

- **Autoridades Universitarias**

Mario Bonucci Rossini

Rector

Patricia Rosenzweig Levy

Vice-Rectora Académica

Manuel Clemente Aranguren Rincón

Vice-Rector Administrativo

Manuel Morocoima

Secretario

- **Contacto de la Revista**

Grupo de Investigaciones Socioculturales
del Diseño en Venezuela (GISODIV-ULA)

Escuela de Diseño Industrial

Edificio Facultad Arquitectura y Diseño

Núcleo Pedro Rincón Gutiérrez

La Hechicera, Universidad de Los Andes (ULA)

Tel. +58 274 2401902

Fax +58 274 2401932

Mérida, Venezuela

Centro de Innovación Tecnológica (CITEC-ULA)

Facultad de Ciencias, Núcleo Pedro Rincón Gutiérrez

La Hechicera, Universidad de Los Andes (ULA)

Tel. +58 274 2401367, 2401374

Fax +58 274 2442333, 2448019

Mérida, Venezuela

- **Contacto Principal**

MSc. Alejandro Rassias, Editor Responsable

Teléfono: +58 2742402521

revistadesigno@ula.ve

revista.de.signo.ula@gmail.com

Twitter (X): @SignoULA Instagram: @designoula

- **Contacto de Soporte**

SABER - ULA

Teléfono: +58 274 2524192

info@saber.ula

- **Diseño Gráfico**

Equipo Editorial

- **Logo DeSigno**

Lic. D. G. Eduardo Valderrama

evpblack@gmail.com

- **Portada**

Viviana Troconis

viviamt@gmail.com

Instagram: @troconis

- **Equipo Editorial**

Editor Responsable:

MSc. Alejandro Rassias.

Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.

rassalex@ula.ve, rassalex@gmail.com

- **Comité de Arbitraje**

MSc. Hazael Valecillos, UCAL, Perú

MSc. Gloria Cajavilca, DNDA, Colombia

Dr. José Rafael González, Javeriana, Colombia

Dr. Juan Carlos Márquez, UPAEP, México

MSc. Rosa Cajavilca, Javeriana, Colombia

Dra. Serenella Cherini, ULA, Venezuela

Dr. Víctor Guedez, ULA, Venezuela

Dra. María de Fátima León, ULA, Venezuela

Dr. Juan Carlos Rojas, ULA, Venezuela

Dr. Marcos Rodríguez, ULA, Venezuela

Dr. Gilberto Perdomo, ULA, Venezuela

MSc. Ovidio Morales, URL, Guatemala

Dra. Yohama Puentes, UEFI, Finlandia

MSc. Cesar Jiménez, UC, Colombia

Dr. Wilver Contreras Miranda ULA, Venezuela

Dr. Juan Carlos Cisneros Ortega, UPAEP, México

Dra. Gladys Noemí Arana López, UADY, México

Dr. José Luis Caivano, UBA, Argentina

Dr. Alberto Sato Kotani, UDP, Chile

MSc. Patricio Corvalan, USP-T, Argentina

Dra. Isabel Campi, FHD, España

Dr. Alfredo Cid Jurado, UNAM, México

Dr. Cesar Jiménez, UCC, Colombia

Dr. Jose Enrique Finol, CORDICOM, Ecuador

MSc. Ignacio Urbina, Pratt Institute, EEUU

Dr. Rafael Lacruz Rengel, ULA, Venezuela

- **Revisión y Corrección del Idioma Inglés**

MSc. Alexandra Cruz Akirov

alexandra.cruz.akirov@gmail.com



Tabla de Contenidos

Editorial

Editorial

- Alejandro Rassias Editorial: 100 Años de la BRAUN. De la Gute Form a la fuerza de la pureza. pp. 4 - 9
- Rafael Lacruz-Rengel Editorial: 100 Years of BRAUN. From Gute Form to the strength of purity. pp. 4 - 9

Artículos

Articles

- Luis Alfredo Galindez Energía y sustentabilidad en la arquitectura. Antecedentes y una muestra de aplicación. pp. 10 - 24
Energy and Sustainability in Architecture. Background and a Selected Application. pp. 10 - 24
- Luis Jugo Burguera Tres momentos en la relación entre ambiente y currículo en la Escuela de de la Universidad de Los Andes de Venezuela, 1961-1994. pp. 25 - 42
Three moments in the relation between environment and curriculum at the School of Architecture of Universidad de Los Andes, Venezuela, 1961-1994. pp. 25 - 42
- Rafael Lacruz-Rengel Los inicios de la Escuela de Diseño Industrial de la Universidad de Los Andes de Venezuela. pp. 43 - 62
Beginnings of the School of Industrial Design at Universidad de Los Andes, Venezuela. pp. 43 - 62
- Alejandro Rassias El diseño de dispositivos médicos. La experiencia del grupo de biomecánica del CITEC-ULA. pp. 63 - 80
The Design of Medical Devices. The Experience of Citec-Ula Biomechanics Group. pp. 63 - 80
- Serenella Cherini Diseño e introducción de artefactos de luz eléctrica en el interior doméstico inglés (1880-1914). pp. 81 - 99
Design and introduction of electric light fittings in the English domestic interior (1880-1914) pp. 81 - 99
- Mary Romero Algunas reflexiones en torno al saber y lo urbano desde la mirada de Michel Foucault. pp. 100 - 118
Some Reflections on Knowledge and the Urban from the Perspective of Michel Foucault. pp. 100 - 118

Reseñas de publicaciones

Book reviews

- Alejandro Rassias Diseño latinoamericano. Diez miradas a una historia en construcción. pp. 119 - 120
Latin American Design. Ten Views at a Story in Construction . pp. 119 - 120
- José M. Fernández G. Complejidad e incertidumbre en la ciudad actual: Hacia un nuevo modelo conceptual. pp. 121 - 123
Complexity and Uncertainty in Today's City: Towards a New Conceptual Model. pp. 121 - 123

In Memoriam

In Memoriam

- Serenella Cherini In Memoriam. pp. 124 - 129
In Memoriam. pp. 124 - 129

Varios

Various

- Instrucciones para los autores. pp. 130- 131
Guidelines for authors. pp. 148- 149
- Índice acumulativo. pp. 132
Cumulative index. pp. 132

La revista DeSigno, asegura que los editores, autores y árbitros cumplen con las normas éticas internacionales durante el proceso de arbitraje y publicación. Del mismo modo aplica los principios establecidos por el comité de ética en publicaciones científicas (COPE). Igualmente todos los trabajos están sometidos a un proceso de arbitraje y de verificación por plagio.

Todos los documentos publicados en esta revista se distribuyen bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional. Por lo que el envío, procesamiento y publicación de artículos en la revista es totalmente gratuito.

La revista DeSigno, posee acreditación del consejo de desarrollo científico, humanístico, tecnológico y de las artes de la Universidad de Los Andes-Venezuela (CDCHTA-UULA).

Esta versión digital de la revista DeSigno, se realizó cumpliendo con los criterios y lineamientos establecidos para la edición electrónica en el año 2021 - 2023. Publicada en el repositorio institucional saberula Universidad de Los Andes – Venezuela. (www.Saber.Ula.Ve & info@saber.ula.ve)