de la Investigación**

La investigación se orientó en el enfoque cuantitativo, según Caiceo y Mardones (2006) “es aquel que utiliza predominantemente información de tipo cuantitativo directo y consiste en aplicar una serie de técnicas específicas con el objeto de recoger, procesar y analizar características que se dan en personas de un grupo determinado” (p.8). En la presente investigación se utilizó dicho enfoque porque fue necesaria la recolección de los datos a través de la aplicación de los instrumentos (cuestionarios) a los estudiantes y docentes que laboran en la Institución objeto de estudio.

De igual manera, la investigación se ubicó dentro de las denominadas de campo prospectivo, ya que fue dirigida a obtener información sobre la situación actual de la variable: estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples como canal personalizado de formación. Al respecto, afirma Balestrini

(2010), que “los datos e información se recogen en forma directa en la realidad”. (p.132). Es decir, la investigadora obtiene los datos de la realidad mediante la administración de un instrumento impreso de los sujetos que conformaron la muestra en estudio.

Para la realización de la presente investigación, la población objeto de estudio la conformaron dieciocho (18) docentes que laboran en Educación Media General Técnica y treinta y un (31) Estudiantes. La muestra, de acuerdo con Cortés (2012) “es una parte del universo sobre la cual se generalizan los resultados” (p.61).

**CUADRO 5**  
 Elementos particulares de la metodología de la investigación

OBJETIVO	MUESTRA	TECNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS	INSTRUMENTO	TECNICA DE ANÁLISIS DE DATOS
Determinar la formación teórico-práctica que posee el docente de Educación Media General en la Teoría de las Inteligencias Múltiples	18 Docentes	Encuesta	Cuestionario Google forms	1.-Revisar la base de datos de c/u de los cuestionarios para verificar las respuestas. 2.- Tabular los datos para determinar las frecuencias y porcentajes para cada uno de los ítems.
Diagnosticar los estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples como canal personalizado de formación que tienen docentes y estudiantes en el área Arte Puro en la Institución objeto de estudio	18 Docentes	Encuesta	Cuestionario Google forms	3.- Organizar los datos en cuadros y gráficos de distribución de frecuencias, en función de cada dimensión; uno para cada indicador. 4. Analizar en razón de los indicadores, describiendo cada reactivo y efectuándose el análisis por las dimensiones. 5.- Los datos se contrastan con la teoría descrita en las bases teóricas, con el propósito de verificar los resultados
	31 estudiantes			
	31 estudiantes			

**Nota.** Cada objetivo fue desarrollado en función de la naturaleza de la investigación

En cuanto a la confiabilidad, Hernández, Fernández y Baptista (2010) se refiere “a la estabilidad, consistencia y exactitud que presentan los resultados de un instrumento si se vuelven aplicar sobre la misma muestra en igualdad de condiciones” (p.329). Para estimar la confiabilidad del instrumento fue necesario aplicar una prueba piloto a una pequeña porción de la muestra, con la finalidad de contrastar la reacción de los encuestados y establecer si los ítems son comprendidos y si se producen respuestas confiables, esto permitió efectuar los ajustes necesarios, eliminando información irrelevante para la investigación.

Tomando en cuenta las características del cuestionario, la confiabilidad se determinó mediante del método de consistencia interna. Una vez aplicada la prueba parcial, los datos fueron vaciados en una tabla de criterios o matriz de forma manual, y procesados estadísticamente a través del Coeficiente Alfa de Cronbach con valores de 0,87 y 0,90 respectivamente.

## Técnica de Análisis de Datos

En opinión de Arias (2006a) la técnica de análisis de datos describe las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan, comprende la clasificación, tabulación y análisis” (p.111) en otras palabras los procedimientos aplicados para obtener los resultados.

En este sentido, una vez obtenidos los datos a través de la aplicación de los cuestionarios a los docentes y estudiantes que conformaron la muestra en estudio, se realizaron las siguientes acciones: 1.- A partir de la base de datos revisaron cada uno de los cuestionarios para verificar las respuestas. 2.- Se elaboró una matriz de doble entrada, con las variables vinculadas directamente con el instrumento: (sexo, edad, nivel de estudio, otras), luego se realiza un cruce de variables para analizar su relación. Al obtener la tabulación de los datos se determinaron las frecuencias absolutas y porcentajes para cada uno de los ítems. 3.- Los datos se organizaron en cuadros y gráficos de distribución de frecuencias, en función de cada dimensión; uno para cada indicador. 4.- El análisis se realizó en razón de los indicadores, describiendo cada reactivo y efectuándose el análisis por las dimensiones. 5.- El criterio de análisis se fundamentó en la admisión o presencia de la dimensión; tomándose el reconocimiento del porcentaje mayor en las opciones correspondientes, al hallar el promedio en cada una de las dimensiones; se tomaron como significativas las de mayores porcentajes de respuestas. Tales datos se contrastaron con la teoría descrita en las bases teóricas, con el propósito de verificar los resultados. 6.- Para finalizar se procedió a la elaboración de las conclusiones y recomendaciones en función del diagnóstico y en conformidad con cada uno de los objetivos planteados.

## PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A objeto de dar cumplimiento a los objetivos específicos, se presenta la información obtenida de los cuestionarios administrados a docentes y estudiantes que conformaron la muestra. En este punto, se describen las distintas operaciones a las que fueron sometidos los datos que se obtuvieron, el proceso de clasificación, registro, tabulación, codificación y análisis.

### Desarrollo.

#### Datos Generales: profesión, edad.

En la muestra de docentes en lo relativo a Profesión u ocupación el 100% son docentes. Las edades de los docentes están en una media de 30 a 42 años, el 64,7% son femeninos y 35,3% son masculinos. Los títulos de las carreras de origen son los que se presentan a continuación:

Prevalcen en este grupo, Docentes con título Licenciatura en Educación en diferentes menciones (11) sin embargo hay personal sin título de docentes, (5). El análisis también arrojó que doce (12) docentes no poseen postgrado (70,6%) y cinco si tienen estudios de postgrado (29,4%)

**Las conclusiones más importantes en el primer objetivo: Determinar la formación teórico práctica que posee el docente de Educación Media General en la Teoría de las Inteligencias Múltiples fueron:**

Los datos aportados para el indicador planificación, en el cual un promedio porcentual del 64.7% de los docentes responden positivamente a que planifican sus clases con estrategias dinámicas,

asimismo el 58.8% han realizado un diagnóstico de los estudiantes para conocer sus habilidades y preferencias de formación, un 29.4% responde como indeciso y un 35.3% está en desacuerdo o totalmente en desacuerdo ante la posibilidad de abrir posibilidades para que en la planificación participen los estudiantes.

Afrontar este problema conlleva a los profesores a que puedan conocer la población estudiantil e identificar el nivel de profundidad y comprensión sobre los temas que se tratan en las distintas asignaturas, y no solo ello, sino buscar estrategias metodológicas novedosas que faciliten la actualización docente en sus funciones y potencie el conocimiento de la enseñanza de las Inteligencias Múltiples.

**En cuanto al objetivo: Diagnosticar los estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples como canal personalizado de formación que tienen docentes y estudiantes en el área Arte Puro en la Institución objeto de estudio se alcanzaron los siguientes resultados:**

Ante la pregunta ¿Poseo conocimientos sobre la Teoría de la Inteligencias Múltiples?, el 29.4% de los docentes responden indecisos y un 52.4 % están de acuerdo. El hecho, de que la mitad de la muestra del personal docente de la institución objeto de estudio, responda indecisos determina un desconocimiento de los aportes de esta teoría al campo educativo. Cierta vacilación, confusión o imprecisión, requiere apoyar la formación de los docentes en las diferentes teorías psicológicas y sus aportes a la educación. Se les pregunto si ¿han asistido a talleres de capacitación y/o actualización relacionados con la Teoría de la Inteligencias Múltiples y su aplicación en el aula? El 64,7% respondieron estar totalmente de acuerdo.

Esta institución se ha caracterizado por el interés que mantienen en la capacitación y actualización del personal docente. En referencia al Indicador: Habilidades y el dominio práctico en la aplicación de los diferentes tipos de inteligencia, un 47,1 % están de acuerdo en tener dominio sobre los diferentes tipos de inteligencia para facilitar la aplicación efectiva en el aula. El 58.8 % de los docentes está de acuerdo en orientar el proceso de enseñanza en una educación individualizada que atienda las necesidades, intereses y motivaciones del alumno.

Un aspecto interesante apunta a que la muestra de docentes el 94, 1 % responde en desacuerdo en que “Creo que todos los estudiantes deben estudiar las mismas materias, con los mismos métodos y ser evaluados del mismo modo”. El 58.8% de los docentes encuestados están de acuerdo en dar una orientación a los estudiantes que le permita el uso de distintos métodos y estrategias para fomentar distintos tipos de inteligencias. El 64.7% de los docentes planifica sus clases con estrategias dinámicas, y un 58.8% ha realizado un diagnóstico de los estudiantes para conocer sus habilidades y preferencias de formación. Sin embargo, se determina que un 29.4% responde como indeciso y un 35.3% está en desacuerdo o totalmente en desacuerdo en la planificación participen los estudiantes. Es decir la planificación está siendo realizada casi exclusivamente por el docente. Muy poca participación de los estudiantes.

Los análisis en referencia al objetivo vinculado a Diagnosticar los estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples como canal personalizado de formación que tienen docentes y estudiantes en la Institución objeto de estudio se obtuvo altos porcentajes en:

**Inteligencia verbal / Lingüística.** A estos jóvenes les gusta leer, escribir, contar historias y los juegos de palabras: para potenciar aún más esta fortaleza se recomienda abordar el lenguaje en forma oral o escrita, incluir el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje). El apoyo del uso de la tecnología y la diversidad de herramientas como audios libros, mapas mentales, conceptuales, proyección de películas pueden ayudar. Este grupo requiere hacer énfasis en debates, redacción de informes, análisis de textos y estrategias para incrementar el vocabulario.

**En el Indicador Inteligencia Lógica/ Matemática** se encontró altos porcentajes para ambos grupos docentes y estudiantes en la habilidad para sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez, trabajar con calculadora y computadoras, resolver puzles y entretenerse con juegos electrónicos, les interesa el funcionamiento de las máquinas. Sin embargo, encontramos porcentajes bajos en habilidad para resolver problemas que requieran cálculos numéricos, les gusta poco el ajedrez, las damas y los juegos de estrategia en general. Es necesario aprovechar al máximo y consolidar la búsqueda de herramientas educativas para potenciar las habilidades lógico-matemáticas que se requieren en este nivel educativo.

**El Indicador Inteligencia Corporal/Cinestésica** Este grupo muestra ciertas particularidades. Los jóvenes tienen gran dinamismo por las actividades que requieran habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad. Les gusta practicar ejercicios, andar en bicicleta, patines. Sin embargo, para el grupo de docentes esta habilidad se muestra con tendencia a la baja.

**En cuanto al Indicador Inteligencia Intrapersonal** ambos grupos tienen grandes fortalezas en este tipo de inteligencia. Ello demuestra una madurez y capacidad de construir una percepción precisa de uno mismo y de organizar la propia vida; aptitud de autoconocimiento y de entenderse, hay conciencia de los propios estados de ánimo, de los puntos fuertes y débiles, deseos interiores y motivaciones.

**En lo que respecta al Indicador Inteligencia Interpersonal** los estudiantes les gusta reunir grupos de personas en una fiesta o evento especial, pero no son mediadores cuando surgen disputas, tienen muchos amigos, son capaces de convencer a otros que sigan sus planes o ideas, pero tienen temor de exponer un tema en público, les gusta iniciar y mantener conversaciones con diferentes personas (nuevos compañeros de curso, por ejemplo). Los docentes son más conciliatorios se dan cuenta de los estados de ánimo de las personas con quienes se encuentran, les entusiasma coordinar un grupo (de estudio, por ejemplo) no temen exponer un tema en público (un debate o asamblea, por ejemplo), no son tímidos para hablar con personas de mayor autoridad (directivos, por ejemplo)

**En lo que atañe al Indicador Inteligencia Naturalista.** El grupo de estudiantes y docentes poseen grandes fortalezas. Les gusta la naturaleza, las visitas, los jardines, les gusta realizar visitas a museos de botánica, paseos a la montaña, les interesa recopilar fotos y dibujos de animales y plantas. A los docentes le interesan los experimentos, le encantan cuidar y estar en jardines mientras que a los estudiantes les gustan las mascotas, le llaman la atención los acuarios y los invernaderos

**El Indicador Inteligencia Visual/Espacial.** Las respuestas del grupo en los ítems, son las más bajas. Se requiere potenciar las capacidades de percibir el mundo en tres dimensiones y llevar a

cabo transformaciones basadas en esta percepción. También el Indicador Inteligencia Musical/Rítmica se encontró con los niveles más bajos en competencia musical rítmica. ¿Qué se puede hacer para incentivar este tipo de inteligencia en los jóvenes? Planificar actividades para potenciar la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, incluir formas para la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre, ritmos y melodías.

## **RECOMENDACIONES**

### **PARA COADYUVAR EN LA FORMACIÓN TEÓRICA PRÁCTICA DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL:**

- El personal directivo y docente en conjunto deben desarrollar actividades de formación e investigación permanente, que les permita compartir experiencias sobre la aplicación práctica de las inteligencias múltiples y sugerir su aplicación en el aula. Además de realizar el acompañamiento pedagógico para orientar y asesorar en la aplicación efectiva de las mismas.
- Asimismo organizar cursos, talleres, diplomados, en la institución educativa, con ayuda de otras Instituciones, AVEC y el Ministerio para el Poder Popular para la Educación en donde le brinden la oportunidad al docente de prepararse de acuerdo a su área con el fin de motivarlos.
- Se requiere organizar jornadas de capacitación y/o actualización profesional en relación con el uso de las tecnologías de la información y comunicación donde se le permita al docente acceder a material o herramientas de trabajo de modo que adquieran las competencias digitales que enriquezcan su práctica profesional y repercutan en la gestión.
- Es necesario trabajar la metodología de las inteligencias múltiples como una forma de tener en cuenta los intereses y capacidades de los estudiantes y una oportunidad de desarrollo institucional con la renovación del currículo.

### **RECOMENDACIONES PARA POTENCIAR ESTILOS DE APRENDIZAJE E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES COMO CANAL PERSONALIZADO DE FORMACIÓN EN DOCENTES Y ESTUDIANTES EN EL ÁREA ARTE PURO DOCENTES:**

- Compartir experiencias con otros docentes a fin de facilitar la aplicación de las inteligencias múltiples en el desarrollo de contenidos, estrategias y recursos para renovar su planificación y gestión en el aula.
- Facilitar toda la información necesaria sobre las inteligencias múltiples que permita a los docentes renovar su práctica en las diferentes áreas de aprendizaje.
- Brindar la adecuada orientación de la aplicación de las inteligencias múltiples para que los estudiantes puedan participar de manera activa en la planificación, organización y desarrollo fortaleciendo el trabajo cooperativo y dinámico.
- Se requiere planificaciones para el estudio del color, las líneas, la forma y el espacio. También actividades que permitan percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas

y representarlas gráficamente. Igualmente ejercicios corporales para lograr que orienten adecuadamente en el espacio.

- Desarrollar actividades vinculadas a uso de cuadros, gráficos, esquemas, películas, mapas conceptuales, diseñar y visualizar, así como los juegos de imaginación y los puzzles. En tanto que la mención de Arte Puro está íntimamente vinculada con el área, se requiere hacer énfasis en actividades de escultura, pintura, decoración y arquitectura.
- Realizar actividades prácticas continuas entre los docentes y con los estudiantes sobre el desarrollo de inteligencias múltiples, a fin de adquirir los conocimientos y experiencias necesarias en su correcta aplicación en el aula.
- Motivar de manera permanente a los docentes y estudiantes para que participen activamente durante el desarrollo de las inteligencias múltiples y, evaluar los resultados a fin de que se pueda retroalimentar el proceso.

## **ESTUDIANTES**

- Solicitar al docente toda la información necesaria sobre las inteligencias múltiples a fin de que puedan aplicarlas en el aula.
- Realizar consultas e investigaciones con relación con las inteligencias múltiples con el propósito de adquirir conocimientos y habilidades para la debida aplicación en el aula de clase y otros espacios o ambientes de aprendizaje.
- Participar activamente en el desarrollo de inteligencias múltiples con las diferentes técnicas grupales y estrategias que aplica el docente en el aula.
- Propiciar el uso de las tecnologías y las diferentes apps para potenciar el conocimiento sobre elementos del medio ambiente, como de la fauna y la flora, formas musicales, incluir formas para la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre, ritmos y melodías. Apoyarse en el uso de herramientas tecnológicas que permiten asistir a conciertos virtuales, tocar algún instrumento virtual, o cantar acompañados. Conocer biografías de compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos.
- Promover actividades en la institución educativa que requieran habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad. Practicar ejercicios, andar en bicicleta, patines, actividades como bailar, correr, saltar, juegos de rol, teatro, movimiento, deportes, juegos físicos y experiencias táctiles. Los docentes también deberían integrarse en este tipo de actividad.

## **REFERENCIAS**

Aguilar González Rubio, Sara Helena (2020). Propuesta de Educación del carácter centrada en la Resiliencia y las Inteligencias Intrapersonal E Interpersonal Colegio Howard Gardner. Universidad de la Sabana. Facultad de Educación. Maestría en Dirección y Gestión de Instituciones Educativas.

- Angulo, Lilian (2015). Reseña Histórica de Escuelas de Educación Primaria del Estado Mérida. Administración Educativa Anuario del Sistema Educativo en Venezuela, N° 3, Pp. 129-154
- Angulo, Lilian N. (2013). El currículo como proyecto de desarrollo humano desde una perspectiva compleja. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Mérida-Venezuela. Enero-Diciembre. N° 19, pp. 103-119.
- Arias Odón, Fidias G. (2006a). El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica. 5ª edición. Caracas: Episteme.
- Arias Odón, Fidias G. (2006b). Mitos y errores en la elaboración de tesis y proyectos de investigación. 3a ed. Caracas: Episteme.
- Asamblea Nacional Constituyente de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Publicada en Gaceta Oficial N° 5.908 extraordinario, de fecha 19 de febrero de 2009. Ediciones de la Asamblea Nacional. Caracas, abril de 2009
- Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (2009). Ley Orgánica de Educación. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela. N° 39.098.
- Balestrini, A. (2010). Proceso Metodológico en Investigación Cualitativa. Caracas: Academia Nacional de Ciencias Económicas.
- Becerra Celis, Nora y Zamora Huatay, Noemí (2019) Inteligencias múltiples en estudiantes de educación secundaria, Cajamarca. Perú. Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo. Facultad de Psicología.
- Bravo Acosta, Adelina Esperanza y García Vera Carlos Enrique (2020) Flipped classroom con PowToon para desarrollar inteligencias múltiples. Revista Científica Dominio de las Ciencias. Vol. 6, núm. 3, julio-septiembre 2020, pp. 04-25
- Caiceo, M y Mardones, A. (2006) Metodología de la Investigación. México: Trillas.
- Carpintero Molina Elvira; Cabezas Gómez Diana y Pérez Sánchez, Luz (2009) Inteligencias Múltiples y Altas Capacidades. Una Propuesta de Enriquecimiento Basada en el Modelo de Howard Gardner. Faisca, 2009, Vol. 14 N°16, 4-13 Universidad Complutense de Madrid.
- Carrillo García, María Encarnación y López López, Amando. (2014). La Teoría de las Inteligencias Múltiples en la Enseñanza de las Lenguas. Universidad de Murcia Contextos Educativos, 17 (2014), pp. 79-89
- Cortés, M. (2012). Metodología de la Investigación Científica. México. Editorial Trillas.
- Cosme Ramos Paula (2019). "Las Inteligencias Múltiples y los Estilos de Aprendizaje como método de enseñanza. ¿Se tienen en cuenta hoy en día en el Currículo?". Tesis de Grado. Universidad de La Laguna.
- Díaz, Leidy; Posada Sandra; Varela, Patricia, Londoño, Lilian; Rodríguez, Patricia (2017) Inteligencias múltiples e implementación del currículo: avances, tendencias y oportunidades. Colombia.
- Efland, Arthur. (2002). Una historia de la educación del arte. Tendencias intelectuales y sociales en la enseñanza de las artes visuales. Barcelona, España: Paidós.
- Escuela Técnica, "Unidad Educativa Instituto San Javier del Valle Grande "Fe y Alegría" Mérida. Proyecto Escolar Integral Comunitario 2019-2022. Mérida: material mimeografiado.

- Etchegaray, M. C.; Guzmán, M. D.; Duarte, A. M. (2017). Diseño de un recurso multimedia on line basado en Inteligencias Múltiples. *Campus Virtuales*, 6(1),pp.51-65.
- Fe y Alegría (2011). *La Escuela Necesaria de Calidad y su Sistema de Mejora. Modelo de Educación Popular de Fe y Alegría Venezuela*. Centro de Formación e Investigación Padre Joaquín. Dirección Nacional de Escuelas. Caracas, Venezuela: Autor.
- Fe y Alegría (2014). *Propuesta Piloto para el área de Mecánica de Mantenimiento en Formación Técnica Acreditada con Enfoque de Competencias Laborales e Inserción Comunitaria para Jóvenes de Cinco Zonas Suburbanas y una Rural de Venezuela*. Caracas, Venezuela: Autor.
- Fe y Alegría (2014). *Propuesta Piloto para el área de Textil en Formación Técnica Acreditada con Enfoque de Competencias Laborales e Inserción Comunitaria para Jóvenes de Cinco Zonas Suburbanas y una Rural de Venezuela*. Caracas, Venezuela: Autor.
- Fe y Alegría (2019). *Proyecto Educativo Integral Comunitario (PEIC) de la Unidad Educativa Instituto San Javier del Valle Grande del periodo escolar 2019-2022*. Mérida, Venezuela: Autor.
- Fe y Alegría (sept. 2014). *Propuesta Piloto para la Especialidad Agropecuaria, Mención: Producción Pecuaria en Formación Técnica Acreditada con Enfoque de Competencias Unidad Educativa Hermana Felisa, San Francisco, Tovar, con el apoyo del equipo Zonal Andes.Tovar, Mérida, Venezuela: Autor.*
- Fernández De Pedro Simeón (1976). *Las Enseñanzas Técnico Profesionales En Venezuela*. *Revista Educación*. N.º 242. Enero-febrero, 1976; pp.69-82
- Gamboa Mora, María Cristina; García Sandoval Yenny y Beltrán Acosta Marlén. (2013). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo*. *Revista de investigaciones UNAD Bogotá - Colombia* No. 12, enero - junio.
- García Alarcón, Graciela de los Ángeles (2005). *Las Inteligencias Múltiples en la Escuela Secundaria: El Caso de una Institución Pública del Estado de México*. *Revista Tiempo de Educar*. Año 6, segunda época, número 12.
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind*. London: Fontana (traducción castellano), *Estructura de la Mente*. Barcelona: Paidós, 1995).
- Gardner, H. (1993). *Inteligencias Múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Gimeno Sacristán, José. (2001). *La educación obligatoria: su sentido educativo social*. Madrid, España: Morata
- Goleman, David. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Goleman, David. (1999). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Guzmán, Belkys; Castro, Santiago (2005). *Las inteligencias múltiples en el aula de clases* *Revista de Investigación*, núm. 58, 2005, pp. 177-202 Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw – Hill.
- Márquez C, Maira A. (2016). *El saber y trabajo en educación media técnica*. Universidad de Los Andes / Núcleo Universitario “Valle del Mocotíes”. Pp.83-90.
- Meléndez M., Sileny; Gómez V., Luis J. (2008). *La Planificación Curricular en el Aula. Un Modelo de Enseñanza por Competencias*. *Laurus*, vol. 14, núm. 26, enero-abril, 2008, pp. 367-392. Caracas, Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

- Ministerio de Educación y Deportes (2004). Escuelas Técnicas Robinsonianas. Caracas: Autor
- Ministerio de Educación. (1978). Educación. Revista para el Magisterio. Caracas: Autor
- Ministerio de Educación. (1987). Marco Legal Conceptual y Administrativo del Área Educación para el Trabajo en el Nivel de Educación Básica. Caracas: Autor
- Ministerio de Educación. (2001). Escuela Técnicas Robinsonianas. Refundación de las Escuelas Técnicas. Proyecto 2000 - 2006. Caracas: Autor
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007). Currículo Bolivariano. Subsistema de Educación Primaria Bolivariana. Caracterización psico-pedagógica del niño y la niña del Subsistema de Educación Primaria. Caracas: Autor
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2011). Líneas estratégicas en el marco del proceso curricular venezolano. Caracas: Autor
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2017). Áreas de Formación en Educación Media General. Caracas: Autor.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (julio 2016). Orientaciones para el proceso de Transformación Curricular en Educación Media Técnica. Dirección General de Educación Media Técnica. Caracas: Autor
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (junio 2016). Proceso de Transformación Curricular en Educación Media. Documento general de sistematización de las propuestas pedagógicas y curriculares surgidas en el debate y discusión y orientaciones fundamentales. Caracas: Autor.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (septiembre 2015). Proceso de Transformación Curricular en Educación Media. Documento general de sistematización de las propuestas pedagógicas y curriculares surgidas en el debate y discusión y orientaciones fundamentales. Caracas: Autor.
- Pérez Edgardo R y Medrano Leonardo (2007). Inventario de Autoeficacia para Inteligencias Múltiples Revisado: Un Estudio de Validez de Criterio. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Revista Avances en Medición, N° 5, pp. 105-114.
- Ramírez Angulo, Alcira (2013). La Enseñanza en la Educación Media Técnica. Caracas: Fe y Alegría.
- Ramírez Angulo, Alcira y León Salazar, Aníbal (2012). La Enseñanza en la Educación Media Técnica. Anuario del Doctorado en Educación: Pensar la educación No 6. Enero-diciembre, pp. 32-57
- Rangel Ilka; Ruiz, Lidia F; Rondón, Luz y Angulo, Lilian (2020). La inteligencia intrapersonal e interpersonal en los niños y niñas de educación inicial. Anuario ADMINISTRACIÓN EDUCACIONAL Anuario del Sistema de Educación en Venezuela / Número 8, Especial, 2020, p.p 116 - 134
- Resolución N° 238. (2002). Diseño curricular en ensayo para el nivel de educación media diversificada y profesional: Educación Técnica Profesional. Caracas-Venezuela.
- Rodríguez, Nacarid. (1995). Educación Básica y Trabajo. Caracas: Ediciones de la UCV
- Santrock, J. (2003). Introducción a la Psicología. México: Mc Graw Hill
- Shannon, Alicia Marie (2013). La Teoría de las Inteligencias Múltiples en la Enseñanza de Español. España: Universidad de Salamanca.

Silva, J. (2007). Metodología de la Investigación. Elementos Básicos. Caracas: Ediciones CO-BO.

Sin autor (s/f). Inteligencias Múltiples. ¡No te quedes sólo con una!

Suárez, Jaqueline; Maiz Francelys y Meza Marina. (2010). Inteligencias Múltiples: Una Innovación Pedagógica para Potenciar el proceso Enseñanza Aprendizaje. Revista Investigación y Postgrado, Vol. 25 N° 1, 2010 (pp.81-94)

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (1990). Manual de trabajo de grado de maestría y tesis doctorales. Caracas: Autor.

Useche, José Antonio y Orta de Useche, Argelis. (2008). Currículo. Caracas: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador FEDUPEL.