



I. López y N. Molina Medina, N. (Coordinadores): *Las cenizas de una era*, presentación de Isaac López y Norbert Molina Medina, Colección “Los disidentes”, edición electrónica, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela, 2019, 302 pp.

MARIANO NAVA CONTRERAS
ESCUELA DE LETRAS-UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
MÉRIDA-VENEZUELA
marianonava@gmail.com

Una serie de estudios coordinados por Isaac López y Norbert Molina Medina, profesores adscritos a la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes (Mérida, Venezuela), se propone hacer un acercamiento valorativo a los sucesos que sacudieron al mundo aquél año excepcional de 1968. El equipo integrado por Francisco Soto Orúa, Oriana Angola Rojas, Tanius Karam, Arnaldo Valero, Areaní Moros Villegas, Carlos Balladares Castillo, Nelson García Pernía y Roland Forgues, además de los mismos López y Molina, intenta valorar, cincuenta años después y desde distintas perspectivas metodológicas, discursivas y geográficas, los alcances de los movimientos sociales que ese año se sucedieron en diferentes puntos del planeta con aparentes coincidencias en sus orígenes, metas y desenlace, pero cuya trascendencia y lecciones distan aún de estar suficientemente valoradas.

Los primero que llama la atención del libro es, como se ha dicho, la variedad de las perspectivas. Desde el punto de vista geográfico, una buena cantidad de trabajos están obviamente enfocados en los acontecimientos canónicos de la fecha (París, México, Praga). Así el de Francisco Soto Orúa (ULA, Escuela de Historia), titulado “1968. Rebelión estudiantil, anhelos de transformación y reflexión ante la derrota”, o el de Isaac López (ULA.

Escuela de Historia), que tiene por título “Aquella revolución que tanto amamos. Acercamiento al movimiento estudiantil mexicano de 1968”. Sin embargo, otros acercamientos se ocupan de hechos que no por menos conocidos y estudiados tienen menor importancia. Es el caso del capítulo titulado “Rebeldes con causa: los movimientos contraculturales de los largos sesenta en los Estados Unidos de Norteamérica”, firmado por Areaní Moros Villegas (ULA. Escuela de Historia); el de Norbert Molina Medina (ULA. Escuela de Historia), acerca de “Asia en 1968. Radicalismo político, rebelión estudiantil y represión”, y el de Nelson García Pernía (ULA. Escuela de Historia), que estudia “El impacto del Mayo Francés en África”.

El segundo aspecto resaltable es la variedad de las miradas y de los discursos, que van desde el análisis de los medios impresos, caso de los trabajos de Oriana Angola Rojas (ULA, Escuela de Historia), que se titula “Arde la Francia Inmortal. La representación del mayo francés a través del diario *La Religión*”, y Tanius Karam (Universidad Autónoma del Estado de México), “El movimiento estudiantil de 1968 y los medios de comunicación. Textos e imágenes de prensa”; hasta la crónica, como es el texto de Arnaldo Valero (ULA. Instituto de Investigaciones Literarias), que tiene por título “La revolución impone la última palabra”, acerca de las difíciles relaciones entre los intelectuales latinoamericanos y la revolución cubana. Llama la atención en este respecto el trabajo de Carlos Balladares Castillo (UCV) acerca de “La Primavera de Praga (1968) desde las memorias, el ensayo y la novela”. Castillo examina tres textos disímiles aunque igualmente agudos: las memorias de Heda Margolius Kovály, *Bajo una estrella cruel* (1986); el ensayo de Teodoro Petkoff, *Checoslovaquia. El socialismo como problema* (1969) y la novela de Milan Kundera, *La insoportable levedad del ser* (1984). A través de una inteligente combinación de estos tres discursos heterogéneos pero convergentes, el autor construye la historia del socialismo checoslovaco que desembocará trágicamente en la llamada Primavera de Praga.

Finalmente, cierra el libro un texto narrativo del latinoamericanista francés Roland Forgues (Universidad de Pau), titulado *Que reste-t-il de nos vingt ans?* (“¿Qué queda de nuestros veinte años?”). Se trata del epílogo a su novela *Touche pas à mon rêve* (“No toques mi sueño”), publicada en París en 2015. El miércoles 17 de mayo de 1995 Aladin y Marleine se desplazan por la carretera de Borgoña mientras escuchan France Inter, que transmite en directo la toma de posesión de Jacques Chirac como séptimo presidente de la V República francesa. La situación suscita en Aladin recuerdos y nostálgicas reflexiones acerca de la política francesa, su vida y la de sus compañeros de barricada allá en Dijon aquél mayo de 1968, cuando era

estudiante y pensaba que podía cambiar el mundo. Algunas reflexiones no están exentas de ironía: "...Ni el menor atisbo de haber flaqueado en la defensa de nuestra utopía, salvo cierta moderación en nuestras consignas, algunos bemoles a nuestro compromiso, algunas pequeñas concesiones a la sociedad burguesa..."

Quizás si se eche un poco de menos una mayor organización de los trabajos que permita apreciar mejor su multidisciplinariedad y la extensión de sus temas y objetivos, pienso sin embargo que pocas veces se ha hecho un esfuerzo tan ambicioso para mostrarnos en su amplitud global los aspectos y las consecuencias de una época cuyos alcances, aunque evidentes, no terminan de ser valorados en toda su complejidad. En ese sentido, creo que *Las cenizas de una era* es un importante documento, un significativo aporte para la comprensión no solo de la geopolítica mundial en la segunda mitad del siglo XX, sino también de unos cambios culturales y unos hechos históricos cuya influencia, directa o indirecta, sigue vigente en nuestros atribulados días.