Un programa de actualización docente y una revista especializada en la educación: dos aportes universitarios al desarrollo del magisterio venezolano

editorial educere

Pedro José Rivas
Director y editor
rivaspj12@gmail.com
https://orcid.org/0000-0002-5371-9145
Escuela de Educación
Facultad de Humanidades y educación
Universidad de Los Andes

Ser odiado por multitudes de ignorantes,
es el precio de no ser uno de ellos
Olavo Carvalho

I

El presente fascículo representa la terminación de un complejo proceso de trabajo editorial desarrollado por esta publicación académica universitaria a lo largo de 2023, cuyo objetivo es visibilizar el pensamiento autoral de profesores, investigadores y estudiantes de postgrado que laboran en el medio educativo de Venezuela y de América Latina y el Caribe que enviaron sus manuscritos para ser considerados y publicados.

Una revista trabaja con la escritura de los colaboradores que envían sus artículos y con los lectores invisibles que se hacen presentes al momento de visitar o descargar un artículo para su lectura. En este proceso se configura la vida real y el tiempo de su vigencia, son los momentos que dan sentido a la transferencia del saber y al impacto de la escritura-lectura.

La escritura siempre será una tarea difícil y complicada si el acto lo determina la obligación y el no compromiso, igual sería caminar con unos zapatos cuya talla no corresponda a la medida del píe. En ambos casos el fórceps no generaría ningún resultado positivo.

Un artículo académico es el resultado de un conjunto de ideas que fueron debidamente organizadas para clarifican el nudo de una situación incomprensible que ahora se hace perceptible a la razón. Tal emprendimiento racional implicó para un investigador armar un conjunto de pasos metodológicos para identificar un problema y definirlo debidamente o en su defecto clarificar una hipótesis y demostrarla o responder a una interrogante que inicialmente no tenía respuestas aparentes ni plausibles.

En efecto, un manuscrito enviado para su consideración y evaluación supone del autor un dominio conceptual del contenido que fue objeto de un proceso indagador cuyo desarrollo se hizo con pericia metodológica. Es decir, que tanto el objeto de estudio, como el modelo de indagación prediseñado y ajustado a lo largo del trabajo, son de potestad y conocimiento del investigador. La ecuación se completa y hace realidad cuando la comprensión se traduce en escritura clara, diáfana y transmitible. Luego vendrá la lectura con propósitos definidoras para cerrar el ciclo con un lector en particular y abrirse a otros.

No es suficiente tener dominio del tema y manejar un modelo de investigación, es necesario saber comunicar bien las ideas, por ello la escritura se convierte en el medio de comunicación más importante para divulgar su pensamiento y obra. Por ello, el autor una vez realizado el texto se obliga a revisar su narración a través de los ojos de un tercero que conozca el proceso de la escritura académica para garantizar la fidelidad del acto comunicacional del emisor.

Normalmente las revisitas tienen "revisores de forma" cuyas tareas son muy diferentes a las realizadas por los correctores de estilo. Disponer de un profesional que corrija y enmiende artículos implica asumir costos muy elevados que una revista de acceso abierto y de descarga gratuita –que además no recibe ingresos– como Educere no puede asumir por falta de presupuesto y financiamiento institucional y gubernamental.

Por ello se exige a los autores que sus artículos antes de enviarlos hayan seguido un proceso de revisión profundo de ortografía, sintaxis y sindéresis. Ello redunda en la calidad de su producción intelectual y contribuye a darle credibilidad a la revista académica que divulga su obra escrita.

Escribir para una exigencia administrativa de un postgrado es hacerlo por obligación y no por deber ni convicción, tal hecho no ayuda a la formación escritural del profesor, del maestrante o doctorando. Empero escribir con claridad de propósitos y voluntad tiene un valor que trasciende la inmediatez y el requisito. La escritura nos hace seres históricos si se compara con la palabra hablada que se hace frágil por estar lindante con el testimonio oral, la exigua difusión y el olvido.

II

Esta tercera edición del año 2012 de Educere, la revista venezolana, cierra el Volumen No 27 con un corpus contenido de cincuenta y ocho (58) documentos que incluyen tres editoriales y cincuenta y cinco (55) manuscritos provenientes del país, de América Latina y el Caribe; y África, todo escrito en 900 páginas.

La edición No 88 de Educere corresponde al período sept.-dic. 2023 y aparece en cumplimiento a su periodicidad cuatrimestral. El índice señala que los veinte artículos que dan contenido al fascículo fueron escritos en el presente año dando así frescura a su producción editorial. De ellos, ocho (8) artículos fueron escritos por autores venezolanos y doce (12) se elaboraron por colegas de universidades del exterior. Agrega al contenido anterior el editorial suscrito por el director y editor de la revista

Asimismo, se observa que doce artículos son producto del trabajo investigativo (60%) y ocho (8) se elaboraron con base en reflexiones grupales, monografías, ensayos y experticias documentales (40%). De igual manera, de veinte manuscritos que contiene el fascículo, trece (13) son de un solo autor, mientras siete (7) son trabajos colaborativos.

La procedencia

Ocho (8) artículos escritos por autores venezolanos observan la siguiente procedencia:

La Universidad de Los Andes proporciona cuatro (4) manuscritos. El primero, de la Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales se titula: **Políticas educativas en la enseñanza y aprendizaje. Estudio comparativo carrera de Técnico Superior Forestal** y es de autoría colaborativa de las investigadoras, Arioly Omaira Contreras Linares y María Belkis Duran Ramírez.

Los tres restantes arriban de la Escuela de Educación de la Facultad de Humanidades y Educación. El primer artículo es un estudio jurídico intitulado: **Algunas consideraciones sobre la Ley de Participación Estu-**

diantil en el Subsistema de Educación Básica, escrito por los profesores: Mery López de Cordero, Javier Spacca, Jesús E Espinoza V y Fonseca R, José Gregorio. El Segundo: **Había una vez la escuela: recordando la escuela de un tiempo ido**, es una indagación histórica que expone los resultados de una investigación de naturaleza testimonial fue realizada por el catedrático, Roberto Donoso. El tercero es una investigación de los estudios de pregrado enunciada como la **Triadización del Tema "Energía" para Estudiantes de Cuarto Año de Educación Media: Una Aproximación Neurodidáctica**, fue desarrollada por la bachiller Gisaida Gardenia Dávila Fernández.

Cuatro artículos provenientes de igual número de instituciones universitarias de Venezuela dan contenido a este fascículo. El primero es del Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo Académico de la Universidad Católica "Andrés Bello" de Caracas y lo suscribe la catedrática: Claritza Arlenet Peña Zerpa. El manuscrito se intitula: **Formación permanente del profesorado: ¿una polisemia por comprender?** El segundo trabajo intitulado: **La catatonia no es una opción**, lo firma la profesora Myriam Anzola adscrita al Programa de Sistemas de Estudios y Experiencias Acreditables de la Universidad Simón Rodríguez. El tercer manuscrito: **Necesidades formativas en el sector industrial** fue escrito por la profesora Mixzaida Yelitza Peña Zerpa, quien está adscrita a la Universidad Experimental de la Gran Caracas (UNEXCA). El cuarto es una indagación realizada por el profesor Jorge Rafael Fajardo Gutiérrez intitulada: **Comportamiento comunicacional docente en la Unidad Educativa Colegio "Monseñor Chacón"**. El investigador Fajardo es un docente adscrito a la Coordinación Pedagógica de la Unidad Educativa Colegio Monseñor Chacón de La Azulita, Municipio Andrés Bello del estado Mérida, y es un doctorando de la UPEL-Mérida.

Doce (12) artículos venidos de América Latina dan amplitud a la mirada pedagógica y educativa de este fascículo.

El Caribe antillano representado por la República de Cuba presenta cinco (5) artículos.

El primer artículo es un trabajo de carácter mancomunado realizado en la ciudad de Holguín por las instituciones: Municipal de Casas de Cultura Báguanos en Holguín, la Universidad de Holguín y el Centro de Estudio para la Formación Laboral Holguín. En este proyecto trabajaron los profesores: Yosvanys González Murillo, Orlando Martínez Cuba y Prudencio Alberto Leyva-Figueredo y su manuscrito: **Evolución histórica de la formación laboral del instructor de arte para la preservación del patrimonio cultural inmaterial**

Los cuatro siguientes manuscritos proceden de la Universidad de Las Tunas de la República de Cuba, ellos son: **La creatividad del profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia y Apreciación de Las Artes** escrito por los investigadores: Madielka Corrales Leyva, Manuel Sánchez Rojas y Ernesto Trigueros Tamayo, adscritos a la Facultad Ciencias de Sociales y Humanísticas (Departamentos de Arte, Historia y Gestión Sociocultural). El segundo refiere a **La dimensión física-educativa de la salud de los escolares cardiópatas en la Educación Física de la Educación Primaria** escrito por los investigadores Erelice Morales Osorio y Bernardo Jeffers Duarte adscritos al Departamento de Educación Física de la Facultad de Cultura Física. El tercero se titula: **El diccionario geográfico provincial: una herramienta didáctica para docentes y estudiantes universitarios. Sus fundamentos teóricos**, es un trabajo indagatorio realizado por los profesores Maikel Víctor Lluch Rodríguez1, Hernán Feria Avila y Yoenia Olivia Infante Cabrera2, todos adscritos a la Facultad de Ciencias de la Educación. El cuarto manuscrito se intitula: **Estrategia pedagógica con enfoque socioformativo**, escrito por las investigadoras Yaima de las Mercedes Mariño Camejo, Dagneris Batista de los Ríos y Yoenia Virgen Barbán Sarduy adscritas a las Facultades de Ciencias Técnicas y Ciencias Sociales y Humanísticas.

Por el otro lado se encuentran siete (7) artículos de América continental. El primero proviene del Departamento de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Matanza, Republica de Argentina. El manuscrito se intitula: **Estrategias para garantizar la continuidad académica en las universidades nacionales argentinas del conurbano bonaerense** y fue escrito por la profesora e investigadora Antonella Schifrin. El segundo manuscrito procede del Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo de la Republica de Brasil. La pesquisa se denomina: **O ensino jesuítico em análise nas pesquisas nacionais: mapeamento do que se pesquisou entre 1996-2022** (La enseñanza jesuita bajo análisis en encuestas nacionales:

mapeando lo investigado entre 1996-2022) y fue escrito por el profesor e investigador: Alexandre Shigunov Neto.

Por otra parte, encontramos dos artículos procedentes del estado de Puebla de México. Uno de la Facultad de Lenguas de la Universidad Autónoma de Puebla intitulado: **El profesor investigador: una revisión sistemática de literatura** escrito por la docente e investigadora: Verónica Lezama de Jesús. El otro: **Aportes prácticos para formarse como investigador cualitativo**, fue escrito por la investigadora Eva Hortensia Cházaro Arellano de la Escuela Normal Superior del Estado de Puebla.

Asimismo, de la Universidad César Vallejo de Lima, Perú, la profesora e investigadora María Soledad, Trujillo Quezada escribió el articulo: **Procesos en la resolución de problemas matemáticos en nivel secundario en Perú, período 2007-2021: meta-análisis**.

Cierra el corpus de este fascículo el articulo: **Estrategia de mejora continua de un programa de posgrado basada en un estudio correlacional de factores personales asociados al desempeño en la Universidad Indoamérica sede Quito-Ecuador**, escrito por los docentes e investigadores: Fernando Segundo Vásquez Baque, Diana Elizabeth Cevallos Benavides, Orlando David Rojas Londoño y López González Wilmer, quienes están adscritos a la Politécnica Nacional, Universidad Indoamérica (sedes: Quito, Machala y Sabanilla) y la Universidad Nacional de Educación en Azogues, Provincia de Cañar de la República de Ecuador.

III

Esta publicación universitaria ha querido hacer un paréntesis en este editorial para recordar la fatalidad de aquel fatídico 11 de septiembre de 1973 que condujo al brutal golpe de Estado contra la democracia mas longeva de América hispana. Ese aciago día el médico socialista, Dr. Salvador Allende, caía vilmente asesinado, a la par, se liquidaba la opción del pueblo chileno de darse un gobierno socialista mediante el uso las urnas electorales y descartando la lucha armada. Ese proyecto trató de experimentar por vía pacífica la unción de modelo democrático sin romper las estructuras civiles.

El golpe militar con apoyo estadounidense y de la gran prensa dio paso a un gobierno de facto dirigido por la ignominia de la bota militar aliada a las fuerzas reaccionarias de la clase social conservadora y adinerada y dueña de la riqueza nacional.

La intervención de la Casa Blanca y el Pentágono en la conspirtacion internacional fue por demás evidente, aun cuando el gobierno norteamericano siempre negó la participación en los hechos. Mas adelante la historia y los documentos no clasificados de EE.UU. demostraría la felonía conjugada contra la democracia y la credibilidad de los pueblos.

Frescas están las imágenes del bombardeo aéreo contra el palacio presidencial de la Moneda y los tanques rodeando la casa de Gobierno y la Plaza de Armas y la operación siguiente para liquidar rápidamente cualquier fuerza insurgente de apoyo al régimen democrático fallido.

En medio de la humarasca militar las fuerzas represivas de la dictadura encabezadas por el General Pinochet iniciaron una brutal persecución contra los lideres de la democracia y todo sujeto afecto al presidente constitucional. En tal sentido, el Estadio Nacional de Santiago se convirtió en la cárcel a cielo abierto mas grande del mundo y uno de los centros de tortura con mayor número de asesinados y desaparecidos que una democracia haya tenido en nuestro continente. El golpe de Estado era parte del Plan Condor desarrollado en el Cono Sur con el fin de liquidar cualquier intento político de gobernabilidad que no contaran con el visto bueno del gran hermano del norte, la bendición de la iglesia y el beneficio de la duda de los auto-defensores del mundo libre encargados de garantizar los valores de la familia, la propiedad y la democracia liberal.

El 50 aniversario del fatídico Golpe de Estado que rompió la continuidad democrática de Chile y el vil asesinato del Dr. Salvador Allende, es una fecha para no olvidar el dolor y el compromiso de los miles de chilenos asesinados y desaparecidos que hoy reclaman justicia y castigo contra los responsables del genocidio chileno que instauró el dictador Pinochet.

Es importante mantener fresca la memoria de un proyecto político de socialismo democrático por vía pacífica que lucía innovador, pero adolecía de una gran debilidad: la inocencia política que conjugaba ingenuidad y torpeza frente al fantasma revitalizado de un *macartismo* encargado de vagar como una maldición desde el rio Grande hasta Tierra del Fuego y estar presente de urna en urna y de elección en elección con el fin de sabotear todo acto que no responda a la democracia impuesta y a su verdad única.

Despedimos este editorial de Educere con la voz del Dr. Allende y al fondo los aviones lanzando su carga de pólvora y odio contra el Palacio de la Moneda aquel siniestro 11 de septiembre de 1973.

Mantener viva la memoria de nuestros pueblos para que atentados contra la democracia no sucedan más.

Colocado en un tránsito histórico, pagaré
con mi vida la lealtad al pueblo. (…) La historia los juzgará.

Salvador Allende, 1973)

Esperamos que este fascículo que despide el año haya sido del agrado de los lectores del planeta y de satisfacción de sus escritores de Venezuela y de América hispana y el Caribe.

Enhorabuena