

# Educere en cifras. 2018-2021: 1er lugar con 1.252.456 descargas en SaberULA equivalente a 1160 diarias y desde 2005, en la cima editorial nacional

editorial  
educere

*Educere in figures: 2018-2021: First place with 1.252.456 downloads in SaberULA. Equivalent to 1160 daily downloads. From 2005 on top of the national editorial*

## **Pedro José Rivas**

Director y editor

[rivaspj12@gmail.com](mailto:rivaspj12@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0002-5371-9145>

Escuela de Educación

Facultad de Humanidades y educación

Universidad de Los Andes



## **Una revista galardonada y cumpleñera**

La edición No 87 de la revista Educere, período mayo-agosto 2023, se enmarca en el festejo del vigésimo sexto aniversario de su fundación. Una celebración silenciosa cuyas velas son prendidas durante todo el año por los colaboradores que hacen llegar sus artículos para ser considerados y evaluados. La edición producida es colocada en la biblioteca virtual de la Universidad de Los Andes de Mérida-Venezuela y en otras plataformas electrónicas de acceso abierto y descarga gratuita. Allí se puede consultar además de descargar el patrimonio editorial completo de Educere conformado, al 31 de agosto de 2023, por 2010 documentos que incluye 87 editoriales.

En esta edición aniversaria se destaca un detalle muy especial que es necesario mencionar. El 18 de abril del presente, en un acto académico encabezado por las autoridades de La Universidad de Los Andes, junto al Coordinador del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de la Artes, CDCHTA; y el director de Telecomunicaciones y Servicios, realizado en el Teatro “Cesar Rengifo”, fueron homenajeados los fundadores de las revistas universitarias, las publicaciones que están activas en medio de la crisis país, los directores y editores, en compañía de los autores de artículos más descargados, durante el periodo 2018 - abril - 2021.

El evento entregó varios galardones en reconocimiento a la cultura editorial de las publicaciones periódicas, allí se encontraba Educere, la revista venezolana en educación; y al respecto de ello, enfatizó en uno de los premios más importantes de este tradicional encuentro realizado desde 2005: *las revistas más descargadas del Repositorio Institucional de la Universidad de Los Andes*.

Educere ocupa con 1.252.546 descargas el sitio de honor en los últimos tres años entre las diez revistas con más descargas de la Universidad de Los Andes. De ello dan fe los contadores electrónicos de la plataforma SaberULA que así lo evidencian. Este lugar de excelencia lo ratifica Redalyc de México, donde se le considera una de las más destacadas por su alto posicionamiento de consulta internacional. En 1997 ocupaba el primer lugar.

Este galardón ratifica la distinción de ser la publicación científica más descargada de la Universidad de Los Andes durante 16 años consecutivos y en estos 36 meses con 1160 descargas diarias, sólo en SaberULA.

Educere sigue posicionada como la publicación académica que mantiene esta distinción en el país; de igual manera la que contiene el mayor número de manuscritos publicados y divulgados en los últimos 26 años. Estos datos apuntalan una distinción a la continuidad, de igual forma a la regularidad en su aparición como al trabajo desplegado por el equipo de hacedores de la revista, en especial a sus evaluadores y al aporte del diseñador y diagramador, señor Carlos Valero; a ellos mi reconocimiento, y alta estima en mi condición de director y editor fundador.

Gracias a los artículos enviados por los autores, Educere celebra por todo lo alto esta fecha aniversaria, recordándonos que esta publicación universitaria de acceso abierto y descarga gratuita fue fundada en junio de 1977 por el Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente (PPAD) de la Escuela de Educación. Desde sus oficinas se desarrolló y financió con fuerza inusitada para no sucumbir en los momentos difíciles de sus primeros años de vida editorial.

Finalmente, nos alegra saber que esta revista académica de la Escuela de Educación sigue siendo la biblioteca de bolsillo del magisterio nacional y una de las revistas académicas más estimadas de la región e Hispanoamérica.

### El programa de educación permanente que en 1997 gestó a Educere

Este editorial subraya un dato importante en la existencia de esta revista: el reencuentro de su memoria presente con el *Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente*, conocido en la cotidianidad con las siglas del PPAD. En esta instancia académica se gestó, propuso la creación de Educere y se dio su ulterior desarrollo. Por tal motivo, volvemos a aprovechar la ocasión para festejar el **trigésimo primer aniversario** de su fundación y hacer como siempre un reconocimiento simbólico a su lustrosa historia en pro de la formación del docente merideño y de la región.

El PPAD se inauguró en febrero de 1992 por iniciativa y compromiso de la dirección de la Escuela de Educación, para ese efecto, el suscrito estaba a la cabeza de este organismo, y el apoyo entusiasta y decidido del primer decanato del Dr. Aníbal Ramón León Salazar. El Colegio de Licenciados en Educación de Venezuela (CLEV) fue un importante bastión que contribuyó a desarrollar esta iniciativa de Extensión Universitaria.

Acá, la máxima axiológica del prócer Sucre nos señala que el honor a quien honor concede reclama el tener siempre presente el nombre del Lic. Ángel Guerrero, representante de los egresados ante el Consejo de la Facultad de Humanidades y Educación, cuya paradigmática figura del magisterio regional se inscribe con letras doradas como cofundador del PPAD. Ángel Guerrero fue un amigo solidario, hombre de gran nobleza y rectitud ejemplar, entusiasta profesor y amigo de Educere. Durante muchos años fue el soporte del programa en el seno del Colegio de Licenciados en Educación de Venezuela, CLEV- Mérida.

Este primer plan experimental de cursos de actualización y capacitación docente se desarrolló con una excelente promoción por los medios de comunicación, además de trípticos repartidos en los establecimientos educacionales de la ciudad de Mérida, en virtud de que el encuentro físico con los docentes era lo más efectivo del momento.

En su debut la demanda fue un éxito total, dado que se atendió una matrícula de 602 maestros, profesores y estudiantes que hacían carrera docente a través de cuarenta y dos (42) cursos y talleres dirigidos con celo académico y disposición profesional por veintiún (21) profesores universitarios, doce (12) licenciados en

educación y nueve (9) maestros normalistas y bachilleres docentes que fueron reclutados por su experiencia pedagógica y formación de postgrado tanto en las escuelas primarias como en los liceos de la ciudad de Mérida donde laboraban. Fue una experiencia de verdadera autonomía universitaria

En mayo de 1993, terminada la primera gestión administrativa del Dr. León Salazar, el PPAD se independiza de la dirección de la Escuela de Educación por anuencia decanal y del Consejo de la Facultad autorizando su instalación de manera autónoma en una cómoda instalación del edificio A, Dr. “Carlos Cesar Rodríguez”, de la Facultad de Humanidades y Educación de recién estreno, ubicada en el Sector La Liria.

Luego en marzo de 1996, el PPAD sería adscrito formalmente al Departamento de Administración Educativa para consolidar su posicionamiento académico se autoriza en 1994 la creación de una fundación sin fines de lucro para generar y administrar los recursos económicos que producía la actividad de capacitación de docentes en servicio y a estudiantes que hacían la carrera de docencia en la Escuela de Educación.

En la actualidad, el PPAD aspira para el segundo semestre del 2023 reiniciar sus actividades académicas de actualización docente con un espíritu de emprendimiento cargado de optimismo realista, nuevos bríos y mucha esperanza, sin omitir que estamos frente a un magisterio inconforme que gana un sueldo de miseria, que compra poco o nada en virtud de que diariamente el poder adquisitivo se lo traga una espiral inflacionaria que corroe el bolívar, igual que el referente cambiario del dólar norteamericano.

## El rostro corrupto del deterioro de las instituciones del país

Ante esta debacle es necesario considerar la crisis ética de la situación país que no es ajena a este nuevo emprendimiento del PPAD y que la Educere reseña críticamente. El PPAD surge frente a la emersión de la punta del iceberg de la corrupción estatal mostrando el cartel de mafias que administran los negocios mal habidos de la industria petrolera - PDVSA -, la minería del oro, los metales estratégicos, la moneda digital, etc. y cuyos negocios extraños niegan el discurso del progreso económico, social y la ética de un ayer que fue revolucionario aspirando refundar la patria según lo indica el Preámbulo de la Carta Magna de 1999.

Cientos de autos de detención muestran por las redes sociales a exfuncionarios, empleados públicos y del sector privado, detenidos por la justicia y conducidos a declarar sobre la misteriosa desaparición de *3.000 mil millones de dólares* que no entraron a las arcas de la Tesorería Nacional. El surrealismo mágico real criollo observa en estos detenidos, la paradoja de hacerse presentes con el uniforme anaranjado de los presidios de EE.UU.

Una guinda a este estado de putrefacción destaca la presencia de exdirigentes universitarios que luego de graduados fueron designados jueces de la república, diputados, alcaldes, gobernadores y hasta uno de ellos, el emblemático *Hugbel Roa*, que dirigió el Ministerio de la Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología del país sin tener un mínimo más experiencia en el campo de la docencia puesto jamás agarró una tiza y un borrador ni escribió un artículo científico sobre nada. Esta nota no obvia señalar a integrantes del sector privado siempre atentos al caro disfrute de las prebendas venidas del poder político y del gran negocio financiero y petrolero con fondos de la República Bolivariana de Venezuela.

Simón Bolívar, el Padre de la Patria lo hubiera fusilado sólo por haber robado 10 pesos al fisco nacional y por el despojo hecho a la nación, no imagino el castigo infligido a este sujeto innombrable hasta hace poco “neoprócer” de una revolución que cayó en desgracia, entre otras razones, por el pillaje nacional jamás visto en la subcultura de la corrupción mundial.

La paradoja de nuestra democracia señala entre lágrimas y risas que este personaje de la picaresca criolla fue el primer vicepresidente de la comisión para investigar los delitos cometidos por la Asamblea Nacional 2016-2021. El saber popular diría: *Zamueros cuidando carne o loros custodiando maíz.*

En este contexto enrarecido por la improbidad de la cosa pública y el desgano magisterial que raya en la desilusión del ethos criollo, renace el PPAD de sus cenizas como el Ave Fénix después de haber estado sin laborar durante tres años, excepto en las aulas del Liceo Bolivariano Nacional, “Luis Enrique Márquez Barillas” de la

población merideña de Lagunillas donde el profesor José Gregorio Rangel realiza una encomiable labor con los estudiantes de esa comunidad desde hace más de 15 años.

El PPAD con un nuevo plumaje que luce muestra una maravillosa planta profesoral, redefine su destino con la rectitud e idoneidad universitaria que siempre le definió desde su nacimiento en febrero de 1992 y levanta vuelo triunfal para continuar siendo el programa de extensión universitaria de estudios de educación permanente más importante de la institución y del país para ir tras nuevas experiencias escolares y pedagógicas.

Atrás quedó un legado académico que certificó más de 20.000 diplomas firmados al magisterio regional que realizó los seminarios, cursos y talleres de actualización y capacitación para docentes en ejercicio y estudiantes en formación de docencia.

Hoy es la impronta universitaria formada por nuestros maestros y profesores que trabajaron en este proyecto universitario nos concede la autoridad y la honra para seguir adelante con la modestia de nuestro saber académico junto a la experiencia aquilatada por la reflexión y la pertinencia para seguir atendiendo con sobrado gusto a la población docente del Estado Mérida.

El PPAD abre nuevamente sus aulas y puertas para dialogar y discutir constructiva y formativamente con los maestros y profesores del Subsistema de Educación Básica, con el fin de pensar la educación de otra manera, muy distante a como lo veníamos haciendo. Esta circunstancia se ubica en el fondo de la crisis país en paralelo a la crisis humana que acontece tanto dentro como fuera de la escuela y el hogar. Después del Covid 19 ya no somos los mismos ni seremos quienes fuimos, tampoco tendremos lo que tuvimos. Allí está el gran reto que nos desafía como expresión palpitante de la Escuela de Educación de la Facultad de Humanidades y Educación.

Desde esta nueva mirada ontoepistémica tenemos que buscar y encontrar respuestas y soluciones de forma necesariamente cooperativa para responder a las diferentes situaciones, sin dejar de considerar los múltiples contextos que tocan frontalmente nuestra cotidianidad de ciudadanos y profesores en las que se involucra la escuela, la docencia, la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación, la gestión escolar, la educación para diversidad, las comunicaciones en red social e individual, el pensamiento digital, las inteligencias artificiales y la ética escolar, la moral institucional; las drogas, el consumo y el mercado a destajo en los ambientes escolares.

En este orden de ideas, el PPAD sortea dificultades y se adecua a los nuevos y difíciles tiempos que identifican a una universidad en estado de postración por la falta de iniciativas del liderazgo universitario para resurgir y atormentada por la carencia de creatividad para enfrentar la incertidumbre de país devastado por la precariedad económica. No obstante, se atreve a superar la realidad emprendiendo una gestión cargada de iniciativas y propuestas creativas que somete al ensayo social y cultural de un magisterio preñado de posibilidades y deseos de superación.

Al interpretar los múltiples contextos que dan fisonomía a la complejidad de la educación, la revista Educere y su instancia fundadora, el PPAD, ponen su creatividad y empeño al servicio del magisterio regional para enseñar y aprender dada la capacidad humana de ser enseñantes y aprendientes, a la vez.

Enhorabuena por esta iniciativa con olor a magisterio, palabra escrita y leída con pertinencia social, y henchida de resiliencia para abordar con valentía e inteligencia los ambientes sociales y educacionales definidos por la confusión, la zozobra y la incertidumbre.

### **Un perfil genérico del fascículo No 87**

La edición que define el fascículo No 87 de Educere está compuesto por veinte (20) manuscritos. Abre este número el editorial que suscribe el director y editor, le siguen ocho (8) artículos de investigación y doce (12) que corresponden al género de consultas documentales y ensayos.

En este orden de ideas, el número de envíos sometidos al rigor del evaluador en el periodo abierto de recepciones fue de veintiocho (28) manuscritos. Veinte (20) fueron recomendados para su publicación. De estos,

cinco (5) son originarios del país, uno (1) viene de Angola y catorce (14) de América Latina y el Caribe, destacándose: uno (1) de Ecuador, uno (1) de México, uno (1) de Colombia, uno (1) de Chile, dos (2) de Perú y una zafra de ocho (8) artículos llegados de Cuba. Todos revisados y evaluados con mucha anterioridad al lapso correspondiente para su publicación. Siempre recordando que Educere no convoca por ningún medio para ninguna de las tres ediciones ordinarias del año en curso, toda vez que se edita con los manuscritos enviados y evaluados que son acumulados en el portafolio editorial del número siguiente.

## Un apego a la ética editorial

Finalmente, hacemos saber a nuestros colaboradores que los manuscritos recibidos seguirán siendo evaluados en estricto apego a las Normas para los Colaboradores de Educere, las cuales son de conocimiento público. Por ello, la aceptación inicial de todo manuscrito estará determinado por el documento: ***Requerimientos Mínimos Exigidos a los Artículos Para Ser Admitidos Previo Envío al Arbitraje***, el cual ha sido elaborado con estricto rigor a las normas vigentes indicadas, así como al nuevo sistema de evaluación arbitral.

Este documento se incorporó a Educere a partir de la edición No 85 de septiembre-diciembre de 2022. Esta decisión responde y se reafirma en la nueva política de Ética Editorial de Educere que establece qué artículos se admiten para arbitrar y qué no se acepta para publicar.

Esta providencia aspira optimizar la calidad y la pertinencia de los contenidos que Educere edita, por ello se reitera su apego incondicional a la ética de los escritores, pues este valor es la sabia de un manuscrito elaborado con sentido de rectitud y honestidad. Además, allí se afincará el árbitro a la hora de la revisión.

En este sentido, Educere se reserva el derecho de no publicar artículos considerados sospechosos de improbidad, plagio convencional o es enviados con base a las nuevas y atractivas ayudas que proporciona la inteligencia artificial (I.A.) que convocan silenciosamente a violar los códigos de la ética y el compromiso con la responsabilidad. La subcultura de la transhumanidad es un problema axiológico de la educación, de la formación y del desarrollo de la condición de ciudadanía.

Educere, la revista venezolana de educación, ahora reafirma y se apega a la ética de la responsabilidad de una publicación científica universitaria de acceso abierto y descarga gratuita que expresa su intención de mantenerse fiel a ese atributo axiológico que define el deber de ser, además, de garantizar los atributos para continuar siendo una las revistas más importantes del magisterio venezolano y de América hispana.

Es nuestro deseo que esta publicación siga siendo del agrado del magisterio criollo e internacional. Educere seguirá reafirmandose como la biblioteca de bolsillo de maestros y profesores de todos los niveles del sistema educativo. ©

Mérida, 07 de mayo de 2023