MINIMUM

Actualidad y Noticias

Espacio para dar a conocer la actualidad del hacer artístico en la **Facultad de Arte de la Universidad de Los Andes**, *presente en eventos, reseñas, traducciones, premios, exposiciones, conciertos y toda actividad que destaca la participación y ejecutoria de los artistas venezolanos en el mundo.*

Dúo de Ébano y Marfil

Jorge Alexander Torres Rangel
torresrangeljorgea@gmail.com
Universidad de Los Andes
Mérida Edo.Mérida

Fecha de Recibido: 18 de octubre de 2025
Fecha de Revisado: 03 de noviembre de 2025
Fecha de Aprobación: 8 de noviembre de 2025

URL: erevistas.saber.ula.ve/laAdearte
URL: www.arte.ula.ve

laA DE ARTE
REVISTA DE ARTE Y DISEÑO

Número Especial Vol. 4 2024 - 2025,
pp. 196-198. ULA, Venezuela

El día 13 de febrero de este año el Teatro César Rengifo presentó un evento muy especial, el recital: Dúo de Ébano y Marfil, este concierto contó con la participación de los destacados pianistas merideños: Aneiro Zambrano Profesor de Piano de la Escuela de Música de la Facultad de Arte, Emanuele Spina Pianista egresado de esta casa de estudio, Luis Sierra y Sebastián Vásquez dos de los más destacados estudiantes de dicha institución. El concierto además contó con la participación especial de la Profesora Clara Rodríguez de la Escuela de Música de la Facultad de Arte, extraordinaria violoncelista de nuestro estado. El evento contó con una asistencia masiva de más de 350 personas, hecho que sorprendió gratamente a todos, más de la mitad de los asistentes no pudieron ingresar al concierto, esto indica la enorme cantidad de público y la capacidad de convocatoria con la que cuentan los artistas quienes, con su talento, mostraron el enorme privilegio con el que cuenta el Teatro de nuestra ciudad al contar con dos excelentes pianos de cola.



Para visualizar correctamente el video, debe abrir este archivo PDF con **Adobe Acrobat Reader**.
Al intentar reproducir el contenido, otorgue los permisos de confianza que se soliciten en la ventana emergente.

Revista de Arte y Diseño. Número Especial. Vol. 4 2024 - 2025, pp. 196-198. ULA, Venezuela

Jorge Alexander Torres Rangel
torresrangeljorgea@gmail.com
Universidad de Los Andes
Mérida Edo.Mérida

Como citar este artículo:

Torres, J. Dúo de Ébano y Marfil. *La A de Arte*, Vol. 4 Número especial, 2024-2025, pp 196-198 Recuperado de erevistas.saber.ula.ve/laAdearte

Esta obra está bajo licencia internacional Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0.
Los autores conservan los derechos de autor y garantizan a la revista el derecho de ser la primera publicación del trabajo. Se utiliza una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial que permite a otros compartir el trabajo con el reconocimiento de la autoría y la publicación inicial en esta revista, sin propósitos comerciales.

Esta versión digital de la revista **La A de Arte**, se realizó cumpliendo con los criterios y lineamientos establecidos para la edición electrónica en los años 2024-2025.
Publicada en el Repositorio Institucional SaberULA. Universidad de Los Andes – Venezuela.
www.saber.ula.ve
info@saber.ula.ve

Jorge Alexander Torres Rangel

Doctor en Filosofía, Magister en Filosofía, Licenciado en Música. Decano de la Facultad de Arte y Director de la Escuela de Música. Docente en las áreas de teoría musical, estética, filosofía de la música, piano, guitarra eléctrica, armonía contemporánea, técnicas de improvisación y técnicas de rearmonización. Se ha desempeñado como director de coros y orquesta dedicado al repertorio del barroco alemán, también es guitarrista de jazz y pianista. Tiene artículos publicados en las áreas de estética y filosofía.