

## La Biblioteca “Gonzalo Rincón Gutierrez” de la Facultad de Humanidades y Educación\*

Ligia Eugenia Delgado\*\*

### Resumen

El artículo es un esbozo del sistema bibliotecario de la Universidad de Los Andes (Serbiula) a través de entrevistas a los diferentes coordinadores que ha tenido hasta hoy, haciendo énfasis en los inicios y evolución de la biblioteca de la Facultad de Humanidades y Educación de nuestra universidad.

### Palabras clave:

### Abstract

The article is an attempt to make the history of a Venezuelan University Library System (Serbiula) through interviews to formers and actually Cordinator. Emphasysing the beginings and evolution of the Humanities College library.

### Key words:

---

\* NOTA DEL COMITÉ DE EDITORES: Artículo presentado en Marzo 15 de 2002 a *Presente y Pasado. Revista de Historia*, justo cuando fue terminada su elaboración. A fines de ese mismo mes el Comité de Arbitraje de la revista aprobó su publicación.

\*\*

La Biblioteca de la Facultad de Humanidades Educación de la Universidad de los Andes se crea en el año 1959, dos vitrinas con aproximadamente doscientos sesenta títulos conformaban su patrimonio bibliográfico; era una Facultad con muy pocos alumnos que funcionaba en diferentes casas, situadas en el centro de la ciudad pertenecientes a familias merideñas.

El desarrollo de la Colección se inicia con la adquisición de obras sugeridas por un grupo de profesores que recién regresaban de realizar postgrado en el exterior y habían hecho importantes contactos con editoriales extranjeras especialmente españolas. A esto se suma la donación de la Biblioteca de 1800 títulos, del Profesor Gonzalo Rincón Gutiérrez, que hiciera en 1964 el Doctor Pedro Rincón Gutiérrez Rector de la Universidad de Los Andes para el momento de fallecer su hermano y la incorporación de la Biblioteca del Colegio San José la cual había sido adquirida por la Universidad de Los Andes.

El criterio que se utilizó para formación del fondo bibliográfico y no bibliográfico fue el diseño curricular de la Facultad : Historia, Letras y Educación, conformándose una importante colección en las áreas de Lingüística, Educación Preescolar, Literaturas Clásicas, Hispanoamericana y Nacionales de cada país, Historia e Historia del arte.

En el año 1980 la Biblioteca de Humanidades y Educación pasa a formar parte del Sistema Bibliotecario de la Universidad de Los Andes (SERBIULA). Desde entonces SERBIULA emprendió el proyecto de automatización de los procesos internos, comenzando por el diseño del catálogo automatizado de publicaciones periódicas, los sistemas de clasificación y edición de documentos y el de préstamo, este último se instaló en cada biblioteca de Facultad.

No es sino hasta el año 1995 cuando se inicia en la Biblioteca de Humanidades y Educación el proceso de modernización tecnológica mediante la instalación de la red local con conexión a la red de la Universidad (REDULA) con acceso a la Internet.

Entre 1977 y 1998 se diseña la primera versión de la página Web mediante la cual se pone a la disposición del usuario no solo la información general sino también la de los servicios y recursos de información existentes en la Biblioteca. Este trabajo de organización de la información orientó la formulación del Proyecto de los Servicios de Información Electrónica (SIE), el cual se aprobó para el resto de las Bibliotecas del sistema.

En cuanto a la organización de servicios, se planteó tanto a la Coordinación de SERBIULA como al Decano de la Facultad el traslado del Centro de Referencias de Ciencias Sociales y Humanidades debido a que la comunidad de usuarios de esa unidad de información se encontraba en el Núcleo de la Liria. La decisión fue acertada. Es importante destacar que se implantó la modalidad de estantería abierta, lo cual causó un impacto positivo que contribuyó al aumento de esa estadística. La Biblioteca cuenta además con una sala de Arte y Cine y la Hemeroteca ambas con estantería abierta.

A pesar de contar la Biblioteca con una colección que le ha merecido el reconocimiento nacional e internacional se encuentra en condiciones de hacinamiento y hasta la fecha no se han iniciado los trabajos de construcción del proyecto arquitectónico La Liria, necesario para la solución del problema de espacio físico.

Dada la importancia que la Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Educación tiene para el desarrollo de la labor docente y de investigación en la Universidad de los Andes y en todo el país, a continuación se presenta su historia narrada por sus protagonistas, formadores y custodios de tan importante patrimonio cultural de nuestra casa de estudios.

## **Cecilia Picón Petit**

Licenciada en Historia (Universidad de Los Andes). Licenciada en Biblioteconomía (Universidad Central de Venezuela). Directora de la Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Educación. (U.L.A) 1967-

1978, 1982-1990. Coordinadora del área de Bibliotecas, adscrita a la Dirección General de Mejoramiento Académico. Coordinadora General del Sistema Bibliotecario de la Universidad de Los Andes 1980-1982. Directora de la Biblioteca Central Tulio Febres Cordero 1980-1982, 1986-1993. Coordinadora del área de Bibliotecas de Ciencias Sociales y Humanidades .

### ¿COMO SURGE EN USTED LA IDEA DE SU FORMACIÓN EN EL ÁREA DE BIBLIOTECOLOGÍA?

Cuando culminaba mis estudios en la escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Educación las autoridades de la Universidad de Los Andes preocupados por la formación del personal que debía dirigir las Bibliotecas de la Universidad ofrecieron becas para estudiar Bibliotecología en la Universidad Central de Venezuela y fue así como un grupo de recién egresados de la Universidad, nos trasladamos a Caracas a estudiar dicha carrera, en el año 1967 regresé a Mérida y fui nombrada directora de la Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Educación y el Licenciado Manuel Hernández Jefe de la Hemeroteca.

### ¿COMO ERA LA BIBLIOTECA EN SUS INICIOS?

La Biblioteca se crea en 1959, contaba con solo dos vitrinas y funcionaba como hasta ahora en espacios físicos inadecuados; la colección comienza a desarrollarse mediante las adquisiciones sugeridas por docentes que regresaban de realizar estudios de postgrado en el exterior y habían hecho importantes contactos con acreditadas editoriales, especialmente españolas; la donación de 1800 títulos, que en el año 1964 hiciera el Rector Pedro Rincón Gutiérrez de la Biblioteca de su hermano, el profesor de la Facultad de Humanidades y Educación Gonzalo Rincón Gutiérrez quién había fallecido recientemente y la colección del Colegio San José la cual fue adquirida en los años sesenta por la Universidad.

## ¿CÓMO SE HACÍAN LAS ADQUISICIONES DE LIBROS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS?

Hasta que se creó el Sistema Bibliotecario Universitario en 1980, las Bibliotecas dependían de cada una de las Facultades, las solicitudes de material se enviaban a la Biblioteca Central quien las centralizaba y las remitía al Departamento de Compras de la Universidad que realizaba todas las compras; los libros y revistas tenían el mismo tratamiento de una caja de tornillos o una máquina de escribir, lo que en muchas ocasiones dificultó las adquisiciones de la biblioteca.

## ¿EXISTÍA UNA ASIGNACIÓN PRESUPUESTARIA PARA LAS BIBLIOTECAS?

Como dije anteriormente las Bibliotecas dependían de los Decanatos de cada facultad excepto la Biblioteca Central, por lo tanto el presupuesto de la Biblioteca era elaborado por las autoridades de la Facultad y el mayor o menor presupuesto asignado dependía del interés que el Decano tuviera por la biblioteca. Existe una anécdota tristemente recordada, **en una oportunidad se olvidó en el proyecto de presupuesto de la facultad incluir a la Biblioteca**, sin embargo no puedo dejar pasar esta oportunidad para hacer un reconocimiento al profesor Juan Astorga Anta quién durante su gestión apoyó la adquisición de importantes materiales que enriquecieron y fortalecieron las diferentes colecciones y al profesor Orlando Monsalve quien hizo importantes mejoras a los espacios físicos de la Biblioteca .

## ¿CUÁL FUE EL CRITERIO UTILIZADO PARA LA FORMACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LAS DIFERENTES COLECCIONES DE LA BIBLIOTECA?

La formación de las diferentes colecciones se hizo basándose en el diseño curricular de la Facultad: Historia, Letras, y Educación.

### ¿CUÁLES FUERON LAS ÁREAS MAS FORTALECIDAS?

Lingüística, Educación Preescolar, Psicología del Niño y del Adolescente, Arte en general y de los diferentes países Latinoamericanos y los Clásicos de cada disciplina.

### ¿CUÁNDO SE COMIENZA A PENSAR EN LA MODERNIZACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS Y LA CREACIÓN DEL SISTEMA BIBLIOTECARIO QUE SE CONOCE COMO SERBIULA?

En el año 1976 se establece el Convenio ULA-BID (Universidad de Los Andes- Banco Interamericano de Desarrollo) para la construcción de las facultades del área de ciencia y tecnología en el sector de la Hechicera, entre las exigencias del BID estaba la construcción de la biblioteca de la ULA, se contrata a consultores de la Wester Kentucky para elaborar un diagnóstico y propuesta para su construcción. El informe y la propuesta fueron enviados por el Vicerrectorado Académico para su análisis a una comisión que concluyó que no era compatible con la estructura de la Universidad, ya que estaba concebido para un campus. En el año 1978 se crea la Dirección General de Mejoramiento Académico por el Vicerrector Julián Aguirre Pe, con la finalidad de trabajar para el fortalecimiento del área académica; se decidió incluir a un representante de las Bibliotecas, el cual recayó sobre mi persona, se conformó un grupo integrado por profesores de la Escuela de Ingeniería de Sistemas, el Departamento de Informática y un grupo de profesionales de Bibliotecología de la Universidad, los cuales nos abocamos a la implementación del proyecto de Biblioteca Integrada de Economía, Ciencias e Ingeniería, modelo de organización y servicio, en armonía con la biblioteca moderna del siglo XX. En el año 1980 se establece el Sistema Bibliotecario de la Universidad de Los Andes (SERBIULA) y en 1981 entra en funcionamiento con la finalidad de desarrollar de manera integral todas las Bibliotecas, este nuevo sistema muy pronto merecería la aprobación y recomendación de la OPSU, para ser implementado en todas las Bibliotecas del país.

## ¿CUÁL ES LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA BIBLIOTECARIO UNIVERSITARIO (SERBIULA)?

El Sistema Bibliotecario de la Universidad de Los Andes, está adscrito al Vicerrectorado Académico, estructurado de la siguiente manera: Un Consejo Académico, un Coordinador General, tres Coordinaciones de Área, correspondientes a : Ciencia y Tecnología, Ciencias de la Salud y Ciencias Sociales y Humanidades, una Comisión de Biblioteca por Facultad o Núcleo, una Unidad de Apoyo Administrativo, un Departamento de Adquisiciones, un Departamento de Procesos Técnicos, y un Departamento de Informática.

## ¿EN EL AÑO 1982 EL PAÍS ENFRENTA UNA GRAVE CRISIS ECONÓMICA, SE PRODUCE UNA DEVALUACIÓN DE LA MONEDA NACIONAL, ¿CÓMO INFLUYE ESTA SITUACIÓN EN EL PRESUPUESTO DE LAS BIBLIOTECAS?

En el año 1982 el país enfrenta una grave crisis económica, se devalúa la moneda nacional, se establece un control de cambio y la figura de RECADI organismo a través del cual todas las Instituciones públicas y privadas debían solicitar las divisas para compras en el exterior y el tratamiento que se les daba a la solicitudes para adquirir libros y revistas era el mismo que el de una maquinaria o cualquier otro artículo, esto trajo como consecuencia atraso en los pagos de las suscripciones de publicaciones periódicas y compra de material bibliográfico lo que originó un vacío en las diferentes colecciones el cual nunca pudo recuperarse. Superada la crisis de los ochenta mejora la cuestión financiera para las adquisiciones de las bibliotecas. La Biblioteca de Humanidades había hecho importantes contactos con distribuidores de Europa Occidental y América del Norte lo que nos permitió enriquecer el fondo bibliográfico con los clásicos de cada disciplina.

## ¿QUE NOS PUEDE DECIR ACERCA DE LA CARENCIA DE UNA PLANTA FÍSICA ADECUADA PARA EL CABAL FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA?

Las soluciones espaciales de las Bibliotecas del área de Ciencias Sociales y Humanidades han estado marcadas por la provisionalidad , y esta es una de las razones que se expusieron en la propuesta de integración física presentada ante las autoridades universitarias, por parte de la comisión conformada por dos funcionarios de PLANDES y uno de SERBIULA para la dotación de una sola edificación que permitiría el desarrollo de una biblioteca moderna, en armonía con la biblioteca moderna del siglo XXI. En el año 1993 se concluyó el proyecto de la Biblioteca La Liria que aún no se ha realizado.

### **Ligia Eugenia Delgado Monascal**

Egresada de la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, Licenciada en Archivología en la Universidad Central de Venezuela . Jefa de la Biblioteca de Ingeniería de la Universidad de Los Andes 1983-1990. Directora de la Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Educación 1990-1994.

Directora de Los Servicios Bibliotecarios Generales Tulio Febres Cordero 1994.

## ¿CUÁL ERA LA SITUACIÓN DE LA BIBLIOTECA AL ASUMIR LA DIRECCIÓN DE LA BIBLIOTECA DE FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN?

La Biblioteca presentaba serias dificultades en cuanto a planta física debido a insuficiencia de espacio físico y deterioro del área donde había funcionado por casi treinta años, esto había impedido que se incluyera en el proceso de automatización que se desarrollaba en las Bibliotecas de la Universidad.

### ¿EXISTÍA LA FACTIBILIDAD DE IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO DE BIBLIOTECA INTEGRADA DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES?

Los logros alcanzados en la Biblioteca Integrada de Economía, Ciencias e Ingeniería (BIECI) diseñado e implementado en la institución, motivaron a la coordinación de SERBIULA a desarrollar el proyecto de integración de las Bibliotecas del área de Ciencias Sociales y Humanidades, para eso se formó un equipo integrado por personal de la Dirección de Planificación y Desarrollo de la Universidad de Los Andes y SERBIULA quienes desarrollaron un ambicioso proyecto arquitectónico el cual fue presentado y acogido por las instancias competentes, pero no fue incorporado a las necesidades de planta física de la Universidad, lo que ocasionaría serios inconvenientes ya que se estaba construyendo la Facultad de Humanidades y Educación en el Complejo La Liria y a la Biblioteca no se le había asignado un espacio físico adecuado para su funcionamiento.

### ¿AL NO CONCRETARSE LA CONSTRUCCIÓN DE LA BIBLIOTECA LA LIRIA DONDE SE UBICARÍA LA BIBLIOTECA?

A la Biblioteca se le asignó un espacio que había sido diseñado para aulas de clase que no reunía los requisitos indispensables para el funcionamiento de la Biblioteca. Sin embargo debíamos seguir adelante. Se conformó un equipo integrado por el personal adscrito a la dependencia para ese momento y trabajamos en la planificación de la mudanza la cual se realizó con muy pocos recursos humanos y económicos. Es importante señalar que se embalaron y trasladaron cerca de ciento cincuenta mil paquetes de libros y publicaciones periódicas, estanterías y muebles de oficina, esta labor duró cerca de ocho meses, sabíamos que el local no era el mas idóneo, durante casi todo este tiempo, cerca de siete meses la Biblioteca permaneció cerrada al público lo que ocasionó serias dificultades a los usuarios. A la par continuamos con las gestiones ante las instancias competentes a fin de resolver el problema de espacio físico que aún confronta la Biblioteca.

## ¿CUAL ERA LA SITUACIÓN PRESUPUESTARIA DE LAS BIBLIOTECAS PARA LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES PARA LA BIBLIOTECA?

A principios de los noventa se había superado la crisis presupuestaria de los ochenta, y las adquisiciones para la Biblioteca se estaban realizando con bastante normalidad, esto nos permitió analizar las diferentes colecciones y actualizar las que se encontraban deprimidas, tal es el caso de las pertenecientes a Educación Preescolar, Educación Física, Psicología y Filosofía. También comenzamos a trabajar en la unificación de las colecciones del área de Ciencias Sociales y Humanidades a fin de evitar duplicaciones, una mejor utilización de los recursos financieros y la formación de un fondo bibliográfico, no bibliográfico y audiovisual sólido, con mayores posibilidades de atender a los usuarios de manera mas efectiva.

### **Marlene Bauste de Castillo**

Egresada de la Escuela de Geografía de la Universidad de los Andes. Postgrado en Ciencias de la Información en la Universidad Simón Bolívar de Caracas. Jefa del Departamento de Adquisiciones 1990 y del Departamento de Procesos Técnicos de SERBIULA 1991. Actual Directora de la Biblioteca de Humanidades y Educación 1995. Coordinadora del Área de Ciencias Sociales y Humanidades.

## ¿CUÁL FUE EL PRINCIPAL OBJETIVO QUE USTED SE PLANTEÓ AL ASUMIR LA DIRECCIÓN DE LA BIBLIOTECA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN?

Al asumir la dirección de la Biblioteca presenté un programa de reorganización de los Servicios Bibliotecarios de Humanidades y Educación a la Coordinación y al Comité Directivo de SERBIULA, a las autoridades de la Facultad y la Comisión de Biblioteca con la finalidad de insertarla en el Proyecto de Automatización de las Bibliotecas de la Universidad, iniciado en 1981.

## ¿CUANDO SE INICIA EL PROCESO DE MODERNIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN?

No es sino hasta 1995 cuando se inicia en la Biblioteca de Humanidades y Educación el proceso de modernización tecnológica mediante la instalación de la red local con conexión a la red de la Universidad (REDULA) con acceso a la Internet. Entre 1997 y 1998 se diseña la primera versión de la página Web mediante la cual se pone a la disposición del usuario no solo la información general sino también la de los servicios de información existentes en la biblioteca. Este trabajo de organización de la información orientó la formulación del Proyecto de los Servicios de Información Electrónica(SIE), el cual se aprobó para el resto de las Bibliotecas del sistema.

## ¿CÓMO SE ORGANIZARON LOS SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA?

En cuanto a la organización de servicios, se planteó tanto a la Coordinación de SERBIULA como al Decano de la Facultad el traslado del Centro de Referencias Centralizado de Ciencias Sociales y Humanidades ubicado para esa fecha en la Biblioteca Tulio Febres Cordero en la planta baja del Edificio Administrativo, a la Biblioteca de Humanidades y Educación, dado que la comunidad de usuarios de esa unidad de información se encontraba en el Núcleo La Liria. La decisión fue acertada pues el efecto inmediato se plasmó en la estadística de consulta la que en el mes sucesivo a la mudanza se incrementó por lo menos tres veces mas que el promedio acumulado durante el funcionamiento de dicho servicio. Es importante destacar que se implantó la modalidad de estantería abierta, lo cual también causó un impacto positivo que contribuyó al aumento de esa estadística; esta situación obligó en corto plazo a la necesidad de solicitar mas espacio para el crecimiento de Centro, para lo cual se contó con el total apoyo del Profesor Anibal León, quién era Decano para ese momento, y del Centro de Estudiantes, asignándose tres salones para la ambientación

del Servicio. El espacio que quedó libre se utilizó para la ubicación de la colección bibliográfica de Arte a la que se le incorporó luego la de Cine y se convirtió también en una sala de consulta con estantería abierta. Esta experiencia condujo a implantar la estanterías abierta en la Hemeroteca. A pesar de las ventajas que involucra la implantación de esta modalidad, la misma no es posible implantar para la colección general por las fuertes limitaciones de espacio, que la mantienen en condiciones de hacinamiento.

### ¿CÓMO INFLUYÓ EL RECORTE PRESUPUESTARIO OCURRIDO EN EL AÑO 1994 EN EL DESARROLLO DE LAS COLECCIONES?

El efecto fue nefasto pues, por una parte, cuanto se obligó a la toma de decisiones lamentables como la de reducir en un 30% aproximadamente el número de títulos de publicaciones periódicas que se adquirirían para la fecha; por otra, se paralizó —**por no decir se sacrificó**— la compra de libros a favor de capitalizar los escasos recursos presupuestarios para garantizar el pago de las revistas que aun se adquieren. No obstante este panorama desarrollamos acciones estratégicas orientadas a enriquecer las colecciones mediante la búsqueda, previa evaluación de materiales electrónicos gratuitos en la Internet.

### ¿TIENE LA BIBLIOTECA PROYECTOS PARA INSERTARSE EN LAS TENDENCIAS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN?

En el año 1997 iniciamos la modernización tecnológica de la biblioteca y en el año 1999 a partir de este trabajo desarrollamos Los Servicios de Información Electrónica (SIE) que servirán de base para la creación de la Biblioteca Digital entendiéndose actualmente como una etapa de transición hacia la digitalización, manteniendo el concepto de biblioteca híbrida en la que coexisten los materiales en formato tradicional con los electrónicos.

### ¿EXISTE A CORTO PLAZO UNA SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE ESPACIO FÍSICO QUE CONFRONTA LA BIBLIOTECA?

En la actualidad se están haciendo gestiones por parte de las instancias involucradas: SERBIULA; Decanato y PLANDES para la solución del problema, no obstante, la escasez presupuestaria que afecta no solo a la Universidad de Los Andes sino al país, la construcción del proyecto arquitectónico LA Liria se vislumbra para largo plazo y no hay propuestas concretas para remediar la situación actual.

### ¿CUENTA CON EL PERSONAL NECESARIO QUE GARANTICE EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA?

Enfrentamos serios problemas, ya que en SERBIULA se vienen dando jubilaciones masivas de personal y la imposibilidad de sustituirlo por la falta de presupuesto crea conflictos para la atención de los horarios de servicios al público.



Facultad de Humanidades y Educación  
Imagen tomada de <http://ulaweb.adm.ula.velfacultades>