

Presentación editorial

El ejemplar 10 de Lengua y Habla presenta seis artículos de diferentes campos de la investigación lingüística. En *Un estudio del texto expositivo. Aportes desde la revisión documental*, las autoras, a través de ejemplos ilustrativos tomados de libros comúnmente leídos por alumnos de la educación secundaria, caracterizan lo que en la clasificación textual se denomina *texto expositivo*. El artículo presenta información útil, en especial para el estudiante que quiere formarse en docencia.

En *Revisitando los pretéritos: Un estudio semántico-pragmático de las formas interrogativas*, los autores, utilizando el marco de los espacios mentales planteado por Fauconnier (1985), nos presentan un interesante análisis de la oposición *Pretérito simple/ Pretérito compuesto* en español, la cual lleva al hablante a escoger una de las formas y al oyente a asignarle una interpretación específica.

Con base en el modelo generativo de la significación de Greimas (1976), las autoras de *Análisis de un soneto de Shakespeare desde una perspectiva semántica-semiótica*, a través de un detallado ejercicio de precisión de los niveles semionarrativo y discursivos de los planos verbal y visual del soneto analizado, nos ilustran la manera en que Shakespeare logra condensar la significación a través de los lexemas figurativos más importantes del poema.

Lucas, sus clases de español, también toma la lengua escrita como punto de partida para el análisis lingüístico, en este caso, un cuento de Julio Cortázar. A partir de esta narración la autora reflexiona sobre las variedades diatópicas y diastráticas del diasistema del español y su relación con la enseñanza del español

como lengua extranjera. En el análisis se destaca el rasgo de prestigio que acompaña, desde el punto de vista socioeconómico y cultural las diferentes manifestaciones dialectales del español.

En el área de Análisis del Discurso, el trabajo sobre *Caracterización del marcador o sea en el habla espontánea de Mérida, Venezuela*, nos proporciona una pieza importante para la comprensión de los marcadores discursivos en el habla espontánea de Mérida. En este análisis el autor precisa que, lejos de ser una muletilla vacía de significado, *o sea*, en el habla, cumple las importantes funciones de reformular, y de enlazar segmentos discursivos conduciendo al oyente a través del camino –no siempre claro– del habla cotidiana.

También en el ámbito de la lengua oral, el trabajo titulado *Con la rifa del... becerro, el torete: la especificación como estrategia del discurso oral*, las autoras estudian una estrategia de cohesión lingüística usada por los hablantes en el discurso oral. En los datos analizados, la *especificación* se presenta como recurso pragmático empleado por el hablante para comunicar matices, para proporcionar una especie de lente de acercamiento, o *zoom* que lleve al oyente a una mejor delimitación de las características del referente.

Esperamos que estas importantes contribuciones no sólo enriquezcan nuestras bases de datos lingüísticas personales, sino que nos ayuden en las labores cotidianas de la enseñanza.

L.G.P