

## Presentación editorial

Me es grato presentar a la comunidad lingüística el nuevo volumen de Lengua y Habla, órgano difusor del Centro de Investigación y Atención Lingüística (CIAL) de la Escuela de Letras de la Universidad de Los Andes de Mérida, Venezuela. Como es nuestra política, el Comité Editorial ha seleccionado artículos que han sido considerados de calidad académica y de potencial para su aplicación en la docencia. Este volumen contiene siete artículos basados en investigaciones de distintos campos de la lingüística que fueron recolectados durante los años 2003 y 2004.

En el artículo de Blondet et al., los autores se han propuesto determinar si las sílabas que son frontera de constituyente sintáctico señalan esta condición a través de la duración de las mismas. Los autores encuentran en su estudio que, efectivamente, en la muestra examinada, las sílabas que marcan fronteras sintácticas tienen una mayor duración. Este alargamiento temporal es analizado por los autores como una estrategia que le señala al interlocutor cómo están agrupadas las unidades lingüísticas. Este trabajo tiene grandes implicaciones en el estudio de la adquisición del lenguaje ya que nos señala una posible pista de cómo un niño comenzaría a fabricar las primeras claves que le permitirán aislar las unidades menores de la lengua cuya teoría debe construir para convertirse en hablante.

Dentro del campo de la Neurolingüística, el artículo de Con~ et al. (Estudio fisiológico de procesos neurolingüísticos mediante Potenciales Evocados: Una revisión con actualización de tecnología y análisis de datos), representa un esfuerzo por confirmar y refinar hallazgos previos de los investigadores que dirigieron este estudio. El registro de la actividad lingüística de audición de listas de palabras en hispanohablantes nativos utilizando la metodología del Potencial Evocado Sonda (PES) sirve no sólo para evidenciar la actividad primordial del FU en relación con las actividades del lenguaje sino para validar la metodología del PES como método ecológicamente válido para la exploración de actividades cerebrales.

Historias de vida, plantea el análisis de la temporalidad y el aspecto en dos fragmentos narrativos del Corpus Sociolingüístico de la Ciudad de Mérida. Las conclusiones, a pesar de la pequeña muestra, son interesantes para el estudio de la oralidad y de la narración basado en un corpus venezolano. La autora encuentra, por ejemplo, que los aspectos perfectivo e imperfectivo en las dos narraciones examinadas "corren casi parejos por los relatos personales". Sin embargo, según el análisis, lo imperfectivo prevalece, lo que es interpretado por la autora como una estrategia que deja entrever al interlocutor que los hechos narrados continúan afectando la vida de quien, narrando, es el protagonista de los hechos.

El artículo de Domínguez et al., Estudio fonético-sintáctico de algunos marcadores discursivos, toca un tema de gran actualidad: el reconocimiento automático de los textos. Uno de los problemas que se encuentran en este campo es la resolución de la ambigüedad textual. En otras palabras, cuando un programa experto en textos encuentra un elemento léxico al que pueda asignársele más de un valor sintáctico-semántico en una lengua dada, cómo escoge este programa la opción más parecida a la seleccionada por un hablante nativo

ideal. Algunas propuestas iniciales interesantes respecto a la desambiguación de marcadores discursivos se proponen en este trabajo.

Drina Hocevar, con su trabajo titulado *Música y Lenguaje* explora la posibilidad de aplicar conceptos tomados de; análisis musical a ciertos problemas lingüísticos que están en continua discusión tales como el ritmo poético y la prosodia. El artículo de Hocevar, basa su exploración en diversos autores, entre ellos, Halliday, según quien toda poesía deriva del lenguaje natural hablado, y para quien el pie métrico en la poesía se originaría en el pie del lenguaje hablado. La autora concluye su interesante análisis proponiendo que es posible abordar un texto -altamente musical a través de las herramientas metodológicas que ofrece el análisis musical.

Tomando en cuenta las premisas teóricas de la etnografía de la comunicación, de la lingüística del texto, la pragmática discursiva y el análisis del discurso, el artículo de Molina presenta un análisis de algunas características del discurso oral pedagógico, luego de analizar la comunicación verbal en una clase de Lenguaje de Educación Básica. La función de las oraciones simples y coordinadas, de las repeticiones y falsos arranques, de los marcadores discursivos, de los rasgos prosódicos es presentada en un intento de caracterizar el discurso pedagógico para, en última instancia, incidir de manera positiva en el proceso de comunicación entre el docente y sus alumnos.

La necesidad de planificar una, norma lingüística en lenguas de señas para usos académicos, es el último título presentado en este volumen. En él, además de un importante recuento sobre el uso de las señas en la educación de los sordos, Tovar señala importantes factores que todavía constituyen una realidad en este campo de la educación, como el hecho de que los educadores de sordos sean aún hoy, en su totalidad, oyentes, y en su mayoría, usuarios deficientes de la lengua de señas del entorno. Basado en una investigación etnográfica cualitativa sobre un programa bilingüe en lenguas de señas colombiana (LSC) y castellano escrito, el autor nos presenta la situación actual de la LSC, y propone la necesidad de planificar esta lengua para funciones académicas con miras al establecimiento de una norma que facilite la educación bilingüe de los sordos y el desarrollo cognitivo de los mismos.

**Lourdes G. de Pietrosevoli**