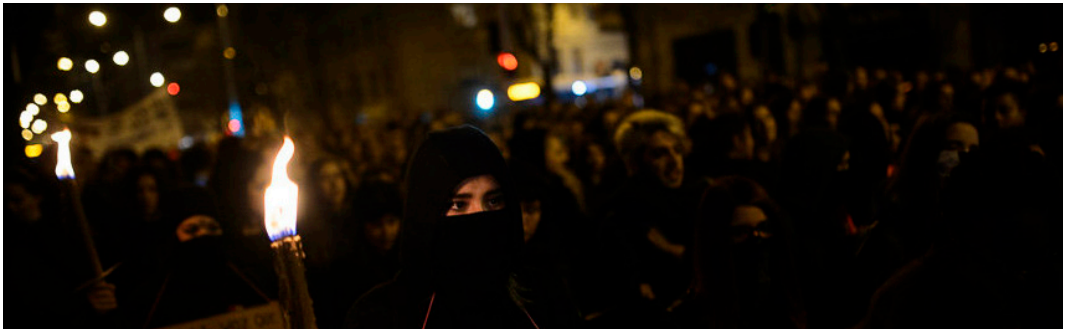
En RED
InSURGentes

EN RED

InSURGentes

noticias-red de antropolgías del sur-noticias



En-Red...

Noticias de la Red de Antropologías del Sur

Bitácora:

Año 2016

1. Se presentó el libro La cultura campesina en los Andes venezolanos en la FILVEN 2016 en Mérida.
2. Comunidad indígena de Lagunillas clamó por el rescate de su madre la Laguna de Urao.

Período 2017-2019

Balance de actividades de la Red de Antropologías del Sur y de los grupos aliados:

3. Creación de la página web de la Red de Antropologías del Sur y sus redes sociales.

4. Dos integrantes de la Red de Antropologías del Sur participaron en las II Jornadas de Antropologías e Historias del Sur, y III Encuentro Nacional de Editores en Coro
5. Se constituyó legalmente la Fundación Red de Antropologías del Sur
6. Alianzas de la Red de Antropologías del Sur con la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) y participación en sus eventos

Actividades de difusión:

7. A disposición el libro digital y gratuito Antropologías del Sur. Cinco miradas
8. En fase de edición el libro arbitrado post-congreso

Actividades de vinculación con las comunidades:

9. Encuentro Popular de Parteras, Curanderxs, Sobanderxs, Yerbaterxs y Sabixs de la Medicina Tradicional organizado por la Fundación Mamífer@s
10. Actividad a propósito del Día de la Resistencia Indígena 2018
11. Participación en las Jornadas para la descolonización del ser, hacer, estar, sentir y pensar, en noviembre del 2018
12. Comenzamos el 2019 organizando el 2° Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2020

Año 2016

Se presentó el libro *La cultura campesina en los Andes venezolanos* en la FILVEN 2016 en Mérida

En el marco de la Feria Internacional del Libro de Venezuela (FILVEN) 2016, realizada en Mérida, Venezuela, se presentó el 28 de mayo del 2018 la segunda reedición del libro *La cultura campesina en los Andes venezolanos*, de la profesora Jacqueline Clarac de Briceño, publicada por la Editorial El perro o la rana. Estuvo moderado por Giordana García, presidenta de la Fundación Editorial El perro y la rana.

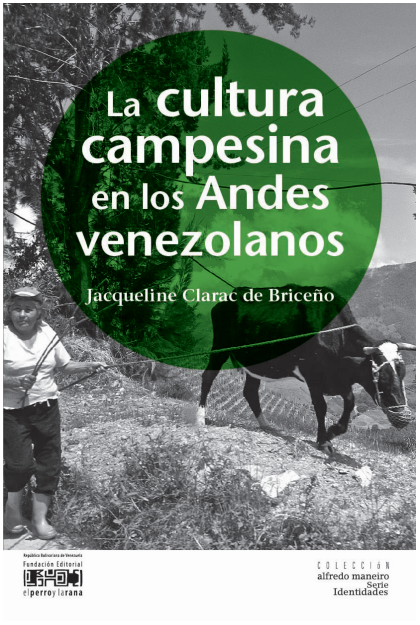
Como preámbulo, se generó el conversatorio sobre la *Antropología del Sur* a cargo de Clarac de Briceño, acompañada de las profesoras Annel del Mar Mejías Guiza (de la Universidad de Los Andes-ULA), Yanitza Albarrán (de la Universidad Nacional Experimental del Turismo, núcleo Hotel Escuela de los Andes Venezolanos) y Carmen Teresa García (de la ULA), como actividad pre-evento del Primer Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2016.

La cultura campesina en los Andes venezolanos es el primer libro publicado de Jacqueline Clarac de Briceño en 1976 y, aunque hasta la fecha no se había reimpreso ni reeditado, este nos muestra un brillante primer abordaje al modo de vida, sistema de creencias y mitos, estructura de parentesco y de la producción económica del campesinado de la Cordillera Andina de Venezuela, actualizando las viejas definiciones académicas del término "campesino" como persona de baja clase social dedicada a la agricultura, para revelar sus fuertes nexos con las culturas ancestrales previas al contacto con los españoles.

Este libro se puede descargar gratuitamente y en acceso abierto en el siguiente enlace: http://www.elperroylarana.gob.ve/images/libros-pdfs/feria-ccs/La-cultura-campesina.pdf.

Giordana García, presidenta de El perro y la rana, moderó la presentación junto a la autora, la profesora Jacqueline Clarac de Briceño, y Carmen Teresa García.
Foto: Andrés Agustí.

La profesora Jacqueline Clarac de Briceño dedica su libro a un lector.
Foto: Annel Mejías Guiza.



Portada del libro La cultura campesina en los Andes venezolanos.

Comunidad indígena de Lagunillas clamó por el rescate de su madre la Laguna de Urao

En el contexto del Primer Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2016, la comunidad indígena Quinaroes clamó por el rescate de su madre mítico-cósmica, la Laguna de Urao, en Lagunillas, municipio Sucre del estado Mérida, en Venezuela, durante el Primer Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2016.[1]

En el Día de la Resistencia Indígena en el país venezolano, 12 de octubre, los cientos de participantes del Primer Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2016 realizaron una salida de campo hacia los alrededores de Lagunillas, donde fueron recibidos por el moján o líder religioso de los Quinaroes, Valerio Gutiérrez, y su familia, para compartir sus tradiciones, creencias, ritos y denunciar la desaparición de la Laguna de Urao, ubicada en la misma localidad andina, que ha sufrido desde el 2015 un proceso de sequía.

Gutiérrez señaló que las venas o afluentes fueron cortadas por una construcción particular frente a la laguna y con la extracción de agua para cultivos, por esta razón sus niveles están muy bajos, lo que alarma a la comunidad propia y a los otros grupos indígenas existentes en los alrededores de esta zona del estado Mérida.

Según sus creencias, en la Laguna de Urao habita Jama (madre) quien aparece en forma de serpiente, los Quinaroes recuerdan varias leyendas y también creen que allí van sus almas, por ello mantienen una serie de rituales con ofrendas para tratar de recuperarla, como la ceremonia compartida con antro-

[1] Esta información es tomada del siguiente enlace de la página web de la Red de Antropologías del Sur: http://antropologiasdelsur.org.ve/?p=419.

pólogos y estudiantes asistentes, aunque Gutiérrez aclaró que en reuniones hechas con otros mojanes han concluido que la situación de la Laguna de Urao no tiene vuelta atrás.

Sobre las autoridades locales y nacionales, reiteró que son ya incompetentes para frenar esta situación, pero ahora van a recurrir a organismos internacionales, ya que la demolición de la construcción es la única solución para recuperar los afluentes; el impacto ambiental se va a reflejar con la falta de agua en todo el sector y el aumento de la sensación térmica, ya que la laguna funciona como reguladora de la temperatura y esto afecta áreas económicas como la agricultura y el turismo.

Reinauguración del Museo Histórico Antropológico Indígena MucuJama

Luego de 20 años cerrado, saqueado y destruido, los mismo pueblos originarios, tras dos meses de colaboración en común, lograron la reinauguración de su museo ese mismo día, localizado en el Ateneo de Lagunillas, sitio que funcionó a la vez desde hace varios años como escuela y por ello es un modo de visibilizar las comunidades Quinaroes, Quinanoque, Casés, Horcaz, Mucumbú y Guazábara, quienes hicieron las principales contribuciones.

El museo cuenta con registros arqueológicos que datan de hasta 1.500 años aproximadamente, entre vasijas, piedras talladas e incluso restos de jóvenes varones enterrados en forma fetal. Daniela Rivera coordina su funcionamiento y para visitas pueden organizar por el número telefónico: 0424-7051835, o por el correo electrónico: tibigay@gmail.com, con el nombre de lugar sagrado o MucuJama.

Luego los anfitriones Quinaroes encabezaron una marcha hacia la laguna donde, en fila, hicieron una danza que imitaba el movimiento de la serpiente,

hasta llegar a su orilla original, actualmente cubierta de follaje con parte secas de tierra y, a la distancia, se veía el agua que aún contiene, en ese lugar ofrendaron chimó y maíz con atuendos tradicionales en una ceremonia que compartían para llamar la atención sobre la catástrofe inminente.

Período 2017-2019

Balance de actividades de la Red de Antropologías del Sur y de los grupos aliados

Creación de la página web de la Red de Antropologías del Sur y sus redes sociales

Luego de decidirse en una reunión organizativa de la Red de Antropologías del Sur, realizada el 12 de octubre del 2016, de la necesidad de crear la página web para esta organización, se armó el equipo de trabajo conformado por las profesoras María Angela Petrizzo, Annel Mejías Guiza y Carlos Camacho, quienes laboraron a partir de noviembre del 2016 con dos web máster, quienes entregaron la página web en febrero del 2017, desde cuando se encuentra activa. Tiene el siguiente vínculo y se encuentra activa: http://red.antropologiasdelsur.org.ve/.

También se abrieron las redes sociales de la Red de Antropologías del Sur y el correo de contacto:

E-mail: redantropologiasdelsur.vzla@gmail.com

Twitter: @AntropoDelSur

Facebook: página de la Red de Antropologías del Sur

Dos integrantes de la Red de Antropologías del Sur participaron en las II Jornadas de Antropologías e Historias del Sur, y III Encuentro Nacional de Editores en Coro

Dos integrantes de la Red de Antropologías del Sur, las profesoras Annel Mejías Guiza y Carmen Mambel, de la Universidad de Los Andes y la Universidad de Carabobo, de Mérida y Valencia, respectivamente, participaron en las II Jornadas de Antropologías e Historias del Sur y en el III Encuentro Nacional de Editores, celebrado en Coro, del 20 al 25 de noviembre de 2017, pre-evento del 2do Congreso Internacional de Antropologías del Sur.

Este evento estuvo organizado por el equipo de trabajo del profesor Camilo Morón, de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM), coordinador de la Red de Antropologías del Sur capítulo Falcón, además de contar con el apoyo de la Fundación Nacional de Museos y el Museo de Arte Coro. Dichas jornadas sirvieron de contexto para que se realizara el III Encuentro Nacional de Editores en el que se celebró el quinto aniversario de la revista hermana, *Bacoa*.

Se constituyó legalmente la Fundación Red de Antropologías del Sur

El 7 de agosto del 2017, con la firma de sus miembros fundadores y asociados nacionales, y tres miembros asociados internacionales de Colombia y Argentina, se conformó legalmente la Fundación Red de Antropologías del Sur, con un patrimonio que incluye algunos equipos tecnológicos.

Quedaron como **integrantes fundadorxs**: Jacqueline Clarac de Briceño (Mérida), Esteban Emilio Mosonyi (Caracas), Carmen Teresa García (Mérida), Rosa Iraima Sulbarán (Mérida), María Angela Petrizzo (Mérida), Manuel Díaz (Barinas), Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo (Mérida), Camilo Morón (Falcón),

Anderson Jaimes (Táchira), Annel Mejías Guiza (Mérida), Jennifer Gutierrez Seijas (Valencia), Emanuel Emilio Valera (Caracas), Carlos Camacho (Mérida), José Gregorio Vásquez Castro (Mérida), Andrés Agustí (Mérida) y Domingo Briceño (Mérida). Luego fueron integrados como miembros internacionales: el profesor Eduardo Restrepo (Colombia), el profesor Miguel Mugueta (Argentina), la profesora Cristina Briceño (Francia) y la antropóloga colombiana Maya Mazzoldi (Zulia, quien se retiró posteriormente).

Se eligió la **Junta Directiva 2017-2019**, quedando la siguiente estructura: como coordinadora general la profesora Jacqueline Clarac de Briceño, quien ejerce la coordinación académica junto con la profesora Carmen Teresa García; como secretario se encuentra Carlos Camacho; como coordinadora administrativa, Annel Mejías Guiza, quien ejerce a su vez la coordinación editorial junto a José Gregorio Vásquez; en la coordinación de eventos está Camilo Morón; y, como coordinadora digital, María Angela Petrizzo.

El acta constitutiva consta de 43 artículos y estatutos sociales, con asesoría del abogado José Yovanny Rojas Molina. Esta acta de fundación en su artículo 2 señala los objetivos siguientes:

(1) Construir una propuesta de integración latinoamericana para las antropologías del sur tanto en la formación, divulgación como en la promoción y visibilización de nuestras ciencias sociales y sus resultados de investigación.

(2) Integrar a los antropólogos y antropólogas de sur, al principio de América Latina, especialmente de Venezuela, en una red que permita el intercambio, discusión, la creación de proyectos y líneas de investigación colectivas.

(3) Realizar cada cierto período de tiempo el Congreso Internacional de Antropologías del Sur, que será rotatorio entre los integrantes y miembros de la red. Este Congreso tendrá unas jornadas preparatorias pre-congreso para definir la metodología de trabajo.

(4) Crear e impulsar espacios de trabajo académico colectivo, que se hagan anualmente para mantener una agenda de eventos, como foros, simposios, encuentros, jornadas, talleres, congresos, mesas de trabajo y de debate, exposiciones y visitas de campo que permitan el intercambio.

(5) Impulsar un proyecto editorial digital en acceso abierto ("Open Access") y de divulgación gratuita con el fin de divulgar, visibilizar y unir las publicaciones de las investigaciones que se hacen en ciencias sociales en nuestros países del sur, a través de la propuesta de la Biblioteca Digital Latinoamericana de Antropología, la revista de la Red de Antropologías del Sur, su página web y otros mecanismos que considere el grupo.

(6) Crear programas de formación de educación universitaria y de educación para el Poder Popular organizado, desde seminarios hasta estudios de cuarto nivel, presencial y virtual, con el propósito de garantizar generaciones de relevo.

(7) Promover la creación de premios para impulsar la publicación de trabajos derivados de investigaciones antropológicas en nuestros países para públicos infantil, juvenil y adulto.

(8) Prestar ayuda y asesoramiento en las políticas gubernamentales vinculadas a programas sociales para poner a disposición del pueblo latinoamericano los resultados de nuestras investigaciones y nuestras visiones para coadyuvar en el vencimiento de la vergüenza cultural y lograr el vivir bien.

(9) Abrir y consolidar líneas de investigación por grupos para establecer redes que permitan trabajos e intercambios colectivos con investigadores/as sociales de América Latina. El artículo 3 señala el domicilio de la Fundación será Mérida con seccionales en otros estados de la República.

El resto de los artículos se refieren a asamblea de la red, organización, dirección y administración del patrimonio, etc. Esta acta fue discutida virtualmente por sus integrantes antes de ser notariada y la misma constituye la guía de acción de la Red.

Alianzas de la Red de Antropologías del Sur con la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) y participación en sus eventos

Como Red de Antropologías del Sur establecimos alianzas con la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) en el año 2017, asistiendo a las siguientes actividades:

V Congreso de la ALA y XVI Congreso de Antropología de Colombia, celebrado en junio del 2017 en Bogotá, Colombia. La Red de Antropologías del Sur participó como co-organizadora de este evento. Se estuvo presente con la Mesa de Trabajo "La Red de Antropologías del Sur como propuesta de integración latinoamericana", publicada en este primer número, y apoyamos el Simposio "Por una etnografía irreverente y comprometida", coordinada por la profesora Yanett Segovia; además, se ayudó a guiar el foro "Guerra y academia".

También presentamos el libro *Antropologías del Sur. Cinco miradas*, con las cinco conferencias del Primer Congreso Internacional de Antropologías del Sur de: Jacqueline Clarac de Briceño, Esteban Krotz, Esteban Mosonyi, Nelly García Gavidia y Eduardo Restrepo; este texto inauguró formalmente la Biblioteca Digital Latinoamericana de Antropologías, gratuita y en acceso abierto, y se puede descargar en el siguiente enlace web: http://red.antropologiasdelsur.org.ve/biblioteca-digital-latinoamericana-de-antropologias-del-sur/catalogo.

Presentación del libro Antropologías del Sur. Cinco miradas, con dos de sus autores: los profesores Esteban Krotz y Eduardo Restrepo.
Foto: Rosa Iraima Sulbarán & José Gregorio Vásquez.

Adicionalmente, logramos una vocería en la Comisión Directiva de la ALA 2017-2020, en una reunión abierta en la cual votaron las organizaciones miembros de ALA y se estableció: (1) La Red de Antropologías del Sur sería una organización miembro de la ALA con vocería desde Venezuela, y (2) La Red de Antropologías del Sur tendría un puesto de vocal en las Comisiones Directivas. Para la Comisión Directiva actual quedó electa como vocal de Venezuela por la Red Annel Mejías Guiza.

En mayo del 2018, como vocal por Venezuela, Mejías Guiza firmó, junto a los demás miembros de la Comisión Directiva de las distintas organizaciones ALA, los Estatutos de la ALA en Montevideo, Uruguay, para darle reconocimiento legal a esta asociación en ese país, y la Red de Antropologías del Sur participó en una charla/conversatorio sobre las antropologías latinoamericanas. En esta reunión se concretaron proyectos de la ALA en los cuales está involucrada la Red de Antropologías del Sur, entre los que se encuentran:

Coordinar el proyecto editorial *Antropología hecha en Venezuela*, a publicarse en el V Congreso de la ALA, a realizarse en noviembre del 2020.

Participar en los seminarios de formación virtual de la ALA. Ya estamos preparando el módulo sobre Venezuela del taller sobre las antropologías latinoamericanas y del Caribe, coordinado por la profesora Jacqueline Clarac de Briceño.

Co-organizar el VI Congreso de la ALA.

Apoyar en la realización del Boletín Informativo de la ALA.

Actividades de difusión

A disposición el libro digital y gratuito Antropologías del Sur. Cinco miradas

Ya pueden descargar, gratuita, digital y en acceso abierto, nuestro primer libro de la Biblioteca Digital Latinoamericana de Antropología, colección Memorias: *Antropologías del Sur. Cinco miradas*, de Jacqueline Clarac de Briceño, Esteban Krotz, Esteban Mosonyi, Nelly García Gavidia y Eduardo Restrepo.

Pueden compartir por sus redes sociales y descargarlo en el siguiente enlace:

http://red.antropologiasdelsur.org.ve/biblioteca-d.../catalogo.

En fase de edición el libro arbitrado post-congreso

Luego de la realización del Primer Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2016, comenzó un proceso de arbitraje y corrección para seleccionar las ponencias, convertidas en artículos de libro, que serían escogidas para publicarse en el libro arbitrado post-evento.

Participaron en el proceso de arbitraje 28 árbitros de Venezuela, Argentina y Colombia, quienes revisaron 95 trabajos, de los cuales 43 quedaron seleccionadas para el libro arbitrado y 20 para el libro de memorias (faltan por revisar 16 ponencias para este último texto), que saldrán publicados en la Biblioteca Digital Latinoamericana de Antropologías, el ambicioso proyecto editorial de la Red de Antropologías del Sur.

En la actualidad está en proceso de diseño el libro post-congreso y en revisión el libro de memorias, que aspiramos a publicar en 2019.

Actividades de vinculación con las comunidades

Encuentro Popular de Parteras, Curanderxs, Sobanderxs, Yerbaterxs y Sabixs de la Medicina Tradicional[2] organizado por la Fundación Mamífer@s

La Fundación Mamífer@s, grupo aliado de la Red de Antropologías del Sur, celebró el Encuentro Popular de Parteras, Curanderxs, Sobanderxs, Yerbaterxs y Sabixs de la Medicina Tradicional, el 31 de agosto del 2018, en la Hacienda El Pilar, de la ciudad de Ejido, municipio Campo Elías, del estado Mérida, Venezuela. Este evento tuvo una participación totalmente gratuita.

Luego de las palabras de bienvenida de Mary Fernanda Colmenares, presidenta de la Fundación Mamífer@s, se leyeron las tres preguntas orientadoras: ¿Qué es lo que hacemos? ¿Por qué lo hacemos? ¿Cómo podemos mejorar el sistema de salud?, y a partir de ahí se inició la disertación con lxs médicxs tradicionales, quienes llegaron de diversos municipios de Mérida y de otros estados el país, incluso hubo la presencia de una yerbatera de Argentina.

[2] Tomado de la página web de la Red de Antropologías del Sur: http://red.antropologiasdelsur.org.ve/.

Mary Fernanda Colmenares dio las palabras de bienvenida.
Foto: Red de Antropologías del SUR (RAS).

Ligia Parra, la sembradora de agua de la Asociación de Comisarios del Ambiente de Rangel (ACAR), lideró un acto de bendición de la madre naturaleza, haciendo que los presentes nos tomáramos las manos y, mientras ella daba unas palabras en homenaje a la Pacha Mama y al padre sol, se encendía el velón y los inciensos. También pidió por la paz de Venezuela, la fortaleza de su socie-

dad y por los hijos e hijas que se han ido a otras naciones en este momento de crisis, e invitó a seguir trabajando por el país.

Junto con sus 305 amantes, como ella llama a los comisarios ambientales de los Comités de Riego del páramo merideño, Parra ha logrado recuperar a lo largo de estos años 437 humedales que dan vida a las microcuencas del río Chama, en Mérida, para salvar a la "madre agua" vista como un elemento sagrado de la vida.

El acto lo abrió Tío Palermo, de la zona El Palmo, quien dijo que por primera vez era tomado en cuenta como médico tradicional luego de tantos años de ejercicio: "A los 33 años descubrí qué quería Dios conmigo", dijo. Esta opinión sobre la invisibilización de esta tipo de medicina la compartió la sobandera Edén Cadenas, de Tabay, quien trabaja con los huesos desde hace 28 años y explicó detalladamente el sistema de sobas y cómo todo el organismo se interconecta.

Por su parte, Aurora Roldán, sacerdotisa de la religión espiritista en formación de María Lionza y quien ve en Ejido, comunicó que todos manejábamos campos energéticos, éramos seres integrales y, por lo tanto, el cuerpo era como "el carapacho del espíritu". Después dio una breve referencia histórica sobre esta práctica pluricultural que había trascendido las fronteras venezolanas. También participaron Isaías Heriberto Guerrero, de Lagunillas, e Hilda Rosa Morales, de Tovar, quien es yerbatera y trabaja con cristales.

Luego de una sesión de bailoterapia y risoterapia, coordinada por Mary Medina, quien da clases en el diplomado en masoterapia para tratar doce patologías, tomó la palabra Ana Mendoza Ávila, indígena ayamán del estado venezolano de Lara, quien refirió que su pueblo no ha muerto, que ella era la muestra de que esta población originaria aún vivía y aclaró que las danzas de

las turas y el cocuy o *yogu*, licor venezolano y bebida sagrada, eran propios de este grupo ancestral.

"En nuestro pueblo no hay la triada cuerpo, alma y mente, sino que el *otro* es uno mismo, entendemos la relación con la vida en un círculo: es, existe y todavía no existe. El cuerpo es como la tinaja y el agua, el contenido y el contenedor", nos ilustró, dándonos otra noción sobre "el otro". Mendoza Ávila refirió que como grupo trabajaban la medicina ancestral con la Fundación Latinoamericana Nativoamericana, en la cual la mujer era la heredera de la cultura y de este sistema médico, "yo no vengo a enseñarles nada nuevo sino a refrescarles" sus conocimientos, a revivir las memorias ancestrales, nos invitó.

La indígena ayamán Ana Mendoza Ávila.
Foto: RAS.

Por su parte, Graciela Galindo dijo que el pasado 24 de diciembre tuvo la premonición de este encuentro: "vas a estar en un aquelarre", intuyó, y esta reunión sería el inicio de un proceso de transmisión de este conocimiento, concluyó. "La Fundación Mamíferas, sin quererlo, organizó este encuentro chamánico, este aquelarre", dijo. Luego de veinte años como una profesional, "decidí dar este salto cuántico" y "trabajo con la técnica craneosacral, que toca nuestras memorias ancestrales… del vientre, de la infancia y la adolescencia, las memorias celulares que pueden afectar a nuestros bebés. Trabajamos los líquidos del cuerpo", explicó Galindo parte de la terapia que hacía con las mujeres embarazadas.

La partera Cachi o Chiquinquirá exhortó para que se retornara al parto en la casa y que los hombres participaran en este proceso, ya que la presencia de ellos desde el momento de la concepción podría sensibilizar su relación con la familia y con sus hijxs. "¿Cómo ayudar al sistema de salud? Pariendo en casa, que los niños nazcan en la casa, ya que todos los medicamentos nos los dan las plantas", enfatizó.

El evento lo cerraron Ramón González y Yohana Áñez, quienes practican la medicina ayurvédica, y Marcelina Arocha, quien vende plantas medicinales en el Mercado Principal de Ejido y nos dio una clase sobre plantas medicinales y sus usos para ciertas enfermedades.

González enfatizó que hubo un secuestro y no respeto a la medicina ancestral por parte de la medicina occidental o alopática, que nos había vuelto farmacodependientes. "No existen enfermedades sino cuerpos desequilibrados", recalcó González, quien llamó a reconstruir el tejido social para generar un nuevo cuerpo cultural en este cuerpo histórico e instó a no salvar el sistema de salud oficial. Después de estas intervenciones, hubo un compartir con un

sancocho colectivo bajo la sombra de un árbol en el patio de la Hacienda El Pilar, hecho con todos los productos donados por lxs participantes del evento.

Para finalizar, se leyó el Manifiesto, suscrito por todos los presentes, con la voz de Ana Carolina Santiago, de la Fundación Mamífer@s. Acá lo puede escuchar completo: https://youtu.be/_V-NtZRqRvo.

El Encuentro Popular de Parteras, Curanderxs, Sobanderxs, Yerbaterxs y Sabixs de la Medicina Tradicional contó con el apoyo de la Fundación Hacienda El Pilar, el Movimiento por la Paz y por la Vida, RIAS, Tatuy Televisión Comunitaria, la Cátedra Permanente de Pensamiento Latinoamericano de la Universidad de Los Andes, el Comité de Consumo y Producción Los Pocitos, así como el personal de la Universidad Nacional Experimental de las Artes de Mérida y la Red de Antropologías del Sur. Participaron como organizadores, además de Colmenares, Santiago, Carlos Gutiérrez, Mary de Ávila, Jessica Pernía, Rukleman Palacios, entre otros participantes. Para comunicarse con la Fundación Mamífer@s usted puede escribirle al correo: mamiferasca@gmail.com, y buscarla en Facebook con el nombre: @MamiferasVenezuela.

Trascribimos el texto del manifiesto tal y como aparece en el sitio Facebook de Mamíferas de Venezuela, de fecha 3 de septiembre de 2018:

Manifiesto Encuentro Popular parter@s, sobander@s, rezander@s, yerbater@s, sembrador@s de agua y sabi@s de la medicina ancestral

Encuentro Popular de parter@s, sobander@s, rezander@s, sembrador@s de agua y sabi@s de la medicina ancestral:

Nosotr@s, l@s pobres, por mucho tiempo invisibilizad@s.

Nosotros, guardianes y guardianas, que hemos heredado de nuestr@s antepa-

sad@s el legado de la sabiduría, el legado del nacer con amor, el legado del cuidado corresponsable de la vida, en que todas y todos nos hacemos responsables de la vida nuestra y de la Pachamama.

Nosotr@s, quienes conocemos el poder sanador de lo diverso, quienes asumimos la oralidad como conocimiento, quienes entendemos que toda fuente viva es creadora y potencia. Quienes nos educamos de generación en generación por la siempre poderosa y viva palabra.

Recordamos *hoy, ante el paradigma moribundo civilizatorio occidental, que n*uestro saber es por donación del universo. Nosotr@s que llegamos con nuestros conocimientos donde el agua merma. Que conocemos las virtudes combinadas con las plantas, nuestras mejores aliadas para el mantenimiento de la vida y la salud. Que hay una edad en lo que el conocimiento aparece y alumbra.

Nosotr@s recordamos hoy, que no hablamos de enfermedad, sino de ruptura del puente que nos comunica con todo. Nosotr@s y tod@s aquell@s que apostamos a otras formas de reproducir socialmente la vida… venimos aquí a unirnos para restablecer ese puente.

Resistimos ese paradigma que usa nuestros cuerpos como instrumentos del mercado, una sociedad obsesionada con detener la muerte y no con reproducir la vida digna. Un sistema que edifica hospitales y centros de salud que propagan las enfermedades como cheques en blanco, que medicaliza y domestica nuestras vidas, que nos envenena con un modelo de alimentación transgénico, que hace del nacimiento una tortura y de lo diverso una enfermedad. Un modelo cuyas prácticas institucionalizadas, mecanicistas y patriarcales, son expresiones claras de una violencia que estrella contra nuestros cuerpos, nuestros saberes y nuestros territorios.

Encaramos… un modelo médico al servicio de las trasnacionales farmacéuticas, las clínicas privadas, los virus y sus antídotos, toda una carnicería humana que

deja de lado prácticas culturales ancestrales, negando la posibilidad de conectarnos con saberes, oficios y redes naturales de cuidado como parteras, comadronas, rezander@s, yerbater@s, espiritistas, sobander@s, sembrador@s de agua, entre otr@s. Un modelo colonial que niega nuestra memoria.

Ante ese sistema, ante ese modelo, **levantamos** nuestras voces para decir que no se puede sanar el cuerpo sin sanar el alma, que nuestro cuerpo es poderoso y tiene dentro de sí lo necesario para sanarse y sanarnos. No seguiremos aceptando estas prácticas que rompen y alienan la conexión entre conocimiento y ritmos de nuestros cuerpos, cercenándonos de autonomía y delegando ésta en centros hospitalarios y especialistas de batas blancas y cuartos fríos.

Hacemos lo que nos dicta la conciencia de nuestros ancestros. ¿Y por qué lo hacemos? Para no olvidar la memoria. Nuestras prácticas y rituales han sido atacadas, invisibilizadas, perseguidas, pero somos nosotr@s quienes estamos haciendo frente a una guerra que pone en cuestionamiento todo. Hemos comprobado cómo la crisis que resistimos, especialmente las y los más pobres en Venezuela, pone en jaque un sistema impuesto que ha minado no sólo nuestra economía, nuestra política, nuestra forma de hacer o mejor, olvidar comunidad; nuestra alimentación, sino también un modelo de salud que nos enferma.

En los gobiernos anteriores fuimos perseguidos, atrapados. Era un peligro el curar con plantas. Teníamos que trabajar clandestinamente para poder colaborar y estábamos perdiendo la oportunidad de hacer escuela de formación. Hoy hay apertura, y hemos logrado leyes que nos hacen visibles, pero el modelo y el sistema aún no caen. Aún se sabotea el cambio.

Defendemos… nuestro derecho a la autodeterminación y la soberanía sobre nuestros cuerpos. Nuestra relación con el territorio y todos sus elementos, nuestra siembra, nuestra alimentación, nuestros organismos: son un todo.

Por esto, algunos de nuestros sueños son:

- Construir una red de apoyo y cuidados que nos permita cartografiar nuestros saberes en resistencia y ampliar las posibilidades de apoyo entre l@s comunes.
- Fundar una universidad de medicina ancestral que reconozca nuestros saberes, pero no desde las lógicas del paradigma civilizatorio, sino desde la dinámica de un cuerpo cultural respetuoso de la vida.
- Incorporar espacios de salud integral que permitan la convivencia en términos de igualdad las diversas prácticas de salud existentes y con ello posibilite la toma de decisión sobre el sistema de cuidados.
- Ayudar a la transformación del sistema público de salud en una experiencia de cuidado de la vida en comunidad. Parir en casa. Sanar comunitariamente, acompañarnos a nacer, a crecer, a envejecer, a vivir.
- Promover el cambio de nuestra manera de hablar, recordando la conciencia de la espiritualidad del trópico, para crear la realidad que soñamos.

Venimos a este encuentro a reconocernos, a recordarnos, a convocarnos al trabajo común. A empoderarnos de todo el potencial que hay en nuestras zonas. Se está tejiendo esta red. Sabemos que debe haber otros encuentros para seguir saliendo a la luz, para profundizar y concretar nuestras intenciones. Para reconstruir nuestro tejido ancestral social y crear ese cuerpo cultural necesario para este momento histórico.

Saludamos a nuestras hermanas y hermanos, de todas las edades, que hoy desde sus espacios están poniendo sus vidas para lograr esa reconstrucción. Tod@s aquell@s que desde el amor y no desde la competencia, desde la pasión, están tejiendo la red, reconstruyendo el puente, rehaciendo el encuen-

tro con la Pachamama. Saludamos a nuestras herman@s que aún empoderadas son víctimas del sistema y mueren dando a luz a sus crías, a nuestros herman@s, que aún empoderados son víctimas del sistema y mueren defendiendo la tierra, la semilla, la vida. Nos unimos a su camino, marchamos junto a ell@s.

Insistimos… en que mientras exista este sistema, existirá nuestra resistencia. En que la salud y la medicina son un hecho cultural que trasciende la ausencia de enfermedad. En que el nacimiento es una celebración y no un acto para ser secuestrado por el miedo, el dolor y el mercado.

Somos conscientes de que nuestras prácticas no sólo son alternativas sino además alterativas del orden imperante. Nuestros saberes anteceden todas las crisis y guerras criollas y modernas, que ya desde entonces hacían temblar a la concepción tradicional del cuerpo, la salud y la enfermedad. Ante esas concepciones, hoy gritamos: ¡VIDA!

Se suscriben a este manifiesto las organizaciones convocantes: Fundación Mamíferas de Venezuela, RIAS, Red de Antropologías del Sur, Tatuy Tv, Fundación Hacienda El Pilar, UNEARTE, Comité de Consumo Los Pocitos. De igual forma de suscriben quienes participaron en el evento.[3]

Actividad a propósito del Día de la Resistencia Indígena 2018

A propósito del Día de la Resistencia Indígena en el año 2018, conmemorado en Venezuela el 12 de octubre de cada año, la profesora Jacqueline Clarac de Briceño, coordinadora general y académica de la Red de Antropologías del Sur, llamó a reescribir la historia, no sólo de nuestro país sino del mundo, en su charla "1492, los vacíos de la historia".

[3] Fuente: https://www.facebook.com/notes/mam%C3%ADferas-de-venezuela/manifiesto-encuentro-popular-parters-sobanders-rezanders-yerbaters-sembradors-de/926398394218099/.

Esta actividad se dio en la sede de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE) en la capital merideña, ubicada en el sector El Espejo, dirigida a lxs estudiantes del Programa Nacional de Formación de Artes y Culturas del Sur, de UNEARTE-Mérida, y demás participantes.

Clarac de Briceño afirmó que la historia, así como el resto de ciencias, es una disciplina subjetiva a pesar de que se pretende que sea objetiva. Los invitó a leer a un historiador peruano, quien estuvo residenciado en Venezuela, Luis Erasmo Ninamango Jurado, quien trabajó en los Archivos del Vaticano y ahí descubrió que el primer mapa de América lo habían hecho los chinos 200 años antes de que Cristóbal Colón llegara a este continente. En dicho mapa aparecía lo que hoy se conoce como Europa, África y las costas de América, por el lado del Océano Pacífico, y las actuales Antillas. "Era utilizado, los árabes tenían intercambios con los indígenas de Brasil", subrayó Clarac de Briceño.

Ese primer mapa de América hecho por los chinos luego llegó a Portugal, recordándonos que los árabes estuvieron durante ocho siglos en esa nación y en España, y el intercambio era común; posteriormente el mapa llegó, ya modificado por los portugueses, a manos de un príncipe muy culto de Florencia, en Italia, el mismo que luego financió a Galeotto Cey, el cronista más antiguo que escribió sobre Venezuela (apenas editado su libro en 1991). Ya en dicho mapa se había sustituido la figura del Buda por la de San Cristóbal y explicó que las Antillas eran las "Santillas", es decir, las santitas que acompañan a dicho santo.

"Hay un mar muy complicado para atravesarlo cerca de las Antillas, se llama el Mar de los Sargazos, yo me preguntaba: ¿Por qué Cristóbal Colón pudo pasar por ahí y evitar ese mar? Era una mentira que no sabía a dónde iba, resulta que Colón estuvo ocho años en Portugal, rogándole al Rey que le diera el mapa, y finalmente este lo mandó a ver a ese príncipe de Florencia, quien le

dio una copia del mapa" y así fue cómo finalmente llegó a América. Según Jacqueline Clarac de Briceño, este es un "hueco de la historia" como llama a esos períodos de tiempo o cadenas de sucesos invisibilizadas o deformadas por lxs historiadorxs y los grupos de poder.

Nos llamó a preguntarnos por qué los europeos fundaron primero la Ciudad de México en 1521, luego atravesaron el Océano Pacífico para llegar a las actuales Bolivia y Perú (donde fundan Lima en 1535), y crean Santa Fe de Bogotá, hoy capital de Colombia, en 1538 (Virreinato de la Nueva Granada). "¿Por qué no ocurrió lo mismo en Venezuela? Caracas, que era de los indígenas Caracas y los Teques, dirigidos por Guaicaipuro, fue fundada en 1567, mientras en las otras ciudades ya había virreinatos. Es un hueco en la historia y tengo dos hipótesis: pensaban que acá no había minas de oro, porque ustedes saben que los europeos andaban en la búsqueda de oro; y segundo, tuvieron un miedo pavoroso de los Caribes".

Los europeos, según Clarac de Briceño, supieron de los Caribes por los Arawak, porque por su mito de origen (una serpiente-hombre que se enamoró de una mujer Arawak), que ella escuchó en su niñez en Guadalupe y Martinica, las pequeñas Antillas donde nació y se crió de niña, eran exógamos, es decir, buscaban sus mujeres en los Arawak. "Fue el grupo que duró resistiendo hasta el siglo XIX, hicieron alianzas con los ingleses, franceses y holandeses", relató Clarac de Briceño, "estos tenían barcos dos veces más grandes que los españoles, pero que no se podían hundir, por eso hay hipótesis de que llegaron del Pacífico a Chile (recientemente los mapuches han dicho: 'Nosotros también somos Caribes'), ya que hacían viajes enormes que duraban meses".

Clarac de Briceño refirió que una de las primeras deformaciones de la historia surgió con la propaganda que Cristóbal Colón emprendió en contra de los Caribes: "Nos atrofiaron la primera historia de Venezuela, de América.

Los Caribes fueron los grandes defensores de América, ellos llevaban mercancías desde el Orinoco hasta el norte, llegaron a lo que hoy es Nueva York, y con ellos llevaban sus mitos", refiriéndose con esto que la serpiente mítica del Amazonas, del mito de Amalivacá, se convirtió en Quetzalcóatl, que significa "la serpiente del quetzal". "En Lagunillas (a 40 minutos de la ciudad de Mérida, Venezuela) hay este tipo de pájaro, viven igual que en México, detrás de las cascadas, acá los indígenas de Lagunillas los llaman tistire y airón. Se lo comenté a un profesor de la Universidad de Los Andes, conocedor de pájaros, y este me dijo que solo había quetzal en el Parque Henry Pittier, le dije que yo conocía a los quetzal en Lagunillas", así que este especialista fue a este pueblo y lo verificó.

"Es para que vean cómo vivimos en un país que no lo conocemos. Nos han dado la historia muy pequeña", a retazos, enfatizó.

Colón llamó a los Caribes "caníbales". La palabra "Karib", aclaró, significa en su lengua "el valiente, que no tiene miedo a nada", pero como en algunas lenguas indígenas no se pronuncia la letra "r" la profesora está segura que "Karib" se articula "Kanib" y los españoles posiblemente le pusieron la "r": Caribe. "Perro en latín se dice canis, de ahí viene la palabra can. Existía una figura mítica, un ser con cuerpo de hombre y cabeza de perro, que se retrataba en los libros que traía Plinio, Colón los ilustraba así: los mismos seres perros de Plinio, Caribes con cabezas de perro, podemos ver dibujos con carnicerías de tupí-guaraníes (de Brasil) y de Caribes" ilustrados de esa manera. La primera propaganda de guerra en el continente americano.

"Por eso digo que tenemos que rehacer la historia, ¿cómo les vamos a decir a nuestros jóvenes que sus antepasados eran caníbales cuando, al contrario, eran inteligentes, hermosos, hábiles?", se preguntó Clarac de Briceño,

quien refirió que los indígenas tienen una gran capacidad lingüística de aprender varios idiomas. "En Venezuela sobreviven 44 lenguas indígenas, ¿cómo es posible que esto ocurra luego de cinco siglos? ¿Cómo se llama eso? Resistencia lingüística y cultural", dijo.

"¿Cuáles son los temas para los historiadores? La historia europea en América ¿Acaso no les interesan nuestros antepasados, los indígenas? El historiador sigue siendo demasiado español en su formación. En uno de los trabajos que recibimos en los dos congresos de antropologías del sur que hicimos en Mérida, se habla que en el Amazonas ya había una civilización de más de 40 mil años con conocimiento de la agricultura, la conservación de los productos. Hay reflexiones nuevas sobre la historia, especialmente en América Latina. Yo misma estoy releyendo a Humboldt, descubriendo su interés por Venezuela". Puede ser esta otra historia la que nos permita sobrellevar esas crisis propiciadas por el capitalismo.

Clarac de Briceño concluyó que cómo era posible que los historiadores no estudiaran el proceso de hominización, ¿cómo el ser humano se hizo lo que es hoy día? "En lugar de inventar guerras, podríamos ocuparnos de desarrollar nuestras neuronas, de aumentar nuestra capacidad de uso de las neuronas, actualmente sólo usamos el 10% de las neuronas, lo máximo que hemos llegado es a 20%. Morin dice que venimos de mezclas de moléculas. Las neuronas nos pueden salvar, hay pueblos aborígenes en Australia que han tenido estas ideas y se comunican por telepatía, no los pueblos occidentales", dijo Clarac de Briceño, quien en su disertación concluyó, junto a lxs estudiantes, que se puede aprender a levitar, a ser telépatas, a pensar en la mente más allá del pensamiento y convertirnos en una mente colectiva, a que las mujeres podrían sincronizar sus etapas menstruales la luna.

"Había sin duda un plan, al igual que con los planetas y las estrellas, para nuestra especie", refiriéndose que fenómenos geológicos (como el Valle del Rift y Rif) hayan propiciado cambios climáticos y la consiguiente evolución biológica de esos seres medio simios y medio humanos, sin ellos saberlos. "¿Se imaginan pasar de estar en una selva a una sabana? ¿Se imaginan la angustia de esos primeros seres humanos al convivir con animales como los tigres dientes de sable? Hay un autor francés que habla de un miedo de ser comidos, que nunca se acaba. Freud estudiaba a pacientes que soñaban constantemente con ser comidos… por sus padres, parientes. ¿Se imaginan a estos seres obligados a caminar, a correr para escapar, a usar sus manos?", se preguntó Clarac de Briceño quien invitó a seguir leyendo para re-descubrirnos como especie y conociéndonos.

La profesora Jacqueline Clarac de Briceño en su charla "1492, los vacíos de la historia".
Foto: RAS.

Participación en las Jornadas para la descolonización del ser, hacer, estar, sentir y pensar, en noviembre del 2018[4]

Luego de tres días continuos de ponencias, conferencias, debates y un cine foro, se desarrollaron las **Jornadas para la descolonización del ser, hacer, estar, sentir y pensar,** del 6 al 9 de noviembre del 2018, en Mérida, Venezuela, con la presentación de más de veinte (20) disertaciones de relatores de Portuguesa, Valencia y del estado anfitrión, Mérida.

Disertaciones del primer día: En los paneles del primer día, titulados "Comunidad y comuna: pariendo el nuevo mundo" y "El espíritu de la comuna: ¿base del autogobierno comunal", coordinados por José Luis Omaña, profesor de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE) capítulo Mérida, se presentaron Carlos Rivas, de la Casa del Costurero y profesor de la Universidad Politécnica Territorial "*Kléber Ramírez*" de Mérida (UPTM), y Néstor Hugo Angulo, de la comuna 27 de Febrero (27F) de Los Curos, quienes conversaron sobre el camino de la producción de nuevas subjetividades con el proyecto del poder popular organizado.

Angulo explicó la experiencia en la innovadora comunidad de aprendizaje en Ciencias Comunales, del Programa de Estudios Abiertos de la UPTM, en la cual se trabaja con los métodos robinsoniano, de Freire, Matus, Chávez y Simón Rodríguez: "transferir conocimiento solo para la construcción". Recomendó que cada comuna tuviese su base de formación liberadora con el fin de crear una nueva cultura asamblearia. Hasta ese momento, agregó, ninguna alcaldía en Venezuela, sea de cualquier tendencia, ha descentralizado su presupuesto y la gestión política para realmente trabajar un presupuesto participativo con

[4] Tomado de la página web de la Red de Antropologías del Sur: http://red.antropologiasdelsur.org.ve/archives/690.

los protagonistas del poder popular organizado, a pesar de que la lógica de la nueva geometría del poder insta a la comuna o nada, emulando a lo que planteó el presidente Hugo Chávez en el año 2013.

Por su parte, Rivas recordó que la meta en el país es construir 3 mil comunas, lo que habla de una dimensión cuantitativa, pero sugirió que los debates centrales deben girar en torno al autogobierno comunal. "Se solapa el debate porque el poder no debate", dijo para referirse al papel ausente del Estado-nación en torno a la propuesta de un Estado comunal. "No se trata de tener un discurso antipartido: o construimos partido o construimos comunas", sentenció.

Disertaciones del segundo día: Durante el segundo día de las **Jornadas para la descolonización del ser, hacer, estar, sentir y pensar** se presentaron, en la mañana, dos conferencias centrales en el panel intitulado "Hacia la descolonización del ser, hacer, estar, sentir y pensar", una de la Dra. Jacqueline Clarac (ULA), coordinadora general de la Red de Antropologías del Sur, quien habló sobre las escuelas de antropología en Europa y Estados Unidos para desembocar en la nacimiento de la antropología en América Latina, la propuestas de las antropologías del sur y el interés de algunos teóricos de esta región en descolonizarnos.

"Es necesario conocernos a nosotros mismos, porque nos han dicho que somos inferiores a los modelos europeos y norteamericanos, hay que crear nuestros propios modelos: investigar, proyectar, crear. No debemos sentirnos menos, porque eso nos quita fuerza para trabajar. Una práctica de investigación y compromiso es lo que nos diferencia de las antropologías del norte", concluyó Clarac, quien se interrogó: "¿Dónde estaban los antropólogos de Estados Unidos, Francia o Inglaterra cuando los indígenas venezolanos se estaban

preparando para la Constituyente de 1999 en Venezuela? En su país, escribiendo libros y artículos. Debemos hacer nuestros propios caminos".

La profesora Jacqueline Clarac de Briceño conversó sobre las antropologías del sur.
Foto: RAS.

La segunda conferencia la presentó la Dra. Liccia Romero (ULA), del Movimiento Semillas del Pueblo, quien explicó la lucha política, social y legal en Venezuela para defender, legitimar y legalizar las semillas nativas.

Luego de hacer una genealogía sobre cómo han convertido las semillas en "mercancías sujetas al mercado" con las patentes, la propiedad intelectual y la certificación, que se institucionalizó en la década de 1970 con las empresas fitogeneradoras, Romero explicó cómo los campesinos fueron transformados en consumidores de semillas transgénicas, "colonizados a ser compradores de una tecnología" a través de, por ejemplo, los Tratados de Libre Comercio con Estados Unidos, los cuales legalizaron las semillas transgénicas e ilegalizaron las prácticas agrícolas tradicionales, "el 80% de la agricultura del país". Romero nombró el caso de Colombia con la Resolución 70 versus el paro agrario del 2013 y el golpe de Estado en contra de Fernando Lugo, en Paraguay, dirigido por las trasnacionales de semilla, como Mosanto.

Esta colonización de los agricultores, dijo, devino en un despojo para que ellos no tuviesen ni el control genético de las semillas ni el control sobre lo que llevaban a su mesa (el consumo), despojo disfrazado "bajo el discurso de mejor eficiencia y productividad".

En Venezuela se promulgó la Ley de Semillas a la par de la campaña "Venezuela libre de transgénico", hablando de la transgénesis aplicada a los alimentos. En este largo proceso, agregó, intervinieron un mil 36 personas, 116 organizaciones y movimientos, además de 162 instituciones. "Los contenidos descolonizadores de la Ley de Semilla se centran en que es una ley antipatente, antitransgénico, reconoce al poder popular y admite que todas las biotecnologías son riesgosas. Además, se diferencia la semilla local, campesina, indígena y afrodescendiente, de la semilla certificada" y transformada con biotecnología.

Romero denunció que sigue habiendo ataques en contra de la Ley de Semillas "por la colonialidad" y una de las más recientes sería las mesas de trabajo del gobierno del presidente Nicolás Maduro con los empresarios agroindustriales, en las cuales una de las solicitudes "fue parar la Ley de Semillas y el gobierno se lo concedió".

La profesora Liccia Romero en su presentación.
Foto: RAS.

Dentro de las participaciones, los asistentes llegaron a un consenso de proponer grupos para hacer psicoterapia, para repensarnos y auto-reconocernos, y se instó a no caer en la descolonización desde posturas coloniales de autoridad para evitar descolonizar bajo el prejuicio.

En la tarde de ese día, 7 de noviembre del 2018, se planteó el panel "Nociones sobre la salud y la enfermedad en nuestro sur: desmontando la colonialidad en nuestros cuerpos", moderado por Mary Fernanda Colmenares, del colectivo Mamíferas de Venezuela.

En esta mesa se presentaron la partera Kachi, de Tabay, quien habló de las nociones del parto desde su origen wayuu; la Dra. Jacqueline Clarac (ULA), quien disertó sobre las nociones del cuerpo y la enfermedad en la Cordillera Andina de Mérida; Andrea Quijada, de Mamíferas de Venezuela, quien planteó un acercamiento hacia la menstruación como autorreconocimiento de la mujer; Carolina Santiago, del colectivo F.A.L.D.A.S en Revolución (Feministas en Acción Libre y Directa por el Aborto Seguro), quien planteó un interesante debate sobre el derecho al aborto; y Annel Mejías Guiza (ULA), de la Red de Antropologías del Sur, quien explicó los desórdenes etnopsiquiátricos vinculados al complejo mítico durante los hechos de violencia política desde el 2014 hasta el 2017.

En este punto, se puso sobre la mesa dos vertientes sobre el embarazo: uno del colectivo Mamíferas de Venezuela, que planteó el cuidado del parto y del niño/a, y otro del colectivo F.A.L.D.A.S en Revolución, que abogó por el aborto como un derecho de la mujer y esto pasaba por desdramatizarlo y por ver con sentido crítico el rescate de la memoria ancestral con conveniencia para negar la memoria de, por ejemplo, el aborto.

Las presentaciones de cierre: El tercer día de jornadas estuvo colmado de exposiciones sobre las experiencias de distintas comunidades educativas, en el panel denominado "Intercambios inter-universitarios", moderado por el profesor Chemané Arias, del Programa de Estudios Abiertos de la UPTM, y Zarhavictoria Padrón, profesora de UNEARTE.

De la Universidad Nacional del Turismo (UNATUR), núcleo Hotel Escuela de los Andes Venezolanos (HULEV), presentó una disertación la profesora María Angela Petrizzo, de la Red de Antropologías del Sur, relacionada con el turismo como un espacio de disputa de los procesos descolonizadores y, de la UPTM, expuso Xavier Rodríguez sobre la Casa del Costurero, un ejemplo de organización comunitaria en Mérida. De UNEARTE estuvieron Mercedes López y Jessica Pernía debatiendo sobre la despatriarcalización de las artes escénicas y el observatorio de consumo cultural, respectivamente, además de Graciela López y Pablo Ramírez conversando sobre los juegos musicales descolonizadores.

Durante la tarde, en el mismo panel, mostraron sus investigaciones José Dávila sobre cine y poder, luego intervino Arnaldo Márquez, director del INCES (Instituto Nacional de Capacitación y Educación Socialistas), quien habló sobre la transformación desde lo descolonial de la sede del INCES en la avenida Los Próceres, de Mérida, al convertir las aulas en galerías de arte y al tropicalizar las culinarias que se enseñan en los cursos, viéndolas como arte, tecnología y alimento.

También dijeron presentes la cuentacuentos Nolimar Suárez, profesora del Programa Nacional de Formación (PNF) Artes y culturas del sur, de UNEARTE núcleo Portuguesa, quien platicó sobre la necesidad de la transformación metodológica y de trascender lo disciplinar; y Lourdes Contreras, de la Maes-

tría en Derecho Público de la Universidad Nacional Bolivariana (UBV) y el PNF Psicología social de la UPTM, quien disertó sobre "el derecho que parió el dólar o el derecho del vencedor: el derecho internacional" y del fin de la historia de Fukuyama al "fin del ciclo progresista". Cerró ese día Chemané Arias, de la UPT-MKR, quien conversó sobre la dinámica del Programa de Estudios Abiertos con la certificación de saberes por medio de la autobiografía y los portafolios, para otorgar títulos de técnicos superiores universitarios y licenciaturas en Desarrollo Endógeno y Pedagogía Alternativa.

El último día de las jornadas, el viernes 09/11/2018, cerró la ponencia de Carmen Mambel, profesora de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad de Carabobo, e integrantes de la Red de Antropologías del Sur, quien conversó sobre el poder de la relación identidad-memoria para la descolonización del vivir pemón, un grupo indígena ubicado en el sur de Venezuela. Relató la experiencia etnográfica con unas indígenas pemón, quienes tuvieron que ir a la ciudad para trabajar de muchachas de servicio o domésticas en la casa de una médica, además de tener que confrontar la penetración de las Nuevas Tribus en su aldea y confrontarse a la realidad de la escuela oficial.

Para finalizar las **Jornadas para la descolonización del ser, hacer, estar, sentir y pensar**, se estrenó el capítulo 1 "Dicen en los Andes" de la serie documental "Raíces Andinas, Herencia Ancestral", de la productora Momoyes del agua, seguido de un cine foro.

Comenzamos organizando el 2° Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2020

Comenzamos el 2019 poniéndonos de acuerdo para la realización del 2° Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2020 con la temática que ha sido consensuada virtualmente y que después de varias propuestas se decidió por: "Los caminos/retos de las investigaciones del sur: desafíos metodológicos, diversidad disciplinar y compromiso social".

La **Primera Circular** está publicada en la página web del evento: http://antropologiasdelsur.org.ve/.

Durante la primera edición del **Congreso Internacional de Antropologías del Sur**, realizada en octubre del 2016 con sede en Mérida, Venezuela, nos convocó la inquietud de volver a reunirnos luego de cumplir 23 años de haberse anunciado la reflexión sobre las antropologías del sur, en un simposio organizado por el Prof. Dr. Esteban Krotz en el año 1993 en México y en el cual participaron antropólogos de varios países de América Latina, incluyendo la profesora Jacqueline Clarac de Briceño por Venezuela.

En octubre del año 2015, en un evento nacional planificado en Venezuela para organizar este primer Congreso Internacional, presidido por la profesora Clarac de Briceño, nace la **Red de Antropologías del Sur** que cuenta con capítulos en Venezuela, Colombia y Argentina, y que comparte tres objetivos en común: seguir organizando este evento de carácter internacional, desarrollar proyectos divulgativos en acceso abierto para re-conocer la diversidad dentro de la disciplina, especialmente en nuestra región, y comenzar la reflexión teórico-metodológica y la arista formativa sobre las antropologías del sur.

A cuatro años de haberse realizado la primera edición, deseamos volvernos a encontrarnos en el **2° Congreso Internacional de Antropologías del**

Sur 2020, primero en capítulos regionales en Venezuela, Colombia, Brasil y Argentina, y luego en una plenaria central internacional, en Venezuela, que nos permitirá reunirnos para cerrar el evento.

En esta segunda edición deseamos abordar temáticas tradicionales de las ramas de la antropología, pero especialmente deseamos evaluar los caminos de las investigaciones del sur para hablar de las antropologías en plural o las "antropologías propias", es decir, esas antropologías con metodologías singulares, esas antropologías situadas, esas antropologías con caminos de divulgación y ética diferentes debido a sus procesos históricos propios y su condición de co-ciudadanía. Unas antropologías comprometidas con la tarea de construir y aplicar conocimientos para la liberación social, política, epistemológica y ontológica de los seres del sur global, poniendo en práctica el diálogo de saberes como estrategia y uno de sus objetivos.

Al ser un bloque diverso pero con intereses comunes, también podemos abordar temas actuales que nos afectan en el presente, lo que nos obliga a revisar y redimensionar los métodos de nuestras antropologías y de las ciencias sociales, uno de esos temas sería las migraciones contemporáneas desde su hipercomplejidad histórica, psiquiátrica, humana en general, ya que están redimensionando el mapa étnico del mundo.

Sedes propuestas:

El **2° Congreso Internacional de Antropologías del Sur2019** se desarrollará en dos etapas: en una primera fase se organizarán los capítulos regionales, en los cuales se disertarán las líneas de investigación de cada estado o provincia guiados por la temática central, y para cerrar habrá una plenaria internacional centralizada, en la que se presentarán las conferencias internacionales.

Se desarrollarán los siguientes capítulos simultáneamente o en paralelo:

Capítulos en Venezuela:

Falcón (Coro): organizado por la Red de Antropologías del Sur-Capítulo Falcón, la Comunidad de Aprendizaje J.M. Cruxent (CA-JMC), la Red de Museos Comunitarios, Casas y Árboles de la Memoria, Senderos de Interpretación y Significación del Estado Falcón (RMC, CAM, SISEF), la Fundación de Ciencias y Artes *Cudán de Cuté*, el Centro de Investigaciones de Ciencias Sociales Pedro Manuel Arcaya (CICSPMA), el Centro de Investigaciones del Paleo-Indio y el Cuaternario de Suramérica (CIPICS), el Aula-Laboratorio de Conservación y Restauración de Bienes Arqueológicos y Paleontológicos (ALab-CRBAP), *Bacoa, Revista Interdisciplinaria de Ciencias y Artes* y la Universidad Nacional Experimental "*Francisco de Miranda*" (UNEFM-Falcón, Venezuela).

Mérida: organizado por la Red de Antropologías del Sur, Universidad Nacional Experimental de las Artes capítulo Mérida (UNEARTE-Mérida), Mamíferas de Venezuela, Universidad Politécnica Territorial de Mérida (UPTM) "*Kléber Ramírez*", Universidad Nacional del Turismo núcleo Hotel Escuela de los Andes Venezolanos (HELAV) y la Universidad de Los Andes (ULA).

Portuguesa: organizado por UNEARTE-Portuguesa.

Táchira (San Cristóbal): organizado por el Museo del Táchira y la Comunidad de Aprendizaje en Arqueología Comunitaria de la Universidad Politécnica Territorial de Mérida (UPTM) "*Kléber Ramírez*".

Carabobo (Valencia): organizado por el Centro de Investigaciones Sociales (CIS) y el Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Carabobo (UC).

Distrito Federal (Caracas): organizado por la Sociedad Venezolana de Antropología Física "*Charles Darwin*" (SOVENAF) y la Red de Conocimientos Antropológicos (RedCA).

Capítulo en Argentina:

Córdoba: organizado por el Programa de Arqueología Histórica, Identidad y Patrimonio (PAHIP), de la Facultad de Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional del Centro (UNICEN), y el Instituto de Culturas Aborígenes.

Capítulo en Colombia "Región Caribe colombiano":

Cartagena de Indias: organizado por el Grupo de Investigación Expresiones y Representaciones de la Violencia en América Latina y El Caribe (VALEC), de la Universidad de Los Andes; Grupo de Trabajo Etnografías Irreverentes y Comprometidas (GTEIC); Fundación Universitaria Intercultural Manuel Zapata Olivella (FUIMAZO), con la incorporación de la Red de Investigadores Afrodescendientes de las América y el Caribe.

Capítulo Brasil:

Bahia: organizado por el Projeto Nova Cartografia Social, da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB).

La propuesta que se hace es que la **Plenaria internacional centralizada** se haga en **Carabobo (Valencia), Venezuela**, durante los últimos dos días del **2° Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2020**, organizada por el CIS y el Doctorado en Ciencias Sociales, de la Universidad de Carabobo (UC), y la Red de Antropologías del Sur. Ahí se presentarán a los ponentes internacionales. ¡Los/as invitamos a participar!

InSURGentes

insurgentes-red de antropolgías del sur-insurgentes