

APORTES EPISTEMOLÓGICOS A LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LOS PROFESORES DE CONTABILIDAD

Recibido: 02/03/2018 Aceptado: 29/03/2018

Blanco Ortiz, Elsy. Loreana
elsylore@gmail.com

Blanco Gutiérrez, Oscar
oscarblancogutierrez52@gmail.com

Santiago Rivera, José Armando
jasantiar@gmail.com

Universidad de los Andes –Venezuela

RESUMEN

La práctica pedagógica en la enseñanza de la contabilidad en la institución constituye nuestro objeto de la investigación, para lo cual buscamos la información de la mano de los propios docentes con el propósito de analizar y comprender las concepciones pedagógicas y los saberes , los cuales pone en práctica durante el proceso didáctico realizado, los testimonios muestran que él mismo está caracterizada por ser principalmente de carácter tradicionalista e instrumentalista, donde prevalece el manejo técnico de la profesión contable en detrimento de la producción teórica, en tal sentido imitan los patrones instituidos por algunos de sus formadores

Palabras claves: Practica pedagógica, Enseñanza de la contabilidad, Enseñanza tradicional, Concepción de los profesores, Formación permanente.

ABSTRACT

The pedagogical practice in the teaching of accounting in the institution constitutes our object of research, for which we seek information from the hand of the teachers themselves in order to analyze and understand the pedagogical conceptions and knowledge, which puts into practice during the didactic process carried out, the testimonies show that it is characterized by being mainly traditionalist and instrumentalist character, where the technical management of the accounting profession prevails to the detriment of theoretical production, in that sense they imitate the patterns instituted by some of their trainers.

Key words: Pedagogical practice, Accounting education, Traditional education, Teachers' conception, Continuing education.

1 ACERCAMIENTO A LA REALIDAD

El problema se centra en describir e interpretar las concepciones subyacentes en las prácticas pedagógicas de los profesores en la enseñanza de la contabilidad, correspondientes a las carreras de administración y contaduría pública de la Universidad de Los Andes (ULA), Núcleo Universitario “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez”, San Cristóbal, Estado Táchira desde la perspectiva de los docentes. En relación a la práctica pedagógica, la misma constituye un aspecto fundamental en el proceso de la enseñanza, el cual se caracteriza por la serie de actividades que utiliza el profesor para llevar a cabo su labor educativa, entre las que destacan: la manera como selecciona, organiza y presenta los contenidos programáticos, las estrategias metodológicas que ayuden a desarrollar dichos contenidos, la manera como se incentiva a los alumnos para que construyan los conocimientos, el estilo de actuación pedagógica y los procesos de evaluación, para Serres (2007) las prácticas pedagógicas se entienden como las acciones intencionadas que realiza el docente basado en sus conocimientos y experiencias sistematizadas, están referidas al actuar del docente antes, durante y después de la clase, es decir; constituyen el conjunto de acciones que realiza el profesor previo a su labor educativa, durante el desarrollo de la clase, y una vez que culmina la actividad docente.

Para Díaz (2006) la práctica pedagógica es: “La actividad diaria que desarrollamos en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de nuestros alumnos.” (p.90). Representa la manera cómo actúa cotidianamente el docente en las aulas, muchas veces siguiendo ciertas pautas o tendencias de trabajo que se convierten en rutinas, estas influyen en el proceso de interacción que establece el docente con los alumnos al desarrollar los contenidos de la asignatura en un contexto y momento determinado. Estos esquemas rutinarios de trabajo se repiten casi que a diario pues se convierten en algo que se ha interiorizado en su accionar durante el desarrollo de las clases, evidenciándose ello, a través de ciertos hábitos y actitudes que se hacen mecánicamente.

La práctica pedagógica comprende por una parte el conocimiento del contenido

disciplinar, el conocimiento pedagógico, además de las acciones tácticas que emprende para dar respuesta a las situaciones imprevistas que surgen en la dinámica de la clase, en atención a lo expuesto Vasco (S/F) lo denomina saber pedagógico y lo conceptualiza como el saber que el docente: “Pone en acción cuando desempeña su labor de enseñar.”(p.47). Con el análisis de las prácticas pedagógicas se busca promover la construcción de una identidad docente basada en el quehacer del docente, en el compromiso educativo no sólo con el alumno, sino también es un trabajo de naturaleza social que va más allá de los objetivos concretos del programa desarrollado.

Tradicionalmente la enseñanza de la contabilidad tal como lo señalan Ruiz, Reyes, y Muñoz (2005), afirman que el énfasis radica en las posturas positivistas de la ciencia lo cual condujo a una tradición de aplicación de conocimientos contables precisados basados en la enseñanza técnico-instrumentalista del saber contable, lo cual ha dejado en un segundo plano el análisis de conceptos y el estudio de teorías, aspectos que son vitales para comprender racionalmente la doctrina contable así como los principios, las técnicas y los procedimientos que orientan la profesión contable. En este mismo orden de ideas, cabe destacar lo señalado por González (2010) y Vilorio (2001), quienes indican que la enseñanza de la contabilidad en las universidades hace demasiado énfasis en el quehacer contable, en la observación, clasificación y registro de los hechos, en el aspecto simbólico/convencional de los caracteres y procedimientos, además de usar metodologías y técnicas propias, para dar cientificidad al proceso.

De ahí la importancia de revisar la orientación tradicional en la enseñanza de la contabilidad, caracterizada por la transmisión de contenidos, la cual deja de lado el análisis y la reflexión teórico-práctica, como también el permanente ejercicio de la aplicación de conocimientos para resolver problemas contables, por lo que es necesario la renovación de las prácticas pedagógicas. Por consiguiente, es una realidad que la enseñanza de la contabilidad ha sido una práctica caracterizada por un proceso transmisionista y rutinario, en la que el profesor expone y explica de forma clara las normas de registro, acumulación de información y presentación de los estados

financieros. En este sentido, Morales (2012), asevera lo siguiente:

La enseñanza de la Contabilidad se caracteriza porque cada profesor para ejercer su oficio retoma las prácticas pedagógicas de quienes fueron sus formadores, adaptando ciertos rasgos o características que le permiten conformar una mixtura de estilo, con lo tomado de otros y lo innato de su ser. En esta forma el proceso de enseñanza adquiere una particularidad especial y es la del “maestro artesano”, que procura transmitir el conocimiento de generación en generación (p.6).

A tal efecto, los profesores de contabilidad asumen diversos estilos de enseñanza y de cómo relacionarse con los alumnos; cada profesor acoge una manera particular de desarrollar sus clases, que en la mayoría de los casos está influida por quienes fueron sus formadores y por sus experiencias particulares, que los induce a adoptar un modelo de enseñanza tradicional muy propio en la práctica cotidiana en las aulas. Otro factor influyente puede ser que aplican lo aprendido en su formación inicial, en el que la experiencia personal y laboral, la formación permanente, el contexto y por el grupo de alumnos, le ayudan a estructurar los saberes para desarrollar su práctica pedagógica.

El interés de acuerdo con Sandín se centra (2003), en estudiar los procesos de pensamiento que ocurren en el docente durante su labor en el aula, cómo enseña, los esquemas o procedimientos al dar sus clases, la manera cómo interactúa con los alumnos y profesores de la misma disciplina, los recursos y actividades para desarrollar los contenidos programáticos, las rutinas y experiencia al efectuar su quehacer docente. Al respecto Marcelo y Valliant (2009) señalan que: “La forma en que conocemos una determinada disciplina o área curricular afecta a la forma en la que luego la enseñamos” (p.26). La práctica pedagógica en la enseñanza de la contabilidad en la institución constituye nuestro objeto de la investigación, para lo cual buscamos la información de la mano de los propios docentes con el propósito de analizar el proceso didáctico realizado, los testimonios muestran. las concepciones subyacentes en las prácticas pedagógicas en la enseñanza de la contabilidad, pues son los mismos profesores quienes dan

cuenta de sus vivencias y experiencias, las cuales constituyen un aspecto importante para la transformación de las prácticas pedagógicas

La importancia del estudio está relacionada con la transformación de las prácticas pedagógicas de los profesores de contabilidad, puesto que hoy en día vivimos en una sociedad de cambio de manera constante y cada vez requiere nuevas formas de aprender más dinámicas, contextualizadas y relacionadas con las nuevas tecnologías que de una u otra forma permita formar profesionales reflexivos, capaces de comprender los constantes cambios de los fenómenos contables que se presentan en la realidad laboral. Con los aportes teóricos se pretende contribuir a comprender las concepciones y el sentido que los profesores le dan a los saberes, los cuales pone en práctica durante los procesos de enseñanza y del aprendizaje, algunos de esos saberes están relacionados con la disciplina propiamente dicha, otros son de carácter pedagógico y son puestos en práctica durante el proceso didáctico, mientras otros los adquieren de las vivencias y experiencias emergentes en el contexto educativo, de lo anterior se puede inferir que hay saberes que se logran de manera formal y otros informalmente.

La metodología utilizada en el proceso investigativo asume la postura del paradigma cualitativo ya que la información se apoya en descripciones e interpretaciones de los eventos que se producen producto de las narraciones de los informantes y las notas de campo de las observaciones, de acuerdo con su naturaleza es de carácter constructivista ya que busca conocer la realidad desde la cosmovisión de la propia persona, lo que permite ir construyendo el andamiaje epistémico, del mismo modo se trata de una investigación apoyada en lo explicativo e interpretativo pues busca describir e interpretar los procesos de interacción didáctica en el aula, finalmente esta investigación se apoyará en el enfoque fenomenológico y en la teoría fundamentada como el procedimiento para el análisis de las informaciones y construir la teoría emergente.

Adentrarnos en la generación de la teoría emergente sobre las prácticas pedagógicas implica ir más allá de la descripción de los códigos y categorías creadas a partir de las unidades hermenéuticas estudiadas, para Coffey y Atkinson (2003) la teorización es la parte integradora de la investigación en las que

se analizan , redactan y generan los constructos resultantes de la relación entre las categorías emergentes el docente de contabilidad y la práctica pedagógica en la enseñanza de la contabilidad; es decir la teorización constituye la parte creativa y reflexiva final esbozado por el investigador la cual sirve como contribución para enriquecer este campo de estudio. Es importante señalar que estos aportes teóricos se construyen a partir de la necesidad de contribuir a buscar alternativas que ayude a comprender -la práctica pedagógica en la enseñanza de la contabilidad.

Por otra parte, es pertinente señalar que los aportes teóricos se vincularon con los objetivos establecidos en la investigación para indagar acerca de ¿Cuáles son los procesos de formación seguidos por los profesores de la contabilidad? ¿Cuáles son las practicas pedagógicas reveladas por los profesores? ¿Cuáles son los conocimientos pedagógicos manifiestos por los profesores? De ahí la importancia de la credibilidad de los datos obtenidos como base para crear las categorías emergentes y las interrelaciones que se establecen entre estas, los hallazgos y los sustentos teóricos, desde los cuales se elaboró una interpretación que ayude a explicar para comprender las practicas pedagógicas de los profesores de contabilidad en el contexto de la Universidad de los Andes “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez” durante el lapso 2017 y 2018 lapso durante el cual se recogió, procesó y analizó la información proporcionada por los informantes

Es importante destacar que el escenario de estos aportes teóricos está dirigido a los docentes que laboran en dicha área académica, pues ellos son los responsables de la tarea de enseñar a los alumnos que se están formando en las carreras de administración y contaduría en la institución, con el propósito de establecer proceso de reflexión con una visión constructiva individual o grupal en pro de la mejora y perfeccionamiento de la labor docente; al departamento académico como unidad responsable de las actividades docentes de pregrado, quien puede sugerir orientaciones académicas de carácter formativo institucional que ayuden a superar las limitaciones y carencias expresadas en la práctica Ser profesor universitario es una actividad que exige un permanente aprendizaje, cada día la sociedad del conocimiento genera nuevas informaciones, lo cual requiere estar a la par de

ello para no quedarse obsoleto en que respecta al surgimiento de nuevos conocimientos

2 SITUACIONES EMERGENTES. APORTES EPISTEMOLÓGICOS DESDE UNA PERSPECTIVA VIVENCIAL

La presente investigación es un estudio de carácter fenomenológico, sobre las practicas pedagógicas de los profesores de contabilidad de la Universidad de Los Andes (ULA), Núcleo Universitario “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez, llevado a cabo desde la perspectiva de los mismos docentes, su propósito es la de genera aportes epistemológicos para ayudar a comprenderlas y buscar alternativas que permitan mejorar dichas labores tanto de los profesores que tienen formación pedagógica como con los que no la tienen; el análisis de la información se realizó con el sustento de técnicas como la entrevista a informantes claves la cual derivo en la creación de códigos categoriales, los cuales se agruparon en dimensiones, estas a su vez en sub categorías y finalmente se ajustaron a una categoría mayor; también a través de las notas de campo recolectadas de las observaciones de sus clases a los profesores informantes para constatar en el mismo lugar el desarrollo del proceso didáctico, esto también ayudo a establecer los códigos, dimensiones, sub categorías y categorías tal como lo señalan Strauss y Corbin (2002), Trinidad, Carrero y Soriano (2006) y Martínez (2012) Los hallazgos se contrastaron mediante un proceso de triangulación de datos y considerando el referente teórico.

Los códigos, se agruparon en dimensiones las cuales constituyen un primer orden de análisis para la situación emergente fundamentalmente de tipo descriptivo; en el segundo nivel de análisis las subcategorías desarrolladas sirven para traer a colación ejemplos de los datos en bruto que se refieren al código, su nivel argumentativo y explicativo es básico y el tercer nivel de análisis comprende las categorías, esta se origina del agrupamiento de las subcategorías su nivel argumentativo fue realizado con los aportes de teoría fundamentada, que al decir de Trinidad, Carrero y Soriano (2006) es un estilo de análisis que tiene como finalidad generar proposiciones teóricas fundamentadas en los datos encontrados, dicho análisis se realiza a partir del método de la comparación constante y los criterios de muestreo teórico y saturación conceptual de las categorías creadas Del

estudio emergieron las siguientes categorías que se explican a continuación

3. VISIÓN DE LA INVESTIGADORA SOBRE EL DOCENTE DE CONTABILIDAD.

El docente de contabilidad de acuerdo a las informaciones recabadas de los informantes a partir de la aplicación de los procedimientos entrevista, observación y datos del informante, al contrastarlos se infiere que el mismo es un profesional que presta sus servicios a la universidad para cumplir sus funciones enseñanza, investigación, extensión y gerencia institucional Su ingreso a la docencia universitaria se realiza de acuerdo al estatuto del personal docente y de investigación de la Universidad de Los Andes en su artículo 7 numeral b se establece como requisito “ Haberse distinguido en los estudios universitarios o en su especialidad o ser autor de trabajos valiosos en la materia a que aspire dedicarse” De acuerdo a lo señalado lo fundamental es el conocimiento de la disciplina a enseñar, se parte del principio de que a enseñar se aprende enseñando,

Domenech (1999) al referirse al tipo de profesional que se requiere señala que generalmente debido a la falta de formación para la docencia el profesor universitario ha ido elaborando su propia teoría pedagógica personal a través de otras fuentes procedentes principalmente de su experiencia como estudiante, su quehacer como profesor y del intercambio de opiniones con otros colegas. En consecuencia, aprende su función docente a través un proceso de socialización que es en parte intuitivo, autodidacta y que sigue las rutinas de otros profesores, repitiendo las mismas pautas pedagógicas que aprendieron o sufrieron como alumnos, centrando su actividad en el dictado de apuntes y en el examen tradicional. Este señalamiento concuerda con los hallazgos recogidos en la entrevista como parte de las experiencias de autoformación y en los referentes teóricos al referirse a las fuentes de como construyen el conocimiento los profesores.

Cuando se habla del docente de contabilidad, se hace referencia a una persona que debe tener ciertas cualidades profesionales y personales para el ejercicio de la labor como formador de las nuevas generaciones a nivel universitario, de acuerdo a Castillo y Cabrerizo

(2006) es fundamental que tenga ciertas características formativas y de su personalidad como perspectiva para un desempeño adecuado en su quehacer educativo. De la contrastación de los datos, en lo que concierne a la formación se pudo evidenciar en ambas técnicas (entrevista y observación) tener un conocimiento disciplinar amplio en las asignaturas que imparten, en general su formación inicial está relacionada con las ciencias contables y administrativas, además en buena parte de su desarrollo profesional universitaria se ha centrado en ahondar sus conocimientos en el área de finanzas y en contabilidad, en tal sentido le imprime una perspectiva amplia del saber disciplinar. En este orden de ideas Medina (1998) señala al respecto “El docente universitario debe ser un profesional abierto y comprometido con su mundo y en el marco concreto de su disciplina y de la Universidad” pág. 699.

Generalmente se dice que el profesor no nace, sino que se hace, con ello queremos decir los profesores de contabilidad concuerdan en su mayoría acerca de la importancia de los conocimientos pedagógicos para desenvolverse mejor en el aula, por lo que han realizado estudios formativos en dicha área, en este sentido Dávila (2010) comenta el componente pedagógico debe facilitar al docente participante información que le ayuden a elaborar, diseñar y experimentar materiales curriculares con el apoyo de tic, de igual manera requiere el dominio de técnicas de transmisión, planificación y programación del trabajo escolar, asó mismo sobre procedimientos metodológicos relacionados con: qué enseñar, cómo hacerlo y de la evaluación a los alumnos

Ante esta panorámica requerimos de la formación permanente también llamada de desarrollo profesional como una de las estrategias para impulsar los procesos de cambio e innovaciones que se pretenden realizar con los profesores del área contabilidad de la ULA-Táchira, este tipo de formación en los espacios universitarios constituye una actividad potenciadora de acciones que permitan actualizar, renovar y capacitar a los docentes en servicio, de esta manera se mejoran las concepciones y rutinas prevalecientes en las practicas pedagógicas emprendidas en la cotidianidad educativa. Díaz M, Diez J, Maroto J y Martínez P (1989)

señalan “en la medida que el profesorado adquiere mayor formación sobre el proceso educativo y domina nuevas estrategias y metodologías didácticas podemos decir que avanza en su desarrollo profesional” pág. 18.

Por consiguiente, se sugiere asumir la formación permanente como perspectiva formativa fundamental de la profesionalidad docente, entendida está en la acepción de Jiménez (1999) como una característica laboral que implica dominar unos conocimientos teóricos, tener unas habilidades y destrezas procedimentales (técnicas) además de unas prácticas y comportamientos adecuados en lo social. Es decir, un buen docente es aquel que posee y manifiesta un conocimiento: amplio de la disciplina, apropiado de las tecnologías, de contenidos pedagógicos y tiene unos rasgos personales y sociales adecuados.

La formación permanente o de desarrollo profesional docente tiene diversas perspectivas y estrategias para su implementación en y desde la universidad; si el profesor se está iniciando o es de nuevo ingreso la institución tiene establecido como requisito básico para aquellos que ejercen labores de enseñanza, pero carecen en sus estudios de pregrado de la parte pedagógica, la obligatoriedad de seguir un programa de actualización para la formación y el mejoramiento académico del personal docente así lo dice el Art 61 del estatuto del personal docente de la ULA, estas actividades se pueden desarrollar de manera presencial o no presencial; Castillo y Cabrerizo (2006) nos dicen “cuando el profesor ya está asentado en su profesión docente, también necesita una formación de sostenimiento y actualización” pág. 220 para renovar sus conocimientos pues los mismos pierden vigencia ante el avance de la ciencia, esta actividad puede ser impulsada a través de jornadas de actualización, talleres formativos y programas institucionales conducentes a certificados o titulaciones, tendentes a actualizar, enriquecer y transformar al profesorado en los ámbitos disciplinares, pedagógicos, tecnológicos y de investigación en pro de mejorar su labor académica en el contexto universitario..

4 VISIÓN DE LA INVESTIGADORA SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA ENSEÑANZA DE LA CONTABILIDAD

Cuando se habla de la práctica pedagógica se hace referencia a todas las acciones realizadas por el profesor durante sus labores docentes, comprende por una parte el conocimiento del contenido disciplinar, el conocimiento pedagógico, además de las acciones tácticas que emprende para dar respuesta a las situaciones imprevistas que surgen en la dinámica de la clase, en este sentido Vasco (S/F) lo denomina saber pedagógico y lo conceptualiza como aquel saber que el docente: “Pone en acción cuando desempeña su labor de enseñar.”(p.47). En la práctica, la interacción que se genera de acuerdo con Castillo (2004), es una actividad basada en la comunicación e información entre los profesores y alumnos en relación con algún contenido de aprendizaje. Los ejes fundamentales del mencionado proceso son el profesor, el alumno y los contenidos de aprendizaje, los cuales se presentan apoyados en diferentes técnicas y estrategias.

En lo que se refiere a las técnicas y estrategias de enseñanza, son los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para promover los aprendizajes, estas deben emplearse como procedimientos flexibles y adaptativos, para promover los aprendizajes a partir del desarrollo de los contenidos curriculares. Litwin (1997) se refiere a las técnicas de enseñanza como los “medios o procedimientos adaptados a determinados momentos del enseñar, constituyen las estrategias metodológicas y se refieren a tiempos, espacios, modos y materiales” (p.61).

De allí pues que, son las estrategias de mediación que despliega el docente para contribuir en el desarrollo de los contenidos programáticos, de manera que permitan la construcción de los conocimientos. Esto implica la manera como el docente aborda y despliega los contenidos programáticos, la vinculación que hace de la teoría con la práctica y con la realidad laboral propia de la disciplina, la utilización de estrategias que coadyuven a la comprensión del aprendizaje, la negociación de significados, todo ello evidencia una clara intención de enseñar

En el contexto de la investigación al contrastar las informaciones recabadas referentes a las percepciones de los profesores sobre la enseñanza de la contabilidad, se pudo evidenciar que en su labor se abocan

fundamentalmente a transmitir los contenidos temáticos a través de metodologías basadas en la explicación oral y la ejercitación en el pizarrón de problemas o casos prácticos, en este sentido; la perspectiva prevaleciente en la práctica educativa es la de una enseñanza tradicional, tal como lo afirma Tejada (2005): “Este planteamiento de la enseñanza, ha tenido su peso o influencia a lo largo de la historia de la didáctica, donde predomina el carácter transmisivo, resalta el protagonismo del docente sobre el discente que por tanto, se convierte en mero receptor de los contenidos y reduce el acto didáctico al papel de transmisión de conocimientos o información” (p. 25).

Al hacer referencia a la práctica pedagógica en la enseñanza de la contabilidad resalta, de las evidencias se desprende el predominio de la intervención oral y/o práctica del profesor para desarrollar contenidos conceptuales y procedimentales de la contabilidad, se evidencio además la tendencia a dar preponderancia al manejo instrumentalista mediante la ejercitación con casos prácticos imaginarios, a vincular la teoría con la práctica cotidiana, por otro lado el desarrollo del proceso de enseñanza y de aprendizaje es planificado para efectuarse en diferentes fases o momentos que pone en ejecución de manera progresiva e incorpora durante la interacción didáctica algunos medios convencionales como guías de teoría, material fotocopiado de libros, ejercicios para resolver y medios tecnológicos como el *video beam* para dar sus clases y el internet para hacerles llegar las informaciones.

En resumen, la investigación de la práctica pedagógica en la enseñanza de la contabilidad de la Universidad de Los Andes Núcleo Universitario “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez” San Cristóbal. Táchira, constituye un aporte teórico para la reflexión y comprensión de dichas prácticas en pro de incorporar procesos para mejorarlas, renovarlas y adecuarlas a las innovaciones que se vienen planteando en los espacios pedagógicos de un mundo caracterizado por los diseños de la globalización.

Al describir el tipo de conocimiento revelados por los profesores en el estudio, en un sentido amplio afirman tener un dominio de los contenidos disciplinares y algunos aspectos de contenidos pedagógicos, de ahí la importancia de incorporar la formación

permanente como una estrategia para el mejoramiento profesional de los conocimientos pedagógicos, disciplinares y tecnológicos de los profesores sean principiantes o de planta establecidos, en el caso de los primeros mediante la realización de un programa institucional en el orden pedagógico, como un requisito obligatorio para aquellos profesionales en el ejercicio docente que no tienen en su formación inicial este componente, pues se considera fundamental para el desarrollo de su desempeño cabal en el ámbito universitario; en el caso de los profesores establecidos es importante promover acciones que permitan la actualización y renovación de los conocimientos en diferentes áreas del saber cómo parte de su desarrollo profesional.

Por otro lado el patrón prevaleciente en la enseñanza, los hallazgos apuntan a una concepción tradicional, desde la manera de concebirla, sus procedimientos y estrategias, se evidencia un rol protagónico del profesor como garante de la transmisión de los conocimientos bajo un esquema orientado hacia el logro de objetivos y contenidos, en el que prevalece el aspecto técnico y operativo de la disciplina, el alumno es el receptor de las enseñanzas suministradas y la perspectiva de la evaluación es medir para acreditar los aprendizajes.

Al respecto Rojas (2006) comenta, en el aula de clase se encuentran demarcados dos (2) territorios que corresponden a las categorías de las personas que se encuentran allí, el territorio del pizarrón que corresponde al docente, donde se habla libremente y se ejerce la autoridad y el territorio de los estudiantes poblado de pupitres apto para permanecer sentados y escribiendo mientras dure la sesión pedagógica, la comunicación es en un solo sentido generalmente, por lo que difícilmente se puede decir que haya interacción.

En este sentido, las orientaciones para la transformación universitaria del siglo XXI, van dirigidas hacia una transformación de la educación en el futuro inmediato, repensar su propósito y reorientar la concepción del currículo universitario, así como también los roles del estudiante y del docente; en tal sentido implica establecer una enseñanza interactiva, en la que el docente debe participar como mediador, buscando relacionar el desarrollo de los contenidos con las experiencias cotidianas y profesionales, donde además de los componentes conceptuales y procedimentales

de la disciplina el alumno debe aprender a analizar y generar teoría, e intervenga activamente durante el desarrollo del proceso didáctico, en cuanto a la evaluación, esta debe ser formativa, buscando permanentemente el mejoramiento de los aprendizajes. La planificación del proceso didáctico tiene un carácter orientador y flexible en lo que corresponde a su ejecución, durante su desarrollo en general se detecta una tendencia a asumir en la práctica rutinas y esquemas en su desenvolvimiento docente de manera consuetudinaria durante sus clases.

En relación a las estrategias metodológicas la tendencia observada se corresponde con el modelo de enseñanza en el que prevalece, la exposición y explicación del profesor con el apoyo del pizarrón como patrón didáctico, los apoyos tecnológicos son escasos estos apuntan a procedimientos que tienden es más hacia la repetición de los conocimientos, en la actualidad la evolución psicopedagógica ha llevado a formular algunos cambios en la manera de concebir el proceso didáctico, trasladando en buena parte la responsabilidad de los procesos formativos al propio alumno fomentando la participación y construcción de los conocimientos a través estrategias creativas, lúdicas, de trabajo en equipo, de investigación de campo y tecnológicas, como algunas ideas para la gestión de los conocimientos, de manera tal se adecúen a los diferentes perspectivas de enseñanza de los profesores y de aprendizaje de los alumnos y no se conviertan en una camisa de fuerza en la acción docente.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

- Castillo, S. (2004). La práctica evaluadora del profesorado. Primaria y secundaria. Madrid, España: Grupo editorial universitario.
- Castillo, S., y Cabrerizo, J. (2006). Formación del profesorado en educación superior. Didáctica y Currículum. Volumen I. Madrid: Mac Graw Hill.
- Coffey, A., y Atkinson, P. (1996). Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Antioquia, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Dávila, J. (2010). La formación permanente del docente. San Cristóbal, Estado Táchira: Universidad de Los Andes.
- Díaz, M., Díez, J., Maroto, J., y Martínez, P. (1993). El desarrollo profesional docente y las resistencias a la innovación educativa. España: Universidad de Oviedo.
- Díaz, V. (2006). Formación docente, Practica pedagógica y saber pedagógico. Laurus, 88-103.
- Doménech, F. (1999). Procesos de enseñanza/aprendizaje universitario. España: Universitat.
- González, J. (2010). Desprofesionalización de la enseñanza y desarrollo del saber contable. Activos N 14, 19-27.
- Jiménez, B (1999) Evaluación de programas, centros y profesores. Síntesis Educación. Madrid. España.
- Litwin, E. (1997). Las configuraciones didácticas. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Marcelo, C., y Vaillant, D. (2009). Desarrollo profesional docente. ¿Cómo se aprende a enseñar? Madrid, España: Narcea.
- Martínez, M. (2012). Evaluación cualitativa de programas. México D.F., México: Trillas.
- Medina, A. (1998). Organización de la formación y desarrollo profesional del docente universitario. Madrid, España: V Congreso interuniversitario de organización de instituciones educativas.
- Morales, E. (2012). Historia de la contabilidad. Implicaciones en la enseñanza de la contabilidad. Maracaibo, Venezuela: Universidad del Zulia
- Rojas, M. (2006). Gestión educativa en la sociedad del conocimiento. Bogotá, Colombia: Magisterio
- Ruiz, G., Reyes, J., & Muñoz, S. (2005). La formación en investigación contable: de la declaración a la acción. Praxis y saber, 189-210.
- Sandín, M. P. (2003). Investigación cualitativa en educación, Fundamentos y tradiciones. Madrid, España: MacGraw-Hill/Interamericana de España.
- Serres, Y. (2007). El rol de las prácticas en la Formación de Docentes de Matemática. México, D.F.: Instituto Politécnico Nacional Centro de Investigación en Ciencia Aplicada y Tecnología Avanzada.

- Strauss, A., & Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Antioquia, Colombia: Contus
- Tejada, J. (2005). Didáctica-Curriculum. Diseño, desarrollo y evaluación curricular. Barcelona, España: Davinci.
- Trinidad, A., y Carrero, V. S. (2006). Teoría fundamentada, La construcción de la teoría a través del análisis interpretacional. Madrid, España: CSI.
- Universidad de Los Andes (2002) Estatuto del personal docente. Talleres gráficos universitarios. Ula. Mérida.
- Vasco Eloísa (s/f) Maestros, alumnos y saberes. Investigación y docencia en el aula. Cooperativa Editorial Magisterio. Santa Fe. Bogotá. Colombia
- Viloria, N. (2001). Epistemología de la Ciencia Contable. Actualidad Contable FACES, 63-71.