

## LOS JARDINES FANTÁSTICOS DE MARÍA ELENE RÁBAGO

*Exposición en el Museo de Arte Colonial Mérida 18 de Noviembre de 2012*

Con la simbología del *jardín*, María Elena Rábago nos convoca a compartir una fase de su incansable y permanente trabajo creador.

El *jardín* es un símbolo que comunica la superación espiritual, la afirmación del *cosmos* frente al *caos*, el cultivo cuidadoso que hace visible la vida representada en las hojas, las plantas y sus asiduos visitantes los pájaros y las mariposas.

El jardín tiene una significación no solamente cósmica sino también metafísica y mística, así podemos interpretar que la convocatoria a una exposición artística en Mérida con el título de *JARDINES FANTÁSTICOS*, es un buen augurio porque el verbo es creación y la obra artística siempre anticipa el futuro. En una dimensión metafísica podemos interpretar esta bella exposición como un augurio, y un brindis por nuestra amada ciudad y nuestra patria, como un símbolo de cultura frente al caos y como un sutil mensaje de consciencia frente a la irracionalidad:

En la obra de María Elena Rábago la naturaleza circundante pasa por el tamiz de su vida interior y nos la devuelve plena de belleza, lirismo y esperanza.

María Elena como *jardinera del espíritu* ha cultivado con perseverancia su jardín interior: como artista y educadora, cultiva la sabiduría de la filosofía oriental y practica la inmersión en la literatura, la mitología, la música y la poesía, por todo ello puede ofrecer esta hermosa ofrenda de gratitud hacia la vida plasmada en las obras que integran esta exposición.

*María del Pilar Quintero-Montilla*



*Selvita.*  
*Técnica mixta sobre tela María Elena Rábago Moya, 2012.*



*El Jardín de Los Recuerdos.*  
*Técnica mixta sobre tela María Elena Rábago Moya, 2012.*