

Competencia lingüística en quechua a través del diálogo: una propuesta educativa intercultural

Linguistic competence in Quechua through dialogue: An intercultural educational proposal

Luis Rojas -Tello

Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga (Perú)

Correo: lucio.rojas@unsch.edu.pe

Angel Aronés - Cisneros

Instituto de Investigación Geográfico Andino Rural (Perú)

a.aronescisneros@gmail.com

Wilmer Rivera - Fuentes

Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga (Perú)

Correo: wilmer.rivera@unsch.edu.pe

Resumen

El objetivo de la investigación fue analizar las experiencias pedagógicas de docentes que enseñan la lengua quechua en contextos rurales de Huamanga. A través del enfoque cualitativo, con entrevistas en profundidad realizadas a seis docentes especializados en quechua, se buscó entender las competencias comunicativas mediante el diálogo intercultural en las instituciones educativas de secundaria. La metodología utilizada consistió en entrevistas semiestructuradas, con un guion diseñado para obtener información detallada sobre las percepciones y prácticas pedagógicas de los docentes. Las entrevistas fueron transcritas y posteriormente procesadas utilizando Microsoft Visio y ATLAS.ti, lo que permitió una organización y un análisis sistemático de los datos. Los resultados de la investigación revelaron que los docentes emplean diversas estrategias pedagógicas para promover el aprendizaje del quechua, destacando la importancia del diálogo intercultural en el aula. En conclusión, se identificó que el enfoque intercultural es fundamental para fortalecer las competencias comunicativas en quechua y se propuso la necesidad de implementar metodologías innovadoras que favorezcan el aprendizaje significativo de la lengua en contextos rurales.

Palabras clave: competencias comunicativas, quechua, diálogo intercultural, educación secundaria.

Abstract

The research aimed to analyze the pedagogical experiences of teachers who teach the Quechua language in rural areas of Huamanga. Using a qualitative approach with in-depth interviews with six teachers specialized in Quechua, we sought to understand communicative competencies through intercultural dialogue in secondary schools. The methodology involved semi-structured interviews with a script designed to gather detailed information about teachers' perceptions and pedagogical practices. The interviews were transcribed and then processed using Microsoft Visio and ATLAS.ti, which enabled the systematic organization and analysis of the data. The findings revealed that teachers employ various pedagogical strategies to promote Quechua learning, emphasizing the importance of intercultural dialogue in the classroom. In conclusion, it was found that the intercultural approach is crucial for strengthening communicative

competencies in Quechua, and the need to adopt innovative methodologies that facilitate meaningful language learning in rural settings was highlighted.

Keywords: Communicative skills, Quechua, intercultural dialogue, secondary education

1. INTRODUCCIÓN

Las competencias comunicativas son un pilar fundamental en el desarrollo integral de los individuos, especialmente en contextos multilingües donde las lenguas originarias desempeñan un papel clave en la identidad cultural y social (Ruiz, 2022). En este marco, el quechua, como una de las lenguas originarias más habladas en América Latina, enfrenta retos significativos en su preservación y revitalización (Llanquinao et al., 2019; Cunningham, 2020). Este trabajo aborda la importancia del desarrollo de competencias comunicativas en quechua mediante el uso del diálogo como estrategia educativa intercultural, orientada a fortalecer su uso y valoración (Ramírez, 2022).

El diálogo es un recurso pedagógico que va más allá de la simple transmisión de información, al promover la interacción, el respeto mutuo y la construcción colectiva del conocimiento (Rannau, 2024). En contextos interculturales, el diálogo adquiere un valor adicional como herramienta para el entendimiento entre culturas, permitiendo la revalorización de lenguas y prácticas que históricamente han sido marginadas (Garcés y Bravo, 2019). En este estudio, se explora cómo el diálogo puede convertirse en un eje central para fortalecer las competencias comunicativas en quechua, especialmente en escenarios educativos (Cuya et al., 2019).

La propuesta educativa intercultural en el desarrollo de competencias comunicativas en quechua responde a la necesidad de repensar las prácticas pedagógicas actuales en regiones donde esta lengua es hablada (Comboni y Juárez, 2020). Las dinámicas educativas tradicionales han tendido a priorizar lenguas hegemónicas, como el español, en detrimento de las lenguas originarias (Cabanillas, 2022). Esto ha generado un proceso de desplazamiento lingüístico que amenaza la transmisión generacional del quechua (Haboud et al., 2020). Este trabajo busca revertir esta tendencia mediante la implementación de estrategias basadas en el diálogo y la interacción intercultural.

La enseñanza del quechua en las aulas enfrenta diversos desafíos, entre ellos la falta de recursos didácticos, la limitada formación docente en enfoques interculturales y la percepción de menor prestigio social de la lengua frente al español (Blácido, 2016; Vigil y Sotomayor, 2022). En este contexto, el uso del diálogo se presenta como una herramienta pedagógica transformadora que fomenta la participación activa de los estudiantes, promueve el aprendizaje significativo y fortalece la relación entre la lengua y la identidad cultural (Cabal et al., 2023; Martínez, 2019).

El enfoque intercultural en educación reconoce la riqueza de las lenguas y culturas en contextos multilingües, posicionándolas como elementos clave para el desarrollo humano (Pedrero et al., 2017). En este sentido, este trabajo busca integrar el quechua en las prácticas pedagógicas de manera dinámica y participativa, fortaleciendo no solo las competencias lingüísticas sino también el sentido de pertenencia cultural de los estudiantes (Huamani, 2019; Curitumay, 2023). Al promover un aprendizaje basado en el diálogo, se potencia una conexión más profunda con el quechua como lengua viva y relevante (Cuya et al., 2019; Miranda, 2025).

A través de un análisis de experiencias educativas y prácticas docentes en regiones donde se habla quechua, este estudio busca identificar estrategias efectivas para la implementación del diálogo en la enseñanza. Estas estrategias consideran la interacción entre los estudiantes, el entorno comunitario y las tradiciones orales que caracterizan al quechua (De la Cruz, 2019; Huamani, 2019; Yana y Gutiérrez, 2014). De esta forma, se pretende generar un modelo educativo que no solo promueva el aprendizaje de la lengua, sino que también fomente su uso cotidiano y su revitalización.

2. METODOLOGÍA

Desde un enfoque cualitativo, se llevó a cabo una entrevista en profundidad a seis docentes de la especialidad de quechua, quienes enseñan en instituciones educativas de secundaria ubicadas en el ámbito rural de Huamanga. Las entrevistas se realizaron entre octubre y noviembre de 2024. El propósito fue explorar las experiencias y enfoques pedagógicos de los docentes en relación con la enseñanza del quechua en contextos rurales. La técnica empleada fue un guion de entrevista semiestructurado, el cual permitió obtener información detallada sobre las experiencias y percepciones de los docentes. Los actores clave fueron seleccionados por su amplia experiencia y conocimiento en la enseñanza del quechua, lo que garantizó una fuente relevante y confiable de información para el estudio.

La metodología consistió en dos etapas. En la primera, se procedió a transcribir las entrevistas, lo que permitió obtener un registro preciso de las conversaciones. En la segunda etapa, se procesaron los datos utilizando Microsoft Visio, con el soporte de ATLAS.ti, una herramienta que facilitó el análisis y la organización de la información recopilada.

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Relevancia del diálogo en la expresión oral del quechua

El diálogo se consolida como una herramienta clave en el fortalecimiento de la expresión oral en quechua, permitiendo a los estudiantes desarrollar fluidez y confianza en el uso de la lengua. Su práctica en contextos cotidianos, tanto en el entorno familiar como comunitario, no solo mejora las habilidades lingüísticas, sino que también contribuye a la preservación y revitalización del idioma. Actividades como saludos diarios, conversaciones espontáneas y simulaciones de situaciones reales refuerzan la familiaridad y el dominio del idioma en escenarios prácticos.

Además de su contribución lingüística, el diálogo fomenta una conexión más profunda con la cultura quechua, permitiendo a los hablantes explorar y mantener vivas sus tradiciones y saberes ancestrales. Al incluir cantos, trabalenguas, refranes y narrativas tradicionales en las actividades, se promueve una experiencia de aprendizaje integral que une la lengua con su contexto cultural. Estas prácticas ayudan a los estudiantes a interiorizar los matices del idioma en relación con su entorno.

Las estrategias basadas en el diálogo incluyen ejercicios como entrevistas y sociodramas, que han demostrado ser especialmente efectivos en generar confianza y naturalidad en la comunicación. Estas dinámicas permiten a los estudiantes adaptarse a diferentes situaciones comunicativas, promoviendo una interacción más espontánea y fluida en

quechua. Asimismo, se destaca el rol del docente como facilitador, quien adapta las actividades al nivel de dominio y a las particularidades culturales de cada grupo.

La evaluación de la expresión oral también se apoya en el uso del diálogo, considerando aspectos como la pronunciación, la entonación y la capacidad de los estudiantes para interactuar de manera efectiva en distintos contextos. Dado que el quechua cuenta con variaciones dialectales, se valoran las especificidades culturales y lingüísticas de los estudiantes, abordando las interferencias lingüísticas con el español como oportunidades para el aprendizaje.

El enfoque comunicativo se complementa con la enseñanza de gramática básica para reforzar la estructura y precisión del idioma. La selección de materiales educativos, como cuentos y leyendas, se realiza con el objetivo de integrar niveles de comprensión literal, inferencial y crítica. De esta manera, el aprendizaje del quechua a través del diálogo no solo mejora las competencias lingüísticas, sino que también fortalece la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los estudiantes (Figura 1).

Figura 1. Relevancia del diálogo en la expresión oral del quechua



Fuente: Elaboración propia

El diálogo se ha consolidado como una herramienta esencial en el desarrollo de competencias comunicativas en quechua, favoreciendo la expresión oral de los estudiantes mediante su uso en contextos cotidianos. Esta práctica no solo contribuye a la fluidez y confianza lingüística, sino que también juega un papel crucial en la preservación del idioma, tal como afirman Ruiz (2022) y Llanquinao et al. (2019), quienes destacan la importancia de las lenguas originarias en la identidad cultural. El uso del quechua en conversaciones espontáneas y simulaciones de situaciones reales no solo fortalece la competencia lingüística, sino que también genera un vínculo más profundo con la cultura

quechua. Las actividades pedagógicas basadas en el diálogo permiten a los estudiantes mantener vivas sus tradiciones, consolidando tanto la lengua como el conocimiento ancestral, como señalan Garcés y Bravo (2019).

A través de la incorporación de dinámicas como cantos, refranes y narrativas tradicionales, los estudiantes tienen la oportunidad de explorar la lengua en su contexto cultural. Esta conexión entre lengua y cultura, como indica Ramírez (2022), no solo fomenta el aprendizaje del quechua, sino que también refuerza el sentido de pertenencia y la identidad cultural. Las estrategias basadas en el diálogo, tales como entrevistas y sociodramas, demuestran ser especialmente eficaces en la creación de un ambiente en el que los estudiantes se sienten cómodos al comunicarse en quechua. El docente, en su rol de facilitador, adapta estas actividades a las particularidades lingüísticas y culturales de cada grupo, lo cual favorece una interacción más auténtica y efectiva, tal como lo resalta Cuya et al. (2019).

El enfoque comunicativo propuesto también incorpora el uso del diálogo para evaluar aspectos como pronunciación, entonación y la capacidad de los estudiantes para interactuar en diferentes contextos. Este enfoque no solo mejora las competencias lingüísticas de los estudiantes, sino que también ayuda a abordar las interferencias lingüísticas con el español, aprovechándolas como una oportunidad para el aprendizaje. En conjunto, el enfoque intercultural y el uso del diálogo como estrategia educativa permiten que los estudiantes fortalezcan su identidad cultural mientras desarrollan sus habilidades comunicativas en quechua, como lo plantean autores como Rannau (2024).

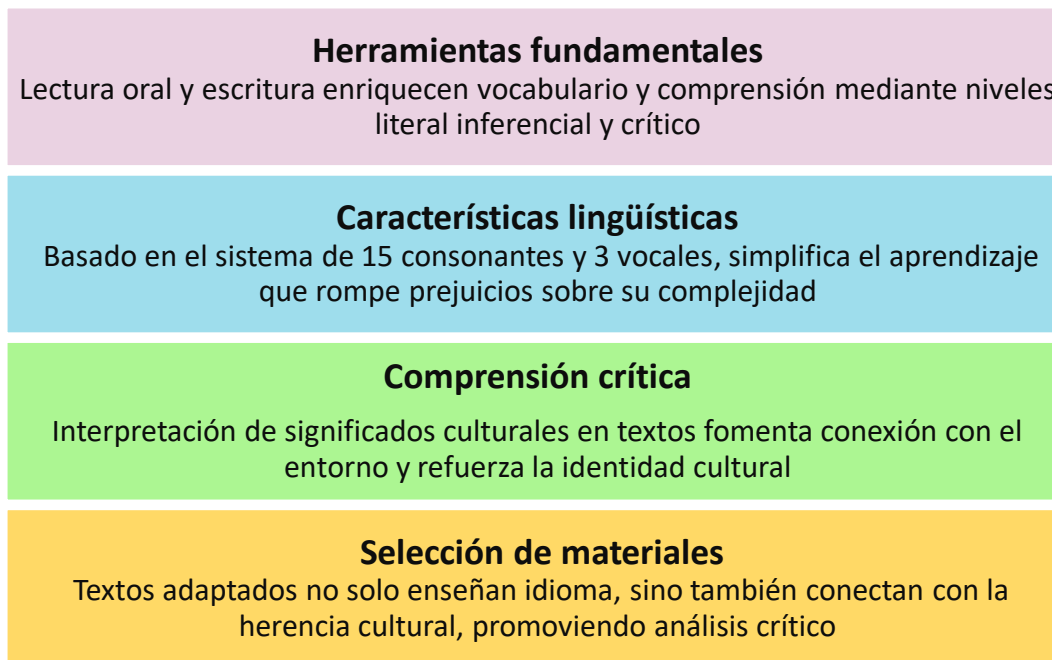
Lectura y escritura como pilares del aprendizaje en quechua

La lectura oral y la escritura en quechua se han consolidado como herramientas fundamentales para el desarrollo de la comprensión y el enriquecimiento del vocabulario. Se emplean textos adaptados a niveles de lectura literal, inferencial y crítica, lo que permite a los estudiantes avanzar progresivamente en sus habilidades lingüísticas. A pesar de los desafíos iniciales, tanto docentes como estudiantes han logrado superar estas dificultades, desarrollando competencias de análisis y reflexión lingüística mediante la práctica continua y materiales bien diseñados. La enseñanza de la escritura en quechua se basa en sus características lingüísticas distintivas, como su sistema de 15 consonantes y tres vocales, lo que simplifica el aprendizaje estructurado del idioma. Este enfoque busca derribar los prejuicios sobre la supuesta complejidad de escribir en quechua, mostrando que, con motivación y recursos adecuados, los estudiantes pueden adquirir dominio en un período relativamente corto. Además, la práctica constante y la retroalimentación personalizada son esenciales para fomentar la confianza y el interés por la producción escrita. La comprensión crítica es un componente central en el proceso de lectura y escritura en quechua, ya que permite a los estudiantes interpretar significados culturales implícitos en los textos. A través de actividades que relacionan las lecturas con vivencias del contexto rural y urbano, se fomenta una conexión profunda con el entorno natural y cultural. Este enfoque no solo refuerza las habilidades lingüísticas, sino que también fortalece la identidad cultural de los estudiantes, ayudándolos a valorar y preservar sus raíces.

La selección de materiales educativos desempeña un papel crucial en este proceso. Los textos utilizados, desarrollados por instituciones educativas y adaptados a las necesidades del grupo, no solo enseñan el idioma, sino que también conectan a los estudiantes con su herencia cultural. Al promover la interpretación más allá de la literalidad de los textos, se

fomenta un aprendizaje significativo, en el que los estudiantes aprenden a analizar críticamente y relacionar los contenidos con su realidad sociocultural.

Figura 2. Lectura y escritura como pilares del aprendizaje en quechua



Fuente. Elaboración propia

A través de textos adaptados a distintos niveles de comprensión, los estudiantes han logrado mejorar su vocabulario y habilidades lingüísticas de manera progresiva. Este proceso, aunque desafiante al principio, ha permitido que tanto docentes como estudiantes superen obstáculos iniciales y avancen en la comprensión y producción escrita. Como señalan Comboni y Juárez (2020), es esencial repensar las prácticas pedagógicas en áreas donde se habla quechua, pues la lectura y escritura juegan un papel clave en la revitalización y fortalecimiento de la lengua, permitiendo a los estudiantes no solo adquirir habilidades lingüísticas, sino también valorar su patrimonio cultural. La enseñanza de la escritura en quechua, basada en sus características lingüísticas específicas, como su sistema fonético, ha demostrado ser eficaz para simplificar el aprendizaje de la lengua. Al comprender las estructuras del idioma, los estudiantes pueden superar la percepción de complejidad que históricamente ha rodeado la escritura en quechua. Según Blácido (2016) y Vigil y Sotomayor (2022), la falta de recursos didácticos y la escasa formación docente en enfoques interculturales son desafíos clave en la enseñanza del quechua, pero el uso de recursos adecuados y la retroalimentación constante han permitido que los estudiantes se motiven y dominen el idioma en un tiempo relativamente corto.

El componente crítico en el proceso de lectura y escritura en quechua, que involucra la interpretación de significados culturales implícitos, conecta a los estudiantes con su entorno sociocultural. A través de actividades que vinculan los textos con las vivencias cotidianas del contexto rural y urbano, los estudiantes pueden desarrollar una comprensión más profunda de su identidad cultural y lingüística. Como afirman

Cabanillas (2022) y Haboud et al. (2020), la pérdida de prestigio social del quechua frente al español ha promovido un desplazamiento lingüístico, por lo que es crucial incorporar en el currículo actividades que refuercen la conexión con las raíces culturales.

Estrategias de aprendizaje efectivas en la enseñanza del quechua. Las estrategias de aprendizaje en quechua han demostrado ser efectivas al combinar actividades culturales, lingüísticas y colaborativas. Entre las prácticas más destacadas se encuentran las canciones en quechua, que facilitan la pronunciación, entonación y ritmo, haciendo del aprendizaje una experiencia enriquecedora. Asimismo, la narración de cuentos y la lectura de historias fomentan la comprensión lectora y amplían el vocabulario, al tiempo que transmiten valores y conocimientos culturales. Un aspecto clave de estas estrategias es el aprendizaje de vocabulario vinculado a saberes culturales, como los significados de cantos de animales o fenómenos naturales. Este enfoque integra lengua y cultura, fortaleciendo la identidad y el sentido de pertenencia de los estudiantes. Además, incorporar elementos culturales como tradiciones, música y narrativas andinas en las actividades de aprendizaje ha enriquecido significativamente el proceso, promoviendo la fluidez verbal y el diálogo reflexivo.

La carencia inicial de materiales educativos específicos en quechua fue superada mediante la creación de recursos propios y la utilización de herramientas innovadoras como podcasts, entrevistas y cuentacuentos. Estas herramientas despertaron el interés de los estudiantes por expresarse en quechua y ayudaron a contextualizar el aprendizaje. Metodologías vivenciales como el teatro, las canciones y las personificaciones reforzaron tanto la comprensión oral como la escrita, además de fortalecer el vínculo entre la lengua y las vivencias culturales, haciendo del aprendizaje un proceso significativo. La formación de grupos colaborativos, donde estudiantes con mayor dominio del idioma apoyaron a sus pares, resultó crucial para el progreso gradual de todos. Esta interacción fomentó la confianza y fortaleció las habilidades de quienes tenían menos conocimientos previos. Además, se adaptaron las estrategias pedagógicas a las particularidades culturales y lingüísticas de los estudiantes, destacando la práctica oral y actividades significativas en función de sus entornos familiares y culturales. La enseñanza del quechua no solo se centró en el aprendizaje del idioma, sino también en la promoción de la interpretación cultural. Las actividades incluyeron el análisis de la cosmovisión andina y las prácticas tradicionales, resaltando el respeto hacia los mayores y las relaciones familiares. Este enfoque permitió una comprensión crítica de la lengua en su contexto sociocultural, integrando los conocimientos previos de los estudiantes con nuevos aprendizajes y fortaleciendo el intercambio intercultural.

Actividades como el canto en quechua, la narración de cuentos y la lectura de historias no solo fomentan la pronunciación y la entonación, sino que también refuerzan la comprensión lectora y amplían el vocabulario de los estudiantes. Estas prácticas, al integrar la lengua con los valores culturales, permiten que los estudiantes se conecten de manera más profunda con su identidad. Como destaca Huamani (2019), el enfoque intercultural en la educación facilita un aprendizaje dinámico y participativo, donde la lengua no es solo un medio de comunicación, sino también un vehículo para transmitir y preservar el patrimonio.

Figura 3. Estrategias de aprendizaje efectivas en la enseñanza del quechua.

Estrategias culturales

Dipálogos colaborativos y canciones narrativos tradicionales

Recursos innovadores

Podcast, cuentos, entrevistas, grupos colaborativos

Metodologías vivenciales

Teatro, planificaciones culturales, interpretación cultural

Fuente. Elaboración propia

Un aspecto crucial de estas estrategias es la enseñanza del vocabulario vinculado a saberes culturales, lo que refuerza el sentido de pertenencia de los estudiantes al vincular el aprendizaje del quechua con su cosmovisión y tradiciones. Incorporar elementos culturales como cantos, narrativas y prácticas andinas en las actividades de aprendizaje enriquece no solo la fluidez verbal, sino también la reflexión crítica sobre la lengua y sus usos en contextos cotidianos. Este enfoque se alinea con lo señalado por Pedrero et al. (2017), quienes subrayan la importancia de reconocer y valorar las lenguas originarias en contextos multilingües, promoviendo una comprensión holística de las lenguas y culturas como elementos clave para el desarrollo humano.

Estas herramientas no solo contextualizan el aprendizaje, sino que también permiten integrar las experiencias vivenciales de los estudiantes en el proceso educativo, como lo destacan Yana y Gutiérrez (2014). Además, la formación de grupos colaborativos, donde los estudiantes más avanzados apoyan a sus compañeros, ha sido clave para promover el aprendizaje colectivo y fortalecer la confianza de aquellos con menos dominio del idioma. Este enfoque colaborativo y adaptado a las particularidades lingüísticas y culturales de los estudiantes refuerza el vínculo entre la lengua y el contexto cultural, facilitando una enseñanza que trasciende el simple conocimiento lingüístico, como subraya De la Cruz (2019).

4. CONCLUSIONES

El diálogo emerge como una estrategia esencial para fortalecer la expresión oral en quechua, promoviendo la fluidez, la confianza y la conexión cultural de los estudiantes. Su implementación no solo facilita el aprendizaje lingüístico, sino que también contribuye a la preservación del idioma y de las tradiciones ancestrales. Al integrar actividades contextualizadas y adaptadas a las particularidades culturales, el diálogo se convierte en un medio eficaz para enriquecer la comunicación en quechua, fomentar la identidad cultural y revitalizar una lengua profundamente ligada a la cosmovisión andina.

La lectura y la escritura se consolidan como pilares fundamentales en el aprendizaje del quechua, al permitir un desarrollo progresivo de la comprensión y el vocabulario. Mediante la práctica continua, materiales adaptados y enfoques que integran la lengua

con el contexto cultural, los estudiantes logran superar desafíos iniciales y fortalecer su identidad cultural.

Las estrategias de aprendizaje en la enseñanza del quechua han mostrado ser altamente efectivas al integrar actividades culturales, lingüísticas y colaborativas que trascienden la simple adquisición del idioma. Mediante la combinación de recursos innovadores, prácticas vivenciales y la valorización de la cultura andina, se ha logrado no solo desarrollar competencias lingüísticas, sino también fortalecer la identidad cultural y promover un aprendizaje significativo.

Agradecimientos

Esta investigación fue financiada por Prociencia – Concytec – Perú. en el marco del proyecto PE501096544-2025

Referencias

- Blácido, R. (2016). La situación del quechua en el Perú y su inclusión en el sistema educativo. En la Universidad de Lima, Facultad de Comunicación, Concurso de Investigación en Comunicación. 9na. Universidad de Lima. https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/4743/BI%c3%a1cid_o_Ruth.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bonilla, L. (2018). Sentidos y prácticas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural, y la relación escuela-familia con los niños y niñas del Proyecto Ondas de la Institución Educativa María Fabiola Largo Cano, sede La Candelaria del resguardo indígena La Montaña en Riosucio, Caldas [Tesis para optar a la maestría en Educación desde la Diversidad]. Universidad de Manizales, Manizales, Colombia. <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/3362>
- Cabal, C., Urbano, L. y Vega, L. (2023). Danza, música y literatura como estrategia didáctica para un diálogo intercultural en la región andina. *Revista Educación*, 47(2), 667–692. <https://dx.doi.org/10.15517/revedu.v47i2.53889>
- Cabanillas, B. (2022). El estado peruano y las lenguas originarias en la actualidad. *Lengua y Sociedad*, 21(1), 265–279. <https://doi.org/10.15381/lengsoc.v21i1.23092>
- Comboni, S., y Juárez, J. (2020). Interculturalidad y diversidad en la educación: concepciones, políticas y prácticas. Universidad Autónoma Metropolitana. <http://bdjc.iaa.unam.mx/items/show/586>
- Cunningham, M. (2020). Revitalización de lenguas indígenas. Pueblos e idiomas indígenas en América Latina y el Caribe: situación actual y perspectivas. *AECID*. <https://www.ordpi.org/wp-content/uploads/2021/03/Informe-Regional-Lenguas-Indigenas-Derechos-Intercult-2.pdf>
- Curitumay, M. (2023). Concepciones sobre la enseñanza-aprendizaje del quechua en una institución inicial EIB [Tesis para optar al título profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe]. Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Lima, Perú. <https://repositorio.uarm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8b1d1240-3e53-45be-befe-408e92566735/content>
- Cuya, N., Rojas, L. y Rivera, W. (2019). Estrategia de diálogo en el desarrollo de capacidades comunicativas en quechua, serie 200, EP Educación Secundaria-UNSCH Ayacucho, 2019. *Revista Educación*, 17(17), 77–91. <https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2019.17.47>

- De la Cruz, S. (2019). Estrategias de enseñanza-aprendizaje, usando videos en español y quechua, para desarrollar competencias comunicativas en estudiantes de IV ciclo [Tesis para optar a la maestría en ciencias de la educación con mención en instituciones educativas y tecnologías de la información]. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/9979>
- Garcés, F., y Bravo, R. (2019). Interculturalidad. Problemáticas y perspectivas diversas. *Editorial Abya-Yala*. <https://doi.org/10.7476/9789978104972>
- González, D., y Calle, M. (2024). Más allá de las fronteras: fomentando el diálogo intercultural y la ciudadanía democrática a través de la escucha activa. Universidad Tecnológica de Pereira. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11059/15575>
- Haboud, M., Sánchez, C. y Garcés, F. (2020). Desplazamiento lingüístico y revitalización: reflexiones y metodologías emergentes. *Abya-Yala*. <https://doi.org/10.7476/9789978105726>
- Huamani, R. (2019). Estrategias para el fortalecimiento de la lengua originaria (quechua) en niños(as) de EIB-Nivel Inicial N°283 Santa Rita [Tesis para optar al título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe]. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/aeed1c29-d6d6-4bd0-88a4-d7597a004b90/content>
- Llanquinao, G., Salamanca, G. y Teillier, F. (2019). Aprendizaje del mapunzugun desde metodologías propias: perspectivas y avances para la revitalización de lenguas originarias. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 21(33). <https://doi.org/10.19053/01227238.9918>
- Martínez, P., Armengol, C. y Muñoz, J. (2019). Interacciones en el aula desde prácticas pedagógicas efectivas. REXE. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 18(36), 55–74. <https://doi.org/10.21703/rexe.20191836martinez13>
- Miranda, C. (2025). Prácticas colaborativas como medio para el desarrollo de la resiliencia en estudiantes universitarios del entorno andino. *GeoCiencias y Humanidades*, 3, e23. <https://doi.org/10.5281/zenodo.16046723>
- Pedrero, E., Moreno, O. y Moreno, P. (2017). Educación para la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto escolar español. *Revista de Ciencias Sociales* (Ve), 23(2), 11–26. <https://www.redalyc.org/journal/356/35663284002/html>
- Pinto, L., Cortez, N., Guzmán, D. y Curivil, F. (2018). Experiencias emergentes de metodologías descolonizadoras de investigación frente al extractivismo epistémico. Aportes para la investigación educativa intra-, intercultural y plurilingüe en Bolivia. *Sinéctica*, [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2018\)0050-010](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2018)0050-010)
- Ramírez, L. (2022). Actitudes lingüísticas hacia el quechua y el castellano de estudiantes de Educación Básica en Huánuco: un análisis cualitativo. *Lengua y Sociedad*, 21(1), 501–517. <https://doi.org/10.15381/lengsoc.v21i1.22445>
- Rannau, J. (2024). Diálogo y motricidad: fundamentos de una educación física activa y democrática. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 54(3), 161–185. <https://doi.org/10.48102/rlee.2024.54.3.658>
- Ruiz, N. (2022). Impacto de la competencia comunicativa intercultural en la identidad cultural. *Revista Innova Educación*, 4(4), 113–124. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.04.008>
- Vigil, N., y Sotomayor, E. (2022). Dificultades y avances de la EIB en la zona andina del Cusco en cuanto al reconocimiento de los derechos lingüísticos de sus hablantes. *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua* (72), 439–466. <https://doi.org/10.46744/bapl.202202.013>

Yana, S., y Gutiérrez, F. (2014). La revitalización del quechua. Tarea Asociación de Publicaciones Educativas. https://tarea.org.pe/wp-content/uploads/2014/07/LaRevitalizacionDelQuechua_Sonia-Flora.pdf