

Editorial

Una de las enseñanzas vitales que retenemos de la naturaleza cada día, queda simbolizada en la acción que conlleva la “siembra de la semilla:” la humanidad, en un acto de fe supremo, deja caer en la tierra fértil la simiente de un futuro arbusto, anhelando que en cuestión de tiempo pueda verle crecer, sentarse algún día bajo su sombra y saborear los frutos de su esfuerzo. En la presente edición de *Procesos Históricos* (nº 29), esta expresión cobra una singular importancia, toda vez que sirve de exordio metafórico para presentar ante nuestros lectores los primeros frutos de un esfuerzo labrado hace un año por el equipo de trabajo de la *Cátedra Libre Historia de la Mujer* de la Universidad de Los Andes (Mérida-Venezuela). Mujeres y hombres quienes se han dedicado a la tarea de sentar las bases de un espacio académico dedicado al estudio del papel que ocupa la mujer en la Historia, logrando agrupar bajo un mismo interés a investigadores e intelectuales nacionales e internacionales, cuyos aportes han permitido la organización de eventos, debates enriquecedores y la presentación de trabajos escritos; algunos de los cuales conforman el Dossier de este número.

El 25 de noviembre de 2015 se llevó a cabo en la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes el Foro “Miradas a la mujer con visión de género”, en el marco del primer aniversario de la Cátedra, con el fin de promover el estudio sobre la historia de la mujer y su participación como sujeto social y de derecho, así como generar conocimiento histórico relacionado con su protagonismo en la sociedad, estudiar el pensamiento histórico, cultural y literario de la *Mujer* en sus múltiples manifestaciones y contribuir al estudio de sus luchas políticas. En el mismo, se contó con la participación de los profesores Luz Pargas, Francisco Tiapa, Blanca Elisa Cabral, Cristian Camacho, Carmen Teresa García, Rosa Moreno y Edda O. Samudio A., Coordinadora General del Foro. El evento fue propicio para establecer intercambios entre estudiantes, profesores, autoridades universitarias y organizaciones sociales defensoras de los derechos de la *Mujer*, quienes colaboran con el *Grupo de investigación de historia de las regiones americanas* (GIHRA), con la *Cátedra Libre Historia de la Mujer* y la *Revista Procesos Históricos*.

En este número se exponen, para su lectura y discusión, un Dossier dedicado a la historia de la mujer conformado por los trabajos de Susana Rebón López (UCV), *Casa de Recogimiento de Caracas. Corrección de las públicas pecadoras por la devoción, 1683-1706*; Carmen Teresa García Ramírez (ULA), *Mujeres e Historia. Cuestionando la invisibilidad y tornándonos visibles*; Cristian Camacho (ULA), *Las mujeres y la relación penal, jurídica y laboral con los hospitales de Caracas durante el período guzmancista, 1870-1888*; Francisco Tiapa (ULA), *Sistemas interétnicos, matrilocidad y construcción colonial del patriarcado en el oriente de Venezuela, siglos XVII-XVIII*; y el artículo de Edda O. Samudio A. (ULA), *El acceso de las mujeres a la educación superior. La presencia femenina en la Universidad de Los Andes*.

Se incluyen también cinco artículos de diversa temática, a saber:

1. *Variaciones en torno a la legislación de los expolios (Siglos XVI al XVIII)*, de Laura Margarita Febres (UNIMET, Caracas, Venezuela).
2. *El cine latinoamericano en la Guerra Fría. La construcción historiográfica en el relato fílmico de la Revolución cubana*, de Mariano Daniel Clobas, Pablo Rubén Tenaglia y Maggi Renée Isabel Mengo (UNC y UTN, Córdoba, Argentina).
3. *Tiemblan los estancieros, los opresores y los capitalistas. El miedo rojo y la lucha contra el inmigrante/agitador no deseado en la Patagonia chilena, 1918-1921*, de Camila Alejandra Ahumada González (UAHC, Santiago de Chile).
4. *Resistencias y acuerdos económicos en la provincia de Maracaibo, 1848-1858*, de Leonado Favio Osorio Bohórquez (LUZ, Maracaibo, Venezuela).
5. *Mérida imaginada. El secreto de nuestra psique y Viaje al Amanecer*, de Luis Ricardo Dávila Peña (ULA, Mérida, Venezuela).

La sección de reseñas la conforman aportes de Frédérique Langue (Francia, IHTP-CNRS), Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo (ULA), Luis Fernando Castillo Herrera (UPEL-IPG, Caracas) y Edda O. Samudio A. (ULA). En las secciones de reseñas documentales y fílmicas se incluyen las contribuciones de Crissel Delgado y Johnny Barrios (ULA). La de *Memoria y Fotografía* está a cargo de Rosa Moreno (ULA). Además, en este número nos complace presentar una nota de felicitación para un miembro de la Revista e integrante de su Consejo Editorial, el Dr. Luis Ricardo Dávila, eminente académico de la Universidad de Los Andes, quien recibió el Premio Nacional de Historia Francisco González Guinán 2015, por sus aportes a la historia de las ideas y de la cultura venezolana e iberoamericana.

En consecuencia, ponemos a disposición de nuestros apreciados y respetados lectores una nueva edición de *Procesos Históricos* (Nº 29), la cual se suma a nuestra trayectoria de 15 años (<http://www.redalyc.org/revista.oa?id=200>), invitándolos a participar en los próximos números con sus valiosos aportes, comentarios y sugerencias.