

## RESEÑA

### AFROCOLOMBIANA

Lucy Gómez Mina  
Universidad Simón Bolívar - Cúcuta.  
PBX 5712621- Cel. 3163061707  
Email: lugomi60@hotmail.com.



#### Negro soy

Negro soy desde hace muchos siglos  
poeta de mi raza, heredé su dolor.  
Y la emoción que digo ha de ser pura  
en el bronco son del grito  
y en el monorrítmico tambor.  
El hondo, estremecido acento  
en que trisca la voz de los ancestros,  
es mi voz.

La angustia humana que exalto  
no es decorativa joya para turistas.  
¡¡Yo no canto un dolor de exportación!!

**Jorge Artel**

Poeta y escritor Afrocolombiano

### RESEÑA AFROCOLOMBIANA

Es preciso resaltar los referentes tomados de la historia del pueblo Afrocolombiano en Pastoral Social, los datos del Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE, como el documento de Fernando Urrea Giraldo La población afrodescendiente de Colombia, para la construcción de este esbozo hacia los afrocolombianos.

En el siglo XVI, ante la necesidad de la mano de obra para la explotación de las minas y trabajos en las haciendas en el territorio americano, y contando con la autorización de los reyes de España, Europa dio inicio a la captura, tráfico y comercio indiscriminado de la población africana con el propósito de suplir esta necesidad sometiendo a la población al trabajo forzado y por ende a la esclavitud. Los historiadores señalan que entre 150 mil y 200 mil esclavizados entraron por las Antillas y fueron distribuidos hacia Ecuador, Venezuela, Panamá y Perú. Quedando

un número considerable en el territorio colombiano, ya que uno de los principales puertos de desembarque fue constituido en Cartagena.

Comprados en Cartagena y Mompox eran conducidos hacia los mercados del interior, a través de los ríos Cauca y Magdalena. Como centro secundario de comercio se constituyeron: Popayán, Santa fe de Antioquia, Honda (Tolima), Anserma (Caldas), Zaragoza y Cali.

En los primeros años, de cada 100 esclavos, 30 eran mujeres y los otros 70 eran hombres pues los esclavistas preferían a los hombres, para trabajar en las minas y haciendas, se despreciaban a los ancianos y a los niños. Posteriormente, cambian de estrategia y empiezan a traer más mujeres para garantizar el nacimiento de más esclavos.

Actualmente el pueblo afrocolombiano está presente en 800 municipios del territorio nacional, incluyendo las regiones orientales y amazónicas. Los principales territorios afrocolombianos son: las llanuras del Atlántico y del Pacífico, los valles medio y bajo de los ríos Magdalena y Cauca, Urabá y Norte del Cauca. Las concentraciones urbanas más importantes están en las ciudades de: Bogotá, Cali, Medellín, Barranquilla, Santa Marta, Riohacha, Montería, Sincelejo, Buenaventura, Quibdó, Tumaco, Turbo y Guapi.

El Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE, En el documento Colombia una nación multicultural su diversidad étnica, mayo de 2007. Informa sobre las causas de cambio de residencia de las etnias que en la actualidad ocupan gran parte del territorio. Allí el DANE informa, en el censo que se indagó por las razones por las cuales las personas cambiaron de residencia en los últimos 5 años. Tanto para la población nacional como para las poblaciones étnicas las razones familiares constituyen el principal motivo por el cual las personas cambiaron de residencia: el 48,4% de la población nacional. El 42,4% de la población indígena, el 45,9% de la población afrocolombiana y el 66,9% del pueblo rom. Un porcentaje significativamente mayor que los demás, el cual se entiende por la condición nómada de este grupo que se desplaza con toda su familia.

La dificultad para conseguir trabajo fue aducida como la segunda causa, en importancia del cambio de residencia; el 22,3% de la población indígena, el 18,4 %

de la población afrocolombiana, el 15,8% de la población nacional y el 11% de la población rom.

Los pueblos indígenas y afrocolombianos son los más afectados por el desplazamiento ocasionado por la violencia, la amenaza para su vida es el motivo de cambio de residencia para el 10,2% de los indígenas, el 5,6% de los afrocolombianos, el 3,8% de la población nacional y el 1,8% de los rom.

La falta de oportunidades para estudiar ocasionó que el 6,7% de la población indígena, el 4,2% de los afrocolombianos, el 3,8% de la población nacional y el 2,7% de la población rom, cambiara su lugar de residencia en los últimos 5 años. Finalmente, el 3,2% de los indígenas, el 2,8% de los afrocolombianos; alrededor del 2% de todos los grupos poblacionales, cambió su lugar de residencia por motivos de salud.

### **La identidad etno cultural de los afrocolombianos**

Eliecer Banguero se refiere a la identidad del pueblo afrocolombiano en los siguientes términos.

La identidad hace referencia al apropiamiento de los rasgos característicos que desarrolla un grupo, comunidad y/o pueblo en la construcción permanente de cultura. La identidad es la interiorización y a su vez exteriorización de la cultura, en otras palabras, es el vínculo que establece la persona con su grupo étnico, por lo tanto la identidad da sentido de pertenecía en la medida en que se asimilan los comportamientos propios del grupo étnico y se reconocen sus antecedentes antropológicos y sociológicos.

La identidad determina acciones en pro de la defensa, conservación y promoción de los valores propios de cada cultura, por ejemplo los aires folklóricos (danzas, bailes), tradición oral, historias relatos, cuentos formas de producción propias como la finca tradicional son elementos característicos de los pueblos afro que le dan identidad, de igual manera el proceso de resistencia a las relaciones sociales de exclusión expresadas en sus luchas, idearios e imaginarios son rasgos característicos que generan identidad etno cultural.

La etnoeducación como proceso creador de cultura va a permitir que las identidades actúen en el núcleo del grupo étnico, puesto que la educación no sólo socializa el régimen imperante, sino que también permite la discusión, el apropiamiento de los valores, el disenso frente a modelos de producción y desarrollo que pueden ser transformados a través de acciones colectivas de la sociedad civil.

El ejercicio, explicitación y exteorización de la cultura no sólo produce identidad cultural sino que además coloca en dinámica el concepto de etnicidad, en la medida que las acciones individuales y colectivas en defensa, conservación, promoción y reconocimiento de los derechos étnicos y de la sociedad civil en general es lo que llena de contenido el concepto de etnicidad.

La tendencia de la globalización, en el marco cultural, es socavar las llamadas culturas locales e imponer una cultura planetaria que no respeta valores nacionales y deja a las garras voraces de los grandes medios de comunicación nacionales y transnacionales la función de definir qué clase de programación debe llegar a los hogares, es decir se impone el concepto de civilización para hablar de una cultura planetaria.

Los constituyentes indígenas y otros simpatizantes exigieron incluir en la nueva Constitución Nacional al menos un artículo sobre la realidad del pueblo negro en Colombia. Y así, como una salida estratégica se incluye el Artículo Transitorio 55 en la Constitución de 1991.

## **LOGROS, DIFICULTADES Y BUSQUEDAS DEL PROCESO AFROCOLOMBIANO**

### ***Logros:***

- a) El Artículo Transitorio 55 de la Constitución Nacional de 1991.
- b) La Ley 70 de 1993. Las Comunidades Negras han venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la cuenca del Pacífico de acuerdo con sus prácticas tradicionales de producción. La ley 70 tiene como objetivo reconocerles el derecho a la propiedad colectiva. Así mismo, establece mecanismos para la protección de la identidad cultural y de los derechos de las Comunidades Negras de Colombia como grupo étnico,

también fomenta su desarrollo económico y social, con el fin de garantizar que estas comunidades obtengan condiciones reales de igualdad frente al resto de la sociedad colombiana. Esta ley esta conformada por 8 capítulos y 68 artículos.

- c) La reglamentación del Capítulo III de la ley 70.
- d) Las titulaciones colectivas.
- e) Conformación de nuevas organizaciones de base en el Pacífico colombiano y en otras regiones de Colombia.
- f) Conformación de Consejos Comunitarios Veredales y de Ríos.
- g) Defensa del territorio.
- h) Experiencias y documentos de etnoeducación, etnodesarrollo y de investigaciones.
- i) Relaciones con procesos organizativos de otros países de América Latina, el Caribe y de Norteamérica.

***Dificultades:***

- a) Desconocimiento de la ley 70 en muchos sectores afrocolombianos.
- b) Falta voluntad política de las instituciones y el gobierno que deben apoyar el cumplimiento y puesta en práctica de la Ley 70. Es el caso de las secretarías de Educación, Ministerio de Hacienda, Minas y Energía, entre otros.
- c) El individualismo de algunos líderes.
- d) Los espacios políticos que se han logrado, en muchos casos no se han aprovechado para fortalecer el proceso nacional sino con miras individualistas.

***Búsquedas:***

- a) Apoyarnos desde lo local, hasta lo regional y nacional para la Defensa de la Vida, que aparece amenazada por la presencia de actores de la violencia en los territorios afrocolombianos.

- b) La Conformación de un ente nacional que represente los intereses de todo el pueblo afrocolombiano, reconociendo las diferencias internas y los mecanismos de cada región.

### VIRGEN NEGRA

(Letra y música de Elia Fleita)  
(Lento)

CORO

/ Virgen, virgen negra aaa /  
virgen chocoana (y Colombiana)  
mi virgen negra.

Buscando oro en el río está  
La Virgen Negra, mientras el niño  
en la orilla está juega que juega  
y aunque tengas hambre,  
hay que trabajar

Mi virgen negra hay que trabajar  
aunque paguen poco,  
hay que trabajar  
aunque estés enferma  
hay que trabajar  
trabajar... trabajar...  
mi negra... trabajar  
Deja que te cante con mi tambor  
antes que se duerma, se duerma el sol  
deja que te cante desde mi champa  
la triste pena del corazón  
// que oprimen a mi gente //  
sin... razon.

CORO



Yo pido justicia mi virgen negra  
antes que se duerma se duerma el sol  
yo pido justicia mi virgen negra  
para la gente de mi región  
// que viven olvidados, //  
que viven marginados  
sin... razon...  
(recitado)... y esta es la historia  
de tantas y tantas mujeres  
que hoy viven la injusticia  
...trabajar

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ACOSTA S. (1984). Vida de los esclavos negros en Venezuela. Caracas. Editores Valencia.
- CARABALÍ A. (1998). ¿Ciencia universal o etnociencia?. En: Memorias del primer Congreso Universitario de Etnoeducación. Ministerio de Educación Nacional (MEN). Bogotá. [ Consulta: 2009 agosto 22]

- GARCES A. (2005). La Educación Afrocolombiana. Escenarios Históricos. Tesis Doctoral Rudecolombia. Tunja. UPTC.
- GARCÍA S. (2006). Interculturalidad Voz de los Afrocolombianos. Bogotá. Editorial Fundación Universitaria del Área Andina.
- BANGUERO, E. (2007). En el artículo Cultura, identidad y etnicidad en la afrocolombianidad. Ongs indepaz. Revista Etnias de Colombia.
- BRICEÑO. (1998). Identidad y cultura popular. Ponencia presentada en el primer Simposio sobre Cultura Popular: Venezuela Tradición en la Modernidad. Universidad central de Venezuela. Caracas. Fundación Bigott.
- BRITO FIGUEROA. (2008). Ensayos Sobre la Emancipación Hispanoamericana. Ediciones OPSU. Caracas- Venezuela.
- GUÉDEZ (2004). Federico Brito Figueroa y la historia de los africanos sometidos a la esclavitud. A plena voz Revista cultural de Venezuela N° 7 Agosto.
- CARABALÍ A. (1998). ¿Ciencia universal o etnociencia? En: Memorias del primer Congreso Universitario de Etnoeducación. Ministerio de Educacion Nacional (MEN). Bogotá. [Consulta: 2009 agosto 22]
- FORO I Encuentro Nacional de Interculturalidad y Culturas Populares, Carabobo, 02 Y 03 de octubre de 2008. Gabinete de la cultura tachira. [blogspot.com/2008\\_10\\_01\\_archive.html](http://blogspot.com/2008_10_01_archive.html). [Consulta: 2010 febrero 14].
- GARCES A. (2005). La Educación Afrocolombiana. Escenarios Históricos. Tesis Doctoral Rudecolombia. Tunja. UPTC.