



# LA FAMILIA EN UN CLUB DE LECTURA ESCOLAR PARA FAVORECER LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA

JOSEFINA PEÑA GONZÁLEZ - FRANCIS DELHI BARBOZA P.  
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES - ESCUELA DE EDUCACIÓN

## Resumen

Se trata de una investigación enmarcada dentro del paradigma etnográfico cualitativo, cuyo propósito fundamental es estudiar las implicaciones de la integración de la familia a la escuela para la adquisición y desarrollo de la lengua escrita. Se presentan algunos planteamientos teóricos de los aspectos fundamentales del estudio y resultados parciales. Estos últimos referidos a la opinión de los padres con respecto al proceso de lectura y escritura. Se entrevistaron dos de los padres dispuestos a colaborar, son ellos Domingo y Carmen. Cada una de las entrevistas tuvo una duración de hora y media. Se analizaron las respuestas y pudimos encontrar que los dos participantes ofrecen opiniones diferentes en cuanto a lo que es para ellos la lectura y la escritura, las funciones que cumplen, pero coinciden en destacar la importancia de la colaboración de la familia con la escuela en estos aprendizajes, de ahí que demuestran un gran interés por participar en aquellas actividades que pueden ayudar a sus hijos a desarrollarse como lectores y escritores.

**Palabras clave:** Lectura – Escritura – Escuela – Familia – Club de Lectura.

## Abstract FAMILY PARTICIPATION IN A SCHOOL READING CLUB FAVORS THE ACQUISITION AND DEVELOPMENT OF THE WRITTEN LANGUAGE

This research was carried out within the paradigm of qualitative ethnography, and its main purpose was to study the implications of involving the family in the acquisition and development of the written language in school. The paper presents some of the theoretical bases of the main aspects of the research and preliminary results. The latter are based on the opinion of parents regarding the process of reading and writing. Two parents, Domingo and Carmen, were interviewed for one and a half hours. Their answers were analyzed and revealed different opinions as to what reading and writing meant to them and the functions they performed. But they agreed on the importance of family involvement with the school in these processes, and showed great enthusiasm for participating in activities that could help their children make progress as readers and writers.

**Key words:** Reading, writing, school, family, reading club.



## arco teórico

Lograr la integración de la familia a la escuela es un reto de la educación venezolana, porque ambas instituciones juegan un papel importante en la formación integral del ser humano. En esa formación la lectura y la escritura ocupan lugar preponderante, como procesos de comunicación y como herramientas que permiten acceder a los aprendizajes.

No se puede negar la participación de los padres en la formación académica de sus hijos. Ellos se ocupan de inscribirlos en una institución educativa determinada, hacen esfuerzos para proporcionarles los útiles que les exigen y asumen su condición de representantes cuando son convocados por la Institución. Al iniciarse las actividades de clase, esa participación se centra en la ayuda que algunos pueden prestar a sus hijos en las tareas escolares, generalmente cuando las mismas responden a exigencias de carácter informativo, utilizando la lectura como una actividad eferente, en los términos en que la define Rosenblatt (1978),

“El término **eferente** se refiere al tipo de lectura en la cual la atención se centra predominantemente en lo que se extrae y retiene luego del acto de la lectura... El significado resulta de la abstracción y estructuración analítica de ideas, información, direcciones o conclusiones que se retienen, utilizan o llevan a la práctica al finalizar la lectura” (p. 30).

En nuestro medio escolar y familiar, esta es la lectura que generalmente se realiza y en casi todos los casos se convierte en una actividad repetitiva para aprender la lección que señaló el docente.

Los requerimientos de la vida moderna, no dejan tiempo a los padres para que realicen con sus hijos actividades que produzcan un verdadero goce estético como sería la lectura de un poema, de un cuento, de una adivinanza como lo señala Rosenblatt (1978), una lectura estética, en la que el lector “... se dispone con presteza a centrar la atención en las vivencias que afloran durante el acto de lectura. Se eligió el término estético porque su raíz griega sugiere percepción a través de los sentidos, los sentimientos y las intuiciones”(p.31) Señala la autora que, durante la lectura realizada de esta manera, ingresan a la conciencia las sensaciones, las imágenes, los sentimientos y las ideas que constituyen el residuo de hechos psicológicos pasados relacionados con dichas palabras y sus referentes.

Con respecto a la escritura, es bien sabido que los

padres “chequean” las tareas de sus hijos en el sentido que la plana, la copia o el cuestionario estén debidamente elaborados, pero no se detienen en la composición como tal, por lo tanto, no participan con sus hijos en la organización de las ideas, la composición de un poema, el comentario de las sensaciones experimentadas en la actividad escolar, la comunicación con personas que se encuentran lejos del entorno familiar y con este tipo de actividades recrear la escritura para comunicarse, opinar, confrontarse y crecer.

El Currículo Básico Nacional (CBN), Nivel de Educación Básica (1996), en su base filosófica contempla a la familia como el primer agente socializador y considera su influencia y responsabilidad más allá del ingreso del alumno a la escuela. En su base pedagógica señala que se incorporen la familia y la comunidad en el hecho educativo. A pesar de que la escuela está consciente de los beneficios que se obtienen con la integración de la familia a la tarea escolar y que reconoce que es un deber de la familia aumentar su participación en la educación, en gran medida no sabe cómo lograrlo, los padres prestan poca atención al proceso educativo de sus hijos, por las razones expuestas anteriormente y dejan esta responsabilidad a la escuela.

Es, entonces, necesario emprender estudios cuyos resultados permitan ofrecer alternativas que favorezcan la integración familia-escuela. Al respecto señala Guerrero (1997):

“En todo proceso educativo, que queramos desarrollar desde la institución, están los padres presentes, con sus aciertos y sus errores, su disponibilidad afectiva, sus verdades y creencias, sus valores y su postura ante la vida. ¿Podremos los docentes desarrollar la lectura y la escritura en nuestros alumnos, sin trabajar con los padres?” (p. 11).

Es por esta razón, tan magistralmente expuesta por Guerrero, que todas las acciones que se emprendan para desarrollar la lectura y la escritura en el contexto escolar, como herramientas de estudio y aprendizaje deben estar apoyadas por el entorno familiar.

Al terminar la escolaridad de la Educación Básica, Media Diversificada y Profesional y aún la Superior son muy pocos los individuos que pueden expresarse oralmente o por escrito con claridad, coherencia y precisión, porque no desarrollan hábitos permanentes de lectura y escritura y, en consecuencia, su vocabulario tiende a ser muy limitado. Esto hace pensar en un replanteamiento de la enseñanza de la lectura y la escritura en la escuela así como en solicitar la participación de la familia en las acciones que se emprendan para la formación de lectores y escritores autónomos.

En la escuela, la tarea de escribir no sólo se ha desvinculado de la lectura sino que ha estado reducida a aprender unas cuantas reglas de ortografía, tener 'buena letra', y conocer algo de puntuación, sin que se preste atención al proceso por el que pasa el escritor para plasmar sus ideas, obviando, de esta manera, toda disposición hacia la composición de un texto escrito coherente, con un propósito definido y para un destinatario real. Por lo general, se le exige al alumno aprender reglas ortográficas de memoria, definiciones y análisis gramatical, aspectos estos que por sus niveles de abstracción son muy poco comprendidos por el mismo.

## La lectura en el contexto escolar

La lectura se enseña como algo mecánico, lo que importa es que el alumno pase del código escrito al código oral correctamente, los errores que comete al llevar a cabo esta tarea se ven como dificultades y no se presta atención a la comprensión, tampoco se reconoce que la naturaleza y la esencia del acto de lectura es la comprensión del mensaje.

La lectura es un proceso eminentemente activo, en el que están en permanente interacción el lector y el texto, cada uno de los cuales hacen aportes a la construcción del significado. El lector aporta sus conocimientos previos, su competencia lingüística, sus valores, actitudes, ideales, estrategias todo lo cual constituye la información no visual. Por su parte, el texto aporta la información visual, la cual permite al lector construir hipótesis sobre el contenido, para verificarlas o rechazarlas. De la interacción entre estos dos elementos el lector construye el significado. Charria y González (1992) señalan:

“Como todos los aprendizajes que el individuo construye a lo largo de la vida, el de la lectura debe ser un aprendizaje personal y placentero. Los maestros no deben olvidar que la lectura se perfecciona a medida que se utiliza y produce placer porque da el poder de crear en forma permanente. La lectura es un medio para lograr la autonomía porque permite decidir qué es lo que queremos aprender, en qué momento y en cuáles circunstancias” (p. 13).

El proceso de aprender a leer bien y a leer de por vida, es tan complejo como el de aprender a escribir y ambos están íntimamente relacionados. De ahí que la lectura de textos significativos, en situaciones reales le permiten al niño comprometerse con el texto, hacer predicciones sobre lo que el autor va a decir y compartir lo que el texto contiene. El niño que se acostumbra a leer textos de calidad, interesantes y significativos con la

ayuda y guía de un adulto, se está formando, también, como escritor porque está visualizando las convenciones de lo escrito que posteriormente podría transferir a su escritura.

## La escritura en el contexto escolar

En lo que respecta al proceso de escritura, muchas han sido las investigaciones llevadas a cabo para comprender el complejo proceso cognitivo que implica la composición de un texto escrito. Se pretende que en la escuela se atienda a la escritura como un proceso creativo y constructivo, de generación de ideas y no como una habilidad motriz que se debe desarrollar. Es por esa razón que autores como Cassany (1996) y Lerner y Levy (1995), entre otros, proponen que en el aula de clase se atienda a la planificación, textualización y revisión para lograr la producción de textos coherentes y con sentido. Cuando los autores señalados se refieren a estos tres aspectos, resaltan que no hay que verlos en la práctica como etapas lineales, sino como pasos recursivos y superpuestos.

La planificación es un subproceso que la escuela pocas veces privilegia y que desde nuestra particular perspectiva constituye una parte fundamental del proceso de escritura. En éste se debe revisar material, leer, seleccionar y descartar aquello que no esté de alguna manera relacionado con lo que se quiere desarrollar, pero se debe estar consciente de que estas líneas o recorrido pueden variar sustancialmente e incluso dar paso a otros temas mientras se está en la preparación de borradores, de ahí que la autora las señala como posibles.

En la planificación se selecciona el tema, se establece el género, se piensa en el lector potencial de lo escrito, pero, fundamentalmente, se plantea el para qué se va a escribir determinado texto. Estos aspectos son tan válidos para cuando la escritura responde a un interés particular, como cuando se está trabajando en el aula con grupos de alumnos.

En este orden, la revisión la hemos dejado para tratarla en último lugar, aun cuando la misma comienza con la planificación. A través de todos los pasos se debe hacer reflexionar a los alumnos sobre los conceptos emitidos, su coherencia y claridad como aspectos esenciales de la composición, pero igualmente la revisión es el momento de atender a las convenciones de la escritura, de ahí que se afirme que la revisión redimensiona la corrección utilizada en la enseñanza tradicional.

En el subproceso de edición las grandes decisiones ya se han tomado, aun cuando la revisión sigue estando presente. Sin embargo, es conveniente que los alumnos

estén seguros de que existe un momento en su proceso de escritura en el que se debe pasar a la edición definitiva.

## La familia en el contexto escolar

La iniciativa del Ministerio de Educación, de impulsar las Escuelas Integrales Bolivarianas, para lograr la total atención del niño, con un enfoque de integración escuela-entorno social en la búsqueda de la calidad, la pertinencia y la equidad, requiere de una Pedagogía Integral en la que se redefine y se impulse de manera real y efectiva la participación consciente y democrática de todos: la escuela, y la familia. En los instrumentos de las Naciones Unidas (1994), se alude a la familia como:

“La unidad básica de la sociedad; el valor que se le atribuye deriva de las importantes funciones socioeconómicas que realiza. Pese a los muchos cambios de la sociedad que han modificado su papel y sus funciones, la familia sigue ofreciendo el marco natural de apoyo emocional, económico y material que es esencial para el crecimiento y desarrollo de sus miembros.... La familia sigue siendo un medio esencial para conservar y transmitir valores culturales” (p. 11).

Generalmente, la escuela no toma en cuenta la colaboración de los padres, pero es justamente el esfuerzo mancomunado entre escuela y familia el que puede ayudar a un niño a leer y escribir bien. El compromiso de los padres es de gran responsabilidad, pero es también de una gran riqueza para lograr los mejores resultados.

Lograr la integración de la familia a la escuela puede ser de gran utilidad para el aprendizaje de los niños, si las actividades que se planifiquen para realizarlas conjuntamente, están dirigidas a lograr mejores niveles de lectura y escritura. Una de las estrategias que puede utilizar la escuela es la creación de los clubes de lectura y la incorporación de los padres a los mismos, en los que se pueda interactuar con materiales informativos y recreativos que fortalezcan la actitud y las competencias tanto de los docentes como de los padres hacia los materiales escritos. Como se ha destacado en este estudio, los nuevos paradigmas en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura, obligan a un replanteamiento de la tarea escolar, así como a una nueva forma de tomar en consideración la participación de la familia.

## El club de lectura

Tanto la creación de un Club de Lectura, como lograr la participación de la familia en el mismo, no es

tarea fácil. Es necesario despertar el interés por hacerlo, darles a conocer a los padres y/o representantes los objetivos que lo orientan y las funciones que cumple.

Existen escasos estudios sobre la organización y funcionamiento de los Clubes de Lectura y se conocen pocos en las instituciones educativas de la ciudad de Mérida. Sin embargo, por iniciativa de la docente de Aula Integrada, desde el año 1998 en la U. E. en donde se emprendió la presente investigación funciona uno, con mucha aceptación por parte de los padres, representantes y alumnos.

¿Qué entendemos por Club de Lectura? En la bibliografía revisada no aparece ninguna definición de lo que es un Club de Lectura, para este estudio trataremos de enmarcarlo en una definición construida a partir de nuestra particular perspectiva: ‘El Club de Lectura Escolar es una organización alrededor de la cual se agrupan padres, representantes, alumnos y docentes con la finalidad de propiciar espacios que conduzcan a la utilización de la lectura y la escritura con diversos fines. Sus propósitos, funcionamiento y estructura organizativa depende de los acuerdos a que lleguen sus miembros’.

La importancia del Club de Lectura Escolar es que trata de involucrar a la familia en situaciones de lectura y escritura de diversa índole y propósitos definidos, en función del rendimiento académico de sus representados.

## Antecedentes

Se han encontrado pocas referencias de trabajos relacionados con la influencia de la familia en el aprendizaje de la lengua escrita. Dos de los trabajos revisados, aun cuando no se refieren directamente a las implicaciones de la integración familia-escuela en el aprendizaje y desarrollo de la lengua escrita, se consideraron pertinentes para este estudio, por cuanto tocan un tema de significativo interés como lo es la influencia de la familia en los aprendizajes escolares. Así, Yáñez, citado por Cuesta (1986) realizó un estudio comparativo con 117 niños y sus respectivos padres, pertenecientes a ambientes socioculturales y lingüísticos diferentes, 61 niños de Canadá y 56 de Venezuela.

Las variables tomadas en cuenta en esta investigación fueron: tiempo dedicado a leerle a los niños en el hogar, quién de la familia lo hacía, cuándo y tipo de lectura preferida. Yáñez confirma los hallazgos de investigaciones en otros países, al encontrar que los niños antes de ingresar a la escuela poseen una gran cantidad de información sobre el lenguaje escrito, igualmente, confirma la influencia sociocultural y socioeconómica

sobre los niños en relación con su concepto de lectura y escritura.

Los niños que se encontraban en desventaja social y cultural demostraron menos conceptos elaborados; los niños de mejores condiciones socioeconómicas y culturales poseían hipótesis acerca del lenguaje escrito antes de ingresar a la escuela. Los padres canadienses leen más a sus hijos y dedican mayor cantidad de tiempo a esta tarea que los padres venezolanos. Señala Yáñez que las diferencias culturales están relacionadas con la conducta lectora en la familia del niño y que los conceptos de lectura y escritura son más flexibles en los padres canadienses que en los padres venezolanos.

Otro estudio en Venezuela, citado por Guerrero (1997), es el realizado por el Grupo GALE (1991). En este estudio se analizaron las concepciones de padres y de niños en cuanto a la adquisición de la lectoescritura. Observaron las autoras, de este trabajo, que la falta de familiaridad y hasta un bloqueo para la adquisición de la lengua escrita, por parte del niño se debe, en la mayoría de los casos, a las prácticas familiares de ayuda al niño y recomiendan que se deben realizar diversas actividades que vinculen a los docentes y a los padres, dando a conocer la responsabilidad que ambos tienen en la formación del niño.

Un estudio relacionado directamente con el aspecto de la integración familia-escuela, es el realizado por Guerrero (1997). El propósito de la autora fue lograr esta integración mediante la creación de nuevos vínculos, contenidos en un programa pedagógico de actividades, que permitiera involucrar a los padres en el aprendizaje y desarrollo de la lectura, en sus hijos.

Concluye esta investigadora que los padres no sólo se involucraron en el programa diseñado, sino que además cambiaron su concepción frente al aprendizaje de la lengua

escrita, pudiendo aceptar que éste no se logra a través de actividades repetitivas y descontextualizadas como las planas y la enseñanza de letras aisladas. Asegura, igualmente, que los padres sí responden ante las expectativas de la escuela, cuando se les ofrecen verdaderas oportunidades de colaborar con situaciones de aprendizaje interesantes y significativas, para realizar con sus hijos. Guerrero pudo constatar a través del trabajo, por una parte, la necesidad de que la escuela y la familia unan esfuerzos en la consecución de metas comunes, y por la otra el que los docentes asuman un nuevo rol como educadores de la familia.

Los resultados de las investigaciones reseñadas tienen una importancia significativa para efectos del estudio que nos proponemos. Los mismos resaltan la invaluable contribución que constituye la integración de la familia a la escuela, para aunar esfuerzos en pro de un aprendizaje significativo para los alumnos. Como puede apreciarse, en la revisión bibliográfica reseñada, los estudios referidos al problema de nuestro interés son pocos, de ahí que este trabajo cobra especial relevancia porque podría abrir nuevas líneas de investigación, así como aportar un modelo de intervención pedagógica para



*Carla*

lograr la integración de las dos instituciones más importantes en la formación integral del ser humano: la familia y la escuela.

## Propósito de la investigación

El interés de la presente investigación es, entonces, estudiar las implicaciones de la integración de la familia a la escuela, en las situaciones didácticas relacionadas con la lectura y la escritura, en las que se involucren los padres y /o representantes y la docente responsable del Club de Lectura de una Escuela Bolivariana de la ciudad de Mérida.

## Metodología

Se trata de una investigación acción, inscrita dentro del paradigma etnográfico cualitativo, ya que el propósito que la orienta es el de aportar datos descriptivos del contexto en el que se realiza, de las actividades y creencias de los participantes en los escenarios educativos (Goetz & Le Compte, 1984), con la finalidad de proporcionarle al lector una visión lo más completa y exacta posible del comportamiento del grupo estudiado, la cual hasta esta presentación se ha construido a partir de los datos registrados a través de las entrevistas. Posteriormente se utilizará la observación participante y el análisis de las producciones escritas.

## Unidad de Análisis

La constituye el club de lectura que funciona en la Escuela Bolivariana Juan Ruiz Fajardo, ubicada en la Urbanización Jhon Kennedy, Municipio Libertador. Distrito Escolar N° 12.

La selección se hizo con base en las conversaciones sostenidas con la docente de Aula Integrada, turno de la tarde quien manifestó que algunos de los representantes de alumnos de esta Institución sienten un gran interés por participar en las actividades de aula, fundamentalmente, en lo que se refiere a las situaciones que incluyen el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura. Se exploraron las expectativas con respecto a la escuela y éstas están relacionadas con lo que propone el CBN (1996), en la parte de integración comunidad escuela y Proyecto Pedagógico de Plantel.

## Participantes de la investigación

El grupo de participantes está conformado por la

docente encargada del aula integrada, quien a su vez fue la que fundó y actualmente Coordina el Club de Lectura de la escuela. La docente es una participante nata del estudio y debe reunir algunas características: elaborar sus reflexiones permanentes, estar dispuesta a que sus intervenciones sean grabadas magnetofónicamente, así como permitir la grabación en video cámara del desarrollo de las situaciones y siete representantes que reúnen los criterios establecidos para su selección: ser voluntarios, estar dispuestos a llevar un diario reflexivo y compartirlo con la investigadora y demostrar disposición a participar sistemáticamente en el programa diseñado. Para la presentación de estos primeros resultados participaron dos representantes, los identificaremos con los nombres de Domingo y Carmen a los fines de preservar su identidad.

Desde comienzos del año 2001 asisten regularmente a las reuniones del club 37 representantes, que participan de manera espontánea en las actividades que se derivan del funcionamiento del Club de Lectura.

## Procedimiento previo a la investigación

Se solicitó una entrevista con la directora del Plantel a objeto de plantearle el interés de realizar la investigación y el propósito de la misma. Se sostuvo una conversación con la docente encargada del Club de Lectura, para conocer en qué consiste el mismo, qué actividades han venido realizando y qué considera sea lo más pertinente para despertar y mantener el interés de los participantes. También era necesario conocer quiénes participan en el Club de Lectura y cuántos alumnos asisten al mismo.

Igualmente, se solicitó una entrevista con los padres y/o representantes que acuden con mayor frecuencia a la escuela y que integran el Club de Lectura. Del grupo de los 37 padres y representantes que conforman el Club de Lectura siete (7) manifestaron participar en la investigación. Tres representantes masculinos y cuatro femeninas.

## Rol de las investigadoras

Realizar las **entrevistas** estructuradas y semi-estructuradas a la Coordinadora y a los padres y/o representantes, llevar un **registro** pormenorizado de las **observaciones**, así como un **diario** y **analizar** las producciones escritas que se produzcan. Se hicieron entrevistas al comienzo para recabar información personal, tanto de la Coordinadora como de los padres y/

o representantes, de sus experiencias en el campo del aprendizaje y desarrollo de la lengua escrita y de sus expectativas con respecto a la investigación que se realizará. En el posterior desarrollo del estudio también se entrevistarán para conocer qué opinión le merece el programa diseñado, cómo perciben el progreso de sus hijos o representados, y al final para determinar qué experiencias de aprendizaje consideran que fueron más útiles para favorecer el aprendizaje y desarrollo de la lectura y la escritura, cómo se sintieron, qué cambios observaron en sus hijos o representados y en cuanto a la docente, qué cambios perciben las restantes docentes, en sus alumnos.

La entrevista semiestructurada, de acuerdo a Nunan citado por Villalobos (1999) se fundamenta en las respuestas que va dando la persona, las cuales van orientando al entrevistador en cuanto a cómo conducirla para lograr explorar los intereses y necesidades del entrevistado. En la investigación que se realizará se consideran fundamentales para orientar el trabajo.

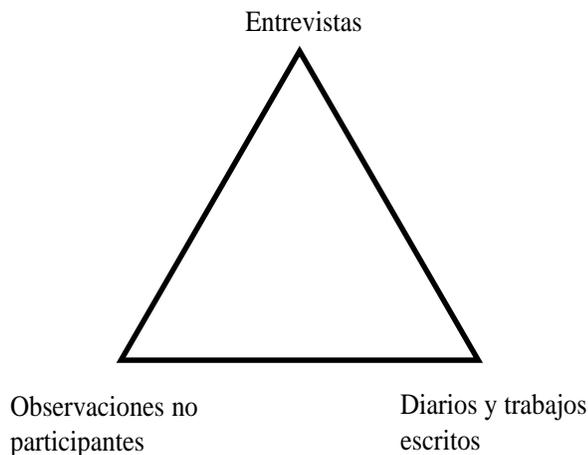
Se registrarán las observaciones de las situaciones de aprendizaje tal y como ocurran en la práctica, para contar con una mayor fidelidad de las mismas, éstas serán filmadas con una video cámara. Los aspectos que serán objeto de observación y filmación serán: la intervención de los padres y el desempeño de la Coordinadora. La intervención pedagógica de los investigadores será analizada posteriormente, sobre la base de las anotaciones que se llevarán sistemáticamente al finalizar cada sesión y las filmaciones del desarrollo de algunas situaciones.

Se le pedirá a la docente que lleve su propio diario reflexivo, el cual será revisado conjuntamente, para utilizar sus reflexiones como documento que puede aportar datos, que permitirán la interpretación de la información recolectada.

En este sentido es conveniente señalar que se utilizará la triangulación metodológica, la cual consiste en aplicar diferentes métodos para estudiar y confrontar al mismo tiempo los datos recolectados, lo que permite darle validez a la investigación debido a que el problema de interés es considerado desde diferentes perspectivas.

Por su parte Merriam (1988), señala que la puesta en práctica de más de un método determinado cuenta con ciertas ventajas. Una de las mismas consiste en que se evita el sesgo, ya que la contrastación de diferentes métodos facilita encontrar los puntos convergentes del fenómeno que se estudia desde diferentes perspectivas permitiéndole al investigador establecer un criterio bien fundamentado.

## Triangulación de la información



## Presentación y análisis de los resultados

El interés de la presente investigación es estudiar las implicaciones de la integración de la familia a la escuela, considerándose de fundamental importancia comenzar por conocer la opinión de los padres con respecto al proceso de lectura y escritura. Como una primera parte de la misma, se entrevistaron dos de los padres dispuestos a colaborar, son ellos Domingo y Carmen. Cada una de las entrevistas tuvo una duración de hora y media. A continuación se presenta el análisis de las respuestas consideradas como más significativas, dadas por ambos participantes.

### ¿Qué es para usted la lectura?

Domingo ve la lectura desde un punto de vista utilitario y práctico. Para Carmen la lectura va más allá de la utilidad práctica, la considera, además, una actividad recreativa. Ambos manifiestan interés por que se preste especial atención a la lectura en sus diversas funciones.

De las respuestas se infiere que Carmen tiene una idea muy clara de las funciones informativa y poética de la lectura. Igualmente ella utiliza tanto la lectura eferente como la estética, de que nos habla Rosenblatt (1978). Por su parte Domingo sólo hace referencia a la lectura eferente y se centra en el aspecto práctico de la lectura.

### ¿Qué es para usted la escritura?

La escritura la ven ambos participantes como una forma de expresar sentimientos. Para Domingo es, también, una forma de comprometerse.

**¿Qué actividades de lectura y escritura comparte con su representado?**

Domingo refiere que revisa las tareas escolares de sus hijos, trata de que redacten mejor, es decir con claridad. Carmen, además de las tareas escolares, comparte los cuentos y comentarios sobre programas educativos de la televisión.

**¿Qué lecturas realiza en sus horas libres?**

Ambos entrevistados realizan diferentes lecturas, pero Domingo se centra en la lectura del periódico, mientras que Carmen realiza lecturas que la ayuden a crecer y manifestó un gran placer por la lectura de poemas.

**¿De qué manera cree usted que la escuela puede propiciar el interés por la lectura? ¿Cómo cree usted que la escuela podría lograr mejores lectores?**

Domingo se refiere a la orientación que debe dársele a los niños sobre la manera de ver la lectura, en esta respuesta tiene una concepción bastante cercana a lo que plantean Bettelheim y Zelan (1983), en el sentido de que a los niños no debe enseñárseles sólo la utilidad práctica de la lectura, sino también tratar de despertarles el amor por la misma. Carmen propone actividades de fácil realización y de utilidad práctica. Ambos manifiestan interés por que se preste especial atención a la lectura.

**¿Qué escritura realiza en sus horas libres?**

Las actividades de escritura están relacionadas con las tareas de sus hijos. A Carmen le gusta escribir y comenta que en algunas etapas de su vida escribía poemas. Domingo escribe temas relacionados con sus actividades académicas.

**¿Qué lo llevo a inscribirse en el Club de Lectura, o a participar en el Club de Lectura?**

El deseo y el interés en compartir con sus

representados las tareas escolares, pero también lo ven como una manera de ellos formarse.

**¿Cree usted que la escuela está propiciando el interés por la escritura en su representado, en su hijo?**

Consideran que algunos docentes sí, otros, por el contrario, siguen enseñando la lectura y la escritura de manera muy tradicional y sus hijos se aburren con las tareas.

**Conclusiones**

Los dos participantes ofrecen opiniones muy interesantes en cuanto a lo que es para ellos la lectura y la escritura, fundamentalmente en lo referente a la importancia que tienen estos aprendizajes para el desarrollo académico de sus hijos.

Consideran que la escuela tiene una gran responsabilidad en la formación de sus hijos, pero sin dejar esta tarea exclusivamente al ámbito escolar. Se sienten comprometidos y copartícipes de la responsabilidad del aprendizaje de sus hijos.

Manifiestan que el ejemplo de ellos como lectores es importante en el hogar y sienten placer por las actividades de lectura y escritura que realizan con sus hijos, aun cuando se trate de tareas escolares.

El interés y el respeto manifestado por el Club de Lectura demuestra que son personas que se preocupan por integrarse a la escuela, con el fin de propiciar el mejor rendimiento académico de sus hijos. Tienen muchas expectativas con respecto a lo que pueden lograr, desde el punto de vista personal y en relación con sus hijos, participando en las actividades que organice y desarrolle el Club de Lectura. (E)

**Bibliografía**

- Asamblea General de las Naciones Unidas. (1994) *1994 Año Internacional de la Familia*. Madrid: EGRAF, S. A.
- Bettelheim, B. Y Zelan, K. (1983). *Aprender a leer*. Barcelona-España: Crítica.
- Cassany, D. (1996). *Describir el escribir*. Barcelona-España: Paidós.
- Cuesta, C. (1986). *Exploración de las nociones de lectura y escritura en niños preescolares de la ciudad de Mérida y zonas aledañas*. Trabajo presentado para optar al Grado de Magister en Educación Mención Lectura. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes. Mérida
- Currículo Básico Nacional. (CBN). (1996). Caracas: Ministerio de Educación.
- Charria de A., M. E. y González Gómez, A. (1992). *Hacia una nueva pedagogía de la lectura*. Argentina: Aique.
- Gotz, J. P. & Le Compte, M. D. (1984). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid. España: Ediciones Morata.
- Guerrero, D. (1997) *Hacia la integración familia preescolar a través de un programa de lectura*. Trabajo presentado para optar al Grado de Magister en Educación Mención Lectura. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes. Mérida.
- Lerner, D. y Levy, H. (1995). *La Génesis Escolar de la Escritura*. Buenos Aires: Mimeografiado.
- Merriam, S. B. (1988). *Case study research in education. A qualitative approach*. San Francisco, CA: Jossey-Bass Publishers.
- Rosenblatt, L. M. (1978). *The reader, the text and the poem: The transactional theory of the literary work*. Carbondale, IL: Southern Illinois University.
- Villalobos V., J. S. (1999). *La investigación cualitativa y algo más... Teoría y práctica en las lenguas extranjeras*. Mérida-Venezuela: Talleres Gráficos Universitarios.