

### ■ **Autoridades Universitarias**

Mario Bonucci Rossini

**Rector**

Patricia Rosenzweig Levy

**Vice-Rectora Académica**

Manuel Clemente Aranguren Rincón

**Vice-Rector Administrativo**

José María Andérez Álvarez

**Secretario**

### ■ **Contacto de la Revista**

Grupo de Investigaciones Socioculturales  
del Diseño en Venezuela (GISODIV-ULA)

Escuela de Diseño Industrial

Edificio Facultad Arquitectura y Diseño

Núcleo Pedro Rincón Gutiérrez

La Hechicera, Universidad de Los Andes (ULA)

Tel. +58 274 2401902

Fax +58 274 2401932

Mérida, Venezuela

Centro de Innovación Tecnológica (CITEC-ULA)

Facultad de Ciencias, Núcleo Pedro Rincón Gutiérrez

La Hechicera, Universidad de Los Andes (ULA)

Tel. +58 274 2401367, 2401374

Fax +58 274 2442333, 2448019

Mérida, Venezuela

### ■ **Contacto Principal**

Alejandro Rassias, Editor Responsable

Teléfono: +58 2742402521

revistadesigno@ula.ve

revista.de.signo.ula@gmail.com

Twitter: @SignoULA Instagram: @designoula

### ■ **Contacto de Soporte**

SABER - ULA

Teléfono: +58 274 2524192

info@saber.ula

### ■ **Diseño Gráfico**

Equipo Editorial

### ■ **Logo DeSigno**

Lic. D. G. Eduardo Valderrama

evpblack@gmail.com

### ■ **Portada**

Lic. Jean Piero Montilla

planeador7@gmail.com

www.behance.net/jeanpieromontilla

Instagram: @planeador7

### ■ **Equipo Editorial**

**Editor Jefe:**

Dr. Rafael Lacruz Rengel. Facultad de  
Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes.  
Mérida, Venezuela. rlacruz@ula.ve

**Editor Responsable:**

MSc. Alejandro Rassias. Dirección de Fomento,  
Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.  
rassalex@ula.ve

### ■ **Comité de Arbitraje**

MSc. Hazael Valecillos, UCAL, Perú

MSc. Gloria Cajavilca, DNDA, Colombia

Dr. José Rafael González, Javeriana, Colombia

Dr. Juan Carlos Márquez, UPAEP, México

MSc. Rosa Cajavilca, Javeriana, Colombia

Dra. Serenella Cherini, ULA, Venezuela

Dr. Víctor Guedez, ULA, Venezuela

Dra. María de Fátima León, ULA, Venezuela

Dr. Juan Carlos Rojas, ULA, Venezuela

Dr. Marcos Rodríguez, ULA, Venezuela

Dr. Gilberto Perdomo, ULA, Venezuela

MSc. Ovidio Morales, URL, Guatemala

Dra. Yohama Puentes, UEF, Finlandia

MSc. Cesar Jiménez, UC, Colombia

Dr. Wilver Contreras Miranda ULA, Venezuela

Dr. Juan Carlos Cisneros Ortega, UPAEP, México

Dra. Gladys Noemí Arana López, UADY, México

Dr. José Luis Caivano, UBA, Argentina

Dr. Alberto Sato Kotani, UDP, Chile

MSc. Patricio Corvalan, USP-T, Argentina

Dra. Isabel Campi, FHD, España

### ■ **Revisión y Corrección del Idioma Inglés**

MSc. Alexandra Cruz Akirov

alexandra.cruz.akirov@gmail.com

**DeSigno** no se hace responsable de las opiniones, imágenes,  
textos y trabajos de los autores que serán responsables  
legales de su contenido y entiende que todos los autores  
firmantes se harán responsables de las mismas.

Hecho el Depósito Legal ppi201502ME4606

**ISSN 2542-3096**



## Tabla de Contenidos

### Editorial

#### *Editorial*

- Alejandro Rassias      Editorial: Bauhaus 100 años, un legado que se niega a morir. pp. 4 - 6  
*Editorial: Bauhaus 100 years, a legacy that refuses to die. pp. 4 - 6*

### Artículos

#### *Articles*

- Serenella Cherini      Artes Mecánicas, «educación especial» e indiferencia social. La instauración de la instrucción pública de las artes y oficios en Venezuela (1826-1936). pp. 7 - 27  
*Mechanical Arts, «special education» and social indifference. The instauration of public instruction on arts and crafts in Venezuela (1826-1936) pp. 7 - 27*
- Alejandro Rassias      Situación jurídico-laboral de los diseñadores industriales en Venezuela: Hacia un Colegio de Profesionales. pp. 28 - 48  
*Legal - Labor Situation of Industrial Designers in Venezuela: Towards a Professional Body of Designers. pp. 28 - 48*

### Notas técnicas

#### *Technical notes*

- José Salas      Influencia del Diseño Ambiental en el Desarrollo Sostenible. pp. 49 - 53
- Jorge Rico      *Influence of Environmental Design on Sustainable Development. pp. 49- 53*
- Franky Santamaría
- Valentina Prada

### Dossier sobre la Bauhaus

#### *Dossier on the Bauhaus:*

- Rafael Lacruz-Rengel      Entre la tradición y la vanguardia: las fuentes decimonónicas de la pedagogía Bauhaus de Weimar. pp. 54 - 75  
*Between tradition and avant-garde: the 19th-century sources of the Bauhaus pedagogy at Weimar pp. 54 - 75*
- Claudio F. Guerri      La enseñanza del Diseño Básico en la Bauhaus. pp. 76 - 97  
William S. Huff      *The teaching of Basic Design at the Bauhaus. pp. 76- 97*
- Rocco Mangieri      Espacios personales en las artes performativas: Sobre el cuerpo situado y extendido en la poética de Oskar Schlemmer. pp. 98 - 119  
*Personal spaces in the Performative Arts: On the corps-point and its extension in Oskar Schlemmer's poetics pp. 98 - 119*

- Rubén Araña VKhUTEMAS. Talleres Superiores de Formación Artística y Técnica del Estado (1920-1930). pp. 120 - 126  
*VKhUTEMAS. The State's Higher Artistic and Technical Workshops (1920-1930), pp. 120 - 126*

### Reseñas de publicaciones

*Book reviews*

- Alejandro Rassias Innovación social y diseño. pp. 127 - 128  
*Social Innovation and Design, pp. 127 - 128*

### Varios

*Various*

- Instrucciones para los autores. pp. 129- 130  
*Guidelines for authors, pp. 129- 130*
- Índice acumulativo. pp. 131  
*Cumulative index, pp. 131*