

- ⁶⁷ AGI, Caracas, 60. *Informe reservado del Capitán General de la Provincia de Venezuela; Caracas, 28 de enero de 1796.* Un magnífico estudio que enfoca los conflictos derivados por las disputas del poder local colonial en Venezuela entre la aristocracia mantuana y la corona española, corresponde a Robinzon Meza y Héctor Molina: *La lucha por el poder en Venezuela durante el siglo XVIII, conflictos y acuerdos del Cabildo de Caracas con las autoridades coloniales*, Fundación para el Desarrollo Cultural del Municipio Tovar (FUDECUT), Grupo de Investigación sobre Historiografía de Venezuela, Mérida, 1997.
- ⁶⁸ AGI, Caracas, 60. *Informe Reservado del Capitán General...; Caracas, 28 de enero de 1796.*
- ⁶⁹ *Idem.*
- ⁷⁰ *Representación de Don Joaquín Mosquera...Cádiz 31 de octubre de 1809.*
- ⁷¹ AGI, Caracas, 976. *Informe del Ayuntamiento de Caracas al Rey de España.* Caracas 28 de noviembre de 1796.
- ⁷² AGI, Caracas, 60. *Informe reservado..., Caracas, 28 de enero de 1796.*



Grabado de Chodowiecki representando la aplicación pública de la pena capital por el verdugo, bajo la vigilancia de funcionarios (a la derecha del dibujo) designados para tal función, en el Sacro Imperio Romano Germánico en el siglo XVII (Tomado de J. Pirenne: *Historia Universal*, Barcelona, Exito S.A. / Grolier International / W. M. Jackson, 1973; tomo III, p. 372)

MISCELÁNEAS

Ciencias-Humanidades

José Manuel Briceño Guerrero **

Dedicado a Horacio López Guédez

La investigación en Humanidades difiere dimensionalmente de la investigación científica. Mientras ésta busca el aumento del conocimiento en áreas específicas, aquélla busca desentrañar el sentido de la vida humana.

Las Ciencias se sirven del método heurístico, etiológico y sistemático, desarrollado y afirmado, en la época moderna, desde Galileo hasta nuestros días. Las Humanidades se sirven del estilo hermenéutico, filológico y dialógico practicado, en la época moderna, a partir de Erasmo de Róterdam.

Las Humanidades se han desarrollado como Filosofía, Letras e Historia sobre las tres vertientes de lo humano dadas por los

* NOTA DEL COMITÉ DE REDACCIÓN: este texto fue elaborado hacia mediados de la década de los 60 y había permanecido inédito hasta este momento cuando, luego de hacerse la solicitud a su autor y recibir su aceptación, a proposición del Comité de Redacción fue sometido a la consideración de tres miembros del COMITÉ DE ARBITRAJE, quienes, independientemente, aprobaron su publicación en Octubre de 1999.

**Doctor en Filosofía (Universidad de Viena, Austria). Profesor Titular de la Universidad de Los Andes. Premio Nacional de Literatura (1996). Autor de más de una veintena de títulos, entre los que destacan: *¿Qué es la Filosofía?* (1962), *América Latina en el Mundo* (1966 y 1995), *El Origen del Lenguaje* (1970), *La Identificación Americana con la Europa Segunda* (1977 y 1983), *Discurso Sabaje* (1980), *Europa y América en el Pensar Mantuano* (1981), y *El Laberinto de los Tres Minotauros* (1994 y 1996).

pensamientos, las palabras y los hechos de los hombres, todo en dimensión de sentido unitario.

Sin embargo, a pesar de esta diferencia fundamental, las Ciencias no están desconectadas de las Humanidades porque su devenir transcurre en un ámbito de sentido que las alberga, las define y las orienta sin convertirse jamás en su objeto; ni las Humanidades están separadas de las Ciencias porque la información que las nutre puede provenir, y proviene, en gran parte, del trabajo científico, sin convertirse jamás en su finalidad.

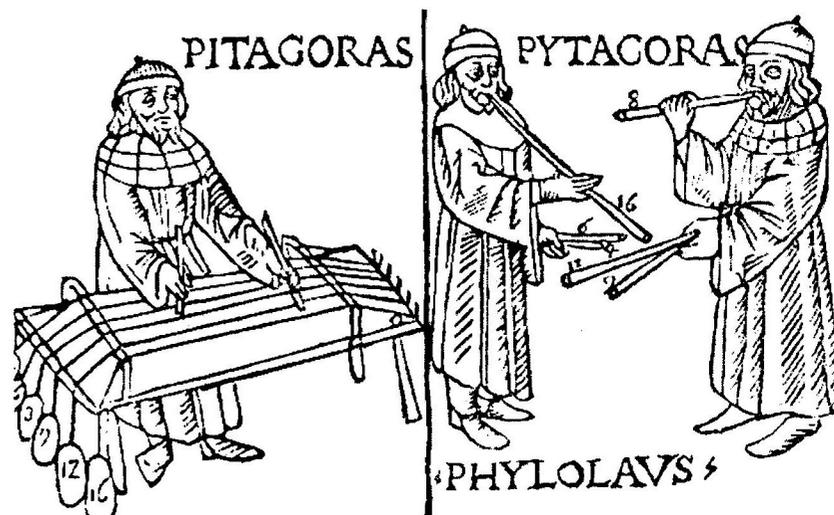
El científico se encuentra, en los límites y en las bases de sus actividades, con cuestiones netamente humanísticas; el humanista se encuentra necesitado de información científica no sólo en cuanto a los resultados de la investigación sobre el Universo y la Sociedad, sino también en cuanto a su propia inserción en el diálogo que lo hace humanista. De ahí que con frecuencia el científico se doble en humanista sin confundir las dimensiones y el humanista en científico, especialmente en aquellas áreas que posibilitan el acceso a la propia tradición humanística y en las que tratan los aspectos de lo humano susceptibles de ser manejados con el método científico.

La Universidad es la casa de las Ciencias y de las Humanidades. El desarrollo de esas actividades es su esencia, aunque se comprometa legítimamente en funciones sociales como la profesionalización, la pedagogía y la tecnología, funciones que le dan proyección colectiva y demuestran su utilidad práctica; pero que la destruyen si sustituyen su esencia en vez de surgir de ella.

Es vital cuestión de supervivencia para la Universidad el fomento de la investigación en Ciencias y Humanidades. Para la buena marcha de esa actividad, el apoyo institucional debe discernir entre la indagación científica y la humanística pues la primera busca conocimientos y la segunda desentrañamiento de sentido. La primera debe servirse del método científico, ubicarse en la frontera de lo ya hecho, demostrar su

validez ante la comunidad científica, medirse en la prueba de lo real. La segunda debe insertarse en el discurso teórico de sus disciplinas y ceñirse al rigor de sus métodos específicos que en cada caso deben ser formulados, pues el estilo indagatorio de las Humanidades es plural, polimático y controversial.

Conviene evitar el error de confundir Humanidades con las Facultades de Humanidades; estas últimas son en Venezuela destartalados Pedagógicos y base logística del quehacer partidista donde agonizan exilados gérmenes de Humanismo.



En este grabado de *Theorica Musicae* de Gafori, se representa a Pitágoras experimentando longitudes y notas en instrumentos musicales de cuerda y viento (Tomado de Pijoan: *Historia del Mundo*, tomo 2, Barcelona, Salvat, 1968; p. 205)