

## La Biblioteca de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes en el marco de la modernización y de la evolución tecnológica\*

Marlene T. Bauste S.\*\*

Nilda Fabiola Rosales\*\*\*

SERBIULA. Universidad de Los Andes.

Mérida. Estado Mérida. Venezuela.

### Resumen

Ante los retos planteados por la sociedad del conocimiento, se crea el Proyecto de Red de Servicios y Recursos de Información Electrónica para Bibliotecas Académicas en la ULA, cuyo objetivo es garantizar el acceso a los recursos de información de manera oportuna a la comunidad universitaria. Para cumplir con ello se configuraron los Servicios de Información Electrónica en atención a la diversidad de actividades a las que verdaderamente debe responder la Biblioteca a la Universidad, como son principalmente entre otras a las tradicionales como el pregrado, los postgrados, la investigación, ahora en el caso de la Universidad de Los Andes, los Estudios Interactivos a Distancia, las Aula Virtuales. Los nuevos Servicios y Recursos de Información Electrónica incluyen: la Base de datos de la Producción Intelectual de la Universidad de Los Andes, la Organización de Recursos en la INTERNET, la Base de Datos de Artículos y Tablas de Contenido de las Publicaciones Periódicas existente en la Biblioteca, Pregúntale al Referencista, Servicio de Diseminación Selectiva de Información, Colección de Reserva Electrónica y las Exposiciones Virtuales alusivas a personajes y efemérides.

**Palabras clave:** Biblioteca, Humanidades y Educación, Universidad de Los Andes, Automatización de Bibliotecas, Servicios de Información Electrónica, Biblioteca Universitaria.

### Abstract

The project of Networking Services and Information Resources for Academic Libraries: Library of Human Sciences and Education, facing the challenges of a knowledge-based society, has the objective of fulfilling and granting the community's information requirements. In order to accomplish that, the Electronic Information Services were configured according to the diversity of activities that the university expects and requires from its library. These Activities include the traditional services to undergraduate, graduate and research information requirements, and other like distance learning. The new Electronic Information Services include: The Intellectual Production Database of the Universidad de Los Andes, the Organization of Internet's Resources, the Article's Database and Current Contents for Periodical Publications, Ask your Librarian, The Service of Selective Dissemination of Information, The Electronic Reserve Collection, and the Virtual Expositions allusive to personages and historic events.

**Key word:** Biblioteca, Humanidades y Educación, Universidad de Los Andes, Library Automatization, Electronic Information Services, University Library.

\* NOTA DEL COMITÉ DE EDITORES: Las autoras consignaron, inmediatamente después de terminado este artículo a *Presente y Pasado. Revista de Historia*, el 25 de Abril de 2002. El árbitro del Comité de Arbitraje emitió la aprobación para su publicación, exactamente, un mes después.

\*\* Geógrafo egresada de la Universidad de Los Andes (Mérida-Venezuela). Especialista en Gestión de Servicios de Información de la Universidad Simón Bolívar (Caracas-Venezuela). Amplia experiencia en formulación y ejecución de proyectos de información, organización de bibliotecas y procesos técnicos con dominio del formato MARC. Experiencia laboral: Nueve años como jefe de los procesos técnicos, actualmente desde el año 1995 Directora de los Servicios Bibliotecarios de Humanidades y Educación y Coordinadora de los Servicios Bibliotecarios de Ciencias Sociales y Humanísticas de la Universidad de Los Andes.

\*\*\* Ingeniera de Sistemas egresada de la Universidad de Los Andes. Master en Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad del Sur de Florida (USF, EEUU). Experiencia laboral: Analista de Sistemas, Jefe del Departamento de Informática de los Servicios Bibliotecarios de la Universidad de Los Andes (SERBIULA). Actualmente directora de los Servicios Bibliotecarios de Ingeniería.

## Antecedentes

En el devenir de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, la Biblioteca ha sido parte fundamental. Docentes, estudiantes, investigadores y empleados, actores principales de su modelado la transformaron, de una pequeña colección de 260 títulos, incrementada luego por la donación de la familia del profesor Gonzalo Rincón Gutiérrez, en la Biblioteca de referencia nacional en temas de Historia, Historia del Arte, Idiomas, Literatura, Educación y Medios Audiovisuales, en fin, en Ciencias Humanísticas.

No obstante, la vigencia y proyección de estos Servicios Bibliotecarios ha sido la preocupación de la actual gestión –*la que se inició en febrero de 1995*–, manteniendo el legado de nuestros antecesores en cuanto a contenidos de las colecciones.

La evolución de las tecnologías de la información y los usuarios de la Biblioteca presionan hacia su modernización, incluidas desde luego, las modalidades tradicionales de prestación de servicios. El papel pasivo de las Bibliotecas de receptor de usuarios se transforma así en la Biblioteca interactiva que llega al usuario al lugar donde éste se encuentre, premisa que guía la transformación del servicio que anteriormente venía ofreciendo a los usuarios. Los cambios se inician con el acceso de los usuarios a las estanterías lo que se conoce en el mundo de las bibliotecas como servicio de estantería abierta, con lo cual se busca y logra incrementar el uso y/o demanda de las colecciones, antes subutilizadas por las restricciones de acceso. En el caso que nos ocupa, los Servicios Bibliotecarios de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, esta modalidad se ha logrado establecer en los servicios de Hemeroteca, Referencia y de la de Sala Arte y Cine, quedando pendiente de apertura la colección general dadas las limitaciones insalvables de espacio.

Paralelamente se crean dos nuevos servicios: el de Mapoteca, que consiste en el suministro de materiales cartográficos y el dictado de

talleres para el uso e interpretación de mapas, y el de Diseminación Selectiva de la Información (DSI).

La experiencia resultó positiva por cuanto se ha incrementado significativamente la estadística de consulta, y ha obligado en los servicios de Referencia, Arte y Cine a su crecimiento físico y condicionamiento para el aumento de puestos de lector. Queda por investigar el impacto sobre el rendimiento estudiantil, pues evidentemente se amplía al estudiante la oportunidad de revisión de un mayor número de títulos, conducentes a la selección más pertinente a sus propósitos.

## **Contexto actual**

A partir de una de las más destacadas invenciones del siglo XX, la INTERNET, el uso de la tecnologías de la información se impone y con ello la utilización de los materiales en formato digital, lo cual permite la masificación del acceso a la información y favorece el proceso educativo y su permeabilidad a los estratos sociales de menores recursos.

En la literatura consultada se percibe como denominador común al reto impuesto por las tecnologías de la información y de los recursos de información. Cubillo (1999, pp.11,18) resume la situación de manera acertada en tres vertientes:

“En la primera se encuentran las organizaciones que se han modernizado exitosamente, vía re-ingeniería y fuertes inversiones en tecnologías y en recursos informativos digitales. ... Este mundo de las organizaciones crecientemente “virtuales”... ha resultado ser rico en propuestas y estímulos pero, al mismo tiempo, mas competitivo e implacable con los “perdedores”.

La segunda vertiente la forma el grupo muchísimo mayor que el anterior, constituido por quienes han intentado invertir en tecnologías informativas, ... pero han logrado meros cambios cosméticos, ... sin alcanzar la presencia, agilidad y competitividad que se esperaba originalmente. ... Estos grupos han descubierto o están descubriendo

que quienes no lo hacen realmente bien en la virtualidad son simplemente excluidos.

La tercera vertiente está representada por la mayoría de las organizaciones públicas, algunas privadas grandes, **muchas universidades**, y una gama amplia de ONG's y pequeñas y medianas empresas que, en América Latina y el Caribe, han invertido relativamente poco en modernización o que no han tenido la voluntad suficiente para hacer los cambios, voluntad que tan sólo ha alcanzado a quedar en los planes estratégicos”.

A la vista parece contradictorio que siendo las universidades uno de los principales entes productores de conocimiento e información, se ubiquen en esta categoría, nos referimos desde luego, a las de América Latina y el Caribe. Al respecto cabe señalar que, la dinámica institucional en la que se inserta la educación a distancia, las aulas virtuales, exige una nueva cultura de trabajo.

Las bibliotecas, no escapan a esta necesidad. Su naturaleza y misión las destacan como instancia organizacional fundamental en la gestión del conocimiento, lo cual “implica capacidades rigurosas de monitoreo y selección de contenidos en profundidad, a fin de ofrecer condiciones para la construcción de nuevos conocimientos ...”.(Cubillo 1999, p.18).

Esta condición exige a la biblioteca universitaria una sinergia entre bibliotecarios, docentes investigadores, estudiantes y especialistas en informática. En este sentido, al bibliotecario le corresponde pensar o repensar la Biblioteca, el cómo manejar los recursos de información – *fuentes, servicios y sistemas de información*- para el aprovechamiento de la comunidad. Los docentes, deben participar en la selección de los materiales y fuentes de información pertinentes que garanticen el impacto debido y esperado, en la institución y en la sociedad. El estudiante, debe desarrollar sus capacidades de búsqueda de información, fortalecer el autoaprendizaje, haciéndose crítico y autocrítico, exigente en el reclamo de mayores y mejores servicios de información; y el informático,

garantizar el funcionamiento de la infraestructura computacional y comunicacional, es decir de la red telemática por donde viaja la información.

De esta manera la biblioteca universitaria moderna se convierte en el espacio en el que coexiste la información producida en formato impreso y la producida en formato electrónico, condición que, a nuestro juicio, prevalecerá con la universidad.

## **La Modernización y la Formación de los Recursos Humanos**

La biblioteca universitaria del tercer milenio será una biblioteca virtual. Ahora nos preguntamos ¿cuándo?. Estas instituciones aun mantienen, producen y adquieren volúmenes significativos de materiales en soportes de papel, que no se pueden sustituir totalmente por los soportes electrónicos en un mediano y mucho menos en un corto plazo. Esto por una parte y, por otra no han dispuesto con efectividad la calificación del recurso humano para enfrentar con éxito una “nueva cultura de trabajo”, basada en el uso intensivo de las tecnologías de la información.

Se nos presentan así dos situaciones que requieren de igual atención: a) el tratamiento de los materiales propios, es decir los producidos por la actividad académica y de investigación de la Universidad, y el invaluable patrimonio de conocimiento e información existente en la Biblioteca cuyo acceso hasta ahora es a nivel de referencia y b) la capacitación del personal bibliotecario y la formación de usuarios en la búsqueda, uso y procesamiento de la información para su óptimo aprovechamiento.

Desde la perspectiva de la modernización y la evolución tecnológica, nos proponemos resolver esos planteamientos y ubicar a la Biblioteca de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes a la vanguardia de las tecnologías de la información y del conocimiento (TIC's) y de la infraestructura de información y del conocimiento (IIC).

Al respecto se pretende generar productos y servicios de información que permitan el acceso, de quien lo demande, a este conocimiento hasta ahora poco difundido y aprovechado por la humanidad.

Desde el punto de vista de los intereses institucionales, es nuestra responsabilidad construir las bases de datos para que dicho material se incorpore a ese flujo de conocimiento que viaja por la superautopista de la información, por una parte, y por otra, ofrecer a la Universidad la posibilidad de comercializar dichos productos y servicios de información, con lo cual estaremos contribuyendo a la conformación y consolidación de un proceso de autogestión reclamado justificadamente por las organizaciones en tiempos de crisis presupuestaria. Igualmente, este caudal de información puede ser transformado en un factor de cambio que nos permita contribuir a invertir a nuestro favor la balanza económica de la Institución.

En cuanto al recurso humano, se contempla en el Plan Operativo la formulación del programa de formación y actualización, a través del cual el personal adquirirá las herramientas necesarias para manejar los recursos de información. Paralelamente, se ofrece al usuario mediante el plan de formación, talleres, charlas, tutoriales, entre otros programas de manejo de los recursos y servicios de la biblioteca.

## **La Biblioteca que Queremos**

“La Biblioteca es el corazón de una Universidad. Ocupa el lugar central y básico como un recurso que es, porque sirve a todas las funciones de una universidad (University Grants Comité, UGC)” (Tompson y Carr, 1990, p.20). Sí partimos de esta analogía entre la importancia de la biblioteca para la universidad y el corazón para el cuerpo humano, todos los universitarios deberíamos tratar de cuidar la Biblioteca como si fuese nuestro vital órgano, el corazón.

El UGC llevó a lo largo de un año un estudio de todas las universidades de Inglaterra, Escocia y Gales para “investigar las necesidades económicas de la enseñanza universitaria en el Reino Unido y asesorar al gobierno en la aplicación de las subvenciones que pudiera votar el parlamento para remediarlas”. Publicaron el informe que incluye “*la declaración básica del contexto de una biblioteca universitaria: el carácter y eficacia de una universidad puede medirse por el tratamiento que da a su órgano central – la biblioteca.*” (Tompson y Carr, 1990, pp. 18-19).

De las consideraciones anteriores nace el **Proyecto de los Servicios de Información Electrónica (SIE) (Rosales y Bauste, 1999)**, que tiene por objetivo garantizar el acceso a los recursos de información de manera oportuna a la comunidad universitaria.

En la Biblioteca reposan cantidades apreciables de materiales bibliohemerográfico. Si bien es cierto que, los Servicios Bibliotecarios de la Universidad de Los Andes (SERBIULA) dio un gran paso al poner a la disposición de los usuarios más de 200.000 títulos de libros y más de 10.000 títulos de revistas a través de sus bases de datos en la INTERNET, queda por transitar el camino de los contenidos.

En atención a la diversidad de actividades que se llevan a cabo en la Facultad de Humanidades y Educación, se diseñó la página WEB de la Biblioteca, en cuya estructura se incorporaron aquellos recursos que garantizan la satisfacción de las necesidades de información de los profesores, investigadores y estudiantes para el desarrollo de sus actividades docentes, de investigación y de extensión. Para ello se estudió la clasificación de F.W. Horton (1991) en cuanto a Recursos de Información, la cual incluye: los servicios, fuentes y sistemas de información, incorporados y utilizados por las organizaciones para el manejo de la información que produce y administra en su funcionamiento.

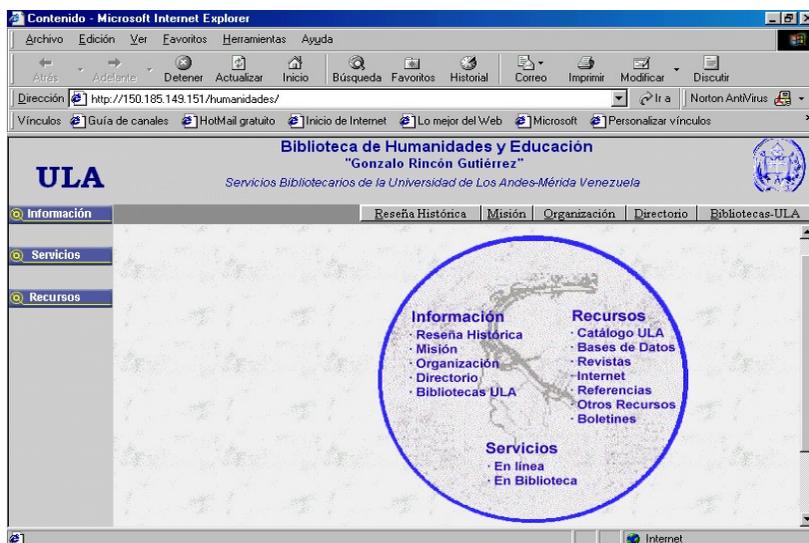
Para la gestión de la información y del conocimiento en las universidades, la clasificación de Horton es aplicable en toda su

dimensión, pues en las bibliotecas académicas se encuentran cada uno de esos elementos, los cuales hemos evaluado, estructurado y definido para su desarrollo y operatividad.

La metodología adoptada y adaptada permitió la configuración en la que se detallan tres secciones y que muestra la página WEB (11), a través de la dirección:

*http:// 150.0185.0149.151/humanidades*

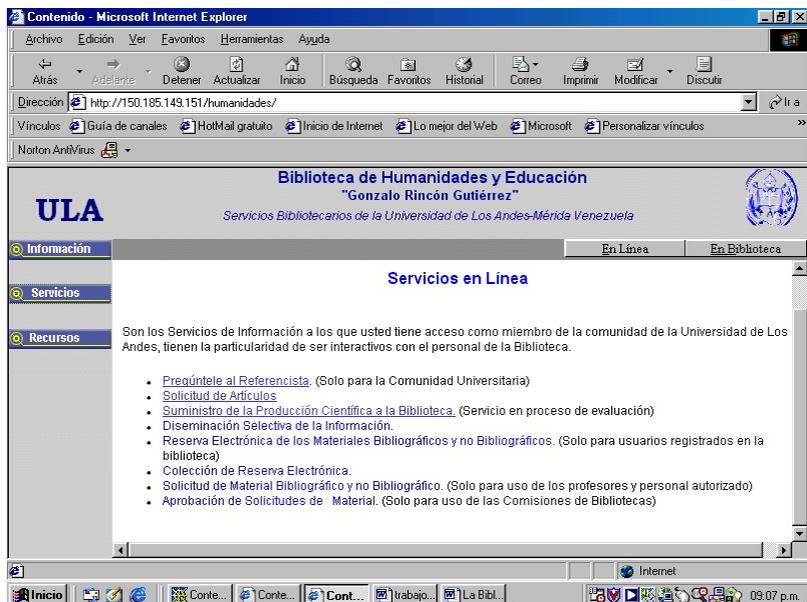
**INFORMACIÓN.** El usuario encontrará: la reseña histórica de la Biblioteca de Humanidades y Educación, la misión, la organización, el directorio y los enlaces a las Bibliotecas de la Universidad de los Andes.



**A) SERVICIOS.** Referida a los servicios que se ofrecen en la Biblioteca y a los ofrecidos en línea (on line). Entre los servicios en línea contamos con: i) Pregúntale al referencista; ii) Solicitud de artículos; iii) Suministro de la producción científica, y por diseñar: iv) Disemi-

nación Selectiva de Información (DSI), v) Reserva electrónica de materiales, vi) Reserva Electrónica de materiales bibliográficos y no bibliográficos y vii) Solicitud de materiales bibliográficos y no bibliográficos.

### Servicios en Línea



i) El servicio **Pregúntale al Referencista**, consiste en la solicitud de información que hace el usuario de la comunidad de la Universidad de Los Andes a la Biblioteca (Servicios de Referencia) vía WEB. El tiempo de respuesta del referencista no debe superar las 48 horas.

ii) La **Solicitud de Artículos** se servirá con los títulos existentes en la colección a través de la de la digitalización de las tablas de contenido de aquellas revistas que no están indizadas en otra fuente de información. Se complementará el servicio con los que nos ofrece el

agente suscriptor de publicaciones periódicas, empresas que cada día incorporan valor agregado a sus productos y servicios, facilitando la tarea del bibliotecario y la del usuario.

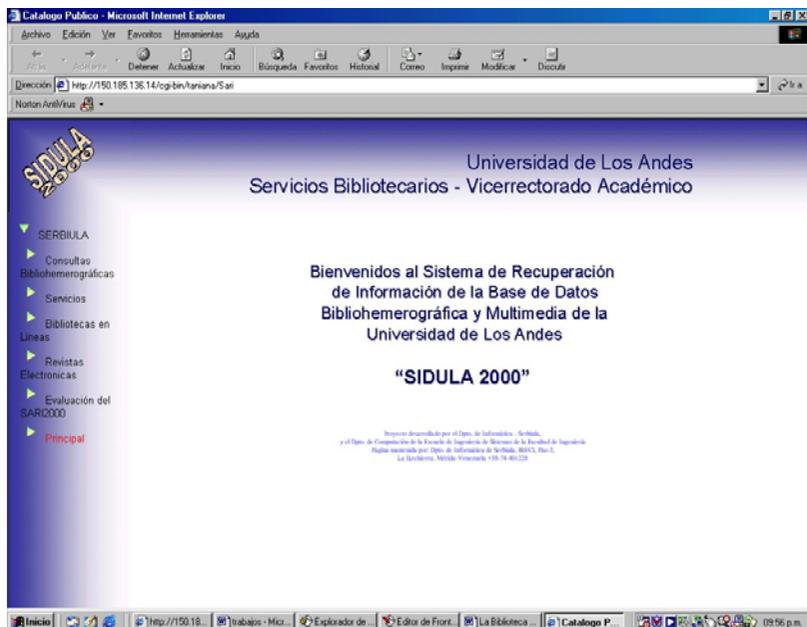
iii) **Servicio de Disseminación Selectiva de Información (DSI)**. Consiste en la suscripción del usuario a un servicio personalizado e interactivo para el suministro de artículos existentes en la colección. El Sistema suministra de manera automática las tablas y los artículos seleccionados sin la mediación del bibliotecario, ya que la misma se establece al momento de la suscripción.

iv) La **Colección de Reserva Electrónica**. Son todos aquellos materiales que forman parte del programa de cada curso, tradicionalmente conocidos como bibliografía obligatoria y/o recomendada. Se pretende con este servicio poner al alcance de los estudiantes los materiales requeridos para su formación. Esta disposición se realizará a través de dos medios, el de la vía electrónica y el de envío de fotocopia a los casos en los que exista restricciones del Copyright.

v) La **Solicitud de Materiales Bibliográficos y no Bibliográficos**. Consiste en la provisión del formato electrónico para la solicitud de adquisición de los materiales bibliográficos y no bibliográficos. El Profesor desde su estación de trabajo puede hacer la solicitud del material, sólo completando el formato provisto electrónicamente y lo envía a la Biblioteca para su aprobación. La Biblioteca recibe, revisa y remite vía electrónica a los miembros de la Comisión de Biblioteca, quienes a su vez devuelven a la Biblioteca con la debida aprobación o desaprobación. Procedimiento seguido por el envío de la Biblioteca vía electrónica al Departamento de Adquisiciones Centralizadas.

C) **RECURSOS**. Encontrará los productos de información diseñados para hacer disponible la información, estos son: i) Catálogo ULA; ii) Bases de Datos (en línea y en Biblioteca); iii) Revistas, iv) Internet; v) Referencias; vi) Exposiciones Virtuales alusivas a Personajes y Efemérides; vii) Boletines y viii) Otros Recursos.

## Catálogo ULA



i) Catálogo ULA. A través del cual puede consultar las bases de datos bibliográfica (ULA.LIB) y la de publicaciones periódicas (ULA.PP), sólo a nivel de referencia, en otras palabras es el “fichero automatizado” de la Biblioteca. También será el medio de consulta de otras bases de datos como la de la Producción Intelectual, la de materiales cartográficos y la de videos.

ii) Las bases de datos en línea y en Biblioteca, serán de gran utilidad para el usuario, pues tendrá la posibilidad de consulta a dichas bases de datos de manera gratuita e inmediata tanto desde su computador o asistiendo a la Biblioteca.

### Bases de datos (en Biblioteca)

**Bases de Datos por Títulos**  
En Biblioteca

Bases de Datos	Año	Medio de Acceso	Contenido	Restricciones de Acceso	Materia
Acto 8. Publicación (Actos Indes.) - APO	1997-1999	CD-ROM	Historias y Presentes	Acceso a Pública en la Biblioteca	Psicología, Biología, Antropología, Arte, Filosofía, Historia, Ciencias Exactas, Ingeniería, Lenguas, Idiomas, Psicología, Física, Música, TV y Teatro
Base de Datos de Referencias	1991	CD-ROM	Historias y Presentes	Acceso a Pública en la Biblioteca	General: Sociología
Biblioteca Latinoamericana (BILA)	1992	CD-ROM	Referencias y Resúmenes	Acceso a Pública en la Biblioteca	General: Sociología
CIAP		Disquete	Referencias y Resúmenes	Acceso a Pública en la Biblioteca	
Control Superior de Investigaciones Científicas (COPIC)	2000	CD-ROM	Historias y Presentes	Acceso a Pública en la Biblioteca	General: Medicina, Ciencias Sociales, Ciencias y Tecnología
Guía de Investigación	1981-1987	CD-ROM	Texto Completo	Acceso a Pública en la Biblioteca	Educación
Guía de Pedagogía		CD-ROM	Texto Completo	Acceso a Pública en la Biblioteca	Educación
Directorio de la Lengua Española (DL)	1998	CD-ROM	Texto Completo	Acceso a Pública en la Biblioteca	

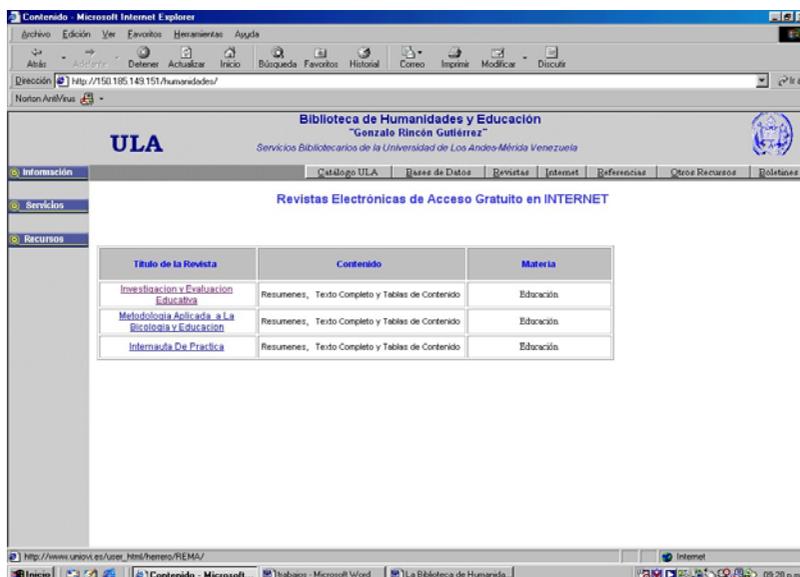
### Bases de Datos (en línea)

**Bases de Datos Con Acceso Electrónico**

Bases de Datos	Año	Medio de Acceso	Contenido	Restricciones de Acceso
Enciclopedia	1982	En línea	Resúmenes, Texto Completo y Texto de Contraste	ULA
Humanitas Fulltext	2000	En línea	Referencias, Texto Completo y Texto de Contraste	ULA
Historia de América Latina (Indes)	2000	En línea	Referencias, Texto Completo y Texto de Contraste	GENERAL
ADU (ADU (SICA))	2000	En línea	Referencias, Texto Completo y Texto de Contraste	ULA
Académico: Referencia (Indes)	2000	En línea	Referencias, Texto Completo y Texto de Contraste	GENERAL
Comedia y Teatro (Indes)	2000	En línea	Referencias, Texto Completo y Texto de Contraste	ULA
Enciclopedia (Indes)	2000	En línea	Referencias, Texto Completo y Texto de Contraste	GENERAL
Health Modules	2000	En línea	Referencias, Texto Completo y Texto de Contraste	ULA
Historia de América (Indes)	2000	En línea	Referencias, Texto Completo y Texto de Contraste	GENERAL
ICDC	2000	En línea	Resúmenes, Texto Completo y Texto de Contraste	GENERAL
Medicina	2000	En línea	Referencias, Texto Completo y Texto de Contraste	GENERAL
Prácticas de Referencia Completa	2000	En línea	Resúmenes, Texto Completo y Texto de Contraste	ULA
Compendio de Referencias	2000	En línea	Resúmenes, Texto Completo y Texto de Contraste	GENERAL
Enciclopedia Académica (ADU) (Indes)	2000	En línea	Resúmenes, Texto Completo y Texto de Contraste	GENERAL
LINGÜÍSTICA	2000	En línea	Resúmenes, Texto Completo y Texto de Contraste	GENERAL

iii) Otro recurso de importancia relevante es la base de datos de Revistas existentes en la colección de Humanidades y Educación. Ofrece dos alternativas de búsqueda, una, la colección completa, es decir, todos los títulos que allí reposan, sean adquiridos por compra, canje o donación la que sobrepasa los 1.200 títulos y, la colección activa, que sólo muestra las revistas que a la fecha se están adquiriendo por compra, conformada por 224 títulos. La particularidad en esta fuente de información es que en ambas opciones encontrará títulos con enlace electrónico, es decir podrá consultar en línea la revista con acceso diferenciado de acuerdo a la políticas del editor, a tablas de contenido, resúmenes y/o al artículo a texto completo.

### Revista existentes en la Colección



The screenshot shows a web browser window displaying the website of the University of Los Andes (ULA) Library. The page is titled "Biblioteca de Humanidades y Educación 'Gonzalo Rincón Gutiérrez'" and lists "Revistas Electrónicas de Acceso Gratuito en INTERNET". A table with three columns: "Título de la Revista", "Contenido", and "Materia", lists three journals. The browser's address bar shows the URL "http://150.105.149.151/humanidades/".

Título de la Revista	Contenido	Materia
<a href="#">Investigación y Evaluación Educativa</a>	Resúmenes, Texto Completo y Tablas de Contenido	Educación
<a href="#">Metodología Aplicada a La Psicología y Educación</a>	Resúmenes, Texto Completo y Tablas de Contenido	Educación
<a href="#">Internauta De Práctica</a>	Resúmenes, Texto Completo y Tablas de Contenido	Educación

v) Entre los recursos destacaremos por sus características novedosa, la Organización de Recursos en la INTERNET. Nuestra propuesta consiste en estructurar previa evaluación, las fuentes de información pertinentes con los contenidos programáticos de cada área de las distintas carreras que ofrece la Facultad de Humanidades y Educación.

### Recursos de la INTERNET

The screenshot shows a web browser window with the URL <http://150.105.149.151/humanidades/>. The page is titled 'Biblioteca de Humanidades y Educación "Gonzalo Rincón Gutiérrez"' and is a service for the University of Los Andes-Mérida, Venezuela. The main content is a table of online resources organized by subject matter.

Letras	Historia	Educación	Medios Audio Visuales	Idiomas
<a href="#">Literatura</a>	<a href="#">Historia de Venezuela</a>	<a href="#">Pedagogía Didáctica</a>	<a href="#">Edición</a>	<a href="#">Lengua y Literatura Inglesa</a>
<a href="#">Linguística</a>	<a href="#">Historia de América</a>	<a href="#">Educación Preescolar</a>	<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Lengua y Literatura Francesa</a>
<a href="#">Lenguas y Literatura Clásica</a>	<a href="#">Geografía</a>	<a href="#">Administración Educativa</a>	<a href="#">Producción</a>	<a href="#">Lengua y Literatura Italiana</a>
<a href="#">Historia del Arte</a>	<a href="#">Historia Antigua y Medieval</a>	<a href="#">Medición y Evaluación (Estadística)</a>	<a href="#">Realización</a>	<a href="#">Lengua y Literatura Rusa</a>
	<a href="#">Historia Moderna y Contemporánea</a>	<a href="#">Psicología</a>	<a href="#">Salud</a>	<a href="#">Lengua y Literatura Portuguesa</a>
	<a href="#">Pensamiento Histórico y Político</a>	<a href="#">Filosofía</a>		<a href="#">Lengua y Literatura Alemana</a>
	<a href="#">Antropología</a>	<a href="#">Educación Física</a>		<a href="#">Lengua y Literatura Española</a>
	<a href="#">Sociología</a>	<a href="#">Educación Básica e Integral</a>		<a href="#">Lenguas Instrumentales</a>

vi) **Exposiciones Virtuales alusivas a Personajes y Efemérides**, como labor de extensión y difusión de la Biblioteca en su función de preservar, divulgar y apoyar tanto las actividades que se planifican en la Facultad de Humanidades y Educación, así como aquellas que proyectan el acervo bibliohemerográfico que custodiamos.

v) Los **Boletines de Nuevo Ingreso**, a través de este servicio el profesor podrá conocer en tiempo real las nuevas adquisiciones de la Biblioteca. Podrá constatar si los materiales por él solicitados fueron adquiridos y, a partir de esta información, seguir las acciones que correspondan según sea el caso. Es decir, si ya llegó, o pedirá para su consulta, de lo contrario hará el reclamo respectivo.

vi) Otros Recursos. Son aquellas herramientas complementarias de utilidad para el desarrollo de la actividad, como por ejemplo: buscadores, traductores, guías de entretenimiento, entre otras, que fueron consideradas para facilitar el trabajo al usuario.

Para complementar los SIE y brindar mayores y mejores oportunidades de consulta, se está gestionando ante el decanato de la Facultad de Humanidades y Educación la asignación del espacio necesario para la instalación de una Sala de Información Electrónica, en la que estudiantes y profesores contarán con estaciones de trabajo para la búsqueda y recuperación de información actualizada y pertinente al desarrollo de sus actividades.

## **Conclusiones**

Institucionalmente a los servicios bibliotecarios académicos les corresponde apoyar las actividades de docencia, de investigación y de extensión que se desarrollan en la Universidad y así participar en el proceso de transformación de la información en conocimiento.

La Biblioteca de Humanidades y Educación posee la colección bibliohemerográfica de mayor tamaño de la Universidad de Los Andes, en cuanto a la calidad es de referencia nacional en las áreas que cubre. No obstante su riqueza y la inversión presupuestaria dedicada para garantizar su integridad, la colección es subutilizada, debido a la dificultad de conocer sus contenidos de manera oportuna.

En cada época se han hecho uso de las tecnologías disponibles y a su vez dichas tecnologías han originado investigación para el desarrollo

y generación de nuevas tecnologías que permitan el almacenamiento, la transmisión y la presentación de la información en sus diferentes formas.

Bibliotecas y Centros de Información de hoy usan estas tecnologías en su justa proporción, dado que se mantiene la coexistencia de los medios tradicionales con los medios electrónicos por un período de tiempo aun no determinado en razón de la perdurabilidad de los soportes, papel versus formato electrónico.

Ante esta dualidad, se plantea la del acceso de manera eficiente a los contenidos, siendo la digitalización y la utilización de recursos electrónicos lo que conlleve al diseño e implantación de Servicios de Información Electrónica para garantizar ese acceso y por ende el aprovechamiento del caudal de información existente en la Biblioteca. Esto por una parte, por otra la de potenciar y difundir el conocimiento propio de la Universidad. Los beneficios son tangibles, pues la Universidad alcanza un radio de acción igual a la de Internet y su posibilidad de intercambio se eleva en términos exponenciales.

La responsabilidad del bibliotecario se compromete aún mas, pues en este mar de conocimiento e información a la orden de quien lo requiera gracias a las redes telemáticas, el profesional de la información cobra relevancia por su competencia en el manejo de este importante recurso como intermediario entre la comunidad de usuarios y la red, interviniendo de manera positiva no sólo en el tiempo de respuesta sino también en la calidad del producto o servicio solicitado.

Por otra parte, la incorporación de las tecnologías de la información a la Biblioteca, contribuye de manera efectiva al incremento de las destrezas de los usuarios en el manejo de las herramientas teleinformáticas, lo que permite imprimirle al perfil del egresado habilidades en el manejo de las tecnologías de la computación, requeridas hoy por el mercado laboral.

A manera de corolario se transcribe la afirmación de Vásquez (2001, p.80) relacionadas con la información y el conocimiento:

“... dos personajes, el informado y el conocedor van a tener en contra hacia el futuro la abundancia de información. Sólo que mientras el informado está perplejo, intoxicado y sin rumbo, la persona de conocimiento camina por el mundo con su propia brújula.”

## Notas y bibliohemerografía

- <sup>1</sup> Mendoza Z., María E. y Solís V., Blanca E. (199?). Algunas consideraciones sobre la estantería abierta. [Papel de trabajo de la Dirección General de Bibliotecas de la Universidad Nacional Autónoma de México]. Extraído en enero el 31 de 2002 del Wordl Wide Web:  
[http:// www.dgbiblio.unam.mx/serviicos/dgb/publicdgb/bole/fulltex/volVII/estanteria.htm](http://www.dgbiblio.unam.mx/serviicos/dgb/publicdgb/bole/fulltex/volVII/estanteria.htm)
- <sup>2</sup> Cubillo, Julio (1999). *Cambio y continuidad en las organizaciones de gestión del conocimiento*, Santiago de Chile: CEPAL-CLADES / Naciones Unidas, Serie Información y Desarrollo, Nº 10.
- <sup>3</sup> Horton, F.W.(1991). *Infomapping: discovering your organization's hidden information resources and assets*. New York: Information Press.
- <sup>4</sup> Thompson, J. y Carr, R (1990). *La biblioteca universitaria : introducción a su gestión*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez: Pirámide.
- <sup>5</sup> Rosales, Nilda y Bauste, Marlene (1999). *Los Servicios de Información Electrónica*. Proyecto desarrollado para los Servicios Bibliotecarios de la Universidad de Los Andes (SERBIULA) durante 1999 y 2000; implantado en la Biblioteca de Ingeniería por la Ingeniera Fabiola Rosales quien es su Directora, así como desarrollado para la Biblioteca de Humanidades y Educación por Marlene Bauste, su Directora y Fabiola Rosales. Adelantado en las Bibliotecas de Economía y Farmacia. Estos SIE pueden ser consultados a través de las direcciones:  
Biblioteca de Ingeniería de la universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela:  
[http:// www.unamuno.ingenieria.ula.ve](http://www.unamuno.ingenieria.ula.ve)  
Biblioteca de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes Mérida, Venezuela: <http://150.185.149.151/humanidades.html>  
Biblioteca de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Los Andes Mérida, Venezuela: <http://150.185.145.16/economia>

- <sup>6</sup> Merlo, José Antonio (2001?). *Pasajes imaginativos, pasajes percibidos: información electrónica, multimedia y telemática*. Tomado de Word Wide Web 29 de octubre de 2001. <http://exlibris.usal.es/merlo/escritos/print.htm>
- <sup>7</sup> Jalfen, Luis Jorge (1998). *Globalización y lógica virtual*. Buenos Aires, Corregidor, 163p.
- <sup>8</sup> Vásquez Ramírez, Gilberto (2001). *Dos ensayos de interpretación del cambio del milenio*, [s.l.: s.n.], 92p.

