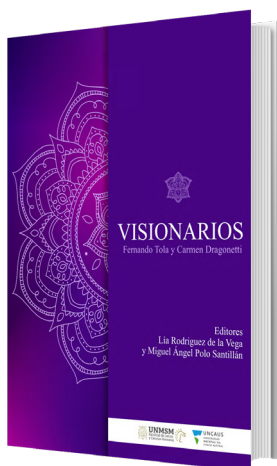


# Reseñas

Lía Rodríguez de la Vega y Miguel Ángel Polo Santillán (Eds.).  
*Visionarios Fernando Tola y Carmen Dragonetti*. Sáenz Peña,  
UNCAUS, Chaco - Argentina, 2024, 230 pp.

ESTEFANNY ALEJANDRA QUINTERO GONZALÉZ



**E**l pensamiento filosófico de la India se introdujo en América Latina a finales del siglo XIX y se afianzó mucho más en el siglo XX bajo los aportes de grandes pensadores como Rabindranath Tagore (filósofo y poeta indio) y Mahatma Gandhi (líder político, abogado y pensador indio). Sus contribuciones filosóficas ampliaron de manera significativa el pensamiento latinoamericano con miras a buscar nuevas perspectivas que fueran más allá de la visión euro centrista al momento de abordar los estudios orientales. En este sentido, surgió la motivación de estudiar rigurosamente en la región a la filosofía india por parte de académicos e investigadores.

Fernando Tola Mendoza, indólogo, investigador, traductor, filólogo y docente de nacionalidad peruana y Carmen Dragonetti, indóloga, investigadora, docente y traductora argentina, se

destacaron por su larga trayectoria académica como principales conocedores del mundo filosófico de la India Antigua en América Latina. En efecto, figuraron de forma considerable en el escenario académico del siglo XX por sus grandes aportes relacionados en distintas corrientes de pensamiento, como el budismo y el hinduismo.

El libro intitulado: *Visionarios Fernando Tola y Carmen Dragonetti*, resalta la conexión en conjunto con universidades latinoamericanas tales como: la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú) y la Universidad del Chaco Austral (República Argentina) y sus diferentes departamentos académicos, lugares donde los destacados académicos dejaron huella en cada uno de los cargos en los que se desempeñaron (docentes, fundadores, directores). Todo ello se resume en un vasto conocimiento que dejaron como legado en diversas publicaciones y traducciones al español de distintos idiomas: pali, hindi, sánscrito y chino, por solo nombrar algunos. En particular, los editores de esta obra, Lía Rodríguez de la Vega y Miguel Ángel Polo Santillán, tienen como propósito el rescate y estudio de cada una de las provechosas contribuciones impulsadas por Fernando Tola y Carmen Dragonetti a distintas áreas del conocimiento en Latinoamérica.

El libro está estructurado con un prólogo escrito por el Dr. Manuel García Sola, vicerrector del UNCAUS; asimismo, una introducción por la Licenciada en Estudios Orientales y Doctora en Relaciones Internacionales Lía Rodríguez de la Vega, investigadora de diferentes universidades, miembro de la Comisión del Consejo Federal de Estudios Internacionales y del Comité Asesor de la Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África (ALADAA - Argentina), autora de diversas obras; y, el Dr. en Filosofía Miguel Ángel Polo Santillán, profesor y miembro en diferentes instituciones filosóficas como la Red Latinoamericana de Éticas Aplicadas, la Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África (ALADAA – Perú), además del Grupo de Estudios Asiáticos “Tola y Dragonetti”.

Siete capítulos conforman este aporte: el primero, los estudios de India Antigua en América Latina: perspectivas sobre los aportes de Fernando Tola y Carmen Dragonetti; el segundo, Bajo la atenta mirada de la esfinge. Homenaje a Fernando Tola Mendoza. El tercero, El mito de la oposición

entre “pensamiento” indio y “filosofía” occidental: Fernando Tola y Carmen Dragonetti. El cuarto, Una comparativa entre las perspectivas sobre la filosofía de la India: Tola y Dragonetti y Radhakrishnan. El quinto: Las cosmogonías en el *Rig Veda*. El sexto, La percepción budista de las doctrinas Nastika. Y por último, el séptimo capítulo, La concepción del yoga en Fernando Tola y Carmen Dragonetti.

En definitiva, la obra evidencia de manera significativa el análisis y valorización de cada una de las contribuciones ofrecidas por los distinguidos académicos Fernando Tola y Carmen Dragonetti; sus amplias trayectorias académicas promovieron el intercambio cultural y pensamiento milenario de la India con Latinoamérica. El libro indiscutiblemente permite reflexionar sobre la existencia de la filosofía india y su relación con Occidente, partiendo desde las tesis planteadas por Tola y Dragonetti en cuanto a la demostración incuestionable de un sistema filosófico indio que sobrepasaba la cuestión cosmogónica, como se planteaba hasta el momento por los pensadores europeos de corriente positivista y eurocentrista. De este modo, puede decirse que su obra es de vital importancia, ya que rompió los paradigmas que hasta el momento se concebían acerca de la India como nación y su compleja cultura. Además, llevó de la mano a varias generaciones de latinoamericanos a interesarse y estudiar a mayor complejidad este país tan lejano de la cultura europea e hispánica en específico.