

Índice Acumulado
2012 - 2013

CONTEXTTO Vol. 16 No 18 / 2012
 ÍNDICE ACUMULADO 2012/2012

| Año | Vol. | No. | Pág. | Autor | Artículo |
|------|------|-----|------|----------------|--|
| 2012 | 16 | 18 | 13 | Barreto, J. | De la incipencia a la plaza contaminada: La esfera política en <i>Ídolos Rotos</i> . |
| 2012 | 16 | 18 | 25 | Velásquez, J. | Racismo y literatura en el Caribe poscolonial. Una aproximación desde el psicoanálisis. |
| 2012 | 16 | 18 | 43 | Castro, A. | Grafías de la foto: el collage ekphrástico en <i>Santa Evita</i> de Tomás Eloy Martínez. |
| 2012 | 16 | 18 | 61 | Claesson, C. | Hacia una poética del cigarrillo. |
| 2012 | 16 | 18 | 81 | Enkvist, I. | <i>El sueño del celta</i> de Mario Vargas Llosa y su trasfondo biográfico. |
| 2012 | 16 | 18 | 101 | Felipe, P. | Un cuarto de siglo en la búsqueda de la felicidad en tres novelas de Mario Vargas Llosa. |
| 2012 | 16 | 18 | 119 | Johansson, I. | La nostalgia del pasado en la novela indigenista. Un estudio de los personajes femeninos indígenas de <i>Raza de bronce</i> , <i>Huasipungo</i> y <i>El mundo es ancho y ajeno</i> |
| 2012 | 16 | 18 | 139 | Sonesson, M. | ¿Puede encontrarse un buen ejemplo del realismo mágico femenino? |
| 2012 | 16 | 18 | 155 | Topczewska, A. | La pantalla del libro abierto. Sobre el papel de la televisión en "La parte de Fate". |

CONTEXTO Vol. 17 No 19 / 2013
 ÍNDICE ACUMULADO 2013/2013

| Año | Vol. | No. | Pág. | Autor | Artículo |
|------|------|-----|------|--------------------|--|
| 2013 | 17 | 19 | 13 | Pacheco, B. | Bibliografía de autobiografías y memorias de autores venezolanos (Década de los 90 del siglo XX y siglo XXI) |
| 2013 | 17 | 19 | 25 | Crespo Buitrón, M. | El espacio urbano: De escenario a agente de la violencia en <i>El oficinista</i> de Guillermo Saccomano. |
| 2013 | 17 | 19 | 41 | Jaimes, R. | Literatura y reafirmación cultural en Puerto Rico |
| 2013 | 17 | 19 | 69 | Mora, L. | Más allá del intertexto: Afluentes y motivo clásico en <i>Averno</i> , de Gabriel Jiménez Emán |
| 2013 | 17 | 19 | 93 | Morenza, M. | Espacio Neutro: Puertas y ventanas |
| 2013 | 17 | 19 | 113 | Rodríguez, E.. | De unas ínsulas multilingües y sus escritores |
| 2013 | 17 | 19 | 135 | Rodríguez, I. | <i>La virgen negra</i> . Una mirada a la concesión de los deseos |
| 2013 | 17 | 19 | 159 | Yáñez, Y. | Fumar es un placer, Ortiz y Cabrera Infante <i>dixerunt</i> . Diálogo sobre el tabaco en la historia de Cuba |