

Contexto

Revista Anual de Estudios Literarios / Vol. 24 - Nro. 26 - Año 2020
e-ISSN: 2610-7902 / e-Depósito Legal: Me2018000066



Ave (Annie Vásquez) / *Cambur Nico* / de la serie *En alojamientos* / 2012 / mixta sobre tela / 35 x 35 cm

Índice acumulado de *Contexto* (1994 – 2019)

Índice acumulado de *Contexto* (1994 – 2019)

Marisol García Romero

Universidad de Los Andes, Venezuela

profesoramarisolgarcia@gmail.com

Los datos presentes en este directorio fueron extraídos, en primer lugar, del repositorio institucional Saber.ula.ve y, en segundo, de la búsqueda de los autores en la Red, con el fin de presentar datos actualizados de los emails. Los investigadores que tienen dos instituciones de adscripción se debe a que una se refiere a su vinculación por estudios y la otra por actividad laboral. Hemos querido añadir el dato de si el autor es un egresado de la Maestría en Literatura Latinoamericana y del Caribe (MLyC), con la finalidad de visibilizar la presencia de estos autores en formación o egresados del posgrado al que está adscrita la revista. Creemos que este documento puede servir de guía a los estudiantes y tesis de las maestrías de literatura en el país para contactar directamente a los investigadores y, en el caso de los gestores de *Contexto*, como es una herramienta de trabajo para la selección de árbitros. La abreviatura ND significa que el dato no está disponible.

Apellido y nombre del investigador/a	Institución y Dirección electrónica	Título y vínculo de los artículos/ensayos
1. Alba, Alexandra (4)	Universidad de Los Andes, Táchira, Departamento de Español y Literatura (MLyC) mariaalexandraalba@hotmail.com alexandraalbalp@gmail.com	Hugodwin: Otra mirada de la transculturación http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18927 El reino del caimán: Deconstrucción histórica a través de una presencia real http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18946 El reino donde la noche se abre: Éxtasis poético y cuerpo propio http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/29387 <i>El olvido que seremos</i> (2006) de Héctor Abad Faciolince: Poder y escritura en el marco de la ciudad http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45371
2. Albarracín Fernández, José (3) †	Universidad de Los Andes, Táchira Departamento de Español y Literatura Fundador de la revista	El problema existencial en <i>Abaddon, el exterminador</i> Formato impreso vol. 1, nro. 1, 1994 http://revistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15041 Federico García Lorca. A 60 años de su muerte Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://revistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15477

		La lógica de la catástrofe en la narrativa iberoamericana Formato impreso vol. 4, nro. 5, 1999 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15062
3. Alcalde, Carmen Teresa	Universidad Nacional Experimental del Táchira catealcalde@hotmail.com	Poetisas venezolanas contemporáneas Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15479
4. Alexandre Baumgarten, Carlos	Fundação Universidade Federal do Rio Grande, Brasil baumg@mikrus.com.br	<i>Las otras</i> , de Aimée G. Bolaños, y el viaje en dirección al otro http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18994
5. Alvarado Tenorio, Harold	Fundación Arquitrave, Cartagena de Indias, Colombia asdfghjkl123456@arquitrave.com	En el centenario de Julio Cortázar http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/39010
6. Álvarez Guedez, Rafael	Universidad de Los Andes, Mérida casasnuevasquecaen@gmail.com	“Total Scope / Cine Perfecto”, parodia e implicación del lector http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/31577
7. Amaral Campello, Eliane T.	Fundação Universidade Federal do Rio Grande, Brasil elianeac@vetorial.net	Simulacros de una actriz en <i>A Doce Canção de Caetana</i> , de Nélida Piñón http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/26405
8. Ambroggio, Luis Alberto	Academia Norteamericana de la Lengua Española lambroggio@cox.net	La memoria en la obra de las poetisas hispanocanadienses Yvonne América Truque y Carmen Rodríguez http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/34058
9. Andrade C., Ender E.	Universidad de Los Andes, Táchira (MLyC) enderandradecaicedo@gmail.com	Cervantes, Pierre Menard y Borges: Una apología del lector http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/31570
10. Antoine-Dunne, Jean	University of The West Indies, Trinidad y Tobago jantoine@fhe.uwi.tt	Haciendo palabra: La poesía de Jennifer Rahim. (Traducción: Andrés Seijas) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18974

11. Aragón, Arex A. (3)	Universidad Nacional Experimental del Táchira Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC) arexaragon@cantv.net; arexaragon@hotmail.com; arex_aragon@hotmail.com	Aproximación a la obra poética la vida profana de Evaristo Jiménez, de Eduardo Mariño http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18907 A mistura principal em os patios do mercad... el juego polifónico de los trovadores medievales en la cultura popular del nordeste brasileño y la propuesta estética de Jorge Amado en la novela <i>Tereza Batista cansada de guerra</i> http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/26406 Lo real maravilloso al otro lado de Latinoamérica... El sincretismo religioso como elemento conformador de la ficcionalidad en la novela nordestina http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/29388
12. Arellano Duque, Antonio (2) †	Universidad de Los Andes, Táchira	La educación en la encrucijada teórica de la modernidad y la postmodernidad Formato impreso vol. 1, nro. 1, 1994 http://revistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15050 Espíritu de la época y universidad Formato impreso vol. 5, nro. 6, 2001 http://revistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15087
13. Arribas García, Fernando	Universidad Simón Bolívar Equipo editor del Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina ND	Lo popular / lo nacional en la novela realista-social anglocaribeña Formato impreso vol. 1, nro. 1, 1994 http://revistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15044
14. Ascencio Chancy, Michaelle †	Universidad Central de Venezuela	Los dioses olvidados de Haití http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18950
15. Barazarte, William Efrén	Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Maracay efrenbarazarte@gmail.com	La emancipación educativa de Cecilio Acosta (1818-1881) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46116
16. Barrera Linares, Luis	Universidad Simón Bolívar barrerallinares@cantv.net barrerallinares@gmail.com @dudamelodica	Entre escritura pedagógica y literatura pedagógica. La multiplicidad de roles del escritor latinoamericano http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18890

17. Barreto González, Juan José	Universidad de Los Andes, Trujillo jjbg_60@hotmail.com, jujoba@ula.ve	De la incipiente a la plaza contaminada: La esfera política en <i>Ídolos rotos</i> http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/36249
18. Barrios, Roselin	Universidad de Los Andes roselinbarrios@gmail.com	El misterio de lo cotidiano: Una lectura del cuento “El misionero” de Kobo Abe http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/31578
19. Bartolomé Ayuso, Adolfo (2)	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC) aayuso@tach.ula.ve	La tradición aborigen como palabra poética Formato impreso vol. 4, nro. 5, 1999 http://revistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15063 Revisando nuestra didáctica de la expresión escrita http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18884
20. Baumgarten, Carlos Alexandre (2)	Fundação Universidade Federal do Rio Grande, Brasil baumg@mikrus.com.br	Aproximaciones a la nueva novela histórica brasileña http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/26407
21. Benites Z., Daisy Y.	Universidad de Los Andes, Táchira (MLyC) dbeniteszambrano@gmail.com	El imaginario del mar en <i>El libro de Apolonia o de las islas</i> , de Iris Zavala http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46123
22. Bello, María Eugenia	Universidad de Los Andes, Táchira canalete@cantv.net	Espíritu de la época y universidad Formato impreso vol. 5, nro. 6, 2001 http://revistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15087
23. Blanco García, Jairo Reniel	Universidad de Los Andes (MLyC) jablagar@gmail.com	Aproximación al mundo clásico por medio de elementos intertextuales y carnavalescos en la novela <i>Los peor</i> de Fernando Contreras Castro http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45459
24. Boadas, Aura Marina	Universidad Central de Venezuela auramarinaboadas@yahoo.es aura.boadas@ucv.ve	Presencia del Caribe en la narrativa insular venezolana Formato impreso vol. 3, nro. 4, 1996 http://revistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/14321

25. Bravo, Víctor (2)	Universidad de Los Andes, Mérida comalameister@gmail.com victorbravo@ula.ve	Gravitación y levitación del cuerpo en la narrativa de Salvador Garmendia Formato impreso vol. 1, nro. 1, 1994 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15040 El huracán y el imaginario del caos Formato impreso vol. 3, nro. 4, 1996 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/14324
26. Bustamante N., Jenny	Universidad de Los Andes, Táchira jennybustamante@ula.ve Jenny.bustamante@live.com	Los elementos clásicos en el diseño de los personajes de la comedia televisiva contemporánea http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18908
27. Cabrera Delgado, Luis	Unión de Escritores y Artistas de Cuba, Cuba luiscd@cenit.cult.cu	Literatura y folclor: Un diálogo en la literatura infanto-juvenil cubana http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18995
28. Cáceres Gamboa, BrayhanEnderson	Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Rubio (MLyC) brayhancaceres@gmail.com	Cuerpo, pintura y grabado: Una mirada a las producciones artísticas de los pintores de Pablo Montoya http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/44544
29. Caicedo Pinto, Elí (2)	Universidad de Los Andes, Táchira eli_cai_2006@hotmail.com eli.cai.2010@gmail.com	La Escuela de Poesía de La Grita: Un capítulo aparte en la génesis literaria del Táchira http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/31571 Literatura femenina y el taller literario Zaranda http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41150
30. Camacho Soto, Cristhian	Universidad de Los Andes, Táchira (MLyC) soto4c@gmail.com	Distopía del poder en <i>Angosta</i> , de Héctor Abad Faciolince, <i>Las peripecias inéditas de Teofilus Jones</i> , de FedosySantaella, y otros textos latinoamericanos http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45375
31. Camargo, Elisa	Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (MLyC) josefaeliscamargo@gmail.com	Textualización del silencio en la poética de Milagro Haack: <i>Cenizas de espera</i> y <i>Lo callado del silencio</i> http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45463
32. Camargo, José Eliel	Universidad de Los Andes, Táchira (MLyC) eliel@ula.ve https://twitter.com/pepeliel	La praxis socio-estética en César Rengifo Formato impreso vol. 1, nro. 1, 1994 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15052

33. Campo Ramírez, Yady	Universidad de Los Andes, Táchira (MLyC) yadycamp@gmail.com	Surgimiento, apogeo y extinción del Premio y Colección "Letra Erecta" de la Editorial Alfadil http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45376
34. Cardozo, Lubio (2)	Universidad de Los Andes, Mérida ND	Lo poético en un soneto de Cruz Salmerón Acosta Formato impreso vol. 1, nro. 1, 1994 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15042 La fuerza de la vigencia en la poesía de Manuel Felipe Rugeles 1903-1959 Formato impreso vol. 5, nro. 6, 2001 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15084
35. Carrera, Liduvina (2)	Universidad Católica Andrés Bello lcarrera.carrera8@gmail.com lcarrera@ucab.edu.ve liduvina-carrera.blogspot.com	La teoría en la praxis narrativa de Gustavo Luis Carrera http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18864 <i>Mujeres de un solo zarcillo</i> : a propósito de la novela de Cristina Policastro http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18887
36. Casanova, Carlos Guillermo	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC) cgcd88.cg@gmail.com	Mismidad/alteridad - vida/muerte dentro del universo de ensoñación, en dos producciones literarias venezolanas http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41153
37. Castillo Linares, Francisco	Universidad de Los Andes, Táchira franciscoarmando@gmail.com	¡América Latina! Un continente de ruptura Formato impreso vol. 1, nro. 1, 1994 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15051
38. Castillo, José Ramón (3)	Universidad Nacional Experimental del Táchira, (MLyC) Universidade Federal da Integração Latino-americana, Brasil josecas99@gmail.com	Ariel/Ariel (<i>La Tempestad</i> de Shakespeare y una visión en la literatura latinoamericana) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18861 Fragmentos para una poética de la soledad http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18918

	josecastillo@cantv.net.	Violencia y transgresión en el lenguaje dramático de Rodrigo García y Diego Aramburo http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45372
39. Castro, Azucena	Universidad de Lund, Suecia azugreen33@gmail.com	Grafías de la foto: El collage ekphrástico en Santa Evita de Tomás Eloy Martínez http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/36255
40. Castro, Vanessa	Universidad de Los Andes, Táchira (MLyC) vanessanatalyc@gmail.com	Narrar la realidad social venezolana al inicio del XXI en las novelas <i>Noche oscura del alma</i> (2005) de Carmen Vincenti y <i>Pronombres personales</i> (2002) de Isaac Chocrón http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45373
41. Cavallín Calanche, Claudia	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC) Universidad Simón Bolívar ccavallin@hotmail.com, ccavallin@gmail.com	La arquitectura de los nuevos escenarios de literatura Formato impreso vol. 4, nro. 5, 1999 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15065
42. Cegarra, José Antonio	UPEL, Rubio (MLyC) upelcegarra@gmail.com	Modernización, ciudad y literatura http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18895
43. Cerda Cuitiño, Mario† (3)	Universidad de Los Andes, Táchira	Poetas de la ULA-Táchira en la década 1978-1987. Primera parte Formato impreso vol. 1, nro. 1, 1994 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15043 Poetas de la ULA-Táchira en la década de 1978-1987 (segunda parte) Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15478 <i>Los libros condenados</i> de Adolfo F. Medina. Su mundo poetizado Formato impreso vol. 5, nro. 6, 2001 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15083

44. Chacana Arancibia, Roberto	Universidad Austral de Chile, Chile roberto.chacana@uach.cl	Buenos Aires, París, La Habana: Encierro y liberación en Cortázar http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/39013
45. Cheadle, Norman (2)	Laurentian University, Canadá ncheadle@laurentian.ca	El Canadá americano de Alejandro Saravia http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/34055
46. Claesson, Christian	Universidad de Lund, Suecia christian.Claesson@rom.lu.se	Hacia una poética del cigarrillo http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/36259
47. Contreras B., Álvaro (2)	Universidad de Los Andes, Mérida alconber@gmail.com alconber@ula.ve alconber@yahoo.com	La angustia de la fragmentación: La narrativa de Enrique Labrador Ruiz http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18947 Itinerarios del cronista sobre Miguel Eduardo Pardo http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/44540
48. Coutinho, Eduardo F.	Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil coutinho@imagelink.com.br	Logos y mythos en el universo narrativo de Grande sertão: veredas http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/26409
49. Crespo Buiturón, Marcela	Universidad del Salvador marcela.crespo.buituron@gmail.com	El espacio urbano: De escenario a agente de la violencia en <i>El oficinista</i> de Guillermo Saccomano http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/38402
50. Cristancho Alborno, Sioli (2)	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC) ND	Signados por una utopía. El eterno presente del imaginario Formato impreso vol. 5, nro. 6, 2001 http://revistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15079 La narratividad y su significación simbólica en la novela histórica http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18925
51. Dash, Michael	New York University, Department of French michaeldash@nyu.edu	El teatro de la revolución haitiana. La revolución haitiana como teatro. (Traducción: Erwin Lacruz) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18937

52. De Castro, Nea	Fundação Universidade Federal do Rio Grande, Brasil neamaria@bol.com.br	Los pájaros en la poesía de Lara de Lemos: El melancólico ejercicio de lo sublime http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/26408
53. De Felipe, Pedro	Universidad de Lund, Suecia Pedro.deFelipe@rom.lu.se	Un cuarto de siglo en la búsqueda de la felicidad en tres novelas de Mario Vargas Llosa http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/36262
54. Deffis, Emilia I.	Université Laval, Canadá deffis@lit.ulaval.ca	El tango en la obra de Daniel Moyano: Exilio y memoria histórica http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41152
55. Delgado, Ángel	Universidad del Zulia ND	El elemento fantástico en la obra de Michael Ende http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18855
56. Denis, Beatriz†	Universidad Nacional Abierta-Táchira (MLyC) ND	Edöardo Crema: Un maestro y una concepción crítica Formato impreso vol. 4, nro. 5, 1999 http://revistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15069
57. Enkvist, Inger (2)	Universidad de Lund, Suecia Inger.Enkvist@rom.lu.se	La sensibilidad moderna sobre un trasfondo histórico: La obra literaria de la novelista e historiadora María Elvira Sagarzazu http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18859 <i>El sueño del celta</i> de Mario Vargas Llosa y su trasfondo biográfico http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/36261
58. Escalante, Richard	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC) riescar@gmail.com	Hibridación texto-imagen fotográfica en <i>Puertorriqueños. Álbum de la sagrada familia puertorriqueña a partir de 1898</i> de Edgardo Rodríguez Juliá http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41154
59. Etcheverry, Jorge	InterlanguesLanguageSchool/Canada jorgeetcheverry@rogers.com	Poesía chilena en Canadá: Historia e identidades http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/34060
60. Fraai, Jenny	ND	La lectura femenina Vol. 5, Nro. 7, 2001 No aparece el archivo en el repositorio

61. Fraile, María Dayana	Escritora y crítica literaria independiente dayanafraile@gmail.com	Los cuerpos de la modernización en la Venezuela del siglo XX: En Meneses, Rodríguez y Noguera http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45462
62. Fernández, Mireya	Universidad Central de Venezuela mireyafernandez2002@yahoo.com	Cambridge, la aventura del viaje y la reescritura de la historia http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18913
63. Flores Ortega, Bernardo Enrique (2)	Universidad de Los Andes, Táchira floresortega@hotmail.com, floresortegab@yahoo.com.mx	La doble mirada de <i>Anfisbena</i> . Ensayo sobre la novela homónima de J. M. Briceño Guerrero Formato impreso vol. 4, nro. 5, 1999 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15061 Sueños, pesadillas y otras fabulaciones de Borges Formato impreso vol. 5, nro. 6, 2001 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15082
64. Gamboa, César R.	ND	<i>Cándelas en la niebla</i> . ¿Una novela histórica? Formato impreso Vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15475
65. García Jaimes, Kellys Xiomara (2)	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC) majayura21@hotmail.com	Ana Teresa Torres: Entre la memoria y el tiempo http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18922 Gustavo Pereira una nueva mirada en la poesía indígena venezolana http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/29391
66. García Malpica, Alejandro	Universidad de Carabobo ND	La vida como una obra de arte Formato impreso vol. 4, nro. 5, 1999 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15060
67. García, Donaldo	Universidad del Zulia ND	El elemento fantástico en la obra de Michael Ende http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18855
68. Giménez Saldivia, Lulú	Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo	Esperando a los bárbaros: Ficción y representación en la historia caribeña

	Gallegos, Venezuela ND	Formato impreso vol. 3, nro. 4, 1996 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/14318
69. Giovanoni Fornos, José Luís	Fundação Universidade Federal do Rio Grande, Brasil jlgf@vetorial.net	La representación del artista en la poética de João Cabral de Melo Neto http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/26410
70. González Agudelo, Elvia María	Universidad de Antioquia, Colombia ND	El Bolívar de Gabo u otra lectura de <i>El General en su laberinto</i> Formato impreso vol. 4, nro. 5, 1999 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15070
71. Guerra, Lucía	Universidad de California, Irving, EE.UU. ND	El último Adán: Visión apocalíptica de la ciudad en la narrativa de Homero Aridjis http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18903
72. Guzmán, Nelson José	Universidad Central de Venezuela ND	Gustavo Luis Carrera: Semiótica de recuerdos imposibles Formato impreso Vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15474
73. Hanciau, Nubia Jacques	Fundação Universidade Federal do Rio Grande, Brasil nubiah@mikrus.com.br	La representación de la mulata en la literatura brasileña: estereotipo y prejuicio http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/26411
74. Hazelton, Hugh	Concordia University, Canadá hhazelton@videotron.ca	Otras lenguas en las literaturas nacionales: La obra de W.H. Hudson, escritor inglés de Argentina y la de Pablo Urbanyi, escritor argentino de Canadá http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/34059
75. Hernández Fernández, Omaira	Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Rubio, Venezuela (MLyC) ND	Jacobo Borges y Julio Cortázar: Ámbitos de lo absurdo y lo siniestro Formato impreso vol. 4, nro. 5, 1999 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15066
76. Hernández, Luis Rafael	Universidad de La Habana, Cuba luisrafaelcu@yahoo.es	Contrapunteo modernista entre José Martí y Rubén Darío http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18991

77. Hornedo Pérez-Aloe, Lucía	Universidad Ferris de Yokohama, Japón lucia.hornedo.pa@gmail.com	Casas tomadas (Un estudio comparativo entre "Casa tomada", de Julio Cortázar, "La casa", de Kobo Abe y "La casa de la puerta de reja", de Shinichi Hoshi) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/39014
78. Illas Ramírez, Wilfredo	Universidad de Carabobo illasw@hotmail.com	La escritura minificcional de Guillermo Bustamante Zamudio... Vértigo en un diluvio de sentidos http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45458
79. Jaimes R., Anderson	Museo del Táchira Doctorado en Antropología de la Universidad de Los Andes, Mérida andersonjaimes@gmail.com	El humor en <i>Folklore tachirenses</i> de Luis Felipe Ramón y Rivera http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45370
80. Jaimes, Rubén Darío	Universidad Simón Bolívar rjaimes@usb.ve	Literatura y reafirmación cultural en Puerto Rico http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/38403
81. Johansson, Ingela	Universidad de Lund, Suecia Ingela.Johansson@rom.lu.se	La nostalgia del pasado en la novela indigenista. Un estudio de los personajes femeninos indígenas de Raza de bronce, Huasipungo y El mundo es ancho y ajeno http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/36263
82. Kansepolksky, Adriana	Universidade Estadual de Campinas, Brasil sadrina@attglobal.net	Orígenes en primera persona http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18986
83. Karam, Tanius (2)	Universidad Iberoamericana, México tanius@data.net.mx	Sobre la enseñanza de la literatura: Variantes desde una mirada periodística y socio-cultural http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18888 Representaciones de la ciudad de México en la crónica http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18910
84. Karic, Pol Popovic	Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey, México pol.popovic@itesm.mx	El momento inicial de <i>Pedro Páramo</i> http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/34051
85. Lemus García, Alexander	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC) allemus67@hotmail.com	Muerte y soledad en La mano del moribundo y otros cuentos, de Manuel Rojas http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/29392

86. León Niño, Jonathan J.(3)	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC) jleonnino@yahoo.com	La literatura: Una vía hacia un despertar de la conciencia crítica (la literatura y el destierro) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18929 Algunos apuntes sobre la búsqueda de la autonomía literaria en América Latina http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18983 El viaje, sus símbolos y la irrupción del antihéroe en la novela moderna dentro de la obra <i>Los detectives salvajes</i> , de Roberto Bolaño http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/39009
87. Logreira R., Efraín Antonio	Universidad Nacional Experimental del Táchira Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC) efralogre@hotmail.com	La alteridad en <i>Seis mujeres en el balcón</i> de Dinorah Ramos como representación de la literatura femenina del 42 http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/29393
88. Lovera De Sola, Roberto	Fundación Francisco Herrera Luque roberto.loveradesola@gmail.com	Breve panorama del cuento venezolano en el siglo xx http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45464
89. Lugo Marmignon, Yariesa	Universidad de Los Andes, Táchira ylugo@tach.ula.ve, yariesa_lugo@hotmail.com yariesa_lugo@yahoo.com	Las actas sacramentales. Lugar de memoria del imaginario cristiano y de las poblaciones históricas Formato impreso vol. 5, nro. 6, 2001 http://revistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15086
90. Manrique de Logreira, Erika Melissa	Universidad Nacional Experimental del Táchira Universidad de Los Andes, Táchira, (MLy C) melissamcai@hotmail.com melissalogreira@gmail.com	La ironía: conciencia crítica del héroe moderno en <i>El diario de Brom y otros relatos</i> de Pedro Pisanu http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/29394
91. Mansoor, Ramón	The University of the West Indies Trinidad y Tobago rmansoor@fhe.tt	Paralelos temáticos y de técnica literaria en <i>A Brighter Sun</i> de Sam Selvon y <i>Réquiem para un eclipse</i> de Román Chalbaud http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18936
92. Marcelo Pérez, Carmen	Instituto Superior Pedagógico Félix Varela, Cuba ND	La condición humana y las rutas de la historia en la narrativa de Lisandro Otero http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18981

93. Marchán, Susana	Universidad de Los Andes, Mérida ND	El discurso sexualizado en la reelaboración del mito de Penélope http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18858
94. Marmolejo McWatt, Amparo	The University of West Indies, Cave Hill, Barbados ND	Cruzando fronteras: ¿De puertorriqueña a norteamericana? La experiencia de Esmeralda Santiago Formato impreso vol. 3, nro. 4, 1996 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/14326
95. Martinetto, Antoinella	Centro per lo Studio delle Letterature e delle Culture delle Area Emergenti ND	Las transformaciones de la realidad: Daniel Maximin y el misterio de la montaña Formato impreso vol. 3, nro. 4, 1996 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/14329
96. Mazeau de Fonseca, Patricia (4)	Universidad de Pamplona, Colombia (MLy C) patmafon@hotmail.com	La derrota en <i>El Astillero</i> de Juan Carlos Onetti y en <i>Ilona llega con la lluvia</i> de Álvaro Mutis Formato impreso vol. 5, nro. 6, 2001 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15081 La errancia de Maqroll el Gaviero. Una herencia de Eros. Algunos apuntes sobre la obra de Álvaro Mutis http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18863 Relación y transculturación como patrimonio cultural. Algunos apuntes comparativos entre la obra de Fernando Ortiz y la de Édouard Glissant http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18911 Algunas reflexiones sobre la poética de la relación de Édouard Glissant http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18934
97. Medina, Adolfo Segundo	Universidad de Los Andes, Táchira Zocalo4@yahoo.com	Weltliteratur: Literatura universal o fin de la literatura Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15480
98. Medina, Celso	Instituto Pedagógico de Maturín Centro de Investigación de	Senghor y Césaire: La vuelta a África

	Literatura Latinoamericana y Caribeña medinacelso@gmail.com	http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46120
99. Méndez Rodena, Adriana	The University of Iowa, EE.UU. adriana-mendez@uiowa.edu mendezah@missouri.edu	Un retrato decimonónico: Las memorias de Mercedes Merlín y la sociedad esclavista cubana http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18982
100. Menton, Seymour	University of California, EE.UU. ND	El fin del mundo y la novela caribeña: desde Alejo Carpentier hasta Rómulo Gallegos Formato impreso vol. 3, nro. 4, 1996 http://revistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/14325
101. Molina Lora, Luis	InterlanguesLanguageSchool, Canadá lmoli081@uottawa.ca	Biografía, geografía y exilio en la poesía hispanocanadiense http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/34061
102. Molinares Andrade, Malena	Universidad de Los Andes, Mérida malena.victor@gmail.com	<i>Arráncame la vida</i> : una novela sobre la feminidad, el patriarcado y la maternidad http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46122
103. Montes Hernández, Pedro Nelson	Universidad de Pamplona, Colombia (MLyC) mpludwing@hotmail.com	La metaficción historiográfica en <i>El país de la canela</i> , de William Ospina http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41155
104. Montiel S., Leisie	Instituto de Investigaciones Literarias y Lingüísticas Universidad del Zulia leisie.montiel@gmail.com	La representación de los discursos subalternos en tres novelas latinoamericanas de entre siglos http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18856
105. Mora Ballesteros, Luis (2)	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC) Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Rubio Universidad Simón Bolívar lmballesteros.letras@gmail.com	Más allá del intertexto: Afluentes y motivo clásico en <i>Averno</i> , de Gabriel Jiménez Emán http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/38407 Las estrategias narrativo/compositivas en <i>La biografía difusa</i> de Sombra Castañeda http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41156
106. Mora García, José Pascual (3)	Universidad de Los Andes, Táchira pmora@ula.ve	Impacto: La voz de un pueblo. Análisis socio-lingüístico y filosófico del lenguaje popular de La Grita

		http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15481 Genealogía del arte en Pepe Melani (en el centenario del pintor de La Grita – 1897/1997) Formato impreso vol. 4, nro. 5, 1999 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15068 La mentalidad andina tachirense en Francisco Herrera Luque <i>En la casa del pez que escupe el agua</i> Formato impreso vol. 5, nro. 6, 2001 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15085
107.Mora V., Delsy	Universidad de Los Andes delsymora2002@hotmail.com	Andrés Bello: Gramática y filosofía del entendimiento, visión latinoamericanista http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45465
108.Mora V., Camilo Ernesto (2)	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC) moren@ula.ve vizcayaernesto@gmail.com	Algunos apuntes sobre la búsqueda de la autonomía literaria en América Latina http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18983 La memoria en <i>Mariana y los comanches</i> de Ednodio Quintero http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41160
109.Morales Ardaya, Francisco (3)	Universidad de Los Andes, Táchira fmorales@ula.ve franmorar@hotmail.com elprofefama@yahoo.es	¿Debe ser bueno lo bello? Apuntes sobre la relación entre lo estético y lo ético http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18862 Interpretación de un pasaje ambiguo del <i>Quijote</i>: el juicio del cura sobre <i>Tirante el Blanco</i> durante el escrutinio de los libros del ingenioso Hidalgo. (Primera parte, capítulo VI) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18964 Ficción, literatura y universos paralelos http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45369
110.Morenza, Mario	Universidad Central de Venezuela, Instituto de Investigaciones Literarias jedyknight71@gmail.com / @MarioMorenza	Espacio neutro: Puertas y ventanas http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/38410

111. Mosca, Stefania	Universidad Central de Venezuela ND	Diálogo no establecido e inconcluso Formato impreso vol. 4, nro. 5, 1999 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15064
112. Muchacho Sánchez, Jenny	Universidad de Los Andes, Mérida jennymuchacho@gmail.com	La crónica literaria: Una posibilidad para visitar a Francisco Pimentel y a Miguel Otero Silva http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/44542
113. Nava Contreras, Mariano	Universidad de Los Andes, Mérida mariano.nava@gmail.com mnava@intercable.net.ve mnava@icnet.com.ve	Nuevas tendencias en los estudios de filología grecolatina http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18879
114. Navarrete Orta, Luis	Universidad Central de Venezuela ND	En búsqueda de la autonomía intelectual de América Latina Formato impreso vol. 1, nro. 1, 1994 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15045
115. Navarro, Bernardo (3)	Universidad Simón Bolívar Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC) bernardonavarro@usb.ve cortazar_27@hotmail.com	Configuración del personaje histórico en la novela <i>Falke</i> de Federico Vegas http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/26402 Claves para entender lo urbano en el cuento venezolano del siglo XXI http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41159 Tres poemarios de Ludovico Silva: Una lectura contra el olvido http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/10793/10753
116. Ordaz, Ramón	Universidad de Oriente ramonordaz@hotmail.com	Víctor Bravo y la renovación del discurso crítico en Venezuela http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18881
117. Pacheco Oropeza, Bettina (6)	Universidad de Los Andes, Táchira Fundadora de la revista bettinaomaira@yahoo.com	La señorita grano de polvo baila al final del milenio Formato impreso vol. 1, nro. 1, 1994 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15046

		Miss Alice B. Gould por los archivos de España Formato impreso vol. 4, nro. 5, 1999 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15067 La imagen de la madre en <i>Amor de madre</i> de Almudena Grandes http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18867 La concepción de lo femenino en Unamuno: Encuentro en un entreacto http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18926 La evocación de la infancia en la poesía de Luisa del Valle Silva http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/29396 Bibliografía de autobiografías y memorias de autores venezolanos (Década de los 90 del siglo XX y siglo XXI) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/38401
118. Palmero González, Elena (3)	Fundação Universidade Federal do Rio Grande, Brasil elenap@vetorial.net	Poéticas del viaje en la narrativa de la alta modernidad latinoamericana: <i>Los pasos perdidos</i>, de Alejo Carpentier http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18969 El último viaje a los orígenes de Alejo Carpentier: <i>El arpa y la sombra</i> http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18993 Desplazamiento cultural y procesos literarios en las letras hispanoamericanas contemporáneas: La literatura hispano-canadiense http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/34053
119. Parada Fernández, Rafael†	Universidad de Los Andes, Táchira	Discurso, hermenéutica y ciencia social Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15483
120. Perdomo H., Alicia	Universidad de Nueva York, EE. UU. ND	Un constructo: El narratorio http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18892

121. Pérez Sisto, Edith	Universidad Simón Bolívar esisto@usb.ve	Thelonelylondoners: Metáfora del desarraigo http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18931
122. Pisanu Molero, Pedro	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC) pjpisanu@hotmail.com	La poesía de Víctor Valera Mora: ¿Crónica de una edad o presencia de la neovanguardia en Venezuela? http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18924
123. Prats Sariol, José	Unión de Escritores y Artistas de Cuba ND	¿Existe una poesía del Caribe? Formato impreso vol. 3, nro. 4, 1996 http://revistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/14320
124. Puentes de O., Sylvia	Escritora y crítica literaria uruguaya ND	Una aproximación sicocrítica a “Fiera de amor” de Delmira Agustini http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18857
125. Puerta de Pérez, Maén	Universidad de Los Andes, Mérida Instituto de Investigaciones Literarias Gonzalo Picón Febres maen@ula.ve doctoradoenletrasiilgpf@gmail.com	La literatura y la estética de la recepción (Un estudio exploratorio en niños) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18880
126. Pulido, Flor Delia	Universidad de Pamplona Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC) ND	¿Cuál método apropiar para el estudio y enseñanza de la poesía? Formato impreso vol. 1, nro. 1, 1994 http://revistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15049
127. Pulido, José Antonio	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC) rosasyespinas@hotmail.com	El horror: Un motivo literario en el cuento latinoamericano y del Caribe http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18912
128. Quero, Alberto	Asociación Venezolana de Semiótica albertoquero@yahoo.com	Cortázar, sus reflexiones. Aproximaciones narratológicas a <i>Un tal Lucas</i> http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/39015

129.Quintero, Ednodio	Universidad de Los Andes, Mérida ednodio@gmail.com	Tanizaki, el paradigma http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/31574
130.Ramchand, Kenneth	University of The West Indies, Trinidad y Tobago kram@carib-link.net	La educación popular en las Indias Occidentales en el siglo XIX. (Traducción: César Pozzobón) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18943
131.Ramírez, Ana María	Universidad Simón Bolívar Vargas, Venezuela anaramirez@usb.ve	Personificación y despersonificación en la identidad de los personajes en <i>El matrimonio de los peces rojos</i> (2013), de Guadalupe Nettel http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46123
132.Ramírez, Maikel	Universidad Simón Bolívar Vargas, Venezuela maramirez@usb.ve	Personificación y despersonificación en la identidad de los personajes en <i>El matrimonio de los peces rojos</i> (2013), de Guadalupe Nettel http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46123
133.Rampersad, Sheila	University of The West Indies, Trinidad y Tobago srampersad@fhe.uwi.tt	Solidaridad de clase y política sexual de las relaciones entre indios/africanos en la literatura trinitaria (Traducción: Fabiola Reyes) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18968
134.Redondo G., Alicia (2)	Universidad Complutense de Madrid ND	La imagen de la madre en <i>Amor de madre</i> de Almudena Grandes http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18867 Ginocrítica polifónica http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18854
135.Regis, Louis	University of the West Indies, Trinidad y Tobago loure@tsst.net.tt	La contribución de la música hispánica al calipso. (Traducción: Andrés Seijas) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18963
136.Rivas, Luz Marina (3)	Coordinadora de la Maestría de Literatura y Cultura del Instituto Caro y Cuervo (Bogotá) Profesora Titular jubilada de la Universidad Central de Venezuela (Caracas) luz.rivas@caroycuervo.gov.co	La historia imaginada: Novela e identidad en el Caribe hispánico Formato impreso vol. 3, nro. 4, 1996 http://revistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/14323 Diálogos interculturales, lenguaje y enseñanza de la literatura

	luzmarina.rivas@gmail.com luz.rivas@ucv.ve luzrivas@cantv.net	http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18875 Afecto, amor y sexualidad como formas de subversión de las esclavas en Maryse Condé y Adelaida Fernández Ochoa http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46121
137.Roberts, Nicole	University of The West Indies, Trinidad y Tobago nroberts@fhe.uwi.tt	Reflexiones sobre una nación: Un acercamiento a la cuestión de la identidad en la poesía trinitaria de Jennifer Rahim http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18966
138.Robles de Mora, Lolita†	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC)	Lo real maravilloso y lo mágico-religioso, en <i>Leyendas y mitos del Táchira</i> Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15476
139.Rodríguez Ávila, Yildret	UPEL, Rubio (MLyC) yrodriguezavila@gmail.com	El discurso del bolero y el discurso de la poesía se encuentran en <i>Bolero a media luz</i> de Lyddá Franco Farías http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18984
140.Rodríguez Barradas, Isabel	Universidad Simón Bolívar isabelro@usb.ve isabelrodriguez1975@gmail.com	La virgen negra. Una mirada a la concesión de los deseos http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/38415
141.Rodríguez Carucci, Alberto (2)	Universidad de Los Andes, Mérida, Instituto de Investigaciones Literarias Gonzalo Picón Febres carucci@ula.verodriguezcarucci@yahoo.es	Amalivaca: Transtextualidad y sobrevivencia de un mito aborígen Formato impreso vol. 2, nro. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15472 Representaciones de la oralidad en algunos cuentos de Laura Antillano http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18878
142.Rodríguez Coronel, Rogelio	Universidad de La Habana, Cuba coronel@fayl.uh.cu	<i>Mi tío, el empleado</i> : Una trasgresión modernizadora http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18985
143.Rodríguez F., Juan Nepomuceno †	Universidad de Los Andes, Táchira. Centro de Investigaciones en Fronteras e Integración	Geopolíticas, seguridad y fronteras Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15487

	luzmarina.rivas@gmail.com luz.rivas@ucv.ve luzrivas@cantv.net	http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18875 Afecto, amor y sexualidad como formas de subversión de las esclavas en Maryse Condé y Adelaida Fernández Ochoa http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46121
137.Roberts, Nicole	University of The West Indies, Trinidad y Tobago nroberts@fhe.uwi.tt	Reflexiones sobre una nación: Un acercamiento a la cuestión de la identidad en la poesía trinitaria de Jennifer Rahim http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18966
138.Robles de Mora, Lolita†	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC)	Lo real maravilloso y lo mágico-religioso, en <i>Leyendas y mitos del Táchira</i> Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://revistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15476
139.Rodríguez Ávila, Yildret	UPEL, Rubio (MLyC) yrodriquezavila@gmail.com	El discurso del bolero y el discurso de la poesía se encuentran en <i>Bolero a media luz</i> de Lyddá Franco Farías http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18984
140.Rodríguez Barradas, Isabel	Universidad Simón Bolívar isabelro@usb.ve isabelrodriguez1975@gmail.com	La virgen negra. Una mirada a la concesión de los deseos http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/38415
141.Rodríguez Carucci, Alberto (2)	Universidad de Los Andes, Mérida, Instituto de Investigaciones Literarias Gonzalo Picón Febres carucci@ula.ve rodriguezcarucci@yahoo.es	Amalivaca: Transtextualidad y sobrevivencia de un mito aborígen Formato impreso vol. 2, nro. 2 y 3, 1995 http://revistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15472 Representaciones de la oralidad en algunos cuentos de Laura Antillano http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18878
142.Rodríguez Coronel, Rogelio	Universidad de La Habana, Cuba coronel@fayl.uh.cu	<i>Mi tío, el empleado</i> : Una trasgresión modernizadora http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18985
143.Rodríguez F., Juan Nepomuceno †	Universidad de Los Andes, Táchira. Centro de Investigaciones en Fronteras e Integración	Geopolíticas, seguridad y fronteras Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://revistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15487

		http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18956
154. Santiago Rivera, José Armando	Universidad de Los Andes, Táchira asantia@ula.ve jasantiar@yahoo.com	La realidad geográfica y enseñanza de la geografía Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15485
155. Sarmiento, Luz Marina	Universidad de Los Andes, Táchira (MLyC) luzma349@hotmail.com	JanCarew en <i>Midas negro</i> . Los conflictos en una crisis de identidad Formato impreso vol. 1, nro. 1, 1994 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15047
156. Simancas, Francisco	Universidad de Los Andes, Táchira Centro de Investigaciones en Fronteras e Integración ND	El proceso histórico de la integración colombo-venezolana Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15486
157. Sonesson, Marta	Universidad de Lund, Suecia m.sonesson@hotmail.com	¿Puede encontrarse un buen ejemplo del realismo mágico femenino? http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/36264
158. Sorieau, Marie-Agnès	Fairfield University, EE. UU. msourieau@mail.fairfield.edu	El imaginario dessaliniano en el teatro histórico y la realidad contemporánea haitiana. (Traducción: Carmen Díaz Orozco) http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18938
159. Suárez, Mariana Libertad	Universidad Simón Bolívar marisuares@usb.ve	Identidades, vértigos y desmesuras: Una lectura de <i>La cólera secreta</i> , de Luisa Josefina Hernández http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/34052
160. Tamez Sánchez, Jaime	Instituto Tecnológico de Monterrey, México tamez20@yahoo.com	Cortázar, notas sobre una poética final http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/39016
161. Terao, Ryukichi	Universidad de Tokio, Japón teraoryukichi@hotmail.com	¿Ficción o testimonio, novela o reportaje?: La novelística de la violencia en Colombia http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18889
162. Topczewska, Anna	Universidad de Lund, Suecia Anna.Topczewska@rom.lu.se	La pantalla del libro abierto. Sobre el papel de la televisión en “La parte de Fate” http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/36265
163. Torres, Luis	University of Calgary, Canadá	El compromiso ético-poético en los poemas de <i>En las</i>

	latorres@ucalgary.ca	<i>noches que desvisten otras noches</i> de Nela Rio http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/34054
164. Torres-Recinos, Julio	University of Saskatchewan, Canadá julio.torres@usask.ca	Desencanto, desesperación y búsqueda en cuatro novelas de Pablo Urbanyi http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/34057
165. Toumson, Roger	Université des Antilles et de la Guyane ND	El exotismo: Problemática de la representación del otro y su entorno Formato impreso vol. 3, nro. 4, 1996 http://revistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/14317
166. Truneau, Valentina	Universidad del Zulia vtruneanu@iamnet.com dphe@cantv.net	El elemento fantástico en la obra de Michael Ende http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18855
167. Ugas, Gabriel†	Universidad de Los Andes, Táchira	¿El mal está en la cultura? Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://revistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15484
168. Uzcátegui Moncada, Laura B.	Universidad de Los Andes, Mérida ulaurabeatriz@gmail.com	Del modernismo hispanoamericano: El crítico como traductor de la experiencia del arte http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/44541
169. Valdés Rodda, Víctor Manuel (2)	Universidad de Los Andes, Táchira, (MLyC) valdesrodde@hotmail.com	<i>El vuelo del alca traz</i> , de Herrera Luque: Novela de asunto histórico http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/29397 Reina María Rodríguez: Autora del verso a la prosa http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41161
170. Valero, Arnaldo E. (6)	Universidad de Los Andes, Mérida, Instituto de Investigaciones Literarias Gonzalo Picón Febres arnval@ula.ve arnaldovalero@gmail.com	Narrativa del Caribe de expresión inglesa: Balance de un proceso Formato impreso vol. 3, nro. 4, 1996 http://revistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/14328 <i>Pin Pan Pun</i> : Sicodelia, ruptura y mercado http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18871 Calibán, la raza como oficio y el pensamiento del

		afuera http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18930 El rostro imaginado: Representaciones de la comunidad haitiana http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18941 V. S. Naipaul, la escritura que dilucida el imaginario del mundo colonial http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18955 <i>El ojo del mandril</i>, un mosaico narrativo para Franklin Brito http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45461
171. Valero, Mario	Universidad de Los Andes, Táchira mvalero@ula.ve mariovalerom@gmail.com twitter.com / mariovalerom	Apuntes sobre la ciudad Formato impreso vol. 5, nro. 6, 2001 http://revistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15088
172. Varguillas, Pedro	Universidad de Los Andes makariovv@gmail.com	El misterio de lo cotidiano: Una lectura del cuento “El misionero” de Kobo Abe http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/31578
173. Vásquez C., José Gregorio	Universidad de Los Andes, Mérida jovascas@gmail.com	Pensar a J. M. Briceño Guerrero http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41163
174. Velásquez G., José Francisco (4)	Universidad de Los Andes, Táchira jvega@ula.ve jofravezga@mixmail.com	Transgresión del cuerpo y transformación poética en la obra de Gustavo Pereira http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18865 Pervivencia de la picaresca en la literatura venezolana del siglo xx http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18923 Concepción del amor en los diarios de José Martí http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/26403 Literatura <i>queernorteamericana</i> : El caso de <i>Fun Home</i> de Alison Bechdel http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/29398

175. Vilerá de Girón, Aliria	Universidad de Los Andes, Táchira acvg11@cantv.net	Una aproximación al análisis del discurso Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15482
176. Watanabe, Akira	Universidad de Tokio, Japón awatanab@gmail.com	Entre James Joyce y Murasaki Shikibu: Saiichi Maruya y la historia literaria http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/31573
177. Yáñez Delgado, Ligia Yanira (2)	Instituto Pedagógico de Caracas yanirayanez@hotmail.com	El discurso de lo cotidiano: Margen, supervivencia y subversión en <i>Trilogía Sucia de la Habana</i> , de Pedro Juan Gutiérrez http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/29389 Fumar es un placer, Ortiz y Cabrera Infante dixerunt. Diálogo sobre el tabaco en la historia de Cuba http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/38416
178. Yáñez Leal, Adelso	Universidad de Otago, Nueva Zelandia adelso.yanez@otago.ac.nz	Deconstrucción de estereotipos caribeños en Ciudad inmóvil: La Cartagena ficcional, de Efraím Medina http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41162
179. Zambrano Castro, Wilmer	Universidad Nacional Experimental del Táchira wzambra@unet.edu.ve	La obra de Briceño Guerrero: Culinaria de lo humano http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/44543
180. Zambrano, Gregory (5)	Universidad de Tokio Profesor Titular jubilado de la Universidad de Los Andes, Mérida gregory@ula.ve, gzambran@yahoo.com gregory.zambrano@gmail.com	Discursividad y representación del sujeto moderno en el Caribe Hispánico. El caso venezolano Formato impreso vol. 2, nros. 2 y 3, 1995 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15473 La memoria y la quimera: <i>Zarandona</i> de Josu Landa Formato impreso vol. 5, nro. 6, 2001 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/15078 Kobo Abe: Claves en torno al sujeto y la crisis de identidad http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/31576 ¿Inmortalidad o repetición? El mito revisitado en "Una flor amarilla", de Julio Cortázar http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/39017

		Rómulo Gallegos y <i>Doña Bárbara</i> : El poder del símbolo http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46115
181.Zavala, Iris M. †	Escritora puertorriqueña	Sísifo, América y la repetición http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18932
182.Zoppi, Isabella María	Centro per lo Studio delleLetterature e delle Culture delleAreaEmergenti ND	Las transformaciones de la realidad: La naturaleza fuente de metáfora en LintonKwesi Johnson Formato impreso vol. 3, nro. 4, 1996 http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/article/view/14327

