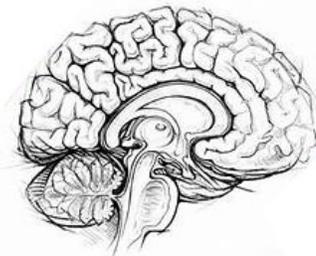


# Análisis Operacional del Trastorno de Retardo Global del Desarrollo bajo la Perspectiva de la Programación Pedagógica Neurolingüística

Investigación  
arbitrada



*Operational Analysis of the Global Development Delay Disorder from the Perspective of Neurolinguistic Pedagogical Programming*

**Pablo Lleral Lara Calderón**

<https://orcid.org/0000-0002-8306-8306>

[plaracalder@uniminuto.edu.co](mailto:plaracalder@uniminuto.edu.co)

Teléfono de contacto: + 57 302 3741727

**José Vicente Portilla Martínez**

<https://orcid.org/0000-0001-8657-6403>

[jportillam1@uniminuto.edu.com](mailto:jportillam1@uniminuto.edu.com)

Teléfono de contacto: + 57 316 3202702

Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Bucaramanga Departamento Santander. Colombia

**Lizeth Carolina Jaimes**

<https://orcid.org/0000-0001-5508-4588>

[lizethcarolinajaimes@hotmail.com](mailto:lizethcarolinajaimes@hotmail.com)

Teléfono de contacto: + 57 316 3177416

**Liliana Anaya Ballestero**

<https://orcid.org/0000-0003-0922-7431>

[Anapatty62@gmail.com](mailto:Anapatty62@gmail.com)

Teléfono de contacto: + 57 316 5300576

Colegio Bilingüe Girón (GIBIGI)  
Bucaramanga Departamento Santander. Colombia

Artículo recibido: 29/05/2020

Aceptado para publicación: 10/07/2020

## Resumen

Los estudiantes en la actualidad presentan una gran cantidad de falencias concernientes a las distintas áreas del conocimiento, en los procesos lógicos matemáticos, en el análisis crítico y en el área lingüística; no obstante, entre las carencias vertebrales enunciadas anteriormente, se encuentra la que está considerada como la falencia base: nos referimos al área lingüística, según la cual los estudiantes tienen dificultad al identificar fonemas, armar palabras, construir oraciones e interpretar textos; es por ello que su rendimiento académico se ve afectado al sentir aislamiento o rechazo de los compañeros e inclusive de los mismos docentes. Lo anteriormente expuesto son necesidades que se evidencian en estudiantes de tercero de primaria del Colegio “Crece y Aprende” del municipio de Floridablanca, para cuya investigación se desarrolló un estudio de caso utilizando el Modelo Pedagógico Neurolingüístico, a objeto de estudiar el trastorno del RGD, con el propósito de identificar los estudiantes con la condición, para ello se diseñó un conjunto de actividades lúdicas en contexto, que fueron aplicadas utilizando como base la prueba piloto para una intervención institucional con el fin de mejorar el rendimiento académico en el área lingüística.

**Palabras Claves:** Retardo global de desarrollo, neurolingüística, conocimiento, lingüística, rendimiento académico.

## Abstract

Students currently face a large number of shortcomings concerning the different areas of knowledge, in the mathematical processes, in critical analysis and in the linguistic area: regardless of the vertebral carementionedabove, what is directly major short coming: it is the linguistic area, according to which student shave difficulty identifying phonemes, writing complex words, building sentences and analyzing what a textmeans; that is why their academic performance isaffectedby feeling isolationorrejectionfrompeers and inclusive of teachers them selvesdue to communication limitations. These needs are evident in third-grade students of the Crece y Aprender school, in the municipality of Floridablanca. For this research a case study was carried out using the neurolinguistic pedagogical model, an object of study the disorder of global retardation of development, with the purpose of identifying the students with the condition, for this a set of playful activities in context was designed, which were applied using as a basis the pilot test for an institutional intervention in order to improve academic performance in the area linguistics

**Keywords:** Global development delay, neurolinguistics, knowledge, linguistics, academic performance.

Author's translation.

## Introducción

---

**H**oy en día la sociedad se va actualizando a un ritmo vertiginoso, debido a las múltiples herramientas que aparecen en el mercado; así mismo, en la población infantil abundan los casos de nuevas anomalías, y cada día los niños son diagnosticados con algún trastorno que se presenta por una etiología genética, infecciones o complicaciones en el embarazo.

Los niños al iniciar la etapa escolar se enfrentan a difíciles situaciones porque comienzan un proceso de adaptación y aprendizaje que los llevará a sentir frustración, desmotivación, apatía e inclusive enojo por aquellas actividades que no pueden realizar satisfactoriamente. Lo anteriormente mencionado hace referencia a una de las grandes funciones que debe realizar un docente en el aula de clase, como lo es el detectar problemas de aprendizaje basándose en las actitudes que presentan a diario los estudiantes.

Los estudiantes en la actualidad presentan una gran cantidad de falencias concernientes a las distintas áreas del conocimiento, en los procesos lógico matemáticos, en el análisis crítico y comprensivo; no obstante, dentro de las carencias vertebrales de las enunciadas anteriormente se encuentra la que está considerada como la falencia base: nos referimos al área lingüística, la misma está relacionada con la dificultad del estudiante para identificar fonemas, armar palabras, construir oraciones e interpretar textos; es por ello que su rendimiento académico se ve afectado y difícilmente podrán terminar la etapa escolar al sentir el aislamiento o rechazo de los compañeros e inclusive de los mismos docentes.

Lo anteriormente expuesto son necesidades que se evidencian en estudiantes de 3º de primaria del Colegio “Crecer y Aprender” del municipio de Floridablanca, para cuyo estudio se ha desarrollado una investigación tipificada como un estudio de casos, utilizando el Modelo Pedagógico Neurolingüístico, con el objetivo de estudiar el trastorno del RGD. Este estudio se propone identificar a los estudiantes que presentan la anomalía y así diseñar un conjunto de actividades lúdicas en contexto, que serán aplicadas utilizando la prueba piloto para una intervención institucional con el fin de mejorar el rendimiento académico en el área lingüística.

Para apoyar el diseño se eligieron como referentes teóricos: Lev Vigotsky y su obra “Pensamiento y lenguaje” (1934), donde hace referencia a las etapas pre-intelectual y pre-lingüística, en las que conjuntamente el lenguaje se verbaliza y el habla se hace racional; Jean Piaget y su aporte “Los factores del lenguaje que influyen en el aprendizaje” (2016), ya que refiere de qué forma el lenguaje interfiere la capacidad para aprender; y para finalizar, María Montessori y su obra “El Método Montessori” (2013), ya que demuestra cómo los niños por medio de la exploración construyen sus conceptos convirtiéndose éstos en un aprendizaje más significativo.

## Metodología

---

La investigación planteada, referida al estudio del trastorno de RGD en estudiantes de 3º de primaria para lograr el mejoramiento académico en el área lingüística, se enmarca dentro del enfoque de investigación cualitativa; donde la naturaleza del objeto de estudio son los seres humanos, estableciendo una relación cercana y empática con los grupos, tratando de darles voz a las personas a las que la sociedad ignora; que es lo que, según Rodríguez (2011), la investigación cualitativa se propone lograr.

El tipo de investigación que se utilizará en la investigación será el estudio de casos, que se define como “una investigación sobre un individuo, grupo, organización, comunidad o sociedad; que es visto y analizado como una entidad, donde se pueden utilizar, encuestas o grupos de enfoques como herramientas para recolectar datos adicionales” (Rodríguez, 2011, p.30-31).

La modalidad que se utilizará es la investigación interactiva de tipo etnográfica porque se involucrará un trabajo de campo amplio empleando la observación y las entrevistas.

El método que se llevará a cabo en la investigación es el inductivo ya que se basa en las descripciones de los resultados de observaciones o experiencias para plantear una teoría (Sánchez, 2012). En este método se puede proceder colocando al individuo como objeto de estudio, para lograr una observación directa.

Durante el avance de la investigación se utilizarán varios instrumentos para la recolección de datos entre las que se encuentran: La entrevista (a los docentes del Colegio “Crecer y Aprender”) y la observación directa (a estudiantes). Lo anterior con el objetivo de recopilar la información para el estudio del trastorno de RGD en estudiantes de 3º de primaria para lograr el mejoramiento académico en el área lingüística.

El Colegio “Crecer y Aprender” se encuentra ubicado en el Municipio de Floridablanca, cuenta con dos secciones (Preescolar y Primaria), tanto en la jornada de la mañana como en la de la tarde, con una totalidad de 120 estudiantes.

Partiendo del problema de investigación y de los objetivos planteados se decidió elegir como muestra a los estudiantes del grado 3º de primaria porque evidencian falencias en el área lingüística, lo cual se utilizará como objeto de estudio para la investigación, con el fin de estudiar el trastorno a través del Modelo de Programación Pedagógica Neurolingüística, para el mejoramiento académico.

## **Análisis de los resultados**

---

### **Actividad 1.** La mesa de la abuela

Al iniciar la actividad se recibe al grupo muy calmado, pero con grandes expectativas sobre lo que debían realizar. La actividad consistió en una lectura titulada “La mesa de la abuela” en la cual, cada estudiante tenía la oportunidad de realizar en una hoja, el resumen, de la escena que más les llamó la atención de un cuento allí leído, para finalizar con una socialización de cada lectura.

Durante el trabajo, la estudiante se notaba contenta cuando escribía, pero a la hora de leer su escrito, confundió las letras; b-d, p-q, b-g, d-p; al mismo tiempo, al leer hizo inversión de fonemas, como es el caso de la palabra “padre” que al pronunciarla la emitía como “pader”, lo cual dificultó la lectura porque no había coherencia y cohesión en lo escrito.

La actividad antes mencionada se desarrolló para el fortalecimiento del lenguaje oral y escrito. A pesar de que la niña no obtuvo un rendimiento alto por su mismo retraso, su actitud era muy positiva, ya que se veía muy feliz por la participación y porque los compañeros respetaron su palabra y le ayudaron con algunas correcciones muy pasivamente; en consecuencia, la estudiante sintió seguridad para continuar con la actividad. Consideramos que la niña se apoya mucho en sus compañeros y que ellos a su vez le tienen paciencia porque le colaboran cada vez que solicita ayuda para escribir una palabra o para que le corrijan si va bien.

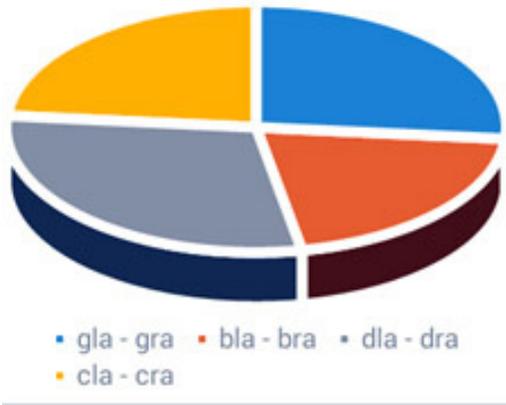
Teniendo en cuenta la escritura de las palabras podemos concluir que la niña presenta características de una dislexia fonológica ya que presenta dos tipos de confusiones; inversión de letras y sustitución de palabras, agregando también la dificultad para leer con precisión y fluidez. El tiempo utilizado (45 minutos) fue suficiente porque se logró realizar el paso a paso de toda la actividad programada, ya que no fue un taller tan complejo.

A continuación, presentamos dos gráficas; una sobre la confusión de letras y otra de la inversión de palabras que hace la estudiante al escribir un texto.

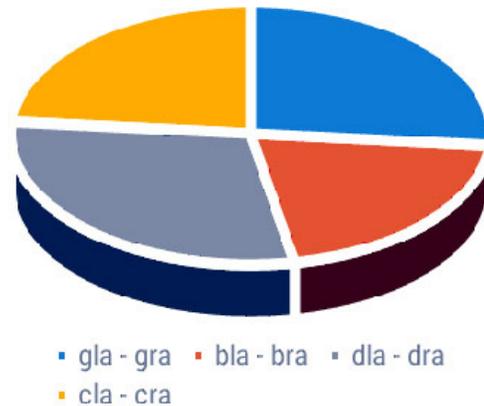
| Confusión de letras | Total palabras escritas | Total de inversión |
|---------------------|-------------------------|--------------------|
| b - d               | 15                      | 30%                |
| p - q               | 10                      | 20%                |
| b - g               | 13                      | 26%                |
| d - p               | 12                      | 24%                |
|                     |                         | 100%               |

| Inversión de palabras | Total palabras escritas | Total de inversión |
|-----------------------|-------------------------|--------------------|
| dede - debe           | 15                      | 30%                |
| zagato - zapato       | 11                      | 22%                |
| golbo - globo         | 8                       | 16%                |
| pader - padre         | 16                      | 32%                |
|                       |                         | 100%               |

Confusión de letras



Confusión de letras



### Actividad 2. Manualidad

Para el segundo día de aplicación de actividades los estudiantes se encontraban un poco tensionados por las distintas actividades escolares; ante esta situación, la actividad planificada para ese día, al momento de iniciarse les cambió radicalmente el ánimo, porque iban a romper la rutina en la que estaban. El trabajo se realizó en parejas y debían diseñar una máscara para más adelante personificar un personaje.

Durante el paso a paso, se observó un alto hipoestrés por parte de la estudiante, ya que no tuvo la facilidad de coordinar su movimiento óculo-manual, y no tenía la estética ni la paciencia para trabajar, pues quería hacer todo con premura y no prestó atención a las indicaciones. Debido a su retraso la niña presenta un movimiento muscular bajo para la motricidad fina, ya que no le gusta tener tanto contacto con el material (colbón, papel, yeso) reflejando una actitud de apatía cuando nuevamente se le daban las indicaciones.

Lo expuesto anteriormente causó también un alto hipoestrés a la compañera con la que realizaba la actividad, al ver que la estudiante no colaboraba para finalizar el trabajo. Con esta dinámica podemos decir que el grupo es muy unido, ya que en cierta parte sintieron la tristeza que tenían las compañeras por no realizar bien el trabajo, ocasionando esto tensión durante toda la actividad, debido a que la alumna se movía de un lado para otro y sus manos estaban engomadas con el pegamento. A pesar de la interrupción, el grupo continuó con el taller hasta obtener el producto.

Para concluir, decimos que la aprendiz es un poco impulsiva a la hora de realizar las actividades, ya que no sigue indicaciones secuenciales por una mayor amplitud temporal, lo cual es importante tenerlo en cuenta para no ocasionar alteraciones durante el proceso y en el resultado final. El tiempo establecido de 45 minutos, no fue suficiente para la finalización de la actividad ya que se realizó en secciones, por ese motivo se utilizó más tiempo para ello.

### Actividad 3. Experimento

Debido a las dos actividades anteriores, los estudiantes se encuentran muy emocionados e intrigados por la nueva actividad a realizar. Para esta dinámica tuvimos en cuenta el poder despertar metas en los estudiantes de ser profesionales hacia el futuro, de manera que llamó la atención en ellos. El trabajo a realizar era memorizar secuencialmente el paso a paso del experimento: “La pimienta que huye”, aquí los aprendices atendían a las indicaciones para después realizarlo individualmente.

El proceso consistía en colocar una cucharada de pimienta en un plato de icopor con agua, luego los estudiantes aplicaban jabón líquido en su dedo índice y tocaban el elemento con la pimienta; por consiguiente, el polvo se separaba del agua.

Como lo mencionamos anteriormente, la niña no acata indicaciones de mayor amplitud temporal, porque se vuelve impaciente y con un alto hipostres, por tal motivo no tienen claridad con el trabajo a realizar y quiere hacer las cosas según su criterio para terminar con la actividad; es por ello que constantemente interrumpe las indicaciones y la actividad ocasionando nuevamente un ambiente tenso con el resto del grupo.

Después de realizar el experimento, debían escribir en una hoja lo observado durante el proceso. En la estudiante se evidenció nuevamente falencias en la escritura de palabras, es decir omitía letras o hacía inversión de palabras. Al contrario del grupo, los estudiantes escribieron detalladamente el paso a paso de la actividad sin ninguna dificultad.

En esta tercera etapa de actividades, nos encontrábamos bastante preocupadas al observar el proceso de la estudiante con el RGD en cada una de ellas, porque pensamos que no íbamos a lograr un buen resultado e iniciamos la modificación en las actividades que nos quedaban. El tiempo en esta actividad fue de 45 minutos, lo cual fue suficiente, pues no era una dinámica compleja y se logró terminarla a pesar de las interrupciones por parte de la alumna.

### Actividad 4. Rompecabezas

Para empezar, observamos que el grupo reflejaba en sus rostros el agotamiento que les dejó los compromisos curriculares antes de realizar la actividad. Así que fantasmagóricamente anhelaban el taller, pues sabían que podían salir de su rutina, divirtiéndose y de manera análoga, aprendiendo.

El rompecabezas es una herramienta indispensable en la etapa escolar de los niños, puesto que mejora la capacidad de observación, concentración y atención en los estudiantes; igualmente fortalece el desarrollo cognitivo y es una actividad muy llamativa para ellos. El trabajo consistía en armar individualmente los rompecabezas de diversas imágenes, en el menor tiempo posible. La dinámica del rompecabeza fue la que más nos impactó, porque pudimos observar las grandes capacidades que posee la estudiante: el orden para buscar cada pieza, la agilidad para encontrarlas rápidamente y su expresión verbal de narrar lo observado en la lámina; asimismo, el gesto patógrafa de alegría.

En esta etapa de actividades, valoramos la satisfacción que sintió la niña por la actividad, ya que es uno de sus pasatiempos favoritos; además porque no necesitó la ayuda de otras personas para poderla terminar. Fue una actividad muy significativa tanto para la aprendiz como para el grupo y desde luego para nosotras como observadoras de la actividad, ya que nos atrevemos a decir que si se utilizan los rompecabezas con la niña para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, se logran grandes resultados; es decir, con los rompecabezas la estudiante comprende mejor el mensaje que se le quiere transmitir o enseñar, visto que la actividad es de pocas indicaciones y muy factible para ella.

El tiempo de la actividad fue excelente, en comparación con las anteriores, ya que se logró satisfactoriamente el ejercicio tanto para la niña, como para el grupo en general, porque todos disfrutaron de un ambiente armonioso, dado que en las actividades anteriores fueron un poco rígidas para la estudiante.

Para sintetizar, queremos resaltar la importancia de la motivación en los estudiantes y sobre todo en aquellos que presentan un retraso, porque al sentirse halagados por lograr la meta, permiten que la convivencia en el grupo sea agradable, debido a que las instrucciones son muy cortas y siempre van a estar dispuestos a realizar las actividades que dominan.

### Actividad 5. Monólogo

Los monólogos son una actividad muy divertida y se utilizan con el fin de lograr seguridad y confianza en los estudiantes, permitiendo a través de actitudes artísticas, adquirir experiencia para su formación personal y profesional. La dinámica consistió en representar un personaje, utilizando como herramienta un libreto y la adecuación del vestuario. Cada estudiante participaba de la actuación, teniendo en cuenta las líneas del libreto. Durante la preparación de la obra se apreciaron nervios en los participantes, en especial por la estudiante con RGD ya que no tenía la seguridad y la confianza suficientes, debido a la falta de memorización del libreto y a su poca fluidez verbal.

En la presentación de la obra, se observó un grado de ansiedad alto en la niña, puesto que las manos estaban sudorosas, se sentía ahogada y con la respiración rápida; por consiguiente, la actividad causó pánico escénico en la estudiante, pues casi no podía hablar y lo poco que decía no se le entendía, su tono de voz era muy bajita, se le olvidó el libreto y su corporalidad estaba muy rígida, lo que ocasionó confusión en el grupo y nuevamente se evidenció un hipoestrés en la niña durante la dinámica. El tiempo de 45 minutos no fue suficiente, por causa de los vacíos de silencio de la alumna, por no poder la misma improvisar cuando no sabía qué expresar para continuar con la obra, por lo que solicitamos un poco más de espacio para poderla terminar.

A nivel curricular (Lengua castellana y Literatura) la aprendiz no presenta las bases fundamentales acordes para el grado tercero como: la lectura y escritura de textos, la vocalización y pronunciación de las palabras, comprensión de textos, entre otros. Teniendo en cuenta lo anterior, concluimos que, debido al retraso que presenta la niña, su ritmo de aprendizaje es más pausado en relación al grupo; no obstante, la alumna tiene un método de aprendizaje en particular que nos tiene preocupadas y confundidas al no tener claridad en ello, ya que hasta el momento hemos realizado 5 actividades de las cuales solo una ha sido muy satisfactoria, desde el inicio hasta el final.

Para terminar, es importante tener en cuenta la actitud y aptitud en los estudiantes para realizar el trabajo, de ahí obtendremos resultados muy positivos o, por el contrario, nos encontramos con grandes desafíos para poderla terminar dado que, con ello se ve afectado el grupo en general.

### Actividad 6. Danza

La música es una actividad de esparcimiento y diversión para los niños, gracias a que pueden realizar diversos movimientos que son de agrado para ellos. En esta actividad lúdica, los estudiantes seguían la secuencia de movimientos, acompañados de diferentes ritmos de música, bailando individualmente o en algunas ocasiones con una pareja.

Durante la actividad observamos a la estudiante realizar con satisfacción cada uno de los movimientos, y un desenvolvimiento acorde para su edad (10 años) para cada uno de los ritmos musicales; en efecto, resaltamos que la niña posee grandes capacidades artísticas para el baile, visto que tiene una excelente motricidad gruesa, lo cual le permitía desplazarse sin ningún inconveniente y realizar los movimientos de patrón, además de su rápida integración con el grupo.

La música permite que la niña perciba un grado de relajación alto y pueda participar activamente de la clase, sin el temor de ser rechazada o aislada por sus compañeros, porque es una niña que le encanta bailar y al mismo tiempo, ser elogiada por ello. Resaltamos también que no siente timidez de bailar con sus compañeros; igualmente, el grupo participó y disfrutó del baile, porque hubo un ambiente armonioso que les permitió

finalizar con agrado toda la actividad, puesto que en esta ocasión la niña reflejaba el gesto de alegría por participar de una actividad lúdica, sin necesitar la ayuda de ellos.

Además, el desarrollo motriz grueso que se evidenció en la niña es superior en relación con la motricidad fina, pues realiza a la perfección los movimientos, respetando y dominando el espacio, mientras que, en la motricidad fina, no coordina sus movimientos, perdiendo la estética en cada trabajo.

En comparación con la actividad anterior, nos encontramos con un contexto totalmente desigual, en donde la alumna expresa y muestra actitudes y aptitudes diferentes, lo que nos permite tener en cuenta dos actividades puntuales para el proceso de enseñanza; el baile y los rompecabezas, como ya lo explicamos en la actividad 4.

Para finalizar podemos concluir que la danza es una gran herramienta para trabajar en el proceso de aprendizaje de la estudiante con RGD, dado que la música relaja sus músculos y le brinda confianza, permitiéndole también estimular y fortalecer el desarrollo cognitivo y motriz, porque trabaja concentración, memoria, coordinación y motricidad.

### **Actividad 7. Actividad deportiva**

En la mayoría de los estudiantes el deporte es un espacio donde tienen la libertad de movimiento. En esta fase de aplicación de actividades, los estudiantes se encuentran a la expectativa de la actividad, a causa de la satisfacción que han sentido en cada una de ellas.

La actividad consistía en un circuito deportivo, en el cual debían pasar por una serie de obstáculos de diferentes materiales (conos, pelotas, lazos, aros, bombas): en cada estación se encontraba una actividad diferente donde cada vez aumentaba el grado de dificultad.

Allí reafirmamos que la niña tiene una muy buena motricidad gruesa, pues con gran agilidad realizó cada uno de los obstáculos, con buena disposición y feliz de saber que lo podía ejecutar sin ayuda de nadie. El tiempo establecido de 45 minutos, fue acorde porque se realizó sin ningún inconveniente ni interrupciones.

En esta fase comprendimos que la aprendiz, tiene muy bien desarrollada su motricidad gruesa, lo cual es importante para empezar a despertar en ella, un perfil profesional hacia el futuro como bailarina, a pesar de su dificultad para el aprendizaje, porque, aunque no cuente con los conocimientos curriculares que exige el Ministerio de Educación, en cada una de las áreas; matemáticas, español, ciencias, inglés, entre otras, es una estudiante con una capacidad artística para el baile muy buena, con esfuerzo, dedicación y disciplina logrará ser una gran artista.

La participación del grupo frente a la actividad fue muy agradable, porque disfrutaron cada una de las estaciones, canalizando esa energía que caracteriza a los niños a la edad de 8 años, puesto que quieren estar en constante movimiento, jugando o en alguna actividad.

Algo que nos llama mucho la atención es la cooperación y unión que maneja el grupo, pues en cada una de las actividades estuvieron muy atentos y sobre todo muy solidarios con la estudiante con RGD, orientándola con paciencia y respetando su retraso, también nos conmovió el compañerismo, el amor y sobre todo la tolerancia, porque no la rechazaron ni la aislaron, al contrario, la incluyen en todas las actividades.

### **Actividad 8. Entonación y vocalización**

En este mismo orden de ideas, el grupo estaba muy dispuesto e intrigado por la actividad que se realizaría. En esta etapa, los estudiantes debían leer un cuento y escribir en una hoja, lo que entendieron del texto. El grupo realizó con serenidad el taller sin ninguna dificultad para expresar por escrito lo más atractivo sobre el cuento.

Al contrario de la estudiante con RGD, porque nuevamente se evidenció un alto hipoestrés, en la dificultad excesiva de la vocalización y articulación de palabras; es decir, la palabra niño la lee como “iño”. Entre otras dificultades motoras se evidenció la dificultad para cantar, porque no podía pronunciar las combinaciones de

las letras gla, pla, bla, entre otras; teniendo en cuenta lo anterior, podemos decir que la niña presenta características de un trastorno de lenguaje llamado disartria, a causa de la dificultad para pronunciar las palabras.

Para la aprendiz, es difícil trabajar actividades relacionadas con la lecto-escritura, visto que su estado de ánimo cambia notoriamente ocasionando apatía por la actividad, logrando una anomia en el grupo. Allí nuevamente los compañeros sienten tensión, porque la estudiante no puede hacer el ejercicio, tomando la actividad como un juego, emitiendo sonidos que no son los adecuados, o son muy exagerados al emitirlos con una entonación alta.

Debido a la dificultad cognoscitiva, se observa en la niña un desarrollo cognitivo de una niña de 5 años de edad, ya que pronuncia letras con otros sonidos o las omite. El lenguaje expresivo y comprensivo de la aprendiz de ha desarrollado en proceso muy pausado, tanto que, a la edad de 10 años, no hay claridad en las palabras sobre todo en aquellas donde se utilizan las combinaciones silábicas complejas o en palabras muy largas.

A nivel grupal, los compañeros la han ayudado corrigiéndole las palabras; el convivir tanto tiempo con ellos ha permitido entender muy bien lo que quiere decir o expresar, manteniendo una comunicación asertiva.

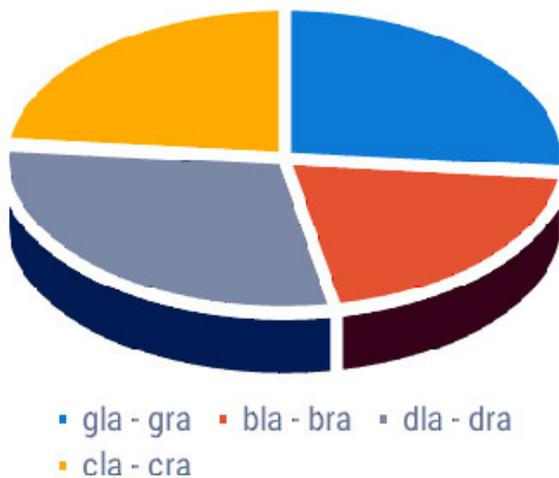
Para sintetizar, presentamos dos gráficas sobre; la pronunciación de las palabras y las combinaciones silábicas complejas:

Pablo Lleral Lara Calderón, José Vicente Portilla Martínez, Lizeth Carolina Jaimes, Liliana Anaya Ballesteros.  
Análisis Operacional del Trastorno de Retardo Global del Desarrollo bajo la Perspectiva de la Programación Pedagógica Neurolingüística

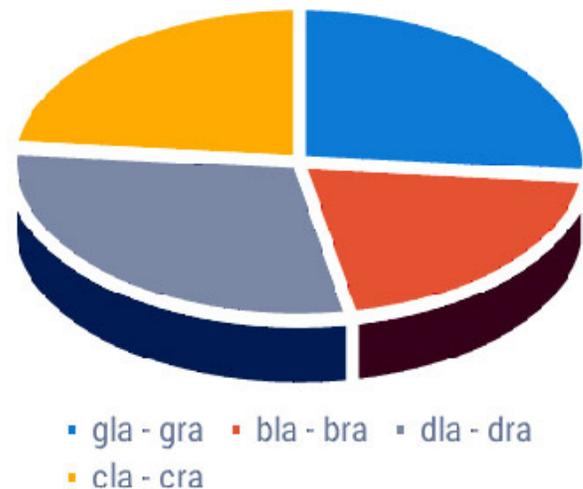
| Combinación de palabras | Total palabras escritas | Total de inversión |
|-------------------------|-------------------------|--------------------|
| gla - gra               | 9                       | 18%                |
| bla - bra               | 7                       | 14%                |
| dla - dra               | 10                      | 20%                |
| cla - cra               | 8                       | 16%                |
| fla - fra               | 7                       | 14%                |
| pla - pra               | 9                       | 0,18               |
|                         |                         | 100%               |

| Pronunciación de palabras | Total de palabras | Total de pronunciación |
|---------------------------|-------------------|------------------------|
| canguejo - cangrejo       | 8                 | 16%                    |
| cabe - cable              | 9                 | 18%                    |
| talado - taladro          | 4                 | 8%                     |
| biciqueta - bicicleta     | 5                 | 10%                    |
| forero - florero          | 6                 | 12%                    |
| pobema - problema         | 7                 | 14%                    |
| paneta - planeta          | 5                 | 10%                    |
| iguesia - iglesia         | 6                 | 12%                    |
|                           |                   | 100%                   |

Confusión de letras



Confusión de letras



### **Actividad 9. Socio-drama**

En este ciclo de aplicación de actividades los estudiantes cada día están más entusiasmados y con mayores expectativas de las nuevas actividades a realizar. A continuación, presentaremos una actividad en donde los aprendices debían realizar un socio-drama para estudiantes de otros grados. Allí cada niño y niña adecuó un vestuario y teniendo en cuenta el personaje, interactuaba con los demás participantes.

Durante la actividad se observó inseguridad y desconfianza por parte de la estudiante con RGD ya que reiteradamente su participación en las escenas no fue muy buena, porque tenía un tono de voz bajo, razón por la cual no se le entendía muy bien, y en la mayoría de las escenas no sabía qué decir o cómo interactuar con los demás, dificultando la actividad para los demás compañeros, confundiéndolos y agregando un alto grado de nerviosismo.

Con este ejercicio analizamos una gran ansiedad en la niña manifestada en el sudor excesivo en la palma de las manos y en los desplazamientos constantes de un lado para otro, además la carita de la niña reflejaba un gesto de tristeza y al mismo tiempo expresaba que no sabía qué decir. Ante todo, los compañeros juegan un papel muy importante porque a pesar de estar confundidos le brindaron ayuda e intentaron hacerla sentir bien, logrando que la estudiante se tranquilizara y terminara con el ejercicio.

Analizando la actividad, llegamos a la conclusión, de la importancia y necesidad de darle una participación en actividades de escenografías, pero se debe tener en cuenta la ubicación de la alumna ante el público, en este caso que no sea tan llamativo o que no sea el personaje principal, para que la estudiante tenga seguridad y confianza con el personaje y no se evidencie su dificultad para la interacción en la escena.

Para finalizar, pudimos percibir que en la actividad la niña no tenía el mismo entusiasmo con el que realizó la actividad deportiva o las danzas, porque es aquí donde más siente su dificultad para lograr algunas cosas, debido a su retraso para la comunicación verbal y escrita.

### **Actividad 10. Paint**

Actualmente vivimos en un mundo donde la tecnología cada día es más grande, permitiéndole a los seres humanos una transformación en su diario vivir. Para los estudiantes, la tecnología es una herramienta muy llamativa, en la que trabajan con agrado y satisfacción.

En esta actividad los estudiantes debían realizar un dibujo en el programa Paint y al finalizar socializaban con los compañeros el trabajo elaborado. En este ejercicio notamos en la estudiante una gran motivación por la actividad, ya que para ella la tecnología es una herramienta que centra su atención, canalizando su energía.

Para la aprendiz, el programa de dibujo Paint, es una herramienta que utiliza muy bien, haciendo buen uso de cada una de sus utilidades, usando su imaginación y creatividad. Con este ejercicio el tiempo pasó muy rápido y disfrutaron de toda la actividad. Como ya lo mencionamos anteriormente, si la niña trabaja con motivación, orden y dedicación, sus compañeros así mismo lo hacen, porque no hay interrupciones, nervios, hipoestrés o una anomia en el grupo.

Para finalizar, podemos concluir que el manejo de las TIC es una gran ventaja para trabajar con los niños, pues existen una gran variedad de programas que fortalecen el aprendizaje de los niños, de una forma muy interactiva. Cabe hacer notar que los niños irregulares no tienen el mismo proceso de aprendizaje que los niños regulares; es por ello que es necesario utilizar herramientas que llamen la atención, con instrucciones cortas, que les permita fortalecer su desarrollo cognitivo, social y al mismo tiempo el manejo de las emociones.

### Actividad 11. Sopa de letra

Para finalizar las actividades planteadas en la investigación, realizamos una sopa de letras en una guía de trabajo. La sopa de letras es una herramienta que proporciona habilidad y al mismo tiempo es un mecanismo de entretenimiento. La actividad consistió en buscar 10 palabras relacionadas con elementos de la casa. Observamos a la estudiante muy inquieta y preocupada, ya que se le dificultaba la memorización de las palabras, de ahí que no encontraba las palabras, pues cuando se le ayudaba a leer, no coincidían las letras.

Durante casi toda la dinámica, se le ayudó a encontrar las palabras para terminar la actividad. Apesar de no tener la habilidad para encontrarlas, el tiempo establecido fue acorde, porque el grupo terminó el ejercicio antes de lo establecido.

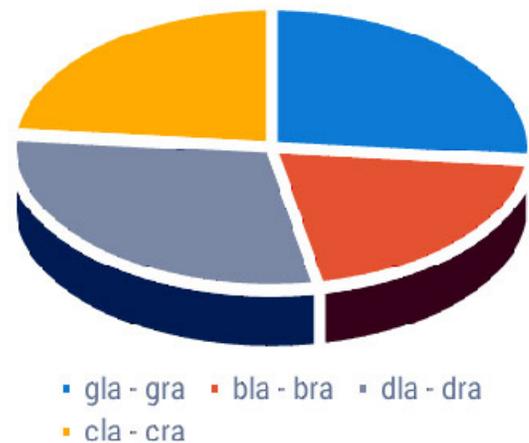
Debido a su dificultad en el aprendizaje, en este caso en el área lingüística, la niña presenta grandes falencias en la lectura y escritura de palabras, manifestando inseguridad en la realización de las actividades y expresando apatía hacia las instrucciones. A diferencia de las anteriores actividades donde la aprendiz ocasionaba una anomia en el grupo, en esta actividad, aunque se evidenció cierto distrés, no sucedió que pasara a los demás compañeros ya que la actividad era individual y cada estudiante se concentró en su guía hasta terminarla.

Durante todo el proceso de aplicación de actividades, logramos reconocer el estilo selectivo de aprendizaje de la niña: por medio de rompecabezas, actividades deportivas y las danzas; ya que en estas se destacó su participación, motivación y habilidad para trabajar en cada una, dejando como resultado la satisfacción del deber cumplido en cada actividad.

Finalmente, presentamos una gráfica de los resultados obtenidos en las actividades.

| Actividades               | Calificación | Resultado |
|---------------------------|--------------|-----------|
| La mesa de la abuela      | 3            | 5%        |
| Manualidades              | 3            | 5%        |
| Experimentos              | 3            | 5%        |
| Rompecabezas              | 10           | 17%       |
| Monólogos                 | 2            | 3%        |
| Danza                     | 10           | 17%       |
| Actividad Deportiva       | 10           | 17%       |
| Entonación y vocalización | 3            | 5%        |
| Socio drama               | 3            | 5%        |
| Paint                     | 10           | 17%       |
| Sopa de letras            | 3            | 5%        |
|                           |              | 100%      |

### Confusión de letras



### Evaluación de las actividades

A continuación, presentamos una tabla donde comparamos los resultados de las actividades, en la niña que presenta RGD y a nivel grupal.

| N° | Actividad                              | Resultado a nivel grupal |      |         | Resultado Niña con RGD |      |         |
|----|--|--------------------------|------|---------|------------------------|------|---------|
|    |  | Muy bien                 | Bien | Regular | Muy bien               | Bien | Regular |
| 1  | La mesa de la abuela                   | X                        |      |         |                        |      | X       |
| 2  | Comunicación y articulación de sonidos |                          | X    |         |                        |      | X       |
| 3  | Manualidades                           |                          |      | X       |                        |      | X       |

| N° | Actividad                 | Resultado a nivel grupal |      |         | Resultado Niña con RGD |      |         |
|----|---------------------------|--------------------------|------|---------|------------------------|------|---------|
|    |                           | Muy bien                 | Bien | Regular | Muy bien               | Bien | Regular |
| 5  | Rompecabezas              |                          | X    |         | X                      |      |         |
| 6  | Monólogos                 |                          |      | X       |                        |      | X       |
| 7  | Danzas                    | X                        |      |         | X                      |      |         |
| 8  | Actividades deportivas    | X                        |      |         | X                      |      |         |
| 9  | Entonación y vocalización |                          | X    |         |                        |      | X       |
| 10 | Socio-drama               |                          | X    |         |                        |      | X       |
| 11 | Presentación en Paint     | X                        |      |         | X                      |      |         |
| 12 | Sopa de letras            |                          | X    |         |                        |      | X       |

## Conclusiones

Durante el transcurso de la investigación, desde el diseño hasta la aplicación de estrategias y análisis de los resultados, se vivió un proceso significativo para la comunidad educativa, en el cual se logró llevar a cabo el análisis de una discapacidad cognitiva en una niña de 10 años de edad mediante actividades para fortalecer el área lingüística. Por medio de diversas estrategias pedagógicas (...) se alcanzó a identificar el método de aprendizaje de la estudiante, dejando como referencia para futura aplicación institucional una nueva metodología de trabajo para un rápido aprendizaje en los estudiantes que presenten RGD, ya que son aprendices que no tienen el mismo proceso de aprendizaje que los alumnos regulares.

En la investigación realizada se planteó como proceso, cuatro objetivos que determinaron la dinámica de planificación y acción. Es este sentido es perentorio enunciar y explicar, hasta qué punto se logró alcanzar cada uno de los propósitos investigativos. Lo primero que nos planteamos, fue el diagnóstico de los estudiantes que presentan el RGD; por una parte, se aplicaron ocho entrevistas semiestructuradas a los docentes del colegio “Crecer y Aprender”, del municipio de Floridablanca, con el fin de conocer las actitudes y aptitudes en las diversas actividades escolares del área lingüística, en el campo relativo a la producción oral y escrita.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos, se concluyó que los estudiantes del grado tercero, presentan falencias en la expresión oral y escrita. Al mismo tiempo, los docentes manifiestan que no han aplicado herramientas pedagógicas para la inclusión, debido a la falta de tiempo en el aula, o por no estar capacitados por parte de la institución para trabajar con estudiantes que presentan alguna dificultad de aprendizaje.

Por otro lado, se aplicaron nueve entrevistas semiestructuradas a los estudiantes del grado de tercero, a fin de identificar las falencias en la producción oral y escrita, obteniendo como resultado, que había una estudiante de 10 años de edad, con graves dificultades para lograr la escritura de palabras, construcción de oraciones, vocalización y pronunciación de palabras, entre otras.

Teniendo en cuenta lo anterior, enunciamos como segundo objetivo, la planificación de estrategias pedagógicas para el desarrollo de competencias gramaticales. Al principio diseñamos una serie de actividades que permiten el fortalecimiento de la lecto-escritura, puesto que son la base fundamental para la producción oral y escrita.

En el transcurso de la aplicación de las actividades, comprendimos la necesidad de cambiar algunos talleres y replantear otras estrategias pedagógicas, para alcanzar las metas propuestas.

Las actividades se diseñaron teniendo en cuenta, las falencias observadas en el diagnóstico, para un total de once actividades, clasificadas en tres secciones; auditivas, kinestésicas y visuales, cada una con una duración aproximada de 45 minutos, utilizando variedad de material, y los diferentes espacios que brinda la institución. Las actividades programadas fueron las siguientes: danza, experimentos, rompecabezas, monólogos, dramatización, construcción de ensayos, actividad deportiva, manualidades, entonación, Paint y sopa de letras.

Luego, procedimos al tercer objetivo; ejecución de las estrategias pedagógicas, utilizando el modelo de Bandler y Grinder. De acuerdo a lo anunciado, se aplicaron once actividades en la jornada de la mañana, con un horario diferente, de acuerdo al cambio de clase que nos brindaron. Durante cada una de las actividades se patentizaron detalles muy claros para la recolección de datos.

En consecuencia, se evidenció la presencia de un estudiante de 8 años de edad con características similares a las del Retardo Global del Desarrollo, a quien se logró ayudar y se le fortaleció en su proceso lecto-escritor con cada una de las actividades.

Para finalizar, con los objetivos propuestos en el estudio, analizamos cada una de las actividades mencionadas anteriormente, de manera que, logramos identificar el método selectico (danza, rompecabezas, actividad recreativa y herramienta Paint) de la estudiante con RGD, con miras a utilizarlo al mismo tiempo como instrumento de apoyo para el grupo. En cada taller, se observó un estado emocional primario muy alto, por parte de los estudiantes como; alegría y tristeza, que variaban según la actitud de la estudiante con RGD, porque su desempeño en ocasiones lograba crear una anomia en el grupo, o por el contrario, un ambiente armonioso. ©

---

**Pablo Lleral Lara Calderón.** Con estudios en Historia y Educación, Licenciado en Historia, Licenciado en Educación Mención Ciencias Sociales, Magister en Historia de Venezuela, Doctor en Ciencias Humanas. Catedrático universitario, humanista, investigador del Programa de Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, investigador adscrito al Centro de Ciencias Humanas de la Universidad de Los Andes, investigador acreditado en Minciencia, Fundador del Archivo de Historia Oral del Municipio Santos Marquina- Venezuela, investigador colaborador del Museo de la Cultura Oral Andina, autor de artículos de educación, psicología, historia, oralidad, ecología y organización empresarial; autor de capítulo editorial CIMTED, coautor del libro Los Nevados Cuenta su historia, autor del libro titulado Sociedades Áridas: la Virtud de Enseñar y Aprender en Tiempos Postmodernos.

**Lizeth Carolina Jaimes Acuña.** Técnico en Educación Preescolar, Licenciada en Pedagogía Infantil, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios en el departamento de Santander. Con participaciones académicas como auxiliar de investigación en el Proyecto RELAyN, y así mismo en el proyecto de investigación titulado “Análisis del Trastorno de Retardo Global del Desarrollo en estudiantes de 3° de primaria a través del Modelo de Programación Pedagógica Neurolingüística de Bandler y Grinder, en el Colegio Crecer y Aprender, Floridablanca 2018.

**Liliana Patricia Anaya Ballesteros.** Licenciada en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios en el departamento de Santander. Con participaciones académicas como auxiliar de investigación en el Proyecto RELAyN, y así mismo en el proyecto de investigación titulado “Análisis del Trastorno de Retardo Global del Desarrollo en estudiantes de 3° de primaria a través del Modelo de Programación Pedagógica Neurolingüística de Bandler y Grinder, en el Colegio Crecer y Aprender, Floridablanca 2018.

**José Vicente Portilla Martínez.** Profesor del Programa de Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Departamento de Santander-Bucaramanga. Licenciado en Educación con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Especialista en Administración de la Informática. Magister en Gestión de la Informática para la Educación - UDES. Docente investigador de la Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNMINUTO, Bucaramanga, Santander, Colombia. Miembro del grupo de investigación

GIDTI y del semillero de RAICES de la Corporación Universitaria Minuto de Dios-Uniminuto. Líder de proyectos entre los que destacan: Estudio de adaptación de variedades de tabaco rubio en la finca Calaluna del municipio de Bochalema N.S, 1990; Caracterización de residuos sólidos domiciliarios en el municipio de El Playón Sder, 2006 y Estudio de impacto ambiental de los residuos sólidos en el municipio de Tona, Sder, 2001.

## Referencias Bibliográficas

- Acosta, Víctor. (2012). Algunos retos y propuestas en la conceptualización, evaluación e intervención del Trastorno Específico del Lenguaje (TEL). *Revista chilena de fonoaudiología*, 11, Pág-23.
- Ariel Severo (2012). Teorías del aprendizaje. *El niño: Desarrollo y Proceso de*. Piaget, J., & Vigotsky, L. Tacua-rembó: Instituto de Formación Docente.
- Banrepculturalorg. (2017). Banrepculturalorg. Retrieved 11 May, 2017, from [http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/comunicacion/lengua\\_y\\_lenguaje](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/comunicacion/lengua_y_lenguaje)
- Blogspotcom. (2018). Blogspotcom. Retrieved 25 September, 2018, from <http://liligm9.blogspot.com/>
- Broncart, Jean-Paul. Teorías del lenguaje. Barcelona: Ed. Herder, 1980, p.23.
- Castro-Rebolledo, R., Giraldo-Prieto, M., Hincapié-Henao, L., Lopera, F., & Pineda, D. A. (2004). Trastorno específico del desarrollo del lenguaje: una aproximación teórica a su diagnóstico, etiología y manifestaciones clínicas. *Medellín-Colombia: Revista de Neurología*, 39 (12), 1173-1181.
- Concepto de. (2017). Concepto de. Retrieved 12 Mayo, 2017, from <http://concepto.de/docente/>
- Concepto definición de. (2017). Concepto definición de. Retrieved 11 Mayo, 2017, from <http://concepto-definicion.de/estrategia/>
- Correa Caballero, L. E. (2015). Diagnóstico del nivel de comprensión de lectura de los estudiantes del grado segundo de primaria de la institución educativa club unión sede E Bucaramanga.
- Definicionabccom.(2017). Definition ABC. Retrieved 11 May, 2017, from <http://www.definicionabc.com/general/aprendizaje.php>
- Definicionabccom.(2017). Definition ABC. Retrieved 12 May, 2017, from <http://www.definicionabc.com/general/concentracion.php>
- Definicionabccom.(2017). Definition ABC. Retrieved 12 May, 2017, from <http://www.definicionabc.com/social/motivacion.php>
- Definicionabccom.(2017). Definition ABC. Retrieved 12 May, 2017, from <http://www.definicionabc.com/social/trastornos.php>
- Definition de. (2017). Definición de. Retrieved 11 May, 2017, from <http://definicion.de/ruleta/>
- El mundo es. (2014). Sapos y Princesas. Retrieved 25 September, 2018, from <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/manualidades-para-ninos/mascaras-de-carnaval/>
- Enrique Martínez Salanova Sánchez - allrightsreserved. (2017). Wwwwuhues. Retrieved 21 May, 2017, from [http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0\\_montessori.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm)
- Experimentoscaserosinfo. (2018). Experimentoscaserosinfo. Retrieved 25 September, 2018, from <http://www.experimentoscaseros.info/2014/03/la-pimienta-que-huye.html>
- Fundacionmontessoriorg.(2017). Fundacionmontessoriorg. Retrieved 21 May, 2017, from <http://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>
- González, Sanz, García, Gaztañaga, Bengoa, eg Pérez (2008). Criterios de diagnóstico genético en casos de retraso mental y del desarrollo de origen idiopático. [Online]. Available from: <http://www.analesdepediatria.org/es/criterios-diagnostico-genetico-casos-retraso/articulo/S1695403308749877/> [Accessed 16 April 2017]

- Guzmán Fárez, D. J., y Muzha Malla, K. N. (2010). Elaboración de un Manual de Recuperación Pedagógica para niños de tercer año de Educación Básica con problemas de aprendizaje en lecto-escritura de la Escuela María Mazzarello del cantón Sigsig provincia del Azuay. Ecuador: Repositorio Digital Universidad Politécnica Salesiana.
- Ibáñez, Nolf. (1999). ¿Cómo surge el lenguaje en el niño? Los Planteamientos de Piaget, Vygotsky y Matu-rana. Chile: *Revista de Psicología*, 8(1), Pág-43.
- Juegosdepalabrascom. (2018). Juegosdepalabrascom. Retrieved 25 September, 2018, from <http://www.jue-gosdepalabras.com/juegos/eco.html>
- Kokolikokocom. (2018). Kokolikokocom. Retrieved 25 September, 2018, from <http://sopadeletras.kokoli-koko.com/>
- Logopediadomicilioes. (2013). Logopedas en Madrid, Barcelona y Valencia. Retrieved 7 May, 2017, from <http://www.logopediadomicilio.es/retraso-global-del-desarrollo/>
- Lozano, L. T. H., & Martínez, M. A. A. (2014). Inclusión educativa de las personas con discapacidad en Co-lombia. (Educational inclusión for the disabled in Colombia). Colombia: *CES Movimiento y Salud*, 2(1), 45-55.
- Mineducaciongovco. (2017). Mineducaciongovco. Retrieved 11 Mayo, 2017, from [http://www.mineduca-cion.gov.co/1621/articles-85960\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduca-cion.gov.co/1621/articles-85960_archivo_pdf.pdf)
- Ministerio de salud protección social de Colombia. (2017). Minsaludgovco. Retrieved 12 May, 2017, from <https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/DisCAPACIDAD.aspx>
- Montessori, M. (2013). Metode Montessori. *Jogjakarta: PustakaPelajar*.
- Moreira, B. C., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. Venezuela: *Educere*, (13), 41-44.
- Presidenciagovco. (2017). Presidenciagovco. Retrieved 10 Mayo, 2017, from [http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY\\_1618\\_DEL\\_27\\_DE\\_FEBRERO\\_DE\\_2013.pdf](http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY_1618_DEL_27_DE_FEBRERO_DE_2013.pdf)
- Saldarriaga-Zambrano, P. J., Bravo-Cedeño, G. D. R., & Loo-r-Rivadeneira, M. R. (2016). La teoría con-structivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Cien-cias*, 2(3 Especial), 127-137.
- Sans, A., Boix, C., Colomé, R., López-Sala, A., & Sanguinetti, A. (2012). Trastornos del aprendizaje. Barce-lona: *Pediatría Integral*, 16(9), 691-699.
- Sánchez, J. C. (2012). Los métodos de investigación. Ediciones Díaz de Santos.
- Significadoscom. (2017). Significados. Retrieved 11 May, 2017, from <https://www.significados.com/cogni-tivo/>
- Significadoscom. (2017). Significados. Retrieved 11 May, 2017, from <https://www.significados.com/educa-cion/>
- Slidesharenet. (2017). Slidesharenet. Retrieved 11 May, 2017, from <https://es.slideshare.net/ciclobrendafon-seca/retraso-y-retardo-mental-exposicion>
- Tallis, J., y de Chein, A. E. E. (2006). Retraso mental en niños y adolescentes: aspectos biológicos, subjetivos, cognitivos y educativos. Buenos Aires: Noveduc Libros.
- Trilla, J., Cano, E., Carretero, M., Escofet, A., Fairstein, G., Fernández Fernández, J. A., González Monteagu-do, J., Gros, B., Imbernón, F., Lorenzo, N., Monés, J., Museth, M., Pla, M., Puig, J. M., Rodríguez Ille-ra, J. L., Solá, P., Tort, A., Vila, I. (2011). El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Colombia: Editorial Graó, de IRIF, S.L.
- Rojas Serna, M. I., & Peñalosa Goenaga, A. G. (2015). Impacto de la aplicación de herramientas motivacio-nales y de aprendizaje para minimizar el riesgo de deserción escolar en un colegio ubicado en la ciudad de Bucaramanga, Santander. Universidad Cooperativa de Colombia
- Urbano, A. (2010). Lenguaje y Desarrollo. Provincia de Córdoba: Revista Digital Innovación y Experiencias.