

Educere supera la ficción, adelanta el futuro editorial y hace posible un fascículo de 25 manuscritos sin presupuesto

Editorial
educere

*Educere exceeds fiction, advances the editorial future
and makes a fascicle of 25 manuscripts possible without
a budget*

Pedro José Rivas

Director y editor

<https://orcid.org/0000-0002-5371-9145>

rivaspj12@gmail.com



*Todos los cerebros del mundo son impotentes
contra cualquier estupidez que esté de moda.*

Jean de La Fontaine

I

El mes de diciembre de 2020 alumbró una nueva edición de Educere, la revista venezolana en educación, para beneplácito de los 45 colaboradores que dieron contenido a la palabra de su fascículo y de los millones de lectores virtuales del mundo hispano global que consultan y descargan esta publicación de aparición cuatrimestral.

Educere exhibe en 25 manuscritos el sentido de su regularidad, la demanda escritural y una credibilidad editorial de 23 años publicando cerca de 1500 manuscritos, cuya aparición en las redes lo hace posible el soporte técnico y logístico brindado por las plataformas electrónicas matrices de Saber ULA y REDALYC adscritas a la Universidad de Los Andes de Venezuela y a la Universidad Autónoma del Estado de México en Toluca (UAEM), respectivamente.

El fascículo No 81 de Educere corresponde al cuatrimestre mayo/agosto del 2021 y es, por tanto, la segunda edición adelantada de la programación del venidero año, una práctica inusual en la cultura de las publicaciones periódicas científicas, lo cual ubica a esta publicación en la *dimensión ficcional*, superada así misma porque se hizo realidad, una revista universitaria que aparece antes del tiempo editorial previsto, valga decir, que avanza según la periodicidad establecida, adelanta su tiempo real, viaja hacia el futuro.

Editar una revista académica con regularidad en un país que vive bajo acoso permanente, en una anarquía progresiva que liquida la continuidad de cualquier plan, descubre otra ficción a superar: la de ser extraña y altamente eficiente viviendo en una universidad cuyos docentes e investigadores se han ido, en su mayoría, y los que permanecen –en gran cantidad– han perdido la motivación y el interés por indagar, escribir conferencias y producir artículos. Diversas son las causas, una es de orden salarial en virtud de que el sueldo profesoral no llega a tres dólares mensuales; otra, las aulas yacían sin estudiantes mucho antes de la pandemia y ahora están clausuradas por requerimientos sanitarios del coronavirus, COVID 19. En medio de este cuadro famélico, Educere aumenta significativamente el volumen de artículos por cada número publicado. Otra expresión de esta realidad que parece ficcional.

La crisis estructural venezolana que azota a su población, recordemos, está contextualizada en uno de los países económicamente más ricos del mundo, hoy vive la contradicción de ser uno de los pobres del orbe; en este entorno socio-cultural y político-económico atípico marcado por la incertidumbre y la desilusión, las carencias y los obstáculos, Educere sigue apareciendo en una extraña “normalidad como si la privación absoluta de financiamiento institucional, gubernamental o del sector privado no fuese un problema determinante.

El tema se vuelve arisco cuando se trata de asumir los costos de la producción editorial y los hacedores de la revista encuentran nuevamente que las alforjas están vacías. No hay un maná mesiánico que multiplique los panes y los peces. Allí se localiza una tercera ficción que conduce a Educere en una existencia editorial real maravillosa.

No obstante, la terrible realidad de un país destruido por los cuatro costados se ha hipotecado nuevamente, Educere, la revista venezolana en educación, hace gala de ese realismo mágico que brinda su triple ficción superada, y al dar a luz el facsímil No 81, sorprende gratamente a sus escritores y a los cientos de miles de lectores del mundo de habla hispana. De paso esta edición brinda la ocasión de celebrar su XXIV aniversario de existencia editorial (Educere nace en junio de 1997) sin haber llegado el mes de junio de 2021. Un festejo de ficción editorial que ha trascendido el tiempo.

Este segundo facsímil adelantado de Educere (Vol. XXIV: No 81, mayo-agosto de 2021) lo conforma un corpus de veinticinco (25) manuscritos escrito en 349 páginas, pensado desde distintos temas y situaciones que expresan la complejidad del acto didáctico, las referencialidades pedagógicas de la escuela, el currículo y la reflexión sobre la educación de los países de América Latina que dan lugar a la procedencia de los colaboradores en esta edición.

Estos documentos fueron previamente revisados, debidamente evaluados y aprobados en atención a su pertinencia académica para luego integrar el número editorial respectivo. Fueron enviados mayoritariamente entre los meses de julio y octubre de 2020. Su naturaleza escritural y metodológica posibilitó organizarlos en dos secciones. La primera conformada por ocho (8) manuscritos de revisión bibliográfica, ensayos, reflexiones y experiencias educativas. La segunda contiene las producciones provenientes de la investigación educativa y se expresa en diecisiete (17) artículos que representa el 68 % del contenido escritural de este facsímil.

Los veinticinco (25) artículos del índice contienen la rúbrica de cuarenticinco (45) escritores de los cuales, trece (13) manuscritos son de autoría individual y doce (12) de realización colaborativa.

Una mirada al lugar de envío revela el mapa de la procedencia de las colaboraciones: Angola (1), Colombia (2), Ecuador (3), Chile (3), México (9), Venezuela (7). Las colaboraciones internacionales representan el 72 % de corpus de este fascículo. Los aportes en cuestión derivan de universidades y establecimientos educativos públicos o privados. A continuación se indica las instituciones y sus países de origen.

Del África, la república de Angola presenta un manuscrito proveniente del Departamento de Psicología de la Universidad José Eduardo dos Santos de la Provincia del Bié.

De la república hermana de Colombia ofrecemos dos trabajos que involucra la participación de los Programas de la Licenciatura en Educación Básica-Ciencias Naturales y de Administración de Empresas de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO, del Consultorio Académico de Investigación en

Ciencias Humanas y Educación CAICHE y de la Fundación Colegio Las Américas, Área de Preescolar Madre Comunitario, del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar Regional Santander- Floridablanca. Todas estas instituciones tienen su sede en la ciudad de Bucaramanga, Departamento de Santander.

De la república hermana de Ecuador se entregan dos trabajos escritos por profesores de la Carrera en Educación Ciencias Experimentales de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) de (Chuquipata) Azogues, Cañar; y del Departamento de Idiomas Modernos de la Unidad Educativa “Giuseppe Garibaldi” de Guayaquil, Guayas.

De Chile provienen tres artículos enviados por el Doctorado en Ciencias Humanas de la Universidad de Talca en la ciudad de Talca, Región del Maule; por el Instituto de Gestión e Industria de la Universidad Austral de Chile con sede en Puerto Montt; por la Universidad de La Serena ubicada en la ciudad de Serena, Provincia de Elqui, IV Región de Coquimbo; y por el Departamento de Educación de la Organización Psicoeducativa TAE0, con sede en la ciudad capital de Santiago de Chile.

La república de México es el país de mayor contribución de artículos con nueve (9) manuscritos, siendo el **estado de Oaxaca** el mayor suministrador con cinco (5) colaboraciones. Las instituciones involucradas son de la ciudad de Huajuapán de León: los Institutos de Ingeniería Industrial y Mecánica Automotriz, y el de Ciencias Sociales y Humanidades adscritos a la Universidad Tecnológica de la Mixteca (UTM). De la ciudad de Oaxaca de Juárez, capital del estado: el Tecnológico Nacional de México, Campus Oaxaca, la Universidad Autónoma Benito Juárez; el Bachillerato Integral Comunitario No 21, Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca, CSEIIO, Santiago Ixtayutla, Jamiltepec; y el Bachillerato Integral Comunitario No. 36, El Carrizal, Zenzontepec, Sola de Vega. **Del estado de Tlaxcala:** la Universidad Autónoma de Tlaxcala ubicada en la ciudad capital de Xicoténcatl. **Del estado de Puebla:** el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, en la ciudad de Puebla, capital del estado. **El estado de México** lo representa el Centro de Investigación Multidisciplinar en Educación de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) ubicado en la ciudad de Toluca, capital del estado.

Finalmente, la República Bolivariana de Venezuela presenta siete (7) manuscritos: cinco (5) institucionales de la universidad editora y dos (2) nacionales.

Los artículos nacionales proceden de las Facultades de Ciencia y Tecnología y Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo de la ciudad de Valencia, estado Carabobo y del Instituto Pedagógico de Barquisimeto “Luís Beltrán Prieto Figueroa” de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador con sede en la ciudad de Barquisimeto, estado Lara.

De la Universidad de Los Andes, sede Mérida, provienen los artículos originados en el Doctorado en Ciencias Humanas y en las Escuelas de Medicina, Educación, Historia, Ingeniería Química, Criminología, Diseño y Artes Visuales.

Otras instituciones con sede en la ciudad de Mérida vinculados al hacer editorial de este facsímil, son la Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada (UNEFA), la Escuela Técnica Comercial Robinsoniana Nacional “Ricardo Guillén Suárez” y la Unidad Educativa “Timoteo Aguirre” perteneciente al Movimiento de Educación Popular y Promoción Social de tendencia católica, “Fe y Alegría”, ubicada en el sector El Valle de la ciudad capital del estado Mérida.

Como se puede notar, el contenido de este número es de una riqueza pedagógica plural, excepcionalmente latinoamericana, lo cual evidencia la importancia que tiene para el magisterio esta publicación venezolana, y nos recuerda la consigna alguna vez acuñada por este editorialista de que Educere era la biblioteca de bolsillo del maestro de escuela, el soporte pedagógico del profesor del liceo y la biblioteca pedagógica virtual del docente e investigador universitario. Además, representa un aporte al proyecto integracionista que tanta falta hace en estos tiempos.

Nunca nos cansaremos de señalar que para el equipo de voluntades espirituales que están detrás de cada número de Educere, es muy importante que sus escritores estén satisfechos con nuestra labor de publicación de su producción académica. Igual satisfacción nos genera que nuestros millones de lectores del mundo hispanohablante sigan encontrando en Educere un lugar de encuentro con el conocimiento que ofrece acceso gratuito a una gran pluralidad de voces.

Enhorabuena por Educere, ficción editorial hecha realidad.