

RESEÑAS

UNIDAD EN LA DISPERSIÓN. APROXIMACIONES A LA IDEA DE LA FILOSOFÍA

Autor: Alberto Rosales

Ediciones del Vicerrectorado Académico.

Universidad de Los Andes

Mérida – Venezuela.

Colección: Ciencias Sociales y Humanidades.

Año de publicación: 2006.

Páginas: 294.

ISBN: 980-11-0869-X

Este libro es un intento de aprehender la esencia de la filosofía, motivado por su crisis en los últimos dos siglos. Ella se ha entendido tradicionalmente a sí misma por una ciencia unitaria acerca de la totalidad de las cosas y de sus determinaciones más universales. Pero al ir a realizar su posible meta, el filosofar parece hacer todo lo contrario, pues se disgrega en una multiplicidad de teorías. No hay acuerdo entre ellas acerca de lo que sea verdadero. Cada filosofía fracasa al parecer en el intento de alcanzar su meta, por lo cual la próxima tiene que comenzar de nuevo. Sus fundamentos y su contenido cambian por ello frecuentemente. Todo esto hace sospechar que los filósofos no tienen claridad acerca de lo que debería ser su camino y su rumbo. La filosofía no ha encontrado aún “el seguro camino de la ciencia” (Kant). Y por ello la duda sobre sí misma la sigue siempre como su sombra.

Este libro aborda esa situación, tratando de explicarse por qué un saber que persigue tales metas tiene que realizarse en forma tan problemática. ¿Cómo es posible que una tradición de saber que tiene ya más de dos mil años, pueda y tenga que vivir desgarrada entre tales opuestos: unidad y dispersión, permanencia y fugacidad, coherencia y disputa, verdad última y apariencia de verdad, certeza de sí misma y escepticismo radical? ¿Por qué tiene el filosofar que desplegarse en esa forma? ¿Hay en él sin embargo una unidad entre tales opuestos? ¿Yace en él acaso un tipo sui generis de verdad? La exploración de un territorio tan escabroso es también un intento de filosofar, expuesto a sus mismos peligros y extravíos, y que implica decisiones sobre cuestiones filosóficas últimas. Ellas son tratadas en diálogo crítico con la tradición y sobre todo con Heidegger. Este libro está animado, como sugiere el autor, por el atrevimiento y la modestia que son necesarias en el filosofar.