

Gracias a la colaboración de Mario Valero quien, a partir de la experiencia del coloquio “Ciudad y vida Cotidiana”*, nos sugirió la inclusión del tema de la ciudad en este número y nos facilitó los materiales para su publicación. Presentamos así, un tema matriz novedoso en su enfoque y en nuestra línea de publicación. Un temario diverso relacionado con la vida cotidiana, la práctica y espacios sociales en los que se entremezclan viejas y nuevas formas de habitabilidad, convivencia, divergencias y contrastes de estilos y modos de vida, a la luz de las grandes transformaciones del mundo actual y de las diferentes interpretaciones sobre lo local, lo limítrofe y lo fronterizo. Sea la ciudad nuestra invitada especial en esta oportunidad, la cual es tratada en nuestras secciones de investigación y análisis.

Miriam Salas, en su artículo **huellas de ciudad** nos inicia en el tema gracias al recorrido que desarrolla a través de la historia de las primeras ciudades. Ella recrea evocaciones mitológicas, literarias y filosóficas para ayudarnos a ver los rasgos esenciales y permanentes de las ciudades desde sus orígenes. Este viaje en el tiempo culmina con el trabajo de **Ligia Esther Mogollón**, quien en **los territorios de lo urbano**, nos expone la necesidad de abordar una discusión teórica sobre los ámbitos en los que se construye la ciudad en los comienzos de este nuevo siglo para lo que establece tres dimensiones conceptuales, el análisis de la territorialización, la idea de un nuevo tipo de aglomeración humana diferente a la tradicional y el territorio como espacio para un nuevo paradigma referido a lo medio ambiental.

Por su parte, **Mario Valero** nos plantea el reto de atender lo relativo a la **ciudad y fronteras**, abordando el caso concreto de San Cristóbal ciudad fronteriza del Táchira en Venezuela con el Norte de Santander en Colombia. En este estudio se desarrolla la importancia geográfica e histórica en la configuración de redes urbanas y los intercambios en las fronteras, en el contexto de las transformaciones globales que vivimos.

Referido a ese mismo ámbito espacial, **Rafael Cartay**, en **gastronomía de fronteras, el caso colombo-venezolano**, nos muestra cómo los elementos que conforman los regímenes y saberes culinarios conforman parte del equipaje inmaterial de la cultura que se desplaza en los movimientos migratorios de los seres humanos, usando como ejemplo la gastronomía colombo-venezolana, desde los Andes precolombinos hasta el impacto de la economía del café en la zona, a partir del siglo XIX. Y **Yolanda Becerra**, a través del **estudio de las necesidades de formación docente en la zona de la frontera colombo venezolana**, en el eje Ureña-San Antonio explora los intereses y necesidades de mejoramiento y actualización profesional de los docentes de la zona, a objeto de plantear mecanismos que coadyuven a facilitar un proceso educativo acorde con las particularidades del contexto.

La sección de investigación termina con dos trabajos dedicados a temas de actualidad en el contexto de la globalización. Por una parte, **Alex Murguía** y **Ma. Antonia Correa** describen **la especialización industrial y tecnología de la información en la zona metropolitana de Guadalajara, en México**, a partir del estudio de las externalidades positivas y de su posible aprovechamiento por parte de los gobiernos locales para la incorporación de los diferentes actores económicos y su participación en la industria y comercio internacionales. En el otro trabajo **Fausto Posso** nos habla de **la cooperación internacional en el sector energético, los antecedentes y perspectivas en Venezuela**, caso relevante puesto que su condición de productor de petróleo en gran escala y a bajo costo implicaría la oferta de condiciones ventajosas para la cooperación en este sector y oportunidades para participar y aprovechar programas multilaterales de desarrollo de energías alternativas.

La sección análisis incluye dos trabajos presentados inicialmente en el Coloquio sobre Ciudad y la Vida Cotidiana. En el primero, **Antonio Ruiz Cárdenas**, nos acerca a su visión sobre San Cristóbal. **Esta no es mi ciudad**, constituye un testimonio de los cambios en la manera de percibir los espacios a lo largo del tiempo y de los contrastes entre el imaginario social y los lugares urbanos. En el segundo, **Psique y Ciudad, Otto Giorgi** desarrolla la idea de que la creación de las ciudades ha sido una elaboración progresiva de nuestros instintos básicos, la autopreservación y el gregario ayudaron a transformar el caos original de la naturaleza en un cosmos civilizado, la ciudad.

Unas últimas palabras para anunciarles que este es el último número preparado por esta editora, José Briceño Ruiz llevará el timón en los próximos. En excelentes manos queda Aldea Mundo. Me despido de todos uds. con el más profundo agradecimiento por acompañarnos en esta grata aventura editorial.

Ma. Eugenia Bello de A.

* Organizado por la Maestría en Educación: Enseñanza de la Geografía y la Coordinación de Postgrado de la Universidad de Los Andes-Táchira, en San Cristóbal, en mayo de 2002.