

PRÓ  
ÍLO  
GO

# OCTAVO NÚMERO, EDICIÓN CON HORIZONTES LIMITADOS

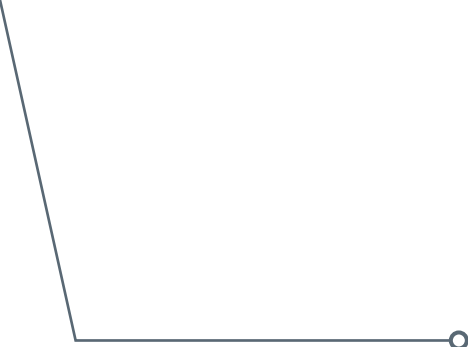
*Eighth number, edition with limited horizons*



POR

Comité **EDITORIAL**

Universidad de Los Andes.



**C**on el permiso del Comité Editorial de la *Revista Ecodiseño y Sostenibilidad* de España (Universidad Politécnica de Valencia y Universidad Politécnica de Madrid), uno de los editores responsables por la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela, Dr. Wilver Contreras Miranda, ha asumido el compromiso de escribir el presente prólogo de la *Revista Ecodiseño y Sostenibilidad* 8(1): 2016, que por razones de liberar compromisos foráneos y nacionales que los pueda comprometer justo en momentos en que sobre Venezuela se ciernen graves dificultades que se han venido acentuando en los últimos años, en especial, la radicalización política entre los dos sectores en pugna.

Un sector que procura la democracia y libertad de pensamiento y actuación ciudadana, sin hostigamiento en una sociedad saludable, sin odios y divisiones, prospera y con derechos civiles garantizados; y otro sector, el cual ostenta el poder de manera absoluta, que intenta implantar una única forma de pensar y actuar, ideológicamente obtuso que sigue la ruta trazada de otros tiempos pasados y presentes en otras latitudes, modelo reconocidamente fracasado y desfasado en la modernidad, globalización, humanismo, científica y tecnológicamente ecoinnovador, contextualizado en un espacio global donde mayoritariamente las naciones del mundo tienen consolidadas democracias que ofrecen estados de derecho ciudadano, libertad y oportunidades; donde cada día se suman convenios internacionales de libre mercado comercial, ideológicamente amigables por los supra intereses económicos y dinámicos en el umbral del inicio del siglo XXI.

El modelo que se tiene previsto implantar en Venezuela, el *Socialismo del Siglo XXI*, en la actualidad poco mencionado en los medios de difusión, es a costa de una sociedad que en mayor cuantía ofrece gran resistencia cívica, y donde su profundización ha hecho en más de una década con sus acciones políticas y económicas llevar a Venezuela al desastre, muy a pesar de que las cifras oficiales y adeptos lo desmienten, es decir, exponen otra realidad que no se aprecia en el recorrido citadino y cotidiano por cada ámbito territorial natural y urbano, socio productivo, cultural y ambiental de la nación.

Ha sido un desarrollo humano, social y productivo a la inversa, en medio de una oclocracia, que ha fomentado la diáspora de venezolanos de bien a otros países en procura de un bienestar que no es ofrecido en su propia tierra, que desecha los espacios para consolidar el verdadero Desarrollo Sostenible, humanizado, sistémico e integral de una sociedad venezolana que exige cambio de rumbo en calidad de emergencia, hacia las dimensiones de la seguridad y calidad de vida ciudadana de todos quienes habitan en esta *Tierra de Gracia*, bendecida de tantos dones y recursos, pero disminuida por la gestión de diversos hombres y líderes surgidos a través de los tiempos desde que Venezuela es república en 1830.

Ello producto de que han seres devenidos de una cultura caudillista que una vez en el poder, en su gran mayoría emergidos de la nada de su entorno y espacio social local, se aferran al estamento unísono del sometimiento ideológico y represivo al pueblo, implantando sistemas de dictadura militar o pseudo democracias, donde ha imperado la corrupción apoyada por una sociedad de cómplices e inescrupulosos vende patria, que dan la espalda a una comunidad nacional noble y trabajadora, con mirada de desesperanza. Esa realidad, es la que en buena parte habitan los venezolanos en el presente, sociedad donde sobresale la pérdida de valores inmateriales, el terror inducido y direccionado, la forja de ciudadanos acrílicos y sin formación académica de altura, porque al vacío mental con raciocinio e inteligencia cultivada de una sociedad que quiera trascender, no es el norte que prevalece, sino autómatas, indecentes, incultos, picaros y delincuentes. El camino corto al poder, la fortuna y el control desmedido de un pueblo que cada noche y día es sin rumbo en la supervivencia y la inmediatez.

Ese es el significado y razón del porque se ha elegido y colocado como preámbulo al prólogo, la escultura urbana titulada “*Hombre colgado*” del artista checo David Cerny, la cual se suspende en una barra que sale de uno de los edificios de la calle Husova de la ciudad de Praga, capital de Checoslovaquia.

Contextualizándola a Venezuela, la mayoría de los venezolanos se sienten como el hombre colgado que está a punto de ir en caída libre hacia la desgracia de no hacerse un cambio estructural urgente en las acciones, actitudes, aptitudes, fines y objetivos de una política concertada, unificadora y visionaria de las grandes decisiones nacionales, un gran pacto histórico que dirija el rumbo de la patria hacia puerto seguro y anhelado de prosperidad, unión y democracia. Lo contrario, es caer al abismo del enfrentamiento, el odio y violencia acrecentada, donde no se sabrá el tiempo en que se salga de ese foso pernicioso político, económico y social. Venezuela no se merece tanto mala intencionalidad.

Desde el punto de vista editorial de la Revista *Ecodiseño y Sostenibilidad*, la cual aborda diferentes áreas del conocimiento referidas al Desarrollo Sostenible y toda la red de estrategias que procuran su implantación en las sociedades del mundo, es una revista establecida y circunscrita institucionalmente en claustros universitarios de prestigio nacional e internacional, la escultura del “*Hombre colgado*” es una escena que por igual, y con sentido de la analogía, refleja la supervivencia por sobrellevarla y sacarla a la plataforma universal del internet, pero en especial, con limitada disponibilidad de trabajos de calidad, cada vez mayor la mengua, hecho que es parte de una crisis que afecta a académicos e investigadores universitarios venezolanos que sobreviven a esta realidad país desdibujada, sumando el proceso ascendente de emigración de profesores activos y jubilados a otras universidades extranjeras en procura de establecerse o ganar unos dólares para regresar a costa de afectaciones sentimentales y familiares.

Como Revista, se perdió el formato en físico del estuche y CD; los colaboradores procuran sobrellevar las dificultades financieras que por igual abruman a una Universidad de Los Andes que trabaja en condiciones de normalidad en medio de una crisis país profundamente grave e insostenible. Aún así permanece abierta, atendiendo a su compromiso de no dejar que la oscuridad ocupe sus espacios, aunque sea a luz de vela, porque la inteligencia y la ecoinnovación solo necesita don, entrega, creencia en sus convicciones y un lápiz, muestra de ello, el ejemplo magnánimo de Albert Einstein que

con sus teorías abrió sendas de luz al mundo contemporáneo y futuro. Aún así, se mantiene la palabra empeñada en continuar el proyecto editorial, porque seguro se está, de trabajar en un tiempo futuro de corto plazo, con horizontes de prosperidad. El escenario inverso, es la oscuridad y cierre de todos los espacios de libertad en democracia, la Universidad de Los Andes no escapa a ello y la Revista Ecodiseño y Sostenibilidad, tampoco, muy a pesar de que existen personeros y adeptos políticos a todos los actuales acontecimientos lamentables que actualmente vive Venezuela. Son muchas las razones que les favorecen, especialmente el nivel de poder, prosperidad o algún tipo de prebenda que los diferencia del resto de la gran mayoría que solicita en democracia y en el marco verdadero de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, rectificación del rumbo político, económico y social.

Se debe resaltar, la reestructuración del Comité Editorial de la RES, teniéndose como Editor en Jefe al Dr. Vicente Agustín Cloquell Ballester, académico de la Universidad Politécnica de Valencia, España, por el periodo 2016-2018. No hay palabras de agradecimiento que puedan englobar la labor del Dr. Domingo Gómez Orea, que bajo su jefatura editorial, permitió consolidar este proyecto que aún requiere de mayor constancia, trabajo y dedicación. Sabedores, estamos todos, de su apoyo en los tiempos por venir, porque cada página de la RES hasta ahora cosechada, es fruto de su mano directora.

De igual forma, se reestructuró el Comité Asesor de la RES, y se lamenta profundamente la pérdida física de la Lic. Amabelis Rodríguez Villaruel, parte del equipo de producción editorial, a quien llevamos en el alma agradecida por ser un ejemplo de mujer, universitaria y venezolana, Dios le tenga en su gloria.

Se resalta que el Comité Editorial de la RES hace formal agradecimiento a cada uno de los autores y colaboradores que han hecho posible en labor conjunta la edición de la RES 8(1): 2016, la cual articula diversas temáticas inherentes al Desarrollo Sostenible, donde el editorial, expone la importancia de los parques nacionales, mientras que la reflexión, resalta como llamado de conciencia la grave situación de casi pérdida de la Laguna de Urao en el estado Mérida, Venezuela.

Por su parte, los artículos seleccionados por el proceso de arbitraje, discurren mayormente en el ámbito venezolano, y en menor grado, el mexicano y peruano:

- El área de conservación Siapure de conservación de la Reserva Forestal El Caura, Venezuela.
- El estudio mecánico de paneles estructurales en madera de pino caribe venezolano empleados en un sistema constructivo de plataforma con entramado ligero.
- Contribuciones para la valoración de externalidades del sistema productivo sábila (*Aloe Vera* L.), Caso: Parcelamiento Pablo Neruda, Estado Falcón, Venezuela.
- Análisis de la variabilidad del proceso de remanufactura asociado a la toma de decisiones.

En otro apartado se expone un valioso ensayo, titulado: el pensamiento latinoamericano sobre el paisaje de la ciudad. Mientras que en notas técnicas se reportan:

- Arte y diseño: presente y futuro de la investigación.
- El proceso de diseño arquitectónico sustentable.
- Análisis de la distribución espacial del fenómeno delictivo en la ciudad de Mérida, Venezuela.

Se culmina la RES con dos importantes análisis de revisión bibliográfica y de eventos: introducción a las herramientas de gestión ambiental; y, la Cumbre del Agua de Budapest (2016), implicaciones retos y perspectivas para Venezuela.

Finalmente, se retoma como epílogo, lo dicho en el prólogo de la RES 7(1):2015, en su párrafo final, *“que la universidad es centro de avance del pensamiento, constructora de futuro de civilizaciones y sociedades que han trascendido, y de ciudadanos, que en su mundo encerrado de claustros de la creación e innovación, son el mejor fundamento que permite mantener la esperanza por habitar un mundo más bello, mejor, justo, armonioso y democráticamente de futuro”*.