Procesos Históricos. Revista de Historia, 47, enero-junio, 2025, 137-141
Universidad de Los Andes, Mérida (Venezuela) ISSN 1690-4818
https://doi.org/10.53766/PROHIS/2024.47.08

Reseña Eventos

Foro: *VIAJES QUE SON HISTORIA: Exploradores, naturalistas y viajeros alemanes en Venezuela* (ULA, 20, 21 y 22 de noviembre de 2024)

Jorge Luis Ávila-Núñez
Grupo de Química Ecológica
Facultad de Ciencias
Universidad de Los Andes
Mérida-Venezuela

En el marco de la Semana Académico-Cultural Alemana en Mérida, promovida por el Instituto Goethe de Venezuela y la Cátedra de Alemán de Escuela de Idiomas Modernos de la Universidad de Los Andes, se celebró con gran éxito el foro Viajes que son Historia: Exploradores, naturalistas y viajeros alemanes en Venezuela. Este encuentro académico se desarrolló en los espacios de la Universidad de Los Andes del 20 al 22 de noviembre de 2024 y estuvo coordinado por los profesores Gregoria Antonia Kettl (Directora de la Escuela de Idiomas Modernos), Carmen Carrasquel (Directora de la Escuela de Historia, Irama Sodja (Directora del Centro de Investigaciones Etnológicas CIET), Johnny Barrios (Profesor del Departamento de Historia Universal de la Escuela de Historia), Ángel Montilla (Profesor del Departamento de Historia del Arte de la Escuela de Letras), y Argenis Arellano (Coordinador de la Biblioteca "Gonzalo Rincón Gutiérrez").

El evento contó con la participación de distinguidos investigadores de México y Venezuela quienes ofrecieron diferentes visiones acerca del notable impacto que para la comprensión de la riqueza natural, la sociedad y la cultura venezolana, significaron las exploraciones de viajeros alemanes en Venezuela. El encuentro comenzó con las palabras de apertura de la Dra. Fabiola de Navia, Decana (E) de la Facultad de Humanidades, del Dr. Thomas Schaumberg, Director del Instituto Goethe en Venezuela, y de los representantes del comité organizador.

El programa de ponencias estuvo estructurado en tres sesiones, conformadas a su vez por mesas donde los ponentes desarrollaron sus ideas, las cuales fueron luego debatidas con la participación del público asistente. La primera sesión, enteramente virtual, comenzó con la conferencia central denominada "La imaginación geográfica de Humboldt. Cosmos y las fuentes del Orinoco", del Dr. Luis Manuel Cuevas Quintero profesor de la Universidad Pedagógica Nacional (Área 5: Teoría Pedagógica y Formación Docente) de México y miembro del *Grupo de Estudios Históricos Suramericanos* (GEHS) de la Universidad de Los Andes. El expositor resaltó el papel de la imaginación geográfica en la construcción de las visiones del territorio y del paisaje del reconocido viajero Alexander von Humboldt en su recorrido hacia las fuentes del río Orinoco, las cuales fueron magistralmente plasmadas en su obra *Cosmos* (1848-1858).

Procesos Históricos. Revista de Historia, 47, enero-junio, 2025, 137-141
Universidad de Los Andes, Mérida (Venezuela) ISSN 1690-4818
https://doi.org/10.53766/PROHIS/2024.47.08

Posteriormente se dio comienzo a la temática de la mesa 1 titulada *Viajes y viajeros alemanes: historiografía, geografía y visiones culturales en los espacios americanos,* la cual sirvió para que la Dra. Edda O. Samudio A. presentará desde Ciudad de Panamá su texto "Mujeres viajeras: visibilidad historiográfica en las regiones americanas". Asimismo, las investigadoras mexicanas Dra. Valeria Ysunza, quien presentó su trabajo "Entre el desierto, el mar y la tierra. Viajes y crónicas sudcalifornianas como método geográfico para el estudio de territorios y temas algo desconocidos", cerrando el panel la Dra. Liliana López Levi con "El viaje como forma de apropiación territorial". Estos trabajos permitieron analizar los procesos de apropiación y producción del espacio que se articulan en las crónicas y los diarios de viaje, abriendo el debate el contexto de América Latina.

El segundo día del evento se inició con la mesa 2 denominada *El territorio venezolano en los relatos de los viajeros y naturalistas alemanes.* En esta oportunidad se abordó la presencia de naturalistas alemanes en la región merideña y las implicaciones que desde el punto de vista del conocimiento de su diversidad biológica tuvieron estas exploraciones, temática expuesta por Jorge Luis Ávila en la disertación titulada "Naturalistas alemanes en los Andes venezolanos del siglo XIX". Seguidamente, Elizabeth Dávila presentó el trabajo "Resignificaciones: Amalivacá, la figura del viajero", analizando el mito del viajero navegante Amalivacá y los múltiples significados que diferentes autores han desarrollado sobre este mito fundacional de los indios tamanacos en la Orinoquia venezolana. La primera de esta segunda sesión del evento la culminó Ebert Cardoza Sáez con la ponencia "La presencia alemana en el Táchira y la Revolución Liberal Restauradora de 1899", en la cual examinó la notoria presencia de una comunidad de inmigrantes alemanes en el estado Táchira ocurrida en las últimas décadas del siglo XIX y el dominio que estos ejercieron sobre los circuitos de producción cafetalera de los Andes en tiempos de la Revolución Liberal liderada por Cipriano Castro.

Es importante resaltar que en este segundo día de actividades se hizo un paréntesis en las ponencias para presentar una muestra bibliohemerográfícas que exhibió una variada muestra de libros, diarios y documentos cartográficos de viajeros alemanes en Venezuela a cargo de la Biblioteca "Gonzalo Rincón Gutiérrez", cuya museografía fue realizada por estudiantes de la asignatura Introducción al Arte del Departamento de Historia de Arte, bajo la tutoría de los profesores Argenis Arellano, Johnny Barrios y Ángel Montilla, profesor de la cátedra Introducción al Arte.

Seguidamente, se dio inicio a la mesa 3, la cual se abrió con la temática *Del libro a la pedagogía: viajeros y naturalistas alemanes en Venezuela*. Argenis Arellano presentó su ponencia "Entre libros y bibliotecas: Wilhelm Sievers y su obra Venezuela (1888), donde destacó el importante significado que para el conocimiento de la geografía venezolana tuvieron las exploraciones de este viajero alemán, principalmente recogidas en su obra *Venezuela*, que espera aún por su traducción al español. A continuación Ángel Montilla intervino con la ponencia "Venezuela: el más bello país tropical (1893): una revalorización desde las Humanidades Digitales", trabajo que mostró cómo las humanidades digitales pueden servir de valiosa herramienta para establecer una comunicación entre las ciencias sociales y la informática, especialmente cuando se

Procesos Históricos. Revista de Historia, 47, enero-junio, 2025, 137-141
Universidad de Los Andes, Mérida (Venezuela) ISSN 1690-4818
https://doi.org/10.53766/PROHIS/2024.47.08

enfoca su interés en la temática de los viajeros. Johnny Barrios continuó la sesión con "El estudio de los viajeros alemanes del siglo XIX en Venezuela: una perspectiva desde el aula", allí expuso sus experiencias con el inicio y consolidación de la asignatura *Viajeros del siglo XIX en Venezuela*, impartida por el Departamento de Historia Universal de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA desde el año 2010, cátedra que estudia a los viajeros que vinieron al país en el contexto del siglo XIX.

La sesión finalizó con la participación a distancia (pregrabada) de la ponencia de José Manuel López D´ Jesús, intitulada "El horizonte interminable. Apuntes sobre la idea de viaje en la filosofía alemana del siglo XIX". En ella el autor hizo un acercamiento filosófico al concepto del viaje humano entendido como la relación con los otros y también con la mismidad. Por esta razón filósofos como A. Schopenhauer le dan importancia a la noción viaje para construir su sistema filosófico cuyo eje central es el concepto de la voluntad.

El último día del foro comenzó con la mesa 4 *Viajeros alemanes, estudios interdisciplinarios y aperturas de campo,* en esta oportunidad se contó con la presencia el reconocido historiador venezolano Tomás Straka, quien hizo la presentación del libro *Los alemanes en Venezuela. Tomo III, 1914-1949*, editado en Caracas por la Asociación Cultural Humboldt en el año 2024 y cuya autoría es del historiador alemán Rolf Walter. En su disertación, Straka resaltó la importante labor del autor para documentar el proceso histórico de las relaciones entre Alemania y Venezuela, las implicaciones sociales, políticas y económicas durante el período que va desde la Gran Guerra hasta pocos años después de finalizada la Segunda Guerra Mundial. Seguidamente Joel Morales disertó sobre "Los viajeros alemanes como actores geopolíticos en el siglo XIX venezolano", aquí expuso sus ideas acerca de por qué los viajeros alemanes podían ser considerados agentes geopolíticos, puesto que a través de sus relatos, informes y diarios hacían visibilizar territorios desconocidos con sus características socio-naturales; otorgándoles un valor geopolítico a las exploraciones. Posteriormente, José Antonio Gil presentó la ponencia titulada "Influencia de los pensadores alemanes en la configuración de las ideas antropológicas venezolanas (1800-1940)", donde expuso una síntesis de la influencia que tuvieron estudiosos de la antropología para el establecimiento de esta ciencia en Venezuela, analizó especialmente la contribución del explorador alemán Theodor Koch-Grünberg para el conocimiento etnológico de los Pemones y otros pueblos indígenas de la Amazonía venezolana.

La sesión finalizó con la ponencia grabada en video de Claudio Briceño, titulada "La visión alemana sobre Venezuela según las interpretaciones de Karl Ferdinand Appun y Heinrich Rode (siglos XIX y XX)", en ella resaltó la importancia de los diarios y relatos de viaje para conocer las descripciones que estos dos viajeros hicieron de la geografía de los espacios visitados, sus historias naturales y representaciones regionales de las costumbres y la vida cotidiana, Appun a mediados del siglo XIX y Rode en el estado Táchira, a finales del mismo siglo.

Tras las palabras de clausura por parte del profesor Johnny Barrios, uno de los Coordinadores Académicos del Foro, el evento cerró exitosamente con una amena

Procesos Históricos. Revista de Historia, 47, enero-junio, 2025, 137-141
Universidad de Los Andes, Mérida (Venezuela) ISSN 1690-4818
https://doi.org/10.53766/PROHIS/2024.47.08

actividad musical a cargo de una agrupación perteneciente al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, núcleo Fe y Alegría, Mérida.

Finalmente. Con certeza se puede señalar que el evento logró sus objetivos y dejó abierta las posibilidades de reeditarlo en un futuro cercano. Además, la actividad permitió el encuentro entre profesores de distintas facultades de la Universidad de Los Andes y establecer diálogos internacionales, lo que da cuenta de la motivación que desde esta parte de la cordillera andina se tiene por estos estudios.

Programa del Foro

Representantes institucionales en el acto de apertura del Foro
Fotografía: Coordinación del Evento

Procesos Históricos. Revista de Historia, 47, enero-junio, 2025, 137-141
Universidad de Los Andes, Mérida (Venezuela) ISSN 1690-4818
https://doi.org/10.53766/PROHIS/2024.47.08

Público asistente en el tercer día de sesiones del evento
Fotografía: Coordinación del Evento

Parte del grupo de expositores y organizadores en el último día del encuentro
Fotografía: Coordinación del Evento

Depósito Legal: pp200302ME1486 - ISSN: 1690-4818
Todos los documentos publicados en esta revista se distribuyen bajo una Licencia Creative Commons Atribución -No Comercial- Compartir Igual 4.0 Internacional. Por lo que el envío, procesamiento y publicación de artículos en la revista es totalmente gratuito.